



HOMENAJE A DARWIN

EN EL CENTENARIO DE "EL ORIGEN DE LAS ESPECIES"

Dentro de la colección Nuestros Clásicos la Universidad ha editado el libro de Carlos Darwin El origen de las especies por medio de la selección natural, para unirse así a las celebraciones del primer centenario de la aparición de esta obra científica revolucionaria. El Origen de las especies fue publicado el 24 de noviembre de 1859.

La versión española de la edición universitaria se debe a Antonio de Zulueta y fue revisada por el doctor Juan Comas, que es también el autor del amplio estudio preliminar que acompaña el texto.

Con la edición de esta obra la Universidad inicia la serie científica de Nuestros Clásicos, cubre una ausencia importante en la bibliografía universitaria y honra la memoria del gran científico.

"No nos incumbe —dice el doctor Comas en su estudio— tratar del movimiento evolutivo en general con posteridad a la muerte de Darwin; bastará con recordar que nombres de tanto prestigio como Weisman, Haeckel, Hemholtz, Giard, Marey, constituyen el núcleo de una gran pléyade de evolucionistas que con sus investigaciones modificaron y modernizaron —reforzándola— la tesis de Darwin, de acuerdo con los adelantos de las ciencias biológicas." Más ade-

lante, el propio autor de la introducción afirma que, en la actualidad, la doctrina de la selección natural, como uno de los factores básicos, aunque no el único, de la evolución de los seres vivos, "cuenta con el apoyo unánime de los científicos".

La vigencia actual de la obra de Darwin es, entonces (independientemente de la profundización que la ciencia posterior ha hecho en el estudio de los seres vivos y su desarrollo), el testimonio histórico de su lucidez y genio científico.

Colocada la obra de Darwin en una colección como la de Nuestros Clásicos, puede garantizarse su adecuada difusión en sectores amplios del estudiantado o el público en general, que recibe de ese modo una versión autorizada de este trabajo clásico, claramente situado histórica y científicamente para su comprensión completa.

Hasta ahora, la colección de Nuestros Clásicos comprendía sólo las series correspondientes a la filosofía y la literatura, en los ya conocidos volúmenes de modesta pero correcta presentación tipográfica, accesibles por su precio reducido a toda clase de personas.

Nada mejor para presidir las ediciones científicas de la colección que los dos tomos en que se contiene el trabajo magistral de Darwin, que pronto se hallará en las librerías citadinas.

C A L E N D A R I O

Lunes 23

BALLET NACIONAL DE MEXICO presenta: "Conciertos de danza". Con la participación del Nuevo Teatro de Danza. Dirección artística de Guillermina Bravo, dirección escénica de Roberto Cirou. Teatro Fábregas, a las 19.30 y 21.30 horas.

EXPOSICIÓN DOCUMENTAL con la iconografía, manuscritos, bibliografía, documentos y objetos personales de Manuel Gutiérrez Nájera. Salón principal de la Biblioteca Nacional (entrada por Isabel la Católica).

Martes 24

CONFERENCIA: Dr. Jaime Torres Bodet, "Bellini, Giorgione y Tiziano". Ciclo de conferencias sobre "Venecia y algunos de sus grandes pintores". El Colegio Nacional, calle de Luis González Obregón N° 23. A las 20 horas.

EXPOSICIÓN DOCUMENTAL con la iconografía, manuscritos, bibliografía, documentos y objetos personales de Manuel Gutiérrez Nájera. Salón principal de la Biblioteca Nacional (entrada por Isabel la Católica).

Miércoles 25

EXPOSICIÓN DOCUMENTAL con la iconografía, manuscritos, bibliografía, documentos y objetos personales de Manuel Gutiérrez Nájera. Salón principal de la Biblioteca Nacional (entrada por Isabel la Católica).

Jueves 26

CONFERENCIA: Griselda Alvarez, "Relaciones humanas". Segundo ciclo de conferencias organizado por "Escritoras y Periodistas, A. C.". Plaza de la República N° 51, primer piso. A las 17 horas.

CONFERENCIA: Dr. Jaime Torres Bodet, "Tintoretto y El Veronés". Ciclo de conferencias sobre "Venecia y algunos de sus grandes pintores". El Colegio Nacional, calle de Luis González Obregón N° 23. A las 20 horas.

EXPOSICIÓN DOCUMENTAL con la iconografía, manuscritos, bibliografía, documentos y objetos personales de Manuel Gutiérrez Nájera. Salón principal de la Biblioteca Nacional (entrada por Isabel la Católica).

Viernes 27

EXPOSICIÓN DOCUMENTAL con la iconografía, manuscritos, bibliografía, documentos y objetos personales de Manuel

Gutiérrez Nájera. Salón principal de la Biblioteca Nacional (entrada por Isabel la Católica).

Sábado 28

EXPOSICIÓN DOCUMENTAL con la iconografía, manuscritos, bibliografía, documentos y objetos personales de Manuel Gutiérrez Nájera. Salón principal de la Biblioteca Nacional (entrada por Isabel la Católica).

Domingo 29

PROGRAMA RADIOFÓNICO: Teatro Estudiantil de la Universidad de México, presenta su programa bajo la dirección de Alberto Dallal. A las 14 horas por XEUN (Radio Universidad).

