



GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACION INTERNA DE LA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Vol. VI — Núm. 46

Lunes 16 de noviembre de 1959

Núm. 274

NUEVA COLECCION FILOSOFICA

El Centro de Estudios Filosóficos tiene el proyecto de publicar gradualmente una colección de filosofía contemporánea. Se compondrá con las obras más significativas que en cada una de las ramas de la filosofía han sido escritas en este siglo.

La colección aparecerá en forma de cuadernos y en forma de libros. Los primeros son pequeñas monografías, no mayores de 50 páginas, ni menores de 25, sobre las diversas disciplinas filosóficas. Así habrá títulos sobre lógica, epistemología, metafísica, ética, estética, filosofía del derecho, filosofía de la ciencia, filosofía de la historia.

De los cuadernos han aparecido los números 1 y 2, sobre El Sentido del Derecho, de Helmut Coing, y sobre la cuestión de si ¿Está la ética en un callejón sin salida? de Brand Blanshard.

Por lo que respecta a los libros, puede decirse que están en proceso de publicación los Principia Ethica de G. E. Moore y El Hombre y el Mundo de Hans Driesch.

En la selección de las obras se ha seguido el criterio de traducir al español aquellas que, o por encontrarse en otras lenguas, o por ser poco asequibles a nuestro público, están en peligro de quedar ignoradas. Pero también, se ha procurado que cada nueva publicación exprese lo que sea estrictamente filosofía contemporánea. Esto no quiere decir que se trate de títulos de autores desconocidos o de temas que no hayan alcanzado todavía una madurez filosófica. Al contrario, los libros y los temas son los que en cierto modo son ya clásicos del pensamiento actual e indi-

can, al mismo tiempo, las nuevas orientaciones que en nuestros días sigue la filosofía.

Sólo disponiendo en castellano de los textos más representativos de esas corrientes de la filosofía actual será posible, en forma amplia, poner a debate en nuestros círculos filosóficos cada uno de los problemas que esas corrientes modernas suscitan.

A primera vista puede parecer que, dado el frecuente dominio de algunos idiomas extranjeros que nuestros especialistas poseen, no es un obstáculo importante la carencia de esos libros en español para su adecuado estudio y conocimiento general; pero, de esa manera, los interesados tropiezan con los muros a veces insalvables de la escasa distribución de ciertas obras extranjeras, el agotamiento de las existencias editoriales, los complicados trámites de compra correográfica o, simplemente, los elevados precios que tales libros suelen alcanzar.

Sin una concentración en nuestra lengua de esas obras fundamentales la discusión se limita a un medio muy reducido de profesionales y maestros, impide la participación del bloque estudiantil y difícilmente llega a provocar la actualización polémica que la sola edición de un libro en castellano lleva al medio académico o la prensa.

La traducción de un libro filosófico que ha sido objeto de atención universal, cumple por sí misma una tarea asimiladora, conocedora en la lengua a la que se traduce, de lo que tal libro contiene. Son éstas algunas de las razones que impelen al Centro de Estudios Filosóficos a emprender esta nueva e importante colección.

C A L E N D A R I O

Lunes 16

CONFERENCIA: *Efrén Maldonado*, "El nuevo humanismo de Samuel Ramos". Ciclo de conferencias dictado por la última generación de discípulos de Samuel Ramos. Homenaje a Samuel Ramos organizado por el H. Consejo Técnico de Humanidades, la Facultad de Filosofía y Letras y el Centro de Estudios Filosóficos. Salón 306 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 19 horas.

MESA REDONDA: "El escritor ante el problema racial", con la ponencia de Miguel León Portilla, Víctor Reid y Juan Rulfo. El Centro Mexicano de Escritores. Río Volga N° 3, Col. Cuauhtémoc. A las 19.15 horas.

CONFERENCIA: *Arq. Armando Jiménez Fariás*, "Planificación de la recreación de la ciudad de México". Ciclo de conferencias sobre Arquitectura Deportiva organizado por la Dirección de la Escuela Nacional de Arquitectura. Esta conferencia será ilustrada con proyecciones a colores. Aula N° 3 de Arquitectura, Ciudad Universitaria. A las 18 horas.

Martes 17

CONFERENCIA: *Francisco Pineda*, "Idea de la filosofía de la cultura mexicana en Samuel Ramos". Ciclo de conferencias dictado por la última generación de discípulos de Samuel Ramos organizado por el H. Consejo Técnico de Humanidades, la Facultad de Filosofía y Letras y el Centro de Estudios Filosóficos. Salón 306 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 19 horas.

Jueves 19

ENTREGA DE PREMIOS: De los Concursos literarios organizados por la Dirección General de Difusión Cultural. Salón del Consejo Universitario (cuarto piso de la Rectoría), Ciudad Universitaria. A las 11.30 horas.

