



GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACION INTERNA DE LA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Vol. VI - Núm. 50

Lunes 14 de diciembre de 1959

Núm. 278

EXPOSICION DOCUMENTAL

DE MANUEL GUTIERREZ NAJERA

La Universidad de México, por conducto de varias dependencias suyas (Biblioteca Nacional, Dirección de Publicaciones, Centro de Estudios Literarios) y bajo la supervisión del Maestro Ernesto Mejía Sánchez, organizó una Exposición Documental de Manuel Gutiérrez Nájera.

Manuel Gutiérrez Nájera, uno de nuestros brillantes poetas nacionales, nació el día 22 de diciembre de 1859 en la ciudad de México. La próxima semana se cumplirá, entonces, el primer centenario de su natalicio.

El poeta fue uno de los que sufrieron muerte prematura, como Ramón López Velarde; Gutiérrez Nájera murió el 3 de febrero de 1895, a los 35 años de edad, cuando su talento y su prometedor capacidad poética le ofrecían los mejores años para las tareas creadoras.

La poesía, actividad literaria cuya tradición exige al poeta destrezas particulares, asimilación de ciertos modos expresivos, extensa cultura de artesano y de humanista, sentido natural para el diseño concentrado de conceptos, sentimientos o impresiones sutiles del mundo subjetivo u objetivo, es trabajo que excede los límites ordinariamente atribuidos al género por la mayoría del público. La poesía aparece expresada en sus máximas cumbres (un Dante, un Goethe, un Heine) sólo en medio de un ambiente cultural lo suficientemente rico y propicio como para permitir la formación de generaciones poéticas vigorosas y, por lo tanto, poetas de aliento universal.

Los poetas del medio americano han padecido frecuentemente la precariedad o la escasa madurez del

ambiente cultural en que nacen pero, gracias en muchos casos al personal empeño informativo del poeta, gracias en otros a los factores de orden accidental que lo relacionan con lo más depurado de las mejores corrientes mundiales, el creador americano ha podido consumir obra responsable y, en figuras como la de Darío, Neruda u otros, obra que sale de las dimensiones ordinarias en cualquier país y dentro de cualquiera tradición.

La Exposición Documental de Gutiérrez Nájera es, entre los cuentos que conmemoran el centenario de su natalicio, uno de los más efectivos homenajes.

A primera vista, la exposición podría parecer simple conjunto de cosas y escritos originales que por su relación con el poeta fuesen objeto de veneración sentimental o mera curiosidad. No es eso.

El verdadero atractivo de la exposición es mucho más concreto. La exhibición ordenada de las propiedades personales de Gutiérrez Nájera, las fotos y fechas de familia, sus artículos de activo periodista liberal, sus poemas inéditos, sus ropas, su reloj detenido, sus trajes románticos, reviven en el espectador el mundo dentro del que se desarrolló el poeta; describen, en una palabra, los precisos nexos establecidos entre su vida y su obra.

La Exposición será clausurada el próximo sábado 19 de diciembre, en el edificio de la Biblioteca Nacional, a las 12 horas. En la ceremonia estarán presentes maestros y autoridades universitarias, una de las hijas del poeta y el doctor Francisco Monterde, que pronunciará algunas palabras.

C A L E N D A R I O

Lunes 14.

BALLET NACIONAL DE MÉXICO presenta: "Conciertos de danza." Con la participación del Nuevo Teatro de Danza. Dirección artística de Guillermina Bravo, dirección escénica de Roberto Cirou. Teatro Fábregas, a las 19.30 y 21.30 horas.

Martes 15.

EXPOSICIÓN DE LIBROS FRANCESES, efectuada por la Universidad Nacional de México con la ayuda del Instituto Francés de la América Latina. Entrepiso de la Biblioteca Central, Ciudad Universitaria. Horas de lectura.

EXPOSICIÓN DOCUMENTAL con la iconografía, manuscritos, bibliografía y objetos personales de Manuel Gutiérrez Nájera. Salón principal de la Biblioteca Nacional, durante las horas de lectura. (Entrada por Isabel la Católica.)

Miércoles 16.

EXPOSICIÓN DOCUMENTAL con la iconografía, manuscritos, bibliografía y objetos personales de Manuel Gutiérrez Nájera. Salón principal de la Biblioteca Nacional, durante las horas de lectura. (Entrada por Isabel la Católica.) Ciudad Universitaria. Horas de lectura.

EXPOSICIÓN DE LIBROS FRANCESES, efectuada por la Universidad Nacional de México con la ayuda del Instituto Francés de la América Latina. Entrepiso de la Biblioteca Central, Ciudad Universitaria. Horas de lectura.

Jueves 17.

EXPOSICIÓN DE LIBROS FRANCESES, efectuada por la Universidad Nacional de México con la ayuda del Instituto Francés de la América Latina. Entrepiso de la Biblioteca Central, Ciudad Universitaria. Horas de lectura.

EXPOSICIÓN DOCUMENTAL con la iconografía, manuscritos, bibliografía y objetos personales de Manuel Gutiérrez Nájera. Salón principal de la Biblioteca Nacional, durante las horas de lectura. (Entrada por Isabel la Católica.)

Viernes 18.

EXPOSICIÓN DOCUMENTAL con la iconografía, manuscritos, bibliografía y objetos personales de Manuel Gutiérrez Nájera. Salón principal de la Biblioteca Nacional, durante las horas de lectura. (Entrada por Isabel la Católica.)