PROGRAMA RADIOFÓNICO: "La hora literaria". Programa de educación y concurso bajo la dirección de Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones. A cargo del profesor Carlos Illescas. A las 20 horas por XEUN (Radio Universidad).

EXPOSICIÓN DOCUMENTAL con la iconografía, manuscritos, bibliografía, documentos y objetos personales de Manuel Gutiérrez Nájera. Salón principal de la Biblioteca Nacional (entrada por Isabel la Católica).

VI TEMPORADA DE EXCURSIONES (A L S U R E S T E)

Profesores:

CARLOS R. MARGAIN
CARLOS MARTINEZ MARIN
XAVIER MOYSSEN

del 24 de noviembre
al 7 de diciembre

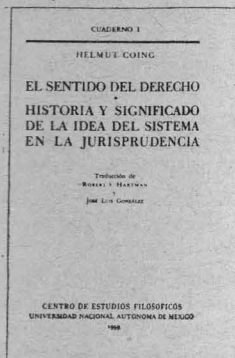
VILLAHERMOSA,
PALENQUE,
UXMAL,
KABAH,
ACANCEH,
DZIBILCHALTUN,
MERIDA,
CAMPECHE.

Informes: Décimo Piso de la Torre de la Rectoría. Ext. 124

NUEVAS PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

El Sentido del Derecho

El Centro de Estudios Filosóficos ha comenzado a publicar una serie de cuadernos. El primero incluye dos conferencias de Helmut Coing: *El sentido del derecho e Historia y significado de la idea del sistema en la Jurisprudencia*, publicados en 1950 y 1956, respectivamente. La traducción estuvo a



cargo de Robert S. Hartman y José Luis González. Contiene 36 páginas.

En contra de lo afirmado por Hans Kelsen, el más grande defensor de la jurisprudencia pura, de que la legalidad explicativa se reduce única y exclusivamente al enunciado de la imputación: si A es, debe ser B (*deber ser* neutro a todo juicio de valor), Coing dice: "Si fuera posible una aproximación científica al significado del derecho y si pudiera constatarse un contenido típico, entonces el método de la teoría pura del derecho demostraría ser inadecuado. Particularmente, la idea de un método 'puramente jurídico' se volvería problemática si se pudiera demostrar la existencia de significados éticos conectados esencialmente con el derecho. ¿Por qué —se podría preguntar— habría de usarse un método para el conocimiento del derecho que excluyera todos los puntos de vista éticos, si tales significados éticos pertenecen esencialmente al contenido del derecho?"

El autor se propone, a partir de la crítica de la teoría pura del derecho, el establecimiento de un método más eficiente para acercarse a los problemas que plantea esta ciencia. Después de una brevísimas revisión de los postulados básicos de la teoría pura, emprende la in-

vestigación de los distintos significados valorativos de las normas jurídicas.

En *Historia y significado de la idea del sistema en la jurisprudencia*, a través del análisis de la "oposición de concepciones entre sistemáticos y empíricos", se indaga el origen de la idea del sistema como fundamentación de lo jurídico.

Misión y Pensamiento de Francisco Romero

Este ensayo de Hugo Rodríguez Alcalá, que hoy publica la UNAM, complementa su trabajo anterior sobre el pensador argentino: *Francisco Romero. Vida y obra. Bibliografía. Antología* (New York: Hispanic Institute in the United States, Columbia University, 1954) de manera que, "la *misión* de Romero, capítulo importantísimo de su biografía, no aparece aquí como historia de un pensador sino como dimensión ideológica imprescindible para el estudio de un pensamiento. Mas, como la polémica contra el positivismo ha sido en Romero afán de renovación intelectual por un lado, y conato hacia otra forma de filosofar por otro, misión y pensamiento de Francisco Romero significan dos aspectos de una actividad filosófica vista en dos etapas de una fecunda evolución".

Alejandro Korn y Francisco Romero, destacados filósofos argentinos, entablaron la lucha contra el positivismo en su país. El segundo, más joven, heredó las cátedras del primero en la universidad argentina, y, a más de dedicarse a su tarea renovadora, cultivó la memoria de su colega en tal forma que actualmente, "en gran parte gracias a Romero, la figura de Korn goza de un prestigio nacional y también continental junto a las de los más

ilustres pensadores de Iberoamérica". Por tal motivo, el autor, en la primera parte de este ensayo, dedicada a enfocar la crítica del positivismo que efectuó Romero, se ocupa con frecuencia de Korn.

Al decir de Ferrater Mora, quien prologa esta obra, Rodríguez-Alcalá "analiza, organiza, enjuicia y compara el pensamiento del filósofo argentino, "como sólo puede hacerlo el que reúne varias condi-



ciones: conocer a fondo el filósofo de que trata, conocer (más aún, estar inmerso en) la tradición de que el filósofo ha partido y que ha contribuido a engrandecer, estar alerta a las otras filosofías que el filósofo ha podido rozar o de que ha podido nutrirse".

Misión y pensamiento de Francisco Romero consta de 119 páginas de gran utilidad para el conocimiento de la filosofía hispanoamericana, y por ende, para el conocimiento de los problemas actuales de la filosofía universal a que esta parte aspira.