Sábado 21

CINE-CLUB DE LA UNIVERSIDAD: "Tiempos modernos", de Charles Chaplin. Primera parte del Cine-Club titulada: "La comedia en el cine (de la época muda al principio de la parlante)". Auditorio de Humanidades, Ciudad Universitaria. A las 18 horas. (*Dirección General de Difusión Cultural*).

Domingo 22

PROGRAMA RADIOFONICO: Teatro Estudiantil de la Universidad de México, presenta su programa dominical bajo la dirección de Alberto Dallal. A las 14 horas por XEUN (Radio Universidad).

PROGRAMA RADIOFONICO: "La hora literaria". Programa de educación y concurso bajo la dirección de Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones. A cargo del profesor Carlos Illescas. A las 20 horas por XEUN (Radio Universidad).

VI TEMPORADA DE EXCURSIONES (A L S U R E S T E)

Profesores:

CARLOS R. MARGAIN
CARLOS MARTINEZ MARIN
XAVIER MOYSSEN

del 24 de noviembre
al 7 de diciembre

VILLAHERMOSA,
PALENQUE,
UXMAL,
KABAH,
ACANCEH,
DZIBILCHALTUN,
MERIDA,
CAMPECHE.

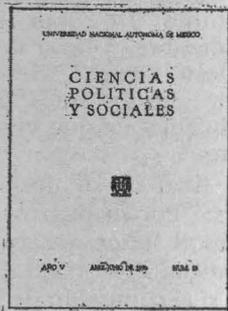
Informes: Décimo Piso de la Torre de la Rectoría. Ext. 124

NUEVAS PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

Ciencias Políticas y Sociales

Se ha publicado el número 16 correspondiente a abril-junio de 1959 (año v) de la revista de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. El sumario es el siguiente:

De Luis Spota, "El periodismo por televisión", conferencia sus-



tentada en la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, los días 10 y 12 de febrero del año en curso. De Alfredo Navarrete Jr., "Desempleo y seguridad social", referente a los problemas que suscita esta relación en México; la investigación se acompaña de nueve cuadros esquemáticos que facilitan su mejor comprensión. De Joseph A. Kahl, "Tres tipos de trabajadores industriales mexicanos", publicado simultáneamente en inglés en la revista *Economic Development Cultural Change*, de la Universidad de Chicago; esta investigación, en la que colaboraron las universidades de Harvard y Washington, apunta hacia otra más profunda con respecto al cambio social, que llevará varios años y que será auspiciada por el Instituto de Ciencias Sociales de la Universidad de Washington en Saint Louis, Missouri, Estados Unidos. De Julio Durán Ochoa, "México y su demografía", repartida en: 1) "Densidad y distribución geográfica de la población", 2) "Estructura de la población" y 3) "El crecimiento demográfico y el análisis de sus componentes"; ocho cuadros esquemáticos ilustran el texto. De Víctor Flores Olea, "La constitución fran-

cesa de 1958". De Carlos M. Rama, profesor de la Universidad de Montevideo, "La crisis política uruguaya". De Max Weber, "La política como vocación", traducida por Enrique González Pedrero; continuará en el próximo número. Documentos: "Una petición a las Naciones Unidas acerca de la situación de los mexicano-norteamericanos en los Estados Unidos", relación resumida del trato a los mexicanos y mexicano-norteamericanos en los Estados Unidos que implica una violación a la Declaración de los Derechos Humanos de las Naciones Unidas (París, 10 de diciembre de 1948); "Este gran documento está suscrito por los Estados Unidos de Norteamérica. No obstante, estas violaciones no son casos aislados ni incidentes del pasado. Tienen una larga historia y están ocurriendo todavía". Finalmente una sección bibliográfica.

Servicios Bibliotecarios en Universidades

A las bibliotecas universitarias compete el crear y extender a otras bibliotecas del país las disposiciones necesarias para la mejor organización de estos centros. Así se hace en muchas partes del mundo y así se ha venido haciendo en México. La Universidad Nacional Autónoma fundó hace tres años la carrera de biblioteconomía en la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de capacitar debidamente a las personas interesadas en esta labor técnica. Asimismo, el interés y entusiasmo por un mejor servicio en las bibliotecas mexicanas ha dado

Suplicamos a las personas que reciben la Gaceta de la Universidad, que reporten a la Oficina de Máquinas (Basamento de la Torre de la Rectoría, C. U.) o al teléfono: 24-40-00, ext. 106, sus cambios de domicilio.

nacimiento a la Asociación de Bibliotecas y Bibliotecarios de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior de la República Mexicana, cuyo objeto es el de solucionar dificultades técnicas, económicas y administrativas de los institutos asociados. Ambas disposiciones constituyen un progreso



en la disciplina bibliotecaria mexicana.

"El propósito del presente trabajo —nos dice su autora, Alicia Perales Ojeda— es presentar a grandes rasgos los servicios que la biblioteca moderna, no importa su tamaño, necesita establecer para cumplir con su cometido... se trata de señalar las mejoras que pueden irse haciendo al servicio bibliotecario conforme a las posibilidades de que dispone cada biblioteca."