EXPOSICIÓN DE LIBROS FRANCESES, efectuada por la Universidad Nacional de México con la ayuda del Instituto Francés de la América Latina. Entrepiso de la Biblioteca Central, Ciudad Universitaria. Horas de lectura.

Sábado 19.

CLAUSURA OFICIAL de la Exposición Documental de Manuel Gutiérrez Nájera. Con la presencia de las autoridades uni-

versitarias y de la señorita Margarita Gutiérrez Nájera, hija del poeta. Hará uso de la palabra el doctor Francisco Monterde. Biblioteca Nacional, entrada por Isabel la Católica, a las 12.00 horas.

EXPOSICIÓN DE LIBROS FRANCESES, efectuada por la Universidad Nacional de México con la ayuda del Instituto Francés de la América Latina. Entrepiso de la Biblioteca Central, Ciudad Universitaria. Horas de lectura.

Domingo 20.

PROGRAMA RADIOFÓNICO: Teatro Estudiantil de la Universidad de México, presenta su programa dominical bajo la dirección de Alberto Dallal. A las 14.00 horas por XEUN (Radio Universidad).

PROGRAMA RADIOFÓNICO: "La hora literaria." Programa de educación y concurso bajo la dirección de Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones. A cargo del profesor Carlos Illescas. A las 20.00 horas por XEUN (Radio Universidad).

CASA DEL LAGO, presenta todos los domingos: Lecturas de poesía, conferencias, exposiciones, y además Biblioteca permanente, hemeroteca, ajedrez, etc. Coordinación de Juan José Arreola. Bosque de Chapultepec (Dirección General de Difusión Cultural).

EXPOSICIÓN DE LIBROS FRANCESES, efectuada por la Universidad Nacional de México con la ayuda del Instituto Francés de la América Latina. Entrepiso de la Biblioteca Central, Ciudad Universitaria. Horas de lectura.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CASA DEL LAGO

En el Bosque de Chapultepec

presenta todos los domingos:

a las 11 y las 13 horas: Lecturas de poesía, Conferencias.

Actualmente: Exposición de obras de José Guadalupe Posada.

Biblioteca Local y a domicilio. Biblioteca Infantil.

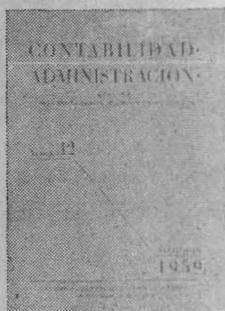
Hemeroteca. Ajedrez. Coordinador: Juan José Arreola.

ENTRADA LIBRE

NUEVAS PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

Contabilidad. Administración

La Escuela Nacional de Comercio y Administración de la UNAM ha publicado el número 12 de su revista trimestral *Contabilidad. Administración*. En 115 páginas se reúne el ciclo de conferencias dictadas en el Auditorio de Ciencias de la Ciudad Universitaria bajo el auspicio de la Escuela, del 9 de junio al 14 de julio del año en curso con el objeto



de interpretar los alcances del reciente decreto que creó la Auditoría Fiscal Federal.

En orden cronológico son las siguientes: "Revolución en la política fiscal de México", por el contador público Wilfrido Castillo Miranda; donde se hace una síntesis del Decreto, una crítica y consideraciones y sugerencias. Seguidamente aparecen las preguntas formuladas al señor Castillo y las respuestas de éste. "El dictamen del contador público ante la Auditoría Fiscal Federal", por Ricardo Mora Montes, contador público, seguida, asimismo, de las preguntas formuladas y sus correspondientes respuestas. "Algunos comentarios al decreto que creó la Auditoría Fiscal Federal", por el licenciado Alfonso Ponce Robles; igualmente seguida de preguntas y respuestas. "El contador público como funcionario del Estado", por el licenciado Salatiel Alatríste, Jr. "La preparación del contador público ante las disposiciones fiscales", por el contador público Carlos Pérez del Toro; donde se relata el aspecto histórico de la cuestión, se hacen ciertas observaciones sobre la contabilidad y su enseñanza en México; haciendo hincapié en que las nuevas disposiciones fiscales obligan a un replanteamiento de los programas de enseñanza, para lo cual Pérez del Toro sugiere algunas recomendacio-

nes de carácter subjetivo y objetivo. "El Colegio de Contadores Públicos de México y la Auditoría Fiscal Federal", por el contador público Manuel Resa, Jr, y las preguntas que sobre el caso se formulan, seguidas de las respuestas del señor Resa. "Responsabilidades del contador público en relación con las nuevas disposiciones fiscales", por Joaquín Gómez Morfín, contador público, seguida de preguntas y respuestas. Y, por último, "La dirección planificada como fundamento para el buen manejo de los negocios", por Charles Henry Lee; donde se exponen los siguientes puntos: ¿Qué es la dirección?, Características de la dirección planificada, Principios de control y Cómo lograr resultados óptimos de la dirección planificada.

Anuario de la Escuela de Economía

La UNAM ha publicado el *Anuario 1959* de la Escuela Nacional de Economía. Consta de 327 páginas, las que incluyen una introducción, una reseña histórica de la Escuela y la organización interna y plan de estudios de la misma. Acompañan al texto 13 ilustraciones entre las que figuran las fotografías de los edificios que ha ocupado la Escuela en distintas partes de la ciudad de México, y su actual recinto en la Ciudad Universitaria, así como las fotografías de los directores hasta el presente.