Becas para Administración en Sao Paulo

El Consejo Interamericano Económico Social de la Organización de Estados Americanos, de acuerdo con el Programa de Cooperación Técnica, ofrece becas a profesionales universitarios, para realizar Cursos Avanzados en la Escuela de Administración de Negocios de la Fundación Getulio Vargas de Sao Paulo, Brasil, durante el año de 1960.

Los interesados deberán presentarse en la Oficina de Intercambio Cultural, 5º piso de la Rectoría, a más tardar el 18 de noviembre en curso, para una mayor información.

Suplicamos a las personas que reciben la Gaceta de la Universidad, que reporten a la Oficina de Máquinas (Basamento de la Torre de la Rectoría, C. U.) o al teléfono: 24-40-00, ext. 106, sus cambios de domicilio.

Nuevos Profesionales

Lista de personas a quienes se ha conferido título profesional y han presentado tesis

MEDICOS CIRUJANOS

Leandro Flores Cordero. *Estudio experimental de los efectos de la ponzoña de centuroides limpidus kars sobre la corteza cerebral.*

Alfonso Soto Padilla. *Estudio de las variantes en la biometría hemática del niño prematuro en México.*

Alfonso Cruz Rendón. *Meningiomas intracraneanos.*

Juan Vicente Alvarado Guerrero. *Reactividad cutánea A.P.P.D. y esporocitrina, en Valle Hermoso, Tamps.*

José Ignacio Pomares Ortiz. *Granuloma amibiano.*

Luis Hoffner Long. *Trastornos de la absorción en el segmento proximal y distal en amplias resecciones del intestino delgado evidenciados por medio de trioleína marcada con ^{131}I y D-xilosa.*

Manuel Martínez Gallegos. *Informe sanitario del Municipio de Jesús Carranza, Ver. y determinación del Índice Endémico de Ross en la población escolar.*

Alberto Revilla Jiménez. *Breves consideraciones sobre la osteomielitis.*

Rubén Tamayo Rodiles. *Etiología de aborto habitual.*

Felipe Serna Arteaga. *Tratamiento del cáncer mamario.*

Glieb Martínez Bracamontes. *Las anemias del recién nacido.*

Alberto Sandoval Vergara. *Diabetes mellitus experimental producida por inyección de hormona del crecimiento en el ventrículo izquierdo de perro.*

Salvador Barraza Estrada Borjas. *Estudio sobre parasitosis intestinal en la Isla Cozumel.*

Luis Arenal Rubín. *El problema actual de la toxoplasmosis.*

Gustavo Casimiro López Salinas. *Uso oral de hipoglicemiantes en la esquizofrenia.*

Enrique Manuel Ramírez García. *Estudio anatómico de los vasos arteriales del cerebro.*

Enrique Mardesiche García Medina. *Evaluación de 500 casos oncológicos de la consulta externa del pabellón No. 13 del Hospital General de la ciudad de México, D. F.*

Ernesto Fernández Mejía. *Valoración de la diopsia por aspiración basada en el análisis de 735 casos.*

Jorge Volpi Solis. *Mieloma múltiple.*

Sergio Gómez Núñez. *Concepto diagnóstico y tratamiento de las hemorragias en las úlceras gastroduodenales.*

Marco Antonio Dupont Muñoz. *Estudio psicosomático de un conjunto de homosexuales.*

Donato Alarcón Segovia. *Manifestaciones viscerales del lupus eritematoso diseminado.*

Víctor Manuel López y Jiménez. *Determinación de porcentaje lúctico en el Ejido de la Pinta, Coab.*

José Luis Guevara Alvarado. *Diabetes Mellitus y su tratamiento.*

CIRUJANO DENTISTA

Virgilio Ramos de Aicua. *Asociación fuso espirilar de Vincent en la estomatitis úlcero-membranosa.*

LICENCIADOS EN DERECHO

Teodoro Lavín González. *Inconstitucionalidad del artículo 479 de la Ley Federal del Trabajo.*

José Antonio Seoane Reyes. *Magnitud contemporánea del delito Político Social.*

Porfirio Saldaña Ramírez. *La rescisión de los contratos de arrendamiento. Sus causas.*

Manuel López Palacios. *La Autonomía Municipal.*

QUIMICO

María Asunción Guerrero Pérez. *Principio amargo del chaparro amargoso.*

QUIMICO FARMACEUTICO BIOLOGO

Carmen Pelayo Morán. *Síntesis del 6-fluoro-7-sulfamilo-1, 2, 4-benzotiadiazina-1, 1-dioxido.*

INGENIERO QUIMICO

Luz Alicia Fucugauchi de Santiago. *Separación de isótopos del boro por difusión térmica.*

INGENIEROS MECANICOS ELECTRICISTAS

Jorge Conde Mata. *Proyecto de alumbrado de una fábrica de aviones.*

Emilio Pérez Villegas. *Proyecto de un taller mecánico.*

Manuel Viejo Zubicaray. *Proyecto de una bomba centrífuga para proporcionar un gasto de 18.9 litros por segundo contra una carga de 47.25 metros.*

Octavio Campos Calderón. *Diseño y fabricación de malacates.*

INGENIERO GEOLOGO

José Mitl Trillo Romero. *Facies del jurásico superior al noroeste de la Faja de Oro área de Los Hules, Ver.*