"Esta reseña de los servicios que puede proporcionar una biblioteca universitaria, pública o particular, no es exhaustiva; hay mucho que puede añadirse a ella, pero sí se considera básica para iniciación de actividades. A este fin se dirige la presente publicación que pretende destacar aquellos servicios que considera fundamentales para la biblioteca universitaria."

Servicios bibliotecarios en universidades es el volumen número 45 de la colección Filosofía y Letras de la UNAM. En cien páginas contiene: una nota preliminar de la autora, siete párrafos en que se exponen problemas básicos de biblioteconomía, una bibliografía y un índice analítico.

Ultimo número de UNIVERSIDAD DE MEXICO

Está ya a la venta el último número de la Revista *Universidad de México*, que presenta en primer término un artículo de C. Wright Mills, titulado *La última oportunidad de los intelectuales*, donde se nos dicen entre otras cosas interesantes estas palabras: "Los valores implicados en el problema cultural de la libertad y de la individualidad están convenientemente encarnados en todo lo que sugiere el ideal del hombre renacentista. La amenaza a este ideal es la ascensión entre nosotros del agrid robot, el hombre de racionalidad sin razón; la amenaza es doble: por una parte, la producción de la historia bien puede llegar a faltar, los hombres pueden seguir abdicando de su producción voluntaria, y de esta manera reducirse a girar en redondo. Por otra parte, la historia puede ser efectivamente producida, pero por estrechos círculos de élite sin responsabilidad efectiva ante aquellos que deban tratar de sobrevivir a las consecuencias de sus decisiones y de sus fallas."

De Octavio Paz se publica el prólogo escrito para el libro *Ese puerto existe*, que publicará próximamente en su ya estimable colección de literatura la Universidad de Veracruz. "Blanca Varela —dice Paz— es un poeta de su tiempo. Y, por esto mismo, un poeta que busca trascenderlo, ir más allá. Apenas escrita la última frase, siento su inexactitud: en poesía no hay "más allá" ni "mas acá". Vanidad de las clasificaciones literarias: a nada se parecen más estas líneas de un poeta del siglo xiv (el Almirante Hurtado de Mendoza): *A aquel árbol que mueve la hoja | Algo se le antoja* / que a estos versos de Blanca Varela (que también recuerdan a Busson y a Basho): *Despierto | Primera isla en la conciencia | Un árbol.*

En la página poética se incluyen versos de Alvaro Mutis; del mismo autor es el Diario de Lecumberri, ilustrado con dibujos a tinta de Alberto Gironella.

De José Miguel García Ascot, y con ilustraciones de Xavier de



Oteyza, se publica también en la sección literaria una prosa breve: *El nocturno*.

Los últimos días de *Unamuno*, es un artículo de Manuel Durán sobre la obra del célebre español.

De Jean Rostand, en la sección *Humor*, se publica un texto con una nota introductoria de Santiago Genovés (autor de la versión castellana). El texto tiene por título "De cómo tratar a la servidumbre" y lleva un epígrafe de Jean Genet: "Sería conveniente que los amos penetrasen las tinieblas en que viven los sirvientes."

Al final de su nota dice Genovés: "Por su puesto, recomendamos al lector, y sobre todo al investigador distraído, guardar para sí el contenido de la sección de *La Loi des Riches* que traducimos, y bajo ningún pretexto hacerla llegar a la servidumbre propia o ajena. Si en *El asalto a la razón*, Lukács mantiene y prueba que no hay filosofía inocente, sino que toda filosofía acarrea una actitud ante la lucha de intereses de las clases sociales, Rostand ejemplifica con gracia y conocimiento, algunos de los aspectos de esos intereses, y una de estas actitudes."

En la *Feria de los días*, J. G. T. hace un comentario de la segunda parte del curioso libro *Write me a poem, baby*, compilada también por H. Allen Smith.

Como se sabe, se trata de una antología de grandes escritores, pero en la etapa de su producción infantil. En la primera parte se ofrecían textos poéticos de T. S. Eliot y otros; en esta segunda parte se ataca a los prosistas, y J. G. T. intenta una paráfrasis de una novela escrita por Evelyn Waugh a los siete años de edad.

En las secciones fijas colaboran como de costumbre Juan García Ponce, Jesús Bal y Gay, Emilio García Riera, Carlos Valdés y José Emilio Pacheco. En la sección de libros hay también comentarios de Ramón Xirau, Jorge Olmos y Jaime Espinosa Ramos.