En sus veintinueve años de existencia, la Escuela Nacional de Eco-

nomía ha desplegado una intensa labor de enseñanza e investigación que, a más de impulsar el desarrollo económico-social y cultural de México, ha sabido elevarse al ámbito de las relaciones internacionales con que hoy se nos presenta: "Hoy nos hallamos realizando —en forma incipiente aún— avances en dos campos importantes: científico el uno, donde estrechamos nuestras manos con las del resto del mundo, creador de



ideas nuevas y trascendentes; concreto el otro, pues cualquier teorización sería vana sino se expresara en realizaciones vivas para el bienestar de nuestra comunidad." (Introducción).

En la Nota Histórica que aparece en este *Anuario* encontramos los siguientes puntos de información con respecto al desenvolvimiento que ha venido operándose en el seno de esta respetable institución: "Origen de la Escuela Nacional de Economía", "Distintivo y lema de la Escuela", "Ex-directores y director actual", "XXV aniversario de la Escuela", "Traslado de la Escuela a la Ciudad Universitaria", y "Ampliación del edificio de la Escuela". En lo que se refiere a la organización: "Autoridades", "Instituto de Investigaciones Económicas", "Laboratorio de Economía", "Oficina de Servicios Económicos", "Biblioteca y Hemeroteca" y "Profesorado". En los Planes de Estudios: el "Inicial", el "Actual" y los "Programas de las diversas materias que constituyen la Carrera, de acuerdo con el Plan de Estudios vigente". A esto se siguen los "Cursos de Capacitación Administrativa", "La Revista 'Investigación Económica'" y la "Relación de Tesis Profesionales presentadas en la Escuela".

SE SOLICITA a los suscriptores de la *Gaceta de la Universidad* ejemplares de los números 182, 185, 188, 192, 203, 209 y 230 del volumen V correspondiente al año de 1958. Como en otras ocasiones cada ejemplar de estos números será canjeado por un volumen de la *Biblioteca del Estudiante Universitario* o de la colección *Nuestros Clásicos*, editadas por la UNAM. Las personas interesadas en este canje deberán presentarse en la Dirección General de Publicaciones, 10º piso de la Rectoría.

Nuevos Profesionales

Lista de personas a quienes se ha conferido título profesional y han presentado tesis

MÉDICOS CIRUJANOS

Raziel Ruiz Velázquez. *Sintomatología inicial y diagnóstico precoz del cáncer cérvico-uterino.*

Mariano Gómez Vidal. *Trigomoniasis vaginal. Estudio clínico.*

Fernando Estrada Elizondo. *Organización de un banco de ojos.*

Alejo Rodríguez Moncada. *El sulfato de hidroxycloquinol (plaquinol) en el tratamiento de la amibiasis del hígado.*

Javier Inestroza Zelaya. *Dismenorrea funcional. Concepto actual.*

Carlos Hasbun Hasbun. *Breve estudio y revisión estadística en 424 hernioplastias inguinales con técnica de Handleymaingot.*

Lauro Amezcua Delgado. *El dolor en obstetricia.*

Paulino Olea Saucedo. *Sintomatología y tratamiento de la úlcera gastroduodenal.*

Luis Montero Bautista. *La premadurez desde el punto de vista obstétrico y pediátrico.*

Humberto Stevens Flores. *Diagnóstico diferencial de los accidentes vasculares cerebrales y su tratamiento.*

Víctor Manuel Arreola Salcido. *Tratamiento actual de la fiebre tifoidea y sus complicaciones.*

Arnold Harry Zukow. *Efecto de la cortisona en la reabsorción del tejido conjuntivo inducida por la caragenina.*

Roberto Mario Nava y Sánchez. *Investigación epidemiológica de niños con meningo-encefalitis tuberculosa y valoración de la eficacia del sistema terapéutico.*

María Luisa Bacca Nieto. *Investigación epidemiológica de niños con meningo-encefalitis tuberculosa y valoración de la eficacia del sistema terapéutico.*

Carlos Rodríguez Thomae. *Hipercolesterolemia y arterioesclerosis en la diabetes mellitus.*

Armando Aguirre Montalvo. *Estenosis pélvica y embarazo.*

Abraham Berkstein Kanarek. *Corticosteroides en algunas formas de tuberculosis pulmonar y en la pleuresía tuberculosa.*

Enrique Vinageras Guarneros. *Riesgos quirúrgicos en la grávida.*

Alberto Reyes Párraga y Tello de Menezes. *Injertos pediculados de piel en cirugía reconstructora.*

Miguel Angel López Mata. *Púrpura en los niños. Con estudio de 25 casos.*

Joel Rizo Santiago. *Contribución al estudio de las infecciones e infestaciones vaginales, clínica terapéutica.*

José Chávez Azuela. *Actualización de los métodos de exploración en ginecología.*

Jorge Téllez Reyes. *Toxemia gravídica. Valorización de algunos recursos diuréticos.*

Salvador Magaña Sánchez. *Hemorragias del tracto digestivo superior.*

Domingo Mosqueda Martínez. *Ruptura uterina.*

Roberto Magaña Otero. *Presentación de algunas maniobras de exploración y signos de auxilio del diagnóstico.*

Mario Humberto Solís Armendáriz. *La citología exfoliativa en el diagnóstico y pronóstico del cáncer cérvico uterino. (Carcinoma in situ).*

