



GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACION INTERNA DE LA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Vol. VI — Núm. 51

Lunes 21 de diciembre de 1959

Núm. 279

PRIMER SALON DE PINTURA UNIVERSITARIA

La Dirección General de Difusión Cultural organizó, como informamos hace varias semanas, un concurso de pintura en el que participaron todos los estudiantes universitarios que se dedican a esta actividad artística.

El concurso fue tomado por los universitarios con gran entusiasmo, como lo prueban los casi doscientos cuadros de todos los estilos y proporciones que se recibieron en las oficinas de Difusión Cultural.

Según el plan inicial, estas obras serán aprovechadas para montar el Museo de Arquitectura, o en otro sitio apropiado de la Ciudad Universitaria, el Primer salón de pintura universitaria.

Este Primer Salón de Pintura consistirá, entonces, en la exhibición completa de las obras presentadas al concurso y, a la vez, permitirá al jurado (que estará compuesto por dos críticos de arte y un pintor), verter un juicio justo sobre la exposición y señalar oportunamente a los triunfadores.

Los salones de pintura, y en esto reside su interés, se convertirán así en un medio permanente de expresión para la pintura joven o nueva del ambiente universitario. En los sucesivos concursos de pintura las obras presentadas servirán en cada caso para montar una exhibición semejante.

Por lo general, los concursos literarios o pictóricos sólo permiten al público tener una idea clara de la calidad propia de las obras que presentan los triunfadores, pero no de la aportación que en su conjunto deben representar sin duda las demás obras y personas que asisten al certamen.

Los salones de pintura harán posible la corrección efectiva de esa deficiencia. Con este procedimiento, el juicio del jurado deberá sufrir la confrontación con el juicio público y, al mismo tiempo, los concursantes podrán hacer el balance objetivo de la competencia y situar adecuadamente su contribución artística frente a las otras.

El Primer Salón de Pintura universitaria iniciará su instalación en los primeros días del próximo mes de enero, para presidir las actividades de promoción estudiantil que la Dirección mencionada se propone desarrollar durante el año de 1960.

La Universidad de México celebra que los jóvenes pintores universitarios hayan respondido tan satisfactoriamente al llamado de la Dirección de Difusión Cultural, y espera que los futuros concursos arrojen un saldo progresivamente más elevado.

C A L E N D A R I O

Lunes 21

EXPOSICION MAC-MILLAN, se exhiben libros editados por dicha casa de Nueva York, sobre arte, literatura, filosofía, ingeniería, ciencias, medicina, etc. Local de la Librería Universitaria (zona comercial), Ciudad Universitaria. De 8.30 a 14.30 y de 16 a 19 horas.

Martes 22

EXPOSICION MAC-MILLAN, se exhiben libros editados por dicha casa de Nueva York, sobre arte, literatura, filosofía, ingeniería, ciencias, medicina, etc. Local de la Librería Universitaria (zona comercial), Ciudad Universitaria. De 8.30 a 14.30 y de 16 a 19 horas.

Miércoles 23

EXPOSICION MAC-MILLAN, se exhiben libros editados por dicha casa de Nueva York, sobre arte, literatura, filosofía, ingeniería, ciencias, medicina, etc. Local de la Librería Universitaria (zona comercial), Ciudad Universitaria. De 8.30 a 14.30 y de 16 a 19 horas.

Jueves 24

EXPOSICION MAC-MILLAN, se exhiben libros editados por dicha casa de Nueva York, sobre arte, literatura, filosofía, ingeniería, ciencias, medicina, etc. Local de la Librería Universitaria (zona comercial), Ciudad Universitaria. De 8.30 a 14.30 y de 16 a 19 horas.

Viernes 25

EXPOSICION MAC-MILLAN, se exhiben libros editados por dicha casa de Nueva York, sobre arte, literatura, filosofía, ingeniería, ciencias, medicina, etc. Local de la Librería Universitaria (zona comercial), Ciudad Universitaria. De 8.30 a 14.30 y de 16 a 19 horas.

Sábado 26

EXPOSICION MAC-MILLAN, se exhiben libros editados por dicha casa de Nueva York, sobre arte, literatura, filosofía, ingeniería, ciencias, medicina, etc. Local de la Librería Universitaria (zona comercial), Ciudad Universitaria. De las 8.30 a las 13 horas.

Domingo 27

PROGRAMA RADIOFONICO: Teatro Estudiantil de la Universidad de México, presenta su programa dominical bajo la dirección de Alberto Dallal. A las 14.00 horas por XEUN (Radio Universidad).

PROGRAMA RADIOFONICO: "La hora literaria". Programa de educación y concurso bajo la dirección de Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones. A cargo del profesor Carlos Illescas. A las 20.00 horas por XEUN (Radio Universidad).

CASA DEL LAGO, presenta todos los domingos: Lecturas de poesía, conferencias, exposiciones y además biblioteca permanente, hemeroteca, ajedrez, etc. Coordinación de Juan José Arreola. Bosque de Chapultepec. (Dirección General de Difusión Cultural).