COMIDA DE MAESTROS PREPARATORIANOS

El sábado 31 de octubre, los maestros de la Escuela Nacional Preparatoria, acompañados de las altas autoridades de la Universidad, celebraron su tradicional Comida de la Confraternidad. En esa oportunidad el Lic. Raúl J. Pous Ortiz, Director General de Enseñanza Preparatoria, se dirigió a los asistentes en los siguientes términos:

Maestros de la Preparatoria:

Hace algunas horas apenas, ustedes, los maestros aquí reunidos, rendían la hora última del período lectivo que termina. Del aula han pasado a ésta convivialidad, donde se comparte, por igual, la alegría y el alimento. Sin temor, sin reticencias, puedo pregonar que los maestros de la Escuela Nacional Preparatoria han cumplido, una vez más, con la grave, con la enorme responsabilidad, de formar instruyendo, a una juventud que es de la patria y nuestra. Con plena conciencia, sin prisas, con la satisfacción interior que sólo proporciona el deber satisfecho, maestros y alumnos lograron constituir una comunidad ejemplar. Justo es, pues, que la mente descanse hoy, y que el ocio escolar principie simbólicamente con un banquete que, como el de Platón, hace reflejar la unión amistosa en todos los rostros.

Sin embargo, también he de afirmar que la tarea del maestro no ha terminado. La misión del maestro es como los valores de que nos habla la Filosofía: una meta a la que el hombre tiende, un ideal cuya realización plena nunca tendrá lugar. Difícil tarea, en verdad, pues requiere no sólo el cuidado de sí mismo o los conocimientos necesarios, sino también la prudencia de saber escudriñar los problemas del contorno, las inquietudes de la época, las necesidades del futuro. La educación, si vale la palabra, viene a ser como una flecha disparada al porvenir.

Se oye decir que el mundo está convulso, que la cultura, que las humanidades están en crisis. Y ciertamente asistimos a un desenvolvimiento sin paralelo del hombre y de su dominio sobre el universo. Nunca como ahora, se sintió el paso acelerado del progreso. La ciencia, tímida todavía a principios del siglo, gracias al instrumento de una técnica cada vez más precisa, se torna audaz día a día. Interesante y trascendental época ésta que vivimos. Unas noticias sensacionales se suceden a otras. Todo es nuevo. La Filosofía, si bien ha perdido dominio sobre sectores enteros de la realidad, parece haber alcanzado un resplandor igual al que tuvo cuando el genio griego reveló el divino arcano de la belleza, del saber y la verdad. No; no son los "sputniks", ni los "luniks", los que deben pasmar a los inteligentes de hoy. Es el desarrollo de las ciencias biológicas, de la medicina, de la cirugía; el adelanto de la física y la química; las construcciones infinitas de las matemáticas que sobrepasan en mucho lo imaginable. También en el campo de las ciencias humanas se advierte una renovación en los sistemas sociales y económicos. Lucha el hombre por entender mejor al hombre, por darle las condiciones de una felicidad permanente. Se buscan nuevas formas de orden espiritual, de justicia, de paz. Los estadistas, lo mismo que los sociólogos, piensan estructuras diferentes que normen la conviven-

cia y solucionen los problemas ancestrales de los pueblos.

¿Será este mundo un mundo en crisis, en decadencia? ¿Cómo puede el hombre acabar consigo mismo, si pugna por salvarse? Vistas las cosas con serenidad, tendremos que decir que el mundo ha vivido siempre en crisis, porque la evolución nunca ha acabado ni acabará, porque la inquietud de progreso, de mejoramiento, de perfección, la lleva congénita el ser humano. Su naturaleza lo impulsa a quedar insatisfecho con lo realizado, a no estancarse en lo conseguido.

Al contrario, de crisis puede hablarse cuando una desorientación más o menos larga, pero simple temporal, crea una baja de valores o cuando termina esa inquietud creadora como la que nutre y agiganta a nuestra época. Lo cual no significa que estén excluidos los peligros y la amenaza de la decadencia. El hombre también parece tener dentro de sí los principios que podrían llevarlo a su destrucción. Mas, en esta pugna entre Ormuz y Ahrimán, Ariel y Calibán, Cristo y el espíritu del mal, el triunfo será de los que han seguido el camino del creador, de los que, herederos de los griegos y del Renacimiento, confían en la razón y en el hombre que la ejercita.

Y precisamente por tales razones el mundo actual no es extraño a la Escuela Preparatoria, ni a la nobilísima misión

del maestro. No cabe duda, en primer lugar, que la Preparatoria es la entrada a nuestra Casa de Estudios, la que permanece en contacto siempre vivificador con la realidad. No interesa tanto señalar las relaciones administrativas, cuanto la tradición y, lo que es más decisivo, el carácter universal de los conocimientos que en ella se enseñan, así como la vinculación de su magisterio con las escuelas profesionales.

En segundo lugar, la educación preparatoria, cuyas miras son formar, ante todo, hombres que sean mexicanos y universales a la vez, ha de preparar a los estudiantes para el presente y para el futuro, nunca para el pasado. Educar equivale, en la Preparatoria, a conducir la razón del hombre. Por eso el buen educador debe adaptarse al ritmo de su tiempo, pero, más que nada, ha de tomar la iniciativa, no sea que el progreso y los adelantos lo sorprendan impreparado y no dé a la juventud la fortaleza moral que ha menester en el mundo por venir.