INGENIERO CIVIL

Alfonso Ferreiro Alegre. *Estructura y cimentación de un edificio para venta en condominio.*

ARQUITECTOS

José Remigio Agraz Güereña. *Mercados municipales en Hermosillo, Sonora.*

Octavio Benjamín Sánchez Álvarez. *Conjunto de habitación.*

María Teresa Robles Álvarez. *Centro de trabajo, casa de la asegurada.*

Antonio Ramón Pages Duhalt. *Hospital Rural. Solución hospitalaria y asistencial en el Estado de Michoacán.*

Víctor Manuel Pastrana Mondragón. *Proposiciones al plano regulador de la ciudad de Tenancingo, Escuela rural y de artesanía en Tenancingo, Edo. de México.*

MEDICO VETERINARIO ZOOTECNISTA

Jesús Nava Castillo. *Informe del servicio social realizado bajo la dirección del Depto. de Administración Sanitaria de la leche, sobre tuberculosis del ganado lechero existente en la zona que surte de este producto al Distrito Federal.*

CONTADORES PUBLICOS

Héctor Gamboa Velázquez. *Generalidades de la organización contable de empresas tabaqueras y su auditoría.*

Graciela Arámburu y Saro. *El informe de auditoría su importancia para el hombre de negocios.*

José Gilberto Gómez Reguera. *Consideraciones sobre el informe de auditoría.*

Elvira Munguía Medina. *Sistema de costos de fabricación de lana de vidrio por centrifugación.*

MAESTRAS EN PSICOLOGIA

María Elena Margarita Girault y Díaz Lombardo. *Falsa debilidad mental por desequilibrio emocional.*

Vera Beatriz Kunhardt Rasch. *Resultado de la aplicación del psicodiagnóstico de Rorschach a un grupo de niños mexicanos de primero de primaria.*

(Pasa a la pág. 8)

Becas a Alemania

El Servicio Alemán de Intercambio Académico en Bonn ofrece un número limitado de becas a estudiantes mexicanos que deseen realizar estudios superiores en Alemania, durante el año académico 1960-61.

Los interesados deben dominar el idioma alemán y tener buenos antecedentes académicos. Las solicitudes deben presentarse en la Sección Cultural de la Embajada de Alemania, a más tardar el 15 de enero de 1960.

Memoria de la Conferencia

La Primera Conferencia Nacional de Escuelas y Facultades de Ingeniería, que se desarrolló en la Ciudad de Monterrey en abril de 1958, tuvo un interés académico que fue señalado oportunamente. Por esta razón, la Comisión Permanente de la Conferencia decidió editar una breve Memoria del evento.

En el folleto, editado por cortesía de la Revista Ingeniería, se incluyen algunos documentos relacionados con la Conferencia, así como los programas de las sesiones de trabajo y las menciones de las ponencias principales.

Publicaciones Michoacanas

La Comisión Forestal del Estado de Michoacán, que preside el Lic. David Franco Rodríguez, Gobernador del Estado, ha publicado una *Monografía Forestal del Estado de Michoacán*, en un volumen de 119 pp. y otro libro titulado *Fotogrametría Aplicada a la Formulación de Inventarios Forestales*.

Estas publicaciones compuestas por una gran cantidad de datos, ma-

pas, cuadros estadísticos, diagramas y textos relacionados con el problema forestal, tienen un valor digno de ser señalado y serán consulta obligada de los profesionales de la materia en otras entidades de la República.

Los textos se deben a la colaboración de un gran número de investigadores y empresas privadas y oficiales.

Revista Matemática

La Sociedad Matemática edita dos veces al año su *Revista Matemática*, en la que colaboran especialistas eminentes.

La Comisión editora de esta revista, cuyos dos números de 1959 aparecieron ya, está compuesta por los señores Francisco Zubieta Russi, Francisco Villaseñor Zepeda y Gonzalo Zubieta Russi.

En los dos últimos números de esta publicación, dedicada fundamentalmente a difundir las ideas de la matemática clásica y moderna, se publican textos de J. Alvarez Lazo, M. Santaló S., F. Zubieta R., G. Zubieta P., Salomón Lefschetz y J. Merino y Colorado.

La *Revista Matemática* se publica con la ayuda económica del Instituto Nacional de la Investigación Científica y de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Revista de la Sociedad Química

Entre las publicaciones recientes se cuenta también la *Revista de la Sociedad Química de México*, órgano bimestral que se edita bajo la dirección de José I. Bolívar.

Este número está íntegramente dedicado a los resúmenes de los trabajos presentados al VII Congreso

Latinoamericano de Química, por lo que resultará muy útil para los especialistas interesados en poseer ese testimonio sintético de los temas tratados en el congreso científico.

La edición de la *Revista* ha sido muy cuidadosa. Al final se han colocado un índice de autores y otro de materias que facilitan el manejo de las casi trescientas páginas que forman el número.

Entrega de premios del concurso de cuento y poesía

El pasado día 18 de noviembre el doctor Efrén C. del Pozo, Secretario General de la UNAM, hizo la correspondiente entrega de premios a los triunfadores del Concurso de Cuento y Poesía, que organizó la Dirección General de Difusión Cultural de nuestra Institución.