V Jornadas Médicas Nacionales

Los trabajos preparatorios y programas de las V Jornadas Médicas Nacionales que anualmente organiza la Academia Nacional de Medicina, han quedado terminados. Se cuenta para este importante evento científico con la colaboración de las siguientes instituciones: Hospital

General, Hospital Juárez, Instituto Nacional de Cardiología, Hospital Central Militar, Hospital de Enfermedades de la Nutrición, Hospital Infantil o Instituto de Salubridad y Enfermedades Tropicales.

Estas próximas jornadas permitirán a los médicos actualizar sus conocimientos, dados los continuos progresos de la ciencia médica, y posibilitarán el intercambio de opiniones entre los distintos especialis-

tas acerca de los temas de mayor interés y las nuevas técnicas en la profesión.

En las lecciones clínicas, sesiones anatomoclínicas, conferencias, mesas redondas, etc. de las próximas Jornadas Médicas que se llevarán a cabo en la Escuela Nacional de Medicina de la Ciudad Universitaria, del 22 al 27 de febrero próximo, participarán los médicos más connotados de México.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CASA DEL LAGO



En el Bosque de Chapultepec

presenta todos los domingos:

a las 11 y las 13 horas: Lecturas de poesía, Conferencias.

Actualmente: Exposición de obras de José Guadalupe Posada.

Biblioteca Local y a domicilio. Biblioteca Infantil.

Hemeroteca. Ajedrez. Coordinador: Juan José Arreola.

ENTRADA LIBRE

NUEVAS PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

Obras completas y otros cuentos

En la Serie de Cuento de la UNAM se ha publicado el volumen *Obras completas y otros cuentos* de Augusto Monterroso. Consta de 129 páginas.

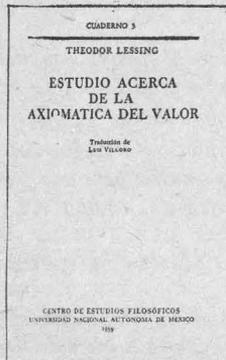
Esta obra ha sido aclamada en el Suplemento Cultural del periódico "Novedades" de esta capital (domingo 6 de diciembre) como "libro de la semana". Alí Chumacero, quien redactó la nota, nos dice: "estas *Obras completas y otros cuentos* confirman sus aptitudes [las del autor] y dan plena satisfacción a quienes en él apreciaban al cuentista diestro en el uso del lenguaje e inclinado a hacer de la ironía el ambiente mismo de su trabajo. Monterroso pertenece a las tendencias literarias que mayormente se preocupan por deslucir el lugar común en que a menudo las emociones se enquistan, y prefiere en cambio recorrer campos menos concurridos donde lo imprevisto halla lógico acomodo". Con lenguaje sencillo y a la vez audaz, Monterroso ha sabido dar en el clavo de la obra de arte literaria; la selección novedosa de la expresión lingüística y su significación en mayor grado, lo que no implica, desde luego, que la materia prima del arte haya de buscarse allende las fronteras de lo cotidiano. El material de estos cuentos es de origen anecdótico: la lectura del periódico, la charla en el café, en el tren, en el camión, son sus tópicos más salientes. La actitud crítica de Monterroso frente a lo diariamen-



te vivido y mal expresado; su sentido de alerta con que encara la pereza idiomática, lo transforman en auténtico guardián de la genuinidad de la palabra.—J. M. L.

Estudio acerca de la axiomática del valor

Con este título se ha publicado el cuaderno número 3 de la serie del Centro de Estudios Filosóficos de la UNAM. Su autor es el filósofo alemán Theodor Lessing. *Studien zur Wertaxiomatik* se publicó en Leipzig en 1914. La primera edición en español —la presente— se debe a la traducción de Luis Vil-



ro, catedrático de nuestra Facultad de Filosofía y Letras. Consta de 26 páginas.

En el capítulo primero el autor nos habla de los fundamentos de la Axiología; el problema primordial de esta y sus posibilidades. Después de esbozar la problemática de la Ética, que "la *Crítica de la razón pura* de Kant reconoció ya", nos define el objetivo de la ciencia del valor en los términos siguientes: "Nos hemos encontrado pues con dos esferas distintas de la investigación ética que en Kant se confunden, pero que la ética científica tiene por principio que separar, si no ha de caer una y otra vez en la misma 'cisura ontológica', la cual no podría someterse a una nueva interpretación desde la posición kantiana. Esa contradicción estriba en la pretensión de que una ley trascendental *a priori*, que determina de antemano la experiencia, tenga a la vez que desempeñar el papel de ley causal (más precisamente: de ley motivante) dentro del campo psíquico de la experiencia. Pero no nos contentaremos con sostener la necesidad de separar dos planos de la investigación ética... tenemos que aclarar cuáles puedan ser *en general* las distintas clases de investigación sobre la corrección práctica, el valor y la conducta va-

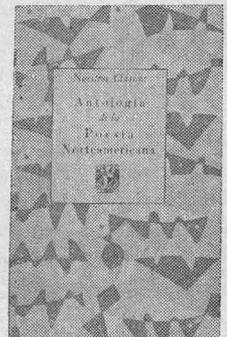
lorativa." Seguidamente expone el autor el desarrollo de un esquema mediante el cual se facilita el necesario deslinde de las distintas tareas que corresponden a la valoración. Se resume bajo estas consideraciones: 1) "*Axiología a priori* (aritmética del valor, axiología trascendental)." 2) "*Fenomenología del valor* (teoría de la esencia o significación del valor y de la conducta valorativa)." 3) "*Psicología del valor y de la voluntad* (ciencia empírica del valor —como objeto de conciencia— y de la conducta valorativa —como proceso de conciencia)." Y, 4) "*Axiología actual*."