Al maestro se debe la estima que corresponde a su noble y alta ocupación. No es una vana palabra decir que cada uno de vosotros, desde su lugar en la preparatoria, participa activamente en la afirmación dinámica y progresiva de los valores humanos. Tampoco es confesión insulsa afirmar que, con el penoso trabajo cotidiano, habéis conformado el futuro de nuestra patria. Merecéis por eso, lo digo en este convivio fraternal, el agradecimiento de la sociedad, de nuestra Casa de Estudios, de todos los que ansiamos la grandeza de México.

Nuevos Profesionales

Lista de personas a quienes se ha conferido título profesional y han presentado tesis

MEDICOS CIRUJANOS

Pedro Armando Fernández Vargas. *Patología experimental de la etiología del pterigión en el conejo.*

Leobardo Pérez Murphy. *Estudio clínico de menarca y nubilidad en las amenorreas secundarias.*

Angel Manuel Brito Gómez. *Semiología del dolor epigástrico.*

Enrique Flores León. *Dermatosis ocupacionales.*

Guillermo Ramírez Castro. *Aspectos neuro-quirúrgicos de las enfermedades del raquis.*

Mario del Río Portillo. *Explosiones en la sala de operaciones.*

Cándido Arellanes Cortés. *Estado actual de la fiebre tifoidea.*

Luis Herrera Romo. *Selección del antibiótico para el tratamiento de la diarrea infecciosa.*

Oscar Martínez Campos Trujillo. *Estenosis aortica.*

Francisco Rubén Mera Nava. *Insuficiencia cardíaca, etiopatogenia y lineamientos sobre su tratamiento.*

Carlos Enrique Lavallo Castillo. *Cirugía de las vías biliares. Capítulo III. Fisiopatología.*

Oscar Germán Goycoolea Guerrero. *Miocarditis aislada de Fiedler. Su posible relación con la enfermedad de chagas en nuestro medio.*

Pastor Ochoa Yáñez. *La amenorrea. Su estudio clínico.*

Cecilio Brucyman Sulcer. *Esquema para el pediatra del diagnóstico del desarrollo neuropsicomotriz del niño, de Gesell.*

LICENCIADOS EN DERECHO

Mariano Soní Cassani. *Extraterritorialidad de los impuestos.*

Armando Robles Toyos. *La naturaleza jurídica de la acción pauliana.*
(Pasa a la pág. 8)

RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

XEUN 860 kcs.

XEUNFM 96.1 mgs. Frecuencia modulada

XEYU 9600 kcs.

Onda larga

Onda corta

Director:

Lic. Pedro Rojas

Director Artístico: Raúl López Malo

ESTUDIOS Y OFICINAS: EDIFICIO OFICINAS TECNICAS, C. U.

Teléfonos: 28-11-57, 28-11-58, 24-40-00, Ext. 399

LUNES 16

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Los Preludios. Poema Sinfónico. Liszt. 2. Sinfonía N° 3, Op. 78. Con órgano. Saint Saëns. 3. Russland y Ludmila. Obertura. Glinka. 4. Rapsodia Rumana N° 2. Enesco.
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Viajes Célebres. 2. Canciones Alemanas. Conjunto Coral y la orquesta que dirige Franz Litschauer.
- 15.00 3. **El Movimiento Estridentista**, a cargo de Germán List Arzubide.
- 15.30 Programa de Música Francesa. Cortesía del Instituto Francés de América Latina.
- 15.45 Haydn. Andante Variado en Fa Menor.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 Rosetti. Concierto en Mi Bemol para dos cornos y orquesta. Haydn. Sinfonía N° 7 en Do.
- 17.00 **Noticiero Universitario.**
- 17.05 Schumann. Estudios Sinfónicos, Op. 13.
- 17.30 Telemann. Sonata en Do Menor. Brahms. Sonata N° 2 en La Mayor, Op. 100.
- 18.00 **Cuentos Célebres.**
- 18.30 Mozart. Sinfonía N° 41 "Júpiter".
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.05 Programa Homenaje. Ernest La-visse (1842-1922).
- 19.20 **El Movimiento Estridentista**, a cargo de Germán List Arzubide.
- 19.50 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **La Hora Alemana.**
- 21.00 **Revista Cultural de Radio Universidad.**
- 21.30 **Ventana al Mundo: Argentina.**
- 22.00 **Los Grandes Intérpretes.** Haydn. Trío N° 31 en Sol Mayor. Robert Veyron-Lacroix, Jean-Pierre Rampal y Jean Huchot. Telemann. Sonata en Fa Mayor. Jean-Pierre Rampal y Robert Veyron-Lacroix.
- 22.30 **El Progreso de la Ciencia.** (Repite el miércoles 18 a las 13.15 horas.)
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto Grosso N° 1 en Fa Mayor, Op. 1. Locatelli. 2. Sinfonía N° 104 en Re Mayor "Londres". Haydn. 3. Concierto en Do, Op. 56 para violín, chelo, piano y

orquesta. Beethoven. 4. Sinfonía N° 2 en Si Bemol Mayor. Schubert.