En el Concurso participaron numerosos estudiantes de todas las escuelas y facultades universitarias. Los triunfadores fueron, en el Concurso de Cuento: José Amezcua Gómez, Luis Carlos Amezcua Z. Gómez y Oscar Zorrilla, que ocuparon respectivamente los lugares primero, segundo y tercero. El Jurado que designó a los triunfadores fue integrado por los escritores Augusto Monterroso, Juan Rulfo y Carlos Valdés.

En el Concurso de Poesía ocuparon los tres primeros lugares Salvador Gallardo Topete (1º), Marcos F. Aguayo Durán (2º) y José Antonio Montero (3º). El Jurado estuvo integrado por los poetas Ali Ciumacero, Rubén Bonifaz Nuño y Manuel Calvillo.

Los premios fueron entregados en el salón del Consejo de la Torre de la Rectoría.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CASA DEL LAGO

En el Bosque de Chapultepec

presenta todos los domingos:

a las 11 y las 13 horas: Lecturas de poesía, Conferencias.

Actualmente: Exposición de obras de José Guadalupe Posada.

Biblioteca Local y a domicilio. Biblioteca Infantil.
Hemeroteca. Ajedrez. Coordinador: Juan José Arreola.

ENTRADA LIBRE

RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

XEUN 860 kcs.

XEUNFM 96.1 mgs. Frecuencia modulada

XEYU 9600 kcs.

Onda larga

Onda corta

Director:

Lic. Pedro Rojas

Director Artístico: Raúl López Malo

ESTUDIOS Y OFICINAS: EDIFICIO OFICINAS TECNICAS, C. U.

Teléfonos: 28-11-57, 28-11-58, 24-40-00, Ext. 399

LUNES 23

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto en Sol Mayor para chelo, cuerdas y cémbalo. **Vivaldi.** 2. Concierto Nº 8 en Do Mayor K. 246 para piano y orquesta. **Mozart.** 3. Manfred —Obertura, Op. 115—. **Schumann.** 4. Sinfonía Nº 1, Op. 21. **Beethoven.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Viajes Célebres. 2. Música Mexicana para Guitarra en interpretación de Gustavo López.
- 15.00 3. El Movimiento Estridentista a cargo de Germán List Arzubide.
- 15.30 **Programa de Música Francesa.** Colaboración del Instituto Francés de América Latina.
- 15.45 **Schubert.** Impromptus Nos. 2 y 4, Op. 90.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Orff.** Carmina Burana.
- 17.00 **Noticiero Universitario.**
- 17.05 **Beethoven.** Quince Variaciones y Fuga en Mi Bemol Mayor, Op. 35.
- 17.30 **Mozart.** Sonata en Mi Bemol Mayor, K. 380. **Veracini.** Sonata en La Mayor, Op. 1, Nº 7.
- 18.00 **Cuentos Célebres.**
- 18.30 **Beethoven.** Sinfonía Nº 8 en Fa Mayor, Op. 93.
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.05 **Bach.** Preludios y Fugas del Clavecín Bien Temperado.
- 19.20 **El Movimiento Estridentista** a cargo de Germán List Arzubide.
- 19.50 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **La Hora Alemana.**
- 21.00 **Revista Cultural de Radio Universidad.**
- 21.30 **Ventana al Mundo:** Estados Unidos.
- 22.00 **Los Grandes Intérpretes.** Poulenc. Letanías a la Virgen Negra. Interpreta el Conjunto Coral Infantil de la Radiodifusión Francesa que dirige Jacques Jouineau. **Bach.** Fragmento de una Cantata. Interpreta el Conjunto Coral de Santo Thomas de Leipzig que dirige Günther Ramin.
- 22.30 **El Progreso de la Ciencia** (Repita el miércoles 25 a las 13.15 horas).
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Media Noche.** 1. Concierto para Ondas Martenot y Orquesta. **Jolivet.** 2. El Mar —Poema Sinfónico—. **Debussy.** 3. Concierto en Re Mayor para la Mano Izquierda para piano y

Orquesta. **Ravel.** 4. Sinfonía Nº 3 "Litúrgica". **Honegger.**

MARTES 24

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Parsifal Preludio. **Wagner.** 2. Viaje al Rhin de "Sigfrido" y Preludio y Muerte de Amor de "Tristán e Isolda". **Wagner.** Sinfonía Nº 6 —para Gran Orquesta—. **Hartmann.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Historia de la Ciencia. 2. Canciones y Danzas Folklóricas de Ucrania.
- 15.00 3. El Movimiento Estridentista a cargo de Germán List Arzubide.
- 15.30 **Haydn.** Sonata en La Bemol Nº 46. **Schumann.** Sonata Nº 2 en Sol Menor, Op. 22.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Bach.** Concierto Nº 3 en Re Mayor para clavicémbalo y orquesta. **Schumann.** Sinfonía Nº 2 en Do Mayor.
- 17.00 **Noticiero Universitario.**
- 17.05 **Cine-Club Universitario.**
- 17.30 **Liszt.** Rapsodias Húngaras. **Chopin.** Estudios, Op. 10.
- 18.00 **Cuentos Célebres.**
- 18.30 **Copland.** Retrato a Lincoln. **Schumann W.** Nueva Inglaterra-Triptico.
- 19.00 **Beethoven.** Sonata Nº 1 en Fa Menor, Op. 2, Nº 1.
- 19.20 **El Movimiento Estridentista** a cargo de Germán List Arzubide.
- 20.00 **La Hora Alemana.**
- 21.00 **Programa Homenaje.** Eça de Queiroz (1843-1900).
- 21.30 **Ventana al Mundo:** Inglaterra.
- 22.00 **Los Grandes Intérpretes.** **Schubert.** Cuarteto Nº 2 en Do Mayor. Interpreta el Cuarteto de Conciertos de Viena. **Bach, J. Ch.** Quinteto en Re Mayor. Interpreta el Conjunto Barroco de París.
- 22.30 **Riegger.** Sinfonía Nº 3, Op. 52.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Media Noche.** 1. Concierto en Do Mayor para piccolo y orquesta. **Vivaldi.** 2. Sinfonía Nº 4 en Do Menor. **Schubert.** 3. Concierto Nº 1 en Do Mayor, Op. 15 para piano y orquesta. **Beethoven.** 4. Sinfonía Nº 40 en Sol Menor, K. 550. **Mozart.**