Otilio Ramón Valenzuela Lucena. *Pancreatitis aguda hemorrágica*

Frina Diamant Katz. *Persistencia del conducto arterioso en la infancia.*

Arturo Riveroll Riveroll. *Tratamiento quirúrgico de la hernia-crural estrangulada.*

Guillermo Alfaro Sánchez. *Consideraciones sobre el tiempo de protrombina.*

René Sánchez Sinencio. *La mortalidad infantil en el Distrito Federal, durante los últimos diez años.*

Blanca María Moctezuma Bustamante. *Bronconeumonía en el niño, incidencia en el Hospital Infantil de Pacabuca, tratamiento con Spiramicina.*

Francisco Vargas Ocampo. *Condiloma acuminado y podofilina.*

Juan Manuel Morales Lugo. *Incremento de los procesos ulcerosos gastroduodenales. Factores etiopatogénicos.*

Carlos Manuel Seravalli Jiménez. *La radiorespuesta citológica en relación a las diferentes modalidades de radioterapia en el cáncer cérvico uterino.*

Mauro Rubio Richards. *Valorización clínica de la acción de la vitamina B₁₅ en el sufrimiento fetal.*

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dirección de Servicios Escolares

AVISO

Se comunica a todos los interesados que el primer ingreso a la Escuela Nacional Preparatoria de esta Universidad, empezará a partir del 7 de diciembre de este año y terminará el 30 de enero de 1960.

Los alumnos deberán entregar la siguiente documentación para que sea considerada su inscripción a las Preparatorias:

1. Solicitud de inscripción y hoja de datos estadísticos. (Esta documentación se entregará en la Oficina de Informes de esta Dirección.)

2. Copia certificada del acta de nacimiento.

3. Tres retratos tamaño credencial rectangulares, no ovalados.

4. Carta de Buena Conducta del Plantel en donde hayan hecho sus estudios.

5. Certificado de Secundaria debidamente perforado por la Secretaría de Educación Pública, para ingresar al primer año del plan de dos años del Bachillerato único de esta Universidad.

6. Certificado de Instrucción Primaria y Boleta de calificación del 6º año de Primaria, para ingresar al primer año del plan de cinco años del Bachillerato de esta Universidad.

La documentación anterior será entregada en las ventanillas de Recepción de Documentos de esta Dirección, en la Torre de la Rectoría, piso principal, Ciudad Universitaria.

“POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU”

Ciudad Universitaria, D. F., 1º de diciembre de 1959.

El Director General de Servicios Escolares
Lic. Raúl Cardiel Reyes

Severiano Talamante López Portillo. *Cirugía vascular como factor importante en la resolución de problemas ortopédicos.*

Enrique Montiel Sánchez. *La temperatura de los traumatizados craneoencefálicos.*

Mario Reyes Hernández. *Estudio epidemiológico de las infecciones estafilocócicas del Hospital Infantil.*

LICENCIADOS EN DERECHO

María de la Luz Campos y Martín del Campo. *Perfil de la Reforma Agraria en el Estado de Durango.*

Héctor Toledo Castillejos. *El delito de adulterio.*

Zeferino Molina Márquez. *La influencia de la Reforma Agraria y la formación de nuevos organismos estatales.*

Rodolfo Moreno Durazo. *Influencia de la Reforma Agraria en la Cuenca del Yaqui.*

Arnulfo Fuentes Jaimes. *La autoridad responsable y su impunidad.*

Fernando Alanís Camino. *Las relaciones Estado-Iglesia en el Constitucionalismo Mexicano.*

Miguel Angel Mendoza Moreno. *Depósito irregular de dinero.*

Mario Vasconcelos Aguilar. *El fin específico del Derecho.*

Rodolfo Contreras Lippincott. *Los hechos y los actos jurídicos en la teoría general de las obligaciones.*

Carlos Aguilar Loreto. *La formación de la clase campesina y el problema demográfico de México.*

QUÍMICOS FARMACÉUTICOS BIÓLOGOS

María de las Nieves Goya Sainz de Baranda. *Estudio preliminar de la grasa separada de la gardenia.*

Rosa María Cervantes Riestra. *Contribución al estudio del metabolismo del ácido pirúvico en tejido-cerebral.*

María del Carmen Ortega Zacatenco. *Influencia de los factores tiempo y temperatura en las suspensiones antígenas de Mazzini y V.D.R.L.*

Yolanda Ríos Macotela. *Esterificación del aceite de tol y sus ácidos grasos.*

María del Socorro Aguilar Lewis. *Investigación metabólica y clínica de los ácidos grasos no esterificados.*

María Teresa de la Torre Quintero. *Estudio comparativo de pruebas enzimáticas con pruebas de floculación en personas normales y con padecimientos hepáticos.*

Aída Socorro Vázquez González. *Estudio de septicemias estafilocócicas en conejos.*

María Rosa Bent Canut. *Desarrollo de mohos en el tabaco de los cigarros mexicanos.*

José Antonio Umazón Morales. *Ensayo de valoración del tartrato de betapiridilcarbinol (tartrato de roniacol).*

QUÍMICOS

Carlos Robledo Sahagún. *Cloración catalítica del benceno para la obtención del hexaclorociclobexano en el laboratorio.*

Fortunato Ahuad Farjat. *Introducción de balogenos en el anillo "B" esterooidal y su estereoquímica.*

Ingreso a Preparatorias y Escuelas Superiores

Se han iniciado las inscripciones para los alumnos de primer ingreso a la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM; los trámites según se había previsto, se están efectuando sin aglomeraciones y con el máximo de facilidades para el estudiante.