MARTES 17

- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto Grosso N° 1 en Re Mayor, Op. 5. Corelli. 2. Serenata N° 5 en Re Mayor, K. 204. Mozart. 3. Obertura en Re Mayor. Boccherini. 4. Fantasia Coral, Op. 80. Beethoven.
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Historia de la Ciencia. 2. Canciones Negro Espirituales en interpretación del baritono Paul Robeson.
- 15.00 3. **El Movimiento Estridentista**, a cargo de Germán List Arzubide.
- 15.30 Bach. Partita N° 2 en Do Menor. Mozart. Fantasia y Fuga en Do Mayor, K. 394.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Villa Lobos.** Uirapurú. Poema Sinfónico. Stravinsky. Sinfonía N° 1 en Mi Bemol Mayor, Op. 1.
- 17.00 **Noticiero Universitario.**
- 17.05 **Cine Club Universitario.**
- 17.30 Beethoven. Cuarteto N° 10 en Mi Bemol Mayor, Op. 74.
- 18.00 **Cuentos Célebres.**
- 18.30 Schumann. Sinfonía N° 1 "Primavera".
- 19.00 Programa Homenaje. Ignatze Jan Paderewski (1860-1941).
- 19.20 **El Movimiento Estridentista**, a cargo de Germán List Arzubide.
- 20.00 **La Hora Alemana.**
- 21.00 Bach. Concierto N° 2 en Mi Mayor para clavicémbalo y orquesta.
- 21.30 **Ventana al Mundo: Chile.**
- 22.00 **Los Grandes Intérpretes.** Handel. Sonata, Op. 1 en La Menor, N° 4. Gustav Scheck, flauta recta y Fritz Neumeyer, clavicémbalo. Schumann. Sonata N° 1 en La Menor, Op. 105. Pierre Doukan violinista y Françoise Petit violinista.
- 22.30 Copland. El Salón México. Chávez. Sinfonía India.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Tannhauser. Obertura. Wagner. 2. Sinfonía N° 4 en Mi Bemol "Romántica". Bruckner. 3. Variaciones Orquestales, Op. 26, sobre un tema de Paganini. Blacher. 4. Concierto para Banda de Jazz y Orquesta Sinfónica. Liebermann.

MIÉRCOLES 18

- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **El Progreso de la Ciencia.**
- 13.30 **Concierto Sinfónico.** 1. Suite Holberg. Grieg. 2. Sinfonía N° 7 en Do Mayor, Op. 105. Sibelius. 3. Vocalise, Op. 34, N° 14. Rachmaninoff. 4. La Valse. Ravel.
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Viajes Célebres. 2. Música Folklórica de España.
- 15.00 3. **Curso de Filosofía Mexicana Contemporánea**, a cargo de Ricardo Guerra.
- 15.30 Schumann. Carnaval, Op. 9.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 Mendelssohn. Concierto en Re Menor para violín y orquesta. Mozart. Sinfonía N° 39 en Mi Bemol Mayor, K. 543.
- 17.00 **Noticiero Universitario.**
- 17.05 Strauss. Vida de Artista y el Mureiélagó. Arreglos para piano.
- 17.30 Purcell. Sonata a Trío N° 4. Beethoven. Trío en Do Menor, Op. 1, N° 3.
- 18.00 **Cuentos Célebres.**
- 18.30 Sibelius. Sinfonía N° 7.
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.05 Programa Homenaje. Bertel Thorwaldsen (1770-1844).
- 19.20 **Curso de Filosofía Mexicana Contemporánea**, a cargo de Ricardo Guerra.
- 19.50 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **La Hora Alemana.**
- 21.00 Borodin. Danzas Polovetzianas de el "Príncipe Igor". Tchaikovsky. Romeo y Julieta. Obertura Fantasia.
- 21.30 **Ventana al Mundo: Venezuela.**
- 22.00 **Entrevistas sobre Plástica.** (Repite el domingo 22 a las 16.30 horas).
- 22.30 **El Progreso de la Ciencia.** (Repite el viernes 20 a las 13.15 horas).
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto Grosso N° 2 en Do Menor, Op. 1. Locatelli. 2. Concierto en Do Mayor, K. 299 para flauta, arpa y orquesta. Mozart. 3. Concierto en La Menor, Op. 129 para chelo y orquesta. Schumann. 4. Sinfonía N° 45 en Fa Sostenido Menor "Los Adioses". Haydn.
- 1.00

JUEVES 19

- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto Grosso N° 2 en Si Bemol Mayor, Op. 5. Corelli. 2. Sinfonía