MIÉRCOLES 25

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 **El Progreso de la Ciencia.**

- 13.30 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto en Sol Menor para Orquesta de Cuerdas. **Durante.** 2. Concierto Nº 1 en Do Mayor, Op. 11 para piano y orquesta. **Weber.** 3. Festival Académico —Obertura—. **Brahms.** 4. Romanza Nº 1, en Sol Mayor, Op. 40, para Violín y Orquesta. **Beethoven.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Viajes Célebres. 2. Canciones y Danzas Folklóricas de Rumania.
- 15.00 3. Curso de Filosofía Mexicana Contemporánea a cargo de Ricardo Guerra.
- 15.30 **Shostakovich.** Preludios Nº 1 en Do Mayor y 2 en La Menor. **Prokofiev.** Sonata Nº 9 en Do Mayor, Op. 103.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Rodrigo.** Concierto de Aranjuez para guitarra y orquesta. **Albéniz.** Iberia. Suite.
- 17.00 **Noticiero Universitario.**
- 17.05 **Chopin.** Sonata Nº 3 en Si Menor, Op. 58.
- 17.30 **Mendelssohn.** Sexteto, Op. 110.
- 18.00 **Cuentos Célebres.**
- 18.30 **Barber.** Medea. Suite de Ballet, Op. 23.
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.20 **Curso de Filosofía Mexicana Contemporánea,** a cargo de Ricardo Guerra.
- 19.50 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **La Hora Alemana.**
- 21.00 **Albinoni.** Concierto para orquesta en Re Menor, Op. 5, Nº 7. **Bach.** Concierto de Brandemburgo Nº 2 en Fa Mayor.
- 21.30 **Ventana al Mundo:** Francia.
- 22.00 **México y su Música.** (Repita el domingo 29 a las 16.30 horas).
- 22.30 **El Progreso de la Ciencia.** (Repita el viernes 27 a las 13.15 horas.)
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Media Noche.** 1. Concierto para balalaika y orquesta. **Shishakov.** 2. Ocho Canciones Populares Rusas, Op. 58. **Liadov.** 3. Ballet Ruso. **Shostakovich.** 4. Sinfonía Nº 3 en Re Mayor, Op. 29 "Polaca". **Tchaikovsky.**

JUEVES 26

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Rapsodia en Azul. **Gershwin.** 2. Concierto en Fa para piano y orquesta. **Gershwin.** 3. Espirituales para orquesta. **Gould.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Historia de la Ciencia. 2. Canciones As-