Desde el día 7 se inició en la planta principal del Edificio de la Rectoría, en C. U., la recepción de documentos de los interesados en ingresar a las distintas escuelas pre-

paratorias dependientes de la UNAM, misma que continuará durante el presente mes de diciembre y enero próximo.

Los exámenes médicos para estudiantes de primer ingreso a las escuelas de bachilleres se están llevando a cabo en el Centro Médico de la Ciudad Universitaria.

Al adelantar el período de inscripciones para las escuelas Universitarias, las autoridades de la UNAM han tenido como propósito el de proporcionar el máximo de facilidades a los estudiantes, así como evitar las aglomeraciones que se presentaban anteriormente.

Por lo que se refiere a las inscripciones de primer ingreso a las escuelas superiores y facultades, los alumnos de las preparatorias que terminaron su bachillerato este año, podrán hacer sus solicitudes de inscripción a las escuelas o Facultades correspondientes en la Sección de Servicios Escolares de Justo Sierra 16, a partir de hoy, lunes 14 de diciembre.

El pago de las colegiaturas e inscripción se hará el próximo mes de febrero, una vez que los solicitantes tengan confirmada la aceptación de su ingreso a las escuelas correspondientes.

EXPOSICION DOCUMENTAL DE MANUEL GUTIERREZ NAJERA



Primera foto del poeta y mascarilla, exhibidas en la Biblioteca Nacional, en el primer centenario de su natalicio

RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

XEUN 860 kcs.

XEUNFM 96.1 mgcs. Frecuencia modulada

XEYU 9600 kcs.

Onda larga

Onda corta

Director:

Lic. Pedro Rojas

Director Artístico: Raúl López Malo

ESTUDIOS Y OFICINAS: EDIFICIO OFICINAS TECNICAS, C. U.

Teléfonos: 28-11-57, 28-11-58, 24-40-00, Ext. 399

LUNES 14

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 Concierto Sinfónico. 1. Sonata N° 2 en La Mayor para orquesta de Cámara. Rossini. 2. Concierto N° 5 en La, K. 219, para violín y orquesta. Mozart. 3. Sinfonía N° 45 en Fa Sostenido Menor, "Los Adioses". Haydn.
- 14.30 Viajes Célebres.
- 14.45 Canciones y Danzas Folklóricas Austríacas.
- 15.00 Telemann. Concierto en Mi Menor para oboe y orquesta. Bach. Concierto N° 4 en La Mayor para clavicémbalo y orquesta.
- 15.30 Programa de Música Francesa. Cortesía del Instituto Francés de América Latina.
- 15.45 Beethoven. Sonata N° 27 en Mi Menor, Op. 90.
- 16.00 Cartelera Cultural.
- 16.05 Berlinski. Visiones Sinfónicas, para orquesta. Sibelius. Sinfonía N° 4 en La Menor, Op. 73.
- 17.00 Noticiero Universitario.
- 17.05 Couperin. Sonata para flauta, violín, viola, violoncello y clavecín. Couperin. Noveno Concierto Real.
- 17.30 Bartok. Música para instrumentos de cuerda, percusión y celesta.
- 18.00 Cuentos Célebres.
- 18.30 Haydn. Sinfonía N° 101 en Re Mayor, "El Reloj".
- 19.00 El Índice de los Críticos.
- 19.15 Chopin. Estudios, Op. 25.
- 19.30 Programa Homenaje: Lupercio Leonardo de Argensola (1559-1613).
- 19.50 Mundo Universitario.
- 20.00 La Hora Alemana.
- 21.00 Revista Cultural de Radio Universidad.
- 21.30 Beethoven. Música del Ballet, Op. 43, "Las Criaturas de Prometeo".
- 22.00 Los Grandes Intérpretes. Bach, K. P. E. Sonata N° 1 en Re. Jean Pierre Rampal, flauta y Robert Veyron Lacroix, clavicémbalo. Mozart. Sonata en Mi Bemol Mayor, K. 380, para violín y piano. Carl Seeman, piano y Wolfgang Schneiderhan, violín.
- 22.30 El Progreso de la Ciencia. (Repite el miércoles 16 de diciembre a las 13.15 horas.)
- 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
- 23.10 Concierto de Medianoche. 1. Polichinela. Stravinsky. 2. Concierto N° 3 en Re Menor para

piano y orquesta. Rachmaninoff. 3. Concierto en Si Bemol Menor para acordeón y orquesta. Chaikín. 4. Escenas Orquestales de la Comedia "Melotch". Sarian.