- Nº 100 en Sol Mayor "Militar".
Haydn. 3. El Carnaval Romano. Obertura. **Berlioz.** 4. Concierto en La Menor para piano y orquesta. **Schumann.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Historia de la Ciencia. 2. Música Folklórica Francesa. Interpreta el Conjunto de San Gregorio de Lyon.
- 15.00 3. Curso de Filosofía Mexicana Contemporánea, a cargo de Ricardo Guerra.
- 15.30 **Schubert.** Rondó en La Mayor, Op. 107. **Schubert.** Fantasía en Fa Menor, Op. 103.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Shostakovich.** Obertura Festiva y Sinfonía Nº 5, Op. 47.
- 17.00 **Noticiero Universitario.**
- 17.05 **Beethoven.** Sonata Nº 11 en Si Mayor, Op. 22.
- 17.30 **Vivaldi.** Sonatas Nos. 1 en Si Bemol Mayor y 2 en Fa Mayor para chelo y clavicémbalo. **Blavet.** Sonata en Re Menor.
- 18.00 **Cuentos Célebres.**
- 18.30 **Moussorgsky.** Cuadros de una Exposición.
- 19.00 **Programa Homenaje. Selma Lagerlof (1858-1940).**
- 19.20 **Curso de Filosofía Mexicana Contemporánea,** a cargo de Ricardo Guerra.
- 20.00 **La Hora Alemana.**
- 21.00 **La Hora Literaria.** Programa de educación y concurso con obsequio de libros para el auditorio. Producción de Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones. A cargo de Carlos Illescas. (Repite el domingo 22 a las 20.00 horas).
- 21.30 **Ventana al Mundo: Colombia.**
- 22.00 **Crónicas del Mundo Prehispánico.** (Repite el domingo 22 a las 17.00 horas).
- 22.30 **La Hora Selecta Panamericana.**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Una Noche en la Árida Montaña.
- 1.00 **Moussorgsky.** 2. El Beso del Hada. Divertimiento. **Stravinsky.** 3. Suite Nº 1 "Gayne". **Khachaturian.** 4. La Canción de los Bosques, Op. 81. **Shostakovich.**
- VIERNES 20**
- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **El Progreso de la Ciencia.**
- 13.30 **Concierto Sinfónico.** 1. El Pájaro de Fuego. Introducción de la Suite. **Stravinsky.** 2. Las Travesuras de Till Eulenspiegel. **Strauss.** 3. Adagio para Orquesta. **Barber.** 4. Variaciones para Danza. **Gould.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Viajes Célebres. 2. Canciones Italianas, en interpretación de Lazzaro Ferrari.
- 15.00 3. Temas de Psicología: "Arte y Psicoanálisis", a cargo del doctor Fernando Díaz Infante.
- 15.30 **Bach.** Obertura a la manera francesa.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Beethoven.** La Consagración de la Casa. Obertura, Op. 124. **Brahms.** Sinfonía Nº 2 en Re Mayor, Op. 73.
- 17.00 **Noticiero Universitario.**
- 17.05 **Bartok.** Música de la Suite para Niños.
- 17.30 **Boccherini.** Sexteto en Si Bemol Mayor. **Beethoven.** Trío en Do Menor, Op. 9, Nº 3.
- 18.00 **Cuentos Célebres.**
- 18.30 **Milhaud.** Concierto para Percusión y Pequeña Orquesta. **Bartok.** Concierto Nº 3 para piano y orquesta.
- 19.00 **El Índice de los Críticos.** El momento en las artes plásticas. Producción de Raquel Tibol.
- 19.20 **Temas de Psicología: Arte y Psicoanálisis,** a cargo del doctor Fernando Díaz Infante.
- 19.50 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **La Hora Alemana.**
- 21.00 **Programa Homenaje. François Voltaire (1694-1776).**
- 21.30 **Ventana al Mundo: Haití.**
- 22.00 **Los Grandes Intérpretes. Haydn Joseph.** Octeto en Fa Mayor. Grupo de Cámara de la Filarmónica de Viena. **Haydn Michael.** Divertimiento en Do Mayor. Conjunto Barroco de Londres que dirige Karl Haas.
- 22.30 **Ravel.** La Alborada del Gracioso y Bolero.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto Grosso Nº 3 en Si Bemol Mayor, Op. 1. **Locatelli.** 2. Sinfonía Nº 5 en Do Menor, Op. 67. **Beethoven.** 3. Concierto Nº 15 en Si Bemol Mayor, K. 450 para piano y orquesta. **Mozart.** 4. Variaciones, Op. 56a sobre El Coral de San Antonio. **Brahms.**
- SABADO 21**
- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto Grosso Nº 3 en Do Mayor, Op. 5. **Corelli.** 2. Música incidental a "Egmont", Op. 84. Para narrador, soprano y orquesta. **Beethoven.** 3. Pequeña Serenata. K. 525. **Mozart.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Historia de la Ciencia. 2. Música Folklórica de España.