	turianas con la Orquesta y Coro de Concierptos de Madrid.	17.30	Mozart. Quinteto en La Mayor, K. 581.	2. Canciones Americanas. Leon Bibb, Coros y la Orquesta de Milt Okun.	
15.00	3. Curso de Filosofía Mexicana Contemporánea, a cargo de Ricardo Guerra.	18.00	Cuentos Célebres.	21.00	Programa Homenaje. Andrés Bello (1781-1865).
15.30	Mozart. Movimiento de Sonata y Minueto en Si Bemol Mayor, K. 498a. Mendelssohn. Canciones sin palabras.	18.30	Mozart. La Flauta Mágica. Obertura. Schubert. Sinfonía Nº 8 en Si Menor "Inconclusa".	21.30	Tchaikovsky. Sinfonía No 2 en Do Menor, Op. 17 "Pequeña Rusia".
16.00	Cartelera Cultural.	19.00	El Índice de los Críticos. El momento en las Artes Plásticas. Producción de Raquel Tibol.	22.00	Lo más importante en siete días.
16.05	Bach. Pasacalle en Do Menor. Arreglo para orquesta. Beethoven. Sinfonía Nº 6 "Pastoral".	19.20	Temas de Psicología: "Vida y Pensamiento de Freud" a cargo del doctor Luis Moreno Corzo.	22.15	Canciones sobre Textos de Shakespeare.
17.00	Noticiero Universitario.	19.50	Mundo Universitario.	22.30	Comentarios Europeos de Irene Nicholson.
17.05	Ravel. Espejos.	20.00	La Hora Alemana.	23.00	Panorama Universal de la Cultura.
17.30	Couperin. Segundo Concierto Real. Couperin. Noveno Concierto Real "El Retrato del Amor".	21.00	Chausson. Poema para violín y orquesta. Brahms. La Canción del Destino.	23.10	Concierto de Media Noche. 1. Concierto en Re Mayor para dos oboes de amor y orquesta. Albinoni. 2. Concierto Nº 5 en Mi Bemol Mayor, Op. 73 "Emperador" para piano y orquesta. Beethoven. 3. Sinfonía Nº 1 en Do Menor, Op. 68. Brahms.
18.00	Cuentos Célebres.	21.30	Ventana al Mundo: Italia.	1.00	
18.30	Gliere. Concierto para corno y orquesta, Op. 91.	22.00	Los Grandes Intérpretes. Boccherini. Quinteto en Mi Bemol Mayor. Interpreta Richard Adey, flautista y el Conjunto Barroco de Londres que dirige Karl Haas. Schubert. Cuarteto para flauta, guitarra, violín y chelo, en Sol Mayor. Interpretan: K. F. Mess, flauta; Siegfried Baruch, chelo; Heinz Kirchner, violín; Arthur Faiss, guitarra.		
19.00	Programa Homenaje. Adam Mickiewicz (1798-1855).	22.30	Bizet. Sinfonía en Do Mayor.	10.05	Puccini. La Bohemia. Música de los Actos I y II.
19.20	Curso de Filosofía Mexicana Contemporánea, a cargo de Ricardo Guerra.	23.00	Panorama Universal de la Cultura.	10.30	Conferencias de Psicología.
20.00	La Hora Alemana.	23.10	Concierto de Media Noche. 1. Los Pájaros —Poema Sinfónico—. Respighi. 2. Música para instrumentos de cuerda, percusión y celesta. Bartok. 3. Hary Janos. Suite. Kodaly. 4. El Viejo Castillo y El Moldavia —Poemas Sinfónicos—. Smetana.	11.00	Matinée Sinfónica. 1. Concierto en Mi Bemol para dos cornos y orquesta. Rosseti. 2. Concierto Nº 10 en Mi Bemol Mayor, K. 365 para dos pianos y orquesta. Mozart. 3. Concierto en Re Menor para tres clavicémbalos y orquesta. Bach. 4. Sinfonía Nº 7 en Do Mayor Op. Póstumo "La Gran Do Mayor". Schubert.
21.00	La Hora Literaria. Programa de educación y concurso con obsequio de libros para el auditorio. Producción de Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones. A cargo de Carlos Illescas. (Repite el domingo 29 a las 20.00 horas.)	1.00		13.00	Beethoven. Sonatas Nos. 19 en Sol Menor y 23 en Fa Menor "Appassionata".
21.30	Ventana al Mundo: Suiza.			13.30	La Música Folklórica y Primitiva de Inglaterra. Colección editada por Alan Lomax. 2. Canciones Americanas. Leon Bibb, Coros y Orquesta de Milt Okun.
22.00	Crónicas del Mundo Prehispánico. (Repite el domingo 29 a las 17.00 horas.)			14.00	Programa del Teatro Estudiantil de la Universidad.
22.30	La Hora Selecta Panamericana.			14.30	Presencia Indígena.
23.00	Panorama Universal de la Cultura.			15.00	Concierto Sinfónico.
23.10	Concierto de Media Noche. 1. Partita en Do Menor. Pachelbel. 2. Sinfonía Nº 2 en Do Mayor. Weber. 3. Concierto Nº 3 en Do Menor para piano y orquesta. Beethoven. 4. Sinfonía Nº 7 en La Mayor, Op. 92. Beethoven.			16.00	Programa Homenaje. Mark Twain (1835-1910).
				16.30	México y su Música.
				17.00	Crónicas del Mundo Prehispánico.
				17.30	Concierto Especial de Radio Universidad. Solicitudes del Auditorio.
				19.00	Música de Cámara. Mozart. Sonata en Sol Mayor, K. 379. Carl Seeman, piano. Wolfgang Schneiderhan, violín. Brahms. Quinteto en Si Menor, Op. 115 para clarinete y cuerdas. Alfred Boskovsky, clarinete. Miembros del Octeto de Viena.
				20.00	La Hora Literaria. Programa de Educación y concurso con obsequio de libros para el auditorio. Producción de Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones. A cargo de Carlos Illescas.
				20.30	Gran Concierto. 1. Sinfonía Nº 7 en Si Bemol Mayor. Boyce. 2. Concierto en Re Mayor para clavicémbalo y orquesta. Haydn. 3. Concierto en Re Menor para dos violines y orquesta. Bach. 4. Sinfonía Nº 4 en Mi Menor, Op. 98. Brahms.

VIERNES 27	
13.05	Noticiero de Información Cultural.
13.15	El Progreso de la Ciencia
13.30	Concierto Sinfónico. 1. Concierto Nº 4 en Si Bemol Mayor, Op. 11. Bonporti. 2. Concierto Nº 1 en Sol Mayor, Op. 25 para piano y orquesta. Mendelssohn. 3. Obertura. Weber. 4. Romanza Nº 2 en Fa Mayor, Op. 50 para violín y orquesta. Beethoven.
14.30	La Hora Pedagógica. 1. Viajes Célebres. 2. Canciones con los Coros y Banda del Ejército Soviético.
15.00	3. Temas de Psicología: "Vida y Pensamiento de Freud", a cargo del doctor Luis Moreno Corzo.
15.30	Haydn. Sonata en Mi Bemol Mayor, Nº 1. Czerny. Variaciones "La Ricordanza" sobre un tema de Rode.
16.00	Cartelera Cultural.
16.05	Prokofiev. El Teniente Kijé — Suite, Op. 60. Dvorak. Sinfonía Nº 8 en Sol Mayor, Op. 88.
17.00	Noticiero Universitario.
17.05	Dutilleux. Sonata para piano.