El segundo y último capítulo denominado Del análisis del valor, se subdivide en estos dos párrafos: "Acto de conducta valorativa, valor actual y valor puro" y "Las leyes axiológicas *a priori* como leyes *sui generis*."

Recomendamos la lectura de este interesante ensayo tanto por la penetración analítica con que el autor se acerca a los problemas antes mencionados, como por la actualidad que éstos representan en demanda de sus apremiantes soluciones. J. M. L.

Antología de la poesía norteamericana

En la colección "Nuestros Clásicos" de la UNAM ha aparecido una selección de poesía norteamericana, prólogo, traducción y notas de Agustín Bartra. Corresponde al volumen número 11 y consta de 329 páginas. Texto bilingüe.



En el prólogo, Bartra nos relata someramente la situación de la primera poesía de la Nueva Inglaterra. El *Bay Psalm Book* fue el
(Pasa a la pág. 8)

Nuevos Profesionales

Lista de personas a quienes se ha conferido título profesional y han presentado tesis

MEDICOS CIRUJANOS

- Fernando Elizundia Charles. *Cuadro clínico de las uncinariasis en niños.*
Gonzalo Olivares Tinajero. *Histerec-tomía post-parto.*
Roberto Talavera Díaz. *Diagnóstico de la apendicitis retrocecal.*
Manuel de la Torre García. *Clínica y diagnóstico diferencial de las cervicitis.*
Arturo Valdés Rocha. *Sífilis y embarazo.*
César Posada Varela. *Osteoartritis.*
Waldo González Arámburo. *La proteinuria en insuficiente cardíaco. Estudio de 243 cardíacos reumáticos con comprobación necrópsica.*
Elsa Bermúdez Aldana. *Epidemiología de las intoxicaciones por insecticidas en las plantas formuladoras.*

LICENCIADOS EN DERECHO

- Raúl Pineda Gómez. *El divorcio en el Código del menor para el Estado de Guerrero, ante los artículos 14, 16 y 17 Constitucionales.*
Antonio Marmolejo López. *El régimen de oposición y concursos para empleados y funcionarios públicos.*

CONTADOR PUBLICO

- Javier Rubio Ragazzoni. *La auditoría fiscal encaminada a la calificación de las declaraciones para efectos de la Ley del I.S.R. y su reglamento.*
Javier Díez Martínez Vilchis. *Estudio sobre una empresa dedicada a la compra venta de mieles incristalizable de la caña de azúcar.*

ARQUITECTOS

- Fernando Lacayo Argüello. *Consideraciones urbanísticas y Aeropuerto Internacional en Managua, Nicaragua, C. A.*
Carlos Lozano Rodríguez. *Habitación Ciudad de los niños de Torreón, Coah.*
Agustín Villegas Medina. *Mercado Municipal (Cuernavaca, Mor.)*

INGENIEROS QUÍMICOS

- José Amadeo Riba Espinosa de los Monteros. *Estudio de la obtención*

de cloruro de cinc por cloración directa de concentrados.

Carlos Robledo Sahagún. *Estudio preliminar sobre la producción del hexaclorociclobexano.*

Maximiliano Duarte Elías. *Recuperación de ácido acético a partir de un licor madre proveniente de una acetilación orgánica.*

Rafael Alamillo Ruíz. *Purificación de anhídrido ftálico por destilación.*

INGENIEROS MECÁNICOS ELECTRICISTAS

Carlos Hoyo Monroy. *Ampliación de una planta productora de tubería y perfiles de cobre.*

Emilio Zamudio Ovando. *Instrumentación mecánica para una planta termoelectrónica de 44,000 KW.*

CIRUJANOS DENTISTAS

Carlos Oscar Ayala Mendoza. *Breves consideraciones sobre odontología infantil.*

Alberto Cota Ducoing. *La alergia en odontología.*

Evelia Echegoyen Carmona. *Enfermedades bucales de origen profesional.*

Guadalupe Monroy Huitrón. *Padecimiento de las glándulas salivales.*

LICENCIADO EN ECONOMÍA

Francisco Sarabia Dueñas. *La política de promoción industrial de la Nacional Financiera, S. A.*

INGENIEROS CIVILES

Pedro Navarro Meza. *Proyecto de puente para ferrocarril sobre el Río Santa Bárbara.*

Arturo Pérez Sánchez. *Proyecto de la cortina en arco conjunto perimetral para la Presa Juchipila, sobre el Río Santiago.*

Juan José Simón. *Encuesta sanitaria (Desechos líquidos) en Ixtepac, Oaxaca.*

Oscar Conrado Aguirre Castillo. *Determinación de las soluciones más económicas para techos a dos aguas con armaduras metálicas.*

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dirección de Servicios Escolares

A V I S O

Se comunica a todos los interesados que el primer ingreso a la Escuela Nacional Preparatoria de esta Universidad, empezará a partir del 7 de diciembre de este año y terminará el 30 de enero de 1960.