MARTES 15

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 Concierto Sinfónico. 1. Rapsodia Sueca N° 1, Op. 19. Alfvén. 2. Suite Pastoral para orquesta de cuerda. Blomdahl. 3. Sinfonía N° 3, Op. 27 —Espansiva— Nielsen.
- 14.30 Historia de la Ciencia.
- 14.45 Canciones y Danzas Folklóricas de Polonia.
- 15.00 Gluck. Concierto en Sol Mayor para flauta y orquesta. Mozart. Sinfonía N° 18 en Fa Mayor, K. 130.
- 15.30 Concierto Internacional de las Naciones Unidas con motivo del XIV Aniversario de su fundación.
- 17.00 Noticiero Universitario.
- 17.05 Cine Club Universitario.
- 17.30 Williams. Sinfonía N° 8 en Re Menor.
- 18.00 Cuentos Célebres.
- 18.30 Villanueva. Vals Poético. Rolón. Dos Danzas Indígenas. Ponce. Piezas para piano.
- 19.00 Bach. Concierto en Re Menor para tres clavicémbalos y orquesta. Albinoni. Concierto para orquesta en Re Menor, Op. 5, N° 7.
- 19.30 Beethoven. Trío N° 6 en Mi Bemol Mayor, Op. 70, N° 2.
- 20.00 La Hora Alemana.
- 21.00 Weber. El Cazador Furtivo —Obertura. Beethoven. Fantasía Coral, Op. 80.
- 21.30 Ventana al Mundo: Chile.
- 22.00 Los Grandes Intérpretes. Handel. Sonata N° 3 en La Menor, Op. 1, N° 4. Jean Pierre Rampal, flautista. Isabelle Nef, clavecinista. Haydn. Trío N° 30 en Re Mayor. Leonid Kogan, Emil Gilels y Mstislav Rostropovich.
- 22.30 Milhaud. El Buey sobre el Tejado. Ravel. La Tumba de Couperin.
- 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
- 23.10 Concierto de Medianoche. 1. Concierto en Re, Op. 6, N° 1. Corelli. 2. Triple Concierto en La Menor para flauta, violín, clavicémbalo y cuerdas. Bach. 3. Concierto N° 17 en Sol, K.

453, para piano y orquesta. Mozart. 4. Sinfonía N° 2 en Do Mayor, Op. 61. Schumann.

MIÉRCOLES 16

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 El Progreso de la Ciencia.
- 13.30 Concierto Sinfónico. 1. Concierto Grosso N° 9 en Re Mayor, Op. 3. Manfredini. 2. Concierto en Re Menor, Op. 134 para violín y orquesta Schumann. 3. Música a los Fuegos Reales de Artificio. Handel.
- 14.30 Viajes Célebres.
- 14.45 Canciones de Lorraine.
- 15.00 Corelli. Concierto N° 7 en Re Menor, Op. 5 para orquesta de y clavicémbalo. Mozart. Concierto N° 6 en Si Bemol Mayor, K. 238 para piano y orquesta.
- 15.30 Tchaikovsky. Gran Sonata.
- 16.00 Cartelera Cultural.
- 16.05 Saint-Saëns. Introducción y Rondó Caprichoso. Tchaikovsky. Sinfonía N° 4 en Fa Menor.
- 17.00 Noticiero Universitario.
- 17.05 Mozart. Quinteto en Mi Bemol Mayor, K. 452.
- 17.30 Apollo Musagetes. Stravinsky.
- 18.00 Cuentos Célebres.
- 18.30 Haydn. Sonata N° 37 en Re Mayor. Rachmaninoff. Variaciones sobre un Tema de Chopin, Op. 22.
- 19.00 El Índice de los Críticos.
- 19.15 Beethoven. Sonata N° 14 en Do Sostenido Menor, Op. 27, N° 2.
- 19.30 Haydn. Sinfonía N° 22 en Mi Bemol Mayor.
- 19.50 Mundo Universitario.
- 20.00 La Hora Alemana.
- 21.00 Programa Homenaje. Ludwig van Beethoven (1770-1827).
- 21.30 Ventana al Mundo. Venezuela.
- 22.00 México y su Música. Entrevista a Salvador Contreras (Repite el domingo 20 de diciembre a las 16.30 horas).
- 22.30 El Progreso de la Ciencia (Repite el viernes 18 de diciembre a las 13.15 horas).
- 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
- 23.10 Concierto de Medianoche. 1. Fantasía para piano y orquesta. Debussy. 2. Rapsodia Española. Ravel. 3. La Peri —Poema Sinfónico—. Dukas. 4. Sinfonía Española para violín y orquesta. Lalo.

JUEVES 17

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. El Moldavia —Poema Sinfónico—. Smetana. 2. Concierto en Sol Menor, Op. 33 para piano y orquesta. Dvorak. 3. Sinfonietta. Janacek.
- 14.30 **Historia de la Ciencia.**
- 14.45 **Canciones de Israel.**
- 15.00 **Mozart.** Concierto en Do Mayor K. 299 para flauta, arpa y orquesta.
- 15.30 **Liszt.** Variaciones sobre un preludio de Bach. **Liszt.** Funerales.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Vivaldi.** Concierto en Sol Menor — para la orquesta de Dresden. **Vivaldi.** Las Cuatro Estaciones.
- 17.00 **Noticiero Universitario.**
- 17.05 **Haydn.** Cuarteto, Op. 76, N° 4 "Amaneecer".
- 17.30 **Rimsky Korsakov.** El Gallo de Oro. Suite.
- 18.00 **Cuentos Célebres.**
- 18.30 **Mozart.** Adagio en Si Menor, K. 540. **Bach.** Suite Inglesa N° 6 en Re Menor.
- 19.00 **Handel.** Concierto N° 1 en Sol Menor, Op. 4 para órgano y orquesta. **Stamitz.** Concierto para oboe, cémbalo y orquesta en Do.
- 19.30 **Programa Homenaje. Domenico Cimarosa (1749-1801).**
- 20.00 **La Hora Alemana.**
- 21.00 **La Hora Literaria.** Programa de educación y concurso con obsequio de libros para el auditorio. Producción de Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones. A cargo del profesor Carlos Illescas (Repite el domingo 20 de diciembre a las 20.00 horas).
- 21.30 **Ventana al Mundo. Colombia.**
- 22.00 **Crónicas del Mundo Prehispánico** (Repite el domingo 20 de diciembre a las 17.00 horas).
- 22.30 **La Hora Selecta Panamericana.**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. a XVI Concierto Cómico. **Corrette.** Concierto en Re Menor para violín y orquesta. **Mendelssohn.** 3. Concierto en Re Mayor, Op. 61 para violín y orquesta. **Beethoven.** 4. Sinfonía N° 5 en Si Bemol Mayor. **Schubert.**