SABADO 28	
13.05	Noticiero de Información Cultural.
13.15	Concierto Sinfónico. 1. Amanecer — de la Suite Peer Gynt Nº 1. Grieg. 2. Concierto en La Menor, Op. 16 para piano y orquesta. Grieg. 3. Finlandia — Poema Sinfónico. Sibelius. 4. Tapiola — Poema Sinfónico. Sibelius.
14.30	La Hora Pedagógica. 1. Historia de la Ciencia. 2. Música Folklórica Sudamericana.
15.00	3 Temas de Psicología: "Vida y Pensamiento de Freud", a cargo del doctor Luis Moreno Corzo.
15.30	Schumann. Variaciones Abeg. Op. 1. Beethoven. Sonata Nº 15 en Re Mayor, Op. 18.
16.00	Cartelera Cultural.
16.05	Elgar. Pompa y Circunstancia. Marcha en Re Mayor, Op. 39 Nº 1. Holst. Los Planetas. Suite Sinfónica.
17.00	Noticiero Universitario.
17.05	Schubert. Sonata Fantasía en Sol Mayor, Op. 78.
17.30	Schumann. Quinteto en Mi Bemol Mayor, Op. 44.
18.00	Cuentos Célebres.
18.30	La Hora Selecta Panamericana.
19.00	El Índice de los Críticos.
19.20	Temas de Psicología: "Vida y Pensamiento de Freud" a cargo del doctor Luis Moreno Corzo.
20.00	Biografías Musicales.
20.30	La Música Folklórica en el Mundo. 1. Música Primitiva y Folklórica de Inglaterra. Colección editada por Allan Lomax.

DOMINGO 29

SABADO 28

VIERNES 27

Becas a Chile

El Departamento de Extensión Cultural de la Universidad de Chile ofrece becas parciales para aquellos universitarios que se interesen en asistir a los cursos temporales, que se organizan entre el 4 y el 30 de enero de 1960, en Valparaíso y Santiago, Chile.

Los interesados deben dirigirse a la Oficina de Intercambio Cultural, 5º piso de la Torre de la Rectoría, para una información más detallada.

Claustro de doctores en derecho

Con una ceremonia, que será celebrada durante la primera quincena del mes próximo, se iniciarán las actividades del *Claustro de Doctores en Derecho*, nuevo organismo universitario que se dedicará a fomentar la investigación y los estudios sobre problemas superiores de la Ciencia Jurídica. A la vez, este organismo representará los intereses del Doctorado.

Dentro de sus funciones estarán la de agrupar a los profesores doctorados y colaborar con la Facultad, cuando ella lo solicite, en la solución de problemas académicos. Además, el Claustro será una eficiente ayuda para fomentar el intercambio cultural con los colegas de otros países y publicará obras es-

critas por nuestros doctores en Derecho.

El organismo está formado por los doctores en Derecho que son o han sido profesores en la Facultad de Derecho en la UNAM y con los que, con el mismo grado, pertenecen a otro cuerpo de investigación de la propia Universidad.

La Junta Directiva del Claustro ha sido integrada por los doctores Roberto Molina Pasquel, Fernando Flores García, Humberto Briseño Sierra y Emilio O. Rabasa.

Nuevos profesionales

(Viene de la pág. 4)

MAESTRA EN ARTES PLÁSTICAS (Pintura)

María Antonieta Bárcenas Pérez. *Diversos aspectos, de los trabajos de paisaje, figura humana desnuda y composición de figuras, con tema libre.*

ENFERMERAS

Alicia Calvillo Álvarez.
Luz Piedad Pérez Loredó Díaz.
Isabel Becerril Sánchez.
Elia Herrera García.
Teófila Guzmán Colín.
Delfina Morales Morales.
Mercedes Arriaga Venegas.

PARTERA

Obdulia Sánchez Catalán.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Nabor Carrillo*

Srio. Gral.: *Dr. Efrén C. del Pozo*

Director Gral. de Publicaciones:
Henrique González Casanova

Gaceta de la Universidad

10º Piso, Torre de la Rectoría,
C. U., México 20, D. F.
(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la
Imprenta Universitaria. Ciudad
Universitaria, México 20, D. F.

Distribución gratuita entre los
miembros de la UNAM. Precio al
público, \$ 0.50 ejemplar. Sus-
cripción anual \$ 25.00

DIPLOMA DE ESTUDIOS PREPARATORIOS

Enrique Oropeza Pérez.

MENCIONES HONORIFICAS

Juan Jaramillo Antillón. *Médico Cirujano.*

Mariano González Pérez. *Médico Cirujano.*

Guillermo Miralles Ostos. *Médico Cirujano.*

Luz Alicia Fucugauchi de Santiago.
Ing. Químico.

IMPRESA UNIVERSITARIA