Los alumnos deberán entregar la siguiente documentación para que sea considerada su inscripción a las Preparatorias:

1. Solicitud de inscripción y hoja de datos estadísticos. (Esta documentación se entregará en la Oficina de Informes de esta Dirección.)
2. Copia certificada del acta de nacimiento.
3. Tres retratos tamaño credencial rectangulares, no ovalados.
4. Carta de Buena Conducta del Plantel en donde hayan hecho sus estudios.
5. Certificado de Secundaria debidamente perforado por la Secretaría de Educación Pública, para ingresar al primer año del plan de dos años del Bachillerato único de esta Universidad.
6. Certificado de Instrucción Primaria y Boleta de calificación del 6º año de Primaria, para ingresar al primer año del plan de cinco años del Bachillerato de esta Universidad.

La documentación anterior será entregada en las ventanillas de Recepción de Documentos de esta Dirección, en la Torre de la Rectoría, piso principal, Ciudad Universitaria.

“POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU”

Ciudad Universitaria, D. F., 1º de diciembre de 1959.

El Director General de Servicios Escolares
Lic. Raúl Cardiel Reyes

Ricardo Velasco Ruvalcaba. *Proyecto de ampliación de abastecimiento de agua potable a San Miguel El Alto, Jalisco.*

Manuel Cruz Gutiérrez. *Procedimientos y métodos aplicados en la explotación de agua por medio de pozos.*

QUIMICOS FARMACEUTICOS BIOLOGOS

Martha García Pescastegui. *Estudio bacteriológico de la Ciudad de México, D. F.*

Arlette Vincent Nájera. *Análisis químico cuantitativo de los jabones industriales que se expenden en el comercio y sus adulteraciones.*

QUIMICOS

Pedro Luis Colín y Casaigne. *Estudio comparativo sobre la esterificación de brea con alcoholes polihídricos.*

ENFERMERAS

Angela Pérez Avila.

Genoveva Wendrell Cardoso.

Aída Guadalupe Sotomayor Ponce de León.

Ruth Membrillo Said.

Adela Tregoning Gutiérrez.

Juana González Chávez.

Eva Ramos Negrete.

Josefina Martínez Becerril.

María Luisa Sánchez González.

Martha Josefina Aguilar Terrazas.

Norma Ylida Caro Alemán.

Alicia Flores Carmona.

PARTERAS

Josefina Alvarez García.

Caritina Taboada Martínez.

Elvia Carbajal Figueroa.

Martha Josefina Aguilar Terrazas.

MENCIONES HONORIFICAS

Trinidad Martínez Tarragó. *Licenciado en Economía.*

Sergio Azcárate Sánchez Santos. *Médico Cirujano.*

Everardo Adolfo Hegewich Arrillaga. *Licenciado en Derecho.*

Enrique Avila Riquelme. *Arquitecto.*

José Remigio Agraz Güereña. *Arquitecto.*

Manuel Moreno y Moreno. *Maestro en Historia.*

María Asunción Guerrero Pérez. *Químico.*

MAESTRA EN ARTES PLASTICAS
(Pintura)

Irma María Vara Rangel. *Paisaje, figura humana desnuda y composición de figuras, con tema libre.*

MAESTRO EN CIENCIAS
(GASTROENTEROLOGIA)

Rafael Sabonge Aparicio. *Carcinoma de colon y recto.*

DIPLOMAS DE ESTUDIOS PREPARATORIOS

Joel Castillo Terrazas.

Francisco José Aguirre y Guerrero.

José Ramírez Tulais.

Nicolás Olvera Gutiérrez.

Martha Alicia Garibay Arenas.

Gustavo Adolfo Bravo Burgos.

BIOLOGO

Lucinda Cantú León. *Contribución al conocimiento de la embriología de una especie de acócil Cambarellus montezumae (Sauss). Crustácea. Decápoda.*

TRABAJADORA SOCIAL

María Antonieta Ruiz. *Sexo, infancia y delincuencia (Estudio de patología social).*

DIPLOMAS DE ENFERMERAS
PEDIATRAS

Elda María Ramírez Curiel.

Dolores Arzate Roa.

LICENCIADO EN CIENCIAS
DIPLOMATICAS

Mario Héctor Ojeda Gómez. *La protección de los trabajadores emigrantes.*

Ventanillas abiertas durante el período vacacional

Para ofrecer las máximas facilidades a los estudiantes en sus trámites de inscripción y reinscripción a los planteles de la Universidad Nacional Autónoma de México, han dispuesto las autoridades superiores que permanezcan abiertas las ventanillas de la Dirección General de Servicios Escolares, de las 10 a las 14 horas, durante el período de vacaciones de invierno comprendido entre el 21 de diciembre y el 3 de enero próximo.

Por otra parte, personal de emergencia estará en las diversas dependencias universitarias para atender los asuntos de más urgente tramitación.

Benito Juárez en Derecho

Debido a las gestiones realizadas por la Sociedad de Alumnos de la Facultad de Derecho, la Biblioteca de Leyes contará próximamente con un busto en bronce del Benemérito de las Américas, Don Benito Juárez.