VIERNES 18

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 **El Progreso de la Ciencia.**
- 13.30 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto en Mi Menor, Op. 8, N° 9 para violín y orquesta. **Torelli.** 2. Concierto N° 2 en Re Menor, Op. 34 para violín y orquesta. **Bruch.** 3. Serenata N° 2 en La Mayor, Op. 16. **Brahms.**
- 14.30 **Viajes Célebres.**
- 14.45 **Canciones de amor Persas.**
- 15.00 **Bach, K. P. E.** Concierto para piano y orquesta en La Menor y Sinfonía en Do Mayor.
- 15.30 **Scriabin.** Fantasía, Op. 28. **Kabalevsky.** Preludios.

- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Addinsell.** Concierto Varsovia. **Bath.** Rapsodia de Cornish. **Grofe.** El Gran Cañón. Suite.
- 17.00 **Noticiero Universitario.**
- 17.05 **Schubert.** Cuarteto N° 4 en Do Mayor.
- 17.30 **Berlioz.** **Beatrix y Benedicto.** Obertura. **Jolivet.** Concierto para ondas martenot y orquesta.
- 18.00 **Cuentos Célebres.**
- 18.30 **Liszt.** Estudios Trascendentales.
- 19.00 **El Índice de los Críticos.** El momento en las Artes Plásticas. Producción de Raquel Tibol.
- 19.15 **Scarlati.** Pequeñas Sonatas.
- 19.30 **Programa Homenaje. Carl Maria von Weber (1786-1826).**
- 19.50 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **La Hora Alemana.**
- 21.00 **Glinka.** Una vida para el Zar. Obertura. **Glazounov.** Concierto para violín y orquesta.
- 21.30 **Ventana al Mundo. Haití.**
- 22.00 **Los Grandes Intérpretes. Vivaldi.** Sonata N° 4 en Si Bemol Mayor, Op. 14. **Antonio Janigro,** chelista y **Robert Veyron Lacroix,** clavecinista. **Beethoven.** Trío en Si Bemol Mayor, Op. 11. **Jean Fournier,** violín. **Antonio Janigro,** chelo y **Paul Badura-Skoda,** piano.
- 22.30 **Gliere.** Concierto en Mi Bemol Mayor para arpa y orquesta.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. a Redes —Suite—. **Revue.** 2. Sinfonía India. **Chávez.** 3. Sinfonía N° 5 para orquesta de cuerda. **Chávez.** 4. **Daphnis y Chloe** —Sinfonía Coreográfica en tres partes—. **Ravel.**

SABADO 19

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Vocalise, Op. 34, N° 14. **Rachmaninoff.** 2. **Petrouchka** —Suite— **Stravinsky.** 3. Sinfonía N° 3 en La Menor, Op. 44. **Rachmaninoff.**
- 14.30 **Historia de la Ciencia.**
- 14.45 **Canciones y Danzas con los Coros y la Banda del Ejército Soviético.**
- 15.00 **Marcello.** Concierto N° 4 en Mi Menor de "La Cetra". **Bach.** Concierto de Brandemburgo N° 4 en Sol Mayor.
- 15.30 **Ravel.** Sonatina en Fa sostenido Mayor. **Falla.** Piezas para piano.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Mozart.** Concierto N° 9 en Mi Bemol Mayor, K. 271 para piano y orquesta. **Haydn.** Sinfonía N° 92 en Sol Mayor "Oxford".
- 17.00 **Noticiero Universitario.**
- 17.05 **Bartok.** Cuarteto N° 2 en La Menor, Op. 17.
- 17.30 **Bronte (1818-1848).**
- 17.45 **Bach.** Preludios y Fugas.
- 18.00 **Cuentos Célebres.**
- 18.30 **La Hora Selecta Panamericana.**
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.15 **Dvorak.** Danzas Eslavas, para piano.
- 19.30 **Concierto Internacional de las Naciones Unidas con motivo del**

XIV Aniversario de su Fundación.