Para el acto inaugural, en el que se honrará la memoria del insigne jurista, autor de nuestras Leyes de Reforma, han sido invitados el Rector de la UNAM, Dr. Nabor Carrillo Flores y el Director de la Facultad de Derecho, Dr. Ricardo García Villalobos.

Reinscripción

Los requisitos indispensables para la reinscripción en la Universidad Nacional Autónoma de México son: solicitud de reinscripción, recibo de pago y hoja estadística.

Los alumnos solicitantes no necesitan para su reinscripción haber presentado todos los exámenes de las materias del año anterior. La Sección Escolar de la Dirección General de Servicios Escolares se encuentra trabajando activamente en la elaboración del plan de estudios y materias que deberá cursar el alumno.

SE SOLICITA a los suscriptores de la *Gaceta de la Universidad* ejemplares de los números 182, 185, 188, 192, 203, 209 y 230 del volumen V correspondiente al año de 1958. Como en otras ocasiones cada ejemplar de estos números será canjeado por un volumen de la *Biblioteca del Estudiante Universitario* o de la colección *Nuestros Clásicos*, editadas por la UNAM. Las personas interesadas en este canje deberán presentarse en la Dirección General de Publicaciones, 10º piso de la Rectoría.

RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

XEUN 860 kes.

XEUNFM 96.1 mgcs. Frecuencia modulada

XEYU 9600 kes.

Onda larga

Onda corta

Director:

Lic. Pedro Rojas

Director Artístico: Raúl López Malo

ESTUDIOS Y OFICINAS: EDIFICIO OFICINAS TECNICAS, C. U.

Teléfonos: 28-11-57, 28-11-58, 24-40-00, Ext. 399

LUNES 21

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Primer Concierto para Orquesta de Cámara. Rameau. 2. Sinfonía N° 3 en Do Mayor. Boyce. 3. Concierto N° 1 en Do Mayor para Piano y Orquesta. Mozart. 4. Sinfonía N° 6 "Pastoral". Beethoven.
 14.30 Viajes Célebres.
 14.45 Música de Diversos Lugares del Mundo.
 15.00 Paganini. Concierto N° 1 para violín y orquesta.
 15.30 Valses Mexicanos. Ponce. Música para piano.
 16.00 Cartelera Cultural.
 16.05 Bach. Concierto en Do Mayor para tres pianos y orquesta. Brahms. Sinfonía N° 3 en Do Mayor Op. 90.
 17.00 Noticiero Universitario.
 17.05 Bloch. Baal Shem. Milhaud. Saudades do Brasil.
 17.30 Prokofiev. Romeo y Julieta — Suite N° 2, Op. 64.
 18.00 Cuentos Célebres.
 18.30 Sibelius. Cuarteto "Voces Intimas".
 19.00 El Índice de los Críticos.
 19.15 Schubert. Impromptus Op. 142.
 19.30 Programa Homenaje: Giovanni Boccaccio (1313-1375).
 19.50 Mundo Universitario.
 20.00 La Hora Alemana.
 21.00 Revista Cultural de Radio Universidad.
 21.30 Ventana al Mundo. Estados Unidos.
 22.00 Los Grandes Intérpretes. Strauss. Serenata en Mi Bemol Mayor, Op. 7. Grupo de aliento de la Filarmónica de Viena. Bach. K. P. E. Concierto en Mi Bemol Mayor para órgano y orquesta. Marie-Claire Alain, solista y Orquesta de Cámara.
 22.30 El Progreso de la Ciencia. (Repite el miércoles 23 de diciembre a las 13.15 horas.)
 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto N° 1 en Sol Menor para orquesta de cuerdas. Galuppi. 2. Suite para Cuerdas. Corelli. 3. Concierto en Re Mayor, Op. 61, para violín y orquesta. Beethoven. 4. Pieza de Concierto en Sol Mayor para piano y orquesta. Schumann. 5. Sinfonía N° 92 en Sol Mayor "Oxford". Haydn.

MARTES 22

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto N° 3 en Sol Menor, Op. 4, para órgano y orquesta. Handel. 2. Ballet N° 1 en Do Mayor, Op. 3. Albinoni. 3. Sinfonía N° 3 en Mi Bemol Mayor Op. 55, "Heroica". Beethoven. 4. Petrouchka — Suite de Ballet — Stravinsky.
 14.30 Historia de la Ciencia.
 14.45 Canciones Tradicionales Busas.
 15.00 Haydn. Sinfonía N° 104 "Londres".
 15.30 Mozart. Seis Variaciones en Fa Mayor, K. 613, y Sonata en Re Mayor, K. 311.
 16.00 Cartelera Cultural.
 16.05 Bach. Doble Concierto en Do Menor para violín, oboe y cuerdas. Beethoven. Sinfonía N° 2 en Do Menor Op. 36.
 17.00 Noticiero Universitario.
 17.05 Cine Club Universitario.
 17.30 Schubert. Cuarteto N° 4 en Do Mayor.
 18.00 Cuentos Célebres.
 18.30 Chopin. Sonata N° 2 para piano.
 19.00 Respighi. Ventanas de Iglesia — Poema Sinfónico.
 19.30 Programa Homenaje: Giacomo Puccini (1858-1924).
 20.00 La Hora Alemana.
 21.00 Bach. J. S. Concierto N° 3 en Re Mayor para clavicémbalo y orquesta. Sanmartini. Sinfonía N° 2 en Do, "Dell'Accademia".
 21.30 Ventana al Mundo. Inglaterra.
 22.00 Los Grandes Intérpretes. Telemann. Trío en Fa Mayor. Pepoch. Sonata en Re Menor. Grupo de instrumentos antiguos de Paris bajo la dirección de Roger Cote. Veraccini. Sonata en La Menor, Op. 1, N° 7. Arthur Grumiaux, violinista.
 22.30 Handel. Aleina — Obertura. Bruch. Concierto N° 2 en Re Menor Op. 44, para violín y orquesta.
 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Conciertos Grossos Núms. 2 en Sol Menor y 4 en Re Menor. Geminiani. 2. Otoño e Invierno de "Las Estaciones". Vivaldi. 3. Concierto en Re Mayor para flauta y orquesta. Haydn. 4. Sinfonía N° 22 en Si Bemol Mayor, "El Filósofo". Haydn. 5. El Sombrero de Tres Picos. Falla.