- 21.00 **Vivaldi.** Concierto en Do Mayor para piccolo, cuerdas y continuo. **Mozart.** Las Pequeñas Naderías.
- 21.30 **Ventana al Mundo. Cuba.**
- 22.00 **Lo más importante en siete días.**
- 22.15 **Cherubini.** Sonatas para piano Nos. 3 y 4.
- 22.30 **Comentarios Europeos de Irene Nicholson.**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. a Concierto N° 1 en Re Mayor, Op. 3. **Geminiani.** 2. Concierto en La Menor, Op. 129 para chelo y orquesta. **Schumann.** 3. Concierto en Re, Op. 77 para violín y orquesta. **Brahms.** 4. Sinfonía N° 8 en Fa Mayor, Op. 93. **Beethoven.**

DOMINGO 20

- 10.05 **Canciones Asturianas y Melodías Gallegas.**
- 10.30 **Conferencias de Psicología.**
- 11.00 **Matinée Sinfónica.** 1. Concierto de Brandemburgo N° 3 en Sol Mayor. **Bach.** 2. Música a "Egmont", Op. 84 —para solista, narrador y orquesta. **Beethoven.** 3. Sinfonía N° 1, Op. 21. **Beethoven.** 4. Sinfonía N° 41 en Do Mayor, K. 551 "Júpiter". **Mozart.**
- 13.00 **Mendelssohn.** Preludio y Fuga en Mi Menor, Op. 35, N° 1; **Rondó Caprichoso,** Op. 14 y **Variaciones,** Op. 54.
- 13.30 **La Música Folklórica en el Mundo.** 1. Música de los Andes. En interpretación del conjunto **Achalay.** 2. Música de Australia y Nueva Guinea de la Colección editada por **Alan Lomax.**
- 14.00 **Programa del Teatro Estudiantil de la Universidad de México.**
- 14.30 **Schumann.** Kreisleriana, Op. 16.
- 15.00 **Concierto Sinfónico.**
- 16.30 **México y su Música.** Entrevista a **Salvador Contreras.**
- 17.00 **Crónicas del mundo prehispánico.**
- 17.30 **Concierto Especial de Radio Universidad.** Solicitudes del auditorio.
- 19.00 **Música de Cámara. Mendelssohn.** Sexteto, Op. 110. Interpretan: **Menahem Pressler,** pianista; **Nathan Gordon,** viola; **Philp Sklar,** contrabajo y miembros del Cuarteto **Guliet. Beethoven.** Quinteto en Do Mayor, Op. 29. Interpretan: **Wilhelm Hubner,** 2ª viola y el Cuarteto **Barylli.**
- 20.00 **La Hora Literaria.** Programa de educación y concurso con obsequio de libros para el auditorio. Producción de Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones. A cargo del profesor Carlos Illescas.
- 22.30 **Gran Concierto.** 1. Concierto N° 3 en Fa Mayor, Op. 8 del ciclo "Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione" para violín y orquesta. **Vivaldi.** 2. Sinfonía N° 7 en La Mayor, Op. 92. **Beethoven.** 3. Sinfonía en Re Menor. **Franck.**

Concurso de Artes Plásticas

El Comité Permanente Pro-fiestas del 20 de enero en León, Gto., invita a todos los pintores, dibujantes, grabadores y escultores de la República, a participar en el certamen artístico que por segunda vez se celebra en esa ciudad durante las fiestas de aniversario.

B A S E S :

1º Como máximo el artista deberá presentar tres obras originales para cualquiera de las cuatro ramas de este concurso. El tema será a elección de los interesados tanto en estilo como en técnica y escuela.

2º Los trabajos deberán entregarse debidamente montados y acondicionados para facilitar su instalación.

3º La exposición se verificará en la Galería de Artes Plásticas de la Escuela Preparatoria de esta Ciudad (León, Gto.), sita en las calles de Alvaro Obregón N° 308.

4º La entrega de inscripción de obras deberá hacerse en horas hábiles a Casa de Arte Sucursal León, Pasaje Catedral 132-C, extendiéndose el correspondiente recibo. La inscripción se cerrará el día 6 de enero próximo a las 20 horas.

5º Los gastos que origine el traslado de las obras serán cubiertos por los participantes.

6º La exposición se inaugurará el día 11 de enero próximo, bajo programación especial.

7º El reparto de premios se efectuará el día 22 de enero a cargo del C. Gobernador del Estado, Dr. Jesús Rodríguez Gaona y el C. Presidente Municipal, Sr. Ireneo Durán Pérez, bajo programación especial.

8º El H. Jurado Calificador estará integrado por críticos de reconocida capacidad que oportunamente se darán a conocer, los cuales otorgarán su fallo con anterioridad a la ceremonia del reparto de premios para que los triunfadores puedan asistir. Tomará conocimiento y certificará el fallo del Jurado Calificador el Notario Público N° 4 C. Lic. Ladislao Aguilera Gallardo.

Comité permanente de festejos del 20 de enero

Arnulfo Avila F.
Presidente

Lic. Pedro F. Ortiz
Secretario

Comisión Organizadora Segunda Exposición de Artes Plásticas

Antonio Ruiz Caballero
Ing. Jesús Alvarado

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Nabor Carrillo*

Srio. Gral.: *Dr. Efrén C. del Pozo*

Director Gral. de Publicaciones:
Henrique González Casanova

Gaceta de la Universidad

10º Piso, Torre de la Rectoría,
C. U., México 20, D. F.
(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la
Imprenta Universitaria. Ciudad
Universitaria, México 20, D. F.

Distribución gratuita entre los
miembros de la UNAM. Precio al
público, \$ 0.50 ejemplar. Sus-
cripción anual \$ 25.00

Orientación vocacional

Tomando en consideración la urgencia de resolver, de la manera posible, el problema de una debida orientación vocacional, la Universidad proyecta realizar en las próximas semanas una intensa campaña, a través de la radio y la televisión.

Psicólogos, orientadores vocacionales, maestros y distinguidos pedagogos, participarán en una serie de programas cuya iniciación anunciaremos oportunamente.

IMPRESA UNIVERSITARIA