MIÉRCOLES 23

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
 13.15 **El Progreso de la Ciencia.**
 13.30 **Concierto Sinfónico.** 1. La Creación — Cantata para solistas, coros y orquesta. Haydn.
 14.30 Viajes Célebres.
 14.45 Canciones de Navidad.
 15.00 Rachmaninoff. Concierto N° 2 en Do Menor para piano y orquesta.
 15.30 Beethoven. Andante Favorito en Fa Mayor. Beethoven. Sonata N° 31 en La Bemol Mayor Op. 110.
 16.00 Cartelera Cultural.
 16.05 Gliere. Concierto Op. 91 para corno y orquesta. Tavares. Concierto Op. 105 N° 2 — sobre formas brasileñas — para piano y orquesta.
 17.00 Noticiero Universitario.
 17.05 Recital de Andre Navarra.
 17.30 Puccini. Música de "La Bohemia".
 18.00 Cuentos Célebres.
 18.30 Castelnuovo Tedesco. La Alondra. Faure. Sonata N° 1 en La Op. 13.
 19.00 El Índice de los Críticos.
 19.15 Scarlatti. Pequeñas Sonatas para piano.
 19.30 Programa Homenaje: Antoine Prevost D'Exiles (1697-1763). Mundo Universitario.
 19.50 La Hora Alemana.
 20.00 Handel. Concierto en Si Bemol Mayor Op. 4 para arpa y orquesta. Beethoven. Sinfonía N° 1 en Do Mayor Op. 21.
 21.00 Ventana al Mundo. Francia.
 22.00 México y su Música. Entrevista a Gerónimo Baqueiro Foster. (Repite el domingo 27 de diciembre a las 16.30 horas.)
 22.30 **El Progreso de la Ciencia.** (Repite el viernes 25 de diciembre a las 13.15 horas.)
 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto N° 2 en Sol Mayor para orquesta de cuerdas. Galuppi. 2. Concierto en Sol Mayor para viola y orquesta. Telemann. 3. Sinfonía en Do Mayor Op. 140. Schubert. 4. La Isla de los Muertos — Poema Sinfónico — Rachmaninoff. 5. La Noche de Navidad — Suite — Rimsky Korsakov.
 JUEVES 24
 13.05 Noticiero de Información Cultural.

- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto Grosso N° 8 en Sol Menor, "De Navidad". **Corelli.** 2. Sinfonía N° 9 en Re Menor Op. 125. **Beethoven.**
- 14.30 **Historia de la Ciencia.**
- 14.45 **Música de Bali.**
- 15.00 **Schumann.** Sinfonía N° 4.
- 15.30 **Gliere.** Cuarteto N° 4 en Fa Menor Op. 73.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Beethoven.** Concierto N° 5 en Mi Bemol Mayor, N° 73, "Emperador", para piano y orquesta. **Vivaldi.** Concierto en Re Menor para guitarra y orquesta.
- 17.00 **Noticiero Universitario.**
- 17.05 **Shostakovitch.** Sinfonía N° 9, Op. 70, "La Paz".
- 17.30 **Liszt.** Música Religiosa para piano.
- 18.00 **Cuentos Célebres.**
- 18.30 **Música de Arpa del Siglo XVI.**
- 19.00 **Vivaldi.** Sonata en Mi Menor para conjunto de Cámara. **Lully.** Suite de Ballet.
- 19.30 **Programa Homenaje: Enrique Fernández Arbos.**
- 20.00 **La Hora Alemana.**
- 21.00 **La Hora Literaria.** Programa de educación y concurso con obsequio de libros para el auditorio. Producción de Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones. A cargo del profesor Carlos Illescas. (Repite el domingo 27 de diciembre a las 20 horas.)
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Suiza.
- 22.00 **Crónicas del Mundo Prehispánico.** (Repite el domingo 27 de diciembre a las 17 horas.)
- 22.30 **La Hora Selecta Panamericana.**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Oratorio de Navidad para solistas, conjunto de Cámara y orquesta. **Juan Sebastián Bach.** Intérpretes: Solistas, Conjunto Coral de Cámara de Berlín y la Orquesta Filarmónica de Berlín bajo la dirección de Fritz Lehmann.
- 1.00 **VIERNES 25**
- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto para oboe, cémbalo y orquesta en Do Mayor. **Stamitz.** 2. Concierto N° 3 en Mi Bemol Mayor para piano y orquesta. **Mozart.** 3. Sinfonía para orquesta e instrumentos infantiles. **Hoffmann.** 4. Sinfonía N° 5 en Do Menor Op. 67. **Beethoven.**
- 14.30 **Viajes Célebres.**
- 14.45 **Canciones de Navidad de todo el Mundo.**
- 15.00 **Haydn.** Cuarteto Op. 33, N° 3, "El Pájaro", y Capricho en Sol Mayor.
- 15.30 **Bach.** Concierto de Brandenburgo N° 3 en Sol Mayor. **Mozart.** Sinfonía N° 28 en Do Mayor, K. 200.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Primera grabación de la Sinfonía N° 1 en Re Bemol Mayor y el Preludio Nocturno de J. Randolph Jones.**
- 17.00 **Noticiero Universitario.**
- 17.05 **Addinsell.** Concierto Varsovia.
- 17.30 **Bach.** Concierto Italiano. **Beethoven.** Sonata Appassionata.
- 18.00 **Cuentos Célebres.**
- 18.30 **Música de Navidad.** Canciones Navideñas con el Conjunto Coral Svend Saaby.
- 19.00 **El Índice de los Críticos.** El Momento en las Artes Plásticas. Producción de Raquel Tibol.
- 19.15 **Paganini.** Caprichos para violín.
- 19.30 **Tchaikovsky.** Música de "El Lago de los Cisnes".
- 20.00 **La Hora Alemana.**
- 21.00 **Vivaldi.** Concierto en La N° 1 para piccolo y cuerdas. **Beethoven.** Doce Contradanzas.
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Italia.
- 22.00 **Los Grandes Intérpretes.** Villancicos y Canciones de Navidad con órgano, carrillón y coros.
- 22.30 **Mozart.** Adagio en Si Menor, K. 540. **Bach.** Suite Inglesa N° 6 en Re Menor.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Misa Solemne en Re Mayor Op. 123. **Ludwig van Beethoven.** Intérpretes: Maria Stader, soprano; Mariana Radev, contralto; Anton Dermota, tenor; Joseph Greindl, bajo; Coro de la Catedral de Santa Eduvigis y la Orquesta Filarmónica de Berlín bajo la dirección de Karl Böhm.
- 1.00 **SABADO 26**
- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto en Sol Menor para violín y orquesta. **Vivaldi.** 2. Concierto en La Menor para cuatro pianos y orquesta. **Bach.** 3. Sinfonía en Do Mayor Op. 16, N° 3. **Boccherini.** 4. Concierto en Re Mayor Op. 77 para violín y orquesta. **Brahms.**
- 14.30 **Historia de la Ciencia.**
- 14.45 **Canciones Alemanas.**
- 15.00 **Barber.** Adagio para cuerdas. **Respighi.** Festivales Romanos.
- 15.30 **Buxtehude.** Obras para órgano.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Boccherini.** Obertura en Re Mayor. **Mahler.** Sinfonía N° 1 en Re Mayor, "El Titán".
- 17.00 **Noticiero Universitario.**
- 17.05 **Mendelssohn.** Cuarteto N° 1 en Mi Bemol Mayor Op. 12.
- 17.30 **Schubert.** Sonata en La Menor Op. 42.
- 18.00 **Cuentos Célebres.**
- 18.30 **La Hora Selecta Panamericana.**
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.15 **Chopin.** Valses para piano.
- 19.30 **Programa Homenaje: Friedrich Melchior Grimm (1723-1807).**
- 19.30 **Rameau.** Obras para clavicémbalo.
- 20.00 **Biografías Musicales.**
- 20.30 **La Música Folklórica en el Mundo.** 1. Canciones Bíblicas.
2. Canciones Negro Espirituales.
- 21.00 **Rossini.** Sonata N° 1 en Sol Mayor para orquesta de Cámara. **Brahms.** Rapsodia Op. 53 para contralto y orquesta.
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Bolivia.
- 22.00 **Lo Más Importante en Siete Días.**
- 22.15 **Mendelssohn.** Canciones sin Palabras.
- 22.30 **Comentarios Europeos de Irene Nicholson.**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto N° 5 en Mi Bemol Mayor para orquesta de cuerdas. **Galuppi.** 2. Concierto en Do Mayor para dos trompetas y orquesta y Sinfonía "Alla Rústica", Op. 3. **Vivaldi.** 3. Concierto en La Mayor Op. 129 para chelo y orquesta. **Schumann.** 4. El Empresario —Obertura K. 486— **Mozart.** 5. Rosamunda —Música Incidental Op. 26— **Schubert.**
- 1.00 **DOMINGO 27**
- 10.05 **Dvorak.** Danzas Eslavas para piano.
- 10.30 **Conferencias de Psicología.**
- 11.00 **Matinée Sinfónica.** 1. Caballería Ligera —Obertura— **Suppe.** 2. Sinfonía Española para violín y orquesta. **Lalo.** 3. Concierto N° 1 en Si Bemol Menor Op. 23 para piano y orquesta. **Tchaikovsky.** 4. Sinfonía N° 5 en Mi Menor, "El Nuevo Mundo". **Dvorak.**
- 13.00 **Brahms.** Scherzo en Mi Bemol Menor Op. 4. **Brahms.** Sonata N° 1 en Do Mayor Op. 1.
- 13.30 **La Música Folklórica en el Mundo.** 1. Canciones Bíblicas. 2. Canciones Negro Espirituales.
- 14.00 **Programa del Teatro Estudiantil de la Universidad de México.**
- 14.30 **Presencia Indígena.**
- 15.00 **Concierto Sinfónico.**
- 16.00 **Programa Homenaje: Serafín Estébanez (1799-1867).**
- 16.30 **México y su Música.** Entrevista a Gerónimo Baqueiro Foster.
- 17.00 **Crónicas del Mundo Prehispánico.**
- 17.30 **Concierto Especial de Radio Universidad.** Solicitudes del auditorio.
- 19.00 **Música de Cámara.** **Brahms.** Quinteto en Si Menor Op. 115 para clarinete y cuerdas. **Alfred Boskowski,** clarinetista y miembros del Octeto de Viena.
- 20.00 **La Hora Literaria.** Programa de educación y concurso con obsequio de libros para el auditorio. Producción de Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones. A cargo del profesor Carlos Illescas.
- 20.30 **Gran Concierto.** 1. Concierto en Sol Menor para orquesta de cuerdas. **Durante.** 2. Sinfonía N° 85 en Si Bemol Mayor "La Reina". **Haydn.** 3. Pequeña Serenata, K. 525. **Mozart.** 4. Sinfonía N° 4 en Mi Menor, Op. 98. **Brahms.**

Antología de la poesía norteamericana

(Viene de la pág. 3)

primer libro impreso en inglés en el Nuevo Mundo (Cambridge, 1620). En él, "lo importante era hallar una fórmula de compromiso entre el arte y la conciencia puritana". De todos los representantes de la poesía colonial, "fría, imitativa, teológica y pedante", Bartra elige a Anne Bradstreet, a quien se llamó "La décima musa últimamente surgida en América", y a Philip Freneau, el poeta romántico de *The house of the night*. Esta poesía de primera época, escrita en grandes cantidades y sin ningún relieve "sirvió para preparar el terreno". Continúa su relación con los más destacados poetas hasta nuestro tiempo.

La antología va precedida de un capítulo intitulado *La voz aborigen*, en que se recogen poemas na-

vahos, pápagos y paiutes. Esta poesía, nos dice Bartra, "ha sido raramente explorada, porque no ha surgido todavía un gran traductor capaz de realizar una empresa tan difícil como laboriosa. Lo que se conoce de esta voz antigua deja adivinar valores y bellezas que van más allá de su categoría histórica o de arqueología literaria".

Después de este capítulo entramos en la poesía puritana de William Cullen Bryant, traductor de la *Iliada* y de la *Odisea*, de él se reproduce el poema "De Thanatopsis". Le sigue Ralph Waldo Emerson, "el más importante de los filósofos trascendentalistas y el más famoso hombre de letras de la Nueva Inglaterra". El "célebre" Longfellow y el "genio flotante y melancólico" de Poe, se suman a los poetas, de esta antología, anteriores a Whitman. Del cantor de la democracia se reproducen aquí: un fragmento de *Song of myself* y *As Adam early in the morning*.

Entre otros de la poesía moderna se han traducido aquí poemas de Frost: *Abedules, Fuego y hielo, El teléfono, El potro desbocado*, etc.; de Sandburg: *Chicago, Cuatro preludios sobre juguetes del viento, Yo soy el pueblo, la chusma...*, *Marcha de las montañas hambrientas*, etc.; de Lindsay: *El alarido de Caliope*; de Pound: *La llegada de la guerra: Acteón, Rebelión contra el espíritu crepuscular de la poesía*

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: Dr. Nabor Carrillo

Srio. Gral.: Dr. Efrén C. del Pozo

Director Gral. de Publicaciones:
Henrique González Casanova

Gaceta de la Universidad

10° Piso, Torre de la Rectoría,
C. U., México 20, D. F.
(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la
Imprenta Universitaria. Ciudad
Universitaria, México 20, D. F.

Distribución gratuita entre los
miembros de la UNAM. Precio al
público, \$ 0.50 ejemplar. Sus-
cripción anual \$ 25.00

Suplicamos a las personas que reciben la Gaceta de la Universidad, que reporten a la Oficina de Máquinas (Basamento de la Torre de la Rectoría, C. U.) o al teléfono: 24-40-00, ext. 106, sus cambios de domicilio.

moderna, etc.; de Jeffers: *Noche*; de Eliot: *La tierra baldía*; de Crane: *El puente* (fragmentos), *El túnel* y *Atlántida*. Entre los poetas contemporáneos figuran entre otros Shapiro, Viereck, R. Lowell y Blackburn.

Por lo que antecede podemos concluir que esta *Antología* se ha llevado a cabo con cierta pulcritud, sin que por ello el autor haya caído en partidismos sectarios. Por otra parte, recomendamos la traducción.—J. M. L.

IMPRESA UNIVERSITARIA