- 15.00 3. Temas de Psicología: "Arte y Psicoanálisis", a cargo del doctor Fernando Díaz Infante.
- 15.30 **Bach.** Suite Francesa Nº 5 en Sol Mayor. **Haydn.** Sonata Nº 37 en Re Mayor.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Paganini.** Concierto Nº 1 en Re Mayor para violín y orquesta. **Tchaikovsky.** Música del Ballet "La Bella Durmiente".
- 17.00 **Noticiero Universitario.**
- 17.05 **Stravinsky.** Petrouchka. Suite. **Tchaikovsky.** Música de las Estaciones.
- 17.30 **Mozart.** Cuarteto en Si Mayor, K. 458.
- 18.00 **Cuentos Célebres.**
- 18.30 **La Hora Selecta Panamericana.**
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.20 **Temas de Psicología: "Arte y Psicoanálisis,"** a cargo del doctor Fernando Díaz Infante.
- 20.00 **La Música Folklórica en el Mundo.** 1. Canciones Napolitanas, en la voz de Giuseppe di Stefano. 2. Música Húngara, en interpretación de la Orquesta y Coros de Benedict Silberman. (Repite el domingo 22 a las 13.30 horas).
- 20.30 **Beethoven.** Cuarteto en Fa Mayor, Op. 18, Nº 1.
- 21.00 **Vivaldi.** Concierto en Do Mayor para dos oboes, cuerdas y clavicémbalo. **Liszt.** Concierto Nº 1 en Mi Bemol Mayor para piano y orquesta.
- 21.30 **Ventana al Mundo: Cuba.**
- 22.00 **Lo más importante en siete días.**
- 22.15 **Conjunto de los Pequeños Cantores de la Cruz del Bosque.**
- 22.30 **Comentarios Europeos de Irene Nicholson.**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Obertura Cubana. **Gershwin.** 2. Concierto para clarinete y orquesta. **Copland.** 3. Variaciones sobre un tema de Frank Bridge. **Britten.** 4. Sinfonía Nº 4. **Vaughan Williams.**
- DOMINGO 22**
- 10.05 **Khachaturian.** Música del Ballet "Espartaco".
- 10.30 **Conferencias de Psicología.**
- 11.00 **Matinée Sinfónica.** 1. Concierto en Sol Mayor para viola y orquesta de Cuerda. **Telemann.** 2. Sinfonía Nº 3 en Mi Bemol Mayor, Op. 55 "Heroica". **Beethoven.** 3. Capricho Italiano, Op. 45. **Tchaikovsky.** 4. Música del Cielo Sinfónico "Mi Patria". **Smetana.**
- 13.00 **Bach.** Concierto Italiano en Fa Mayor. **Schumann.** Imágenes de Oriente.
- 13.30 **La Música Folklórica en el Mundo.** 1. Canciones Napolitanas, en la voz de Giuseppe di Stefano. 2. Música Húngara, en interpretación de la Orquesta y Coros de Benedict Silberman.
- 14.00 **Programa del Teatro Estudiantil de la Universidad de México.**
- 14.30 **Orquesta de André Kostelanetz.**
- 15.00 **Concierto Sinfónico.**
- 16.00 **Programa Homenaje. Manuel de Falla (1876-1946).**
- 16.30 **Música y Plástica.**
- 17.00 **Crónicas del Mundo Prehispánico.**
- 17.30 **Concierto especial de Radio Universidad.** Solicitudes del Auditorio.
- 19.00 **Música de Cámara. Haydn.** Cuarteto en Do Mayor, Op. 54, Nº 2. Interpreta el Cuarteto Amadeus. **Beethoven.** Cuarteto en Do Sostenido Menor, Op. 131. Interpreta el Cuarteto Koeckert.
- 20.00 **La Hora Literaria.** Programa de educación y concurso con obsequio de libros para el auditorio. Producción de Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones. A cargo de Carlos Illescas.
- 20.30 **Gran Concierto.** 1. Concierto Nº 1 en Fa Mayor para oboe y orquesta. **Sammartini.** 2. Sinfonía para Orquesta e Instrumentos Infantiles. **Hoffmann.** 3. Concierto Nº 1 en Do Mayor, Op. 15 para piano y orquesta. **Beethoven.** 4. Sinfonía Nº 95 en Do Menor. **Haydn.**

Nuevos Profesionales*(Viene de la pág. 5)*

- Víctor Manuel Mejía Arzate. *Descentralización del registro público de la propiedad del Distrito Federal.*
- Gonzalo Ortiz Rodríguez. *El contrato de hospedaje y su regulación jurídica.*
- Pedro Osorio Nieto. *Obligaciones derivadas del contrato de compraventa.*
- Laura Esqueda Castro. *La teoría de la imprevisión en el Derecho Administrativo Mexicano.*

INGENIEROS CIVILES

- Carlos Oliva Anaya. *Proyecto preliminar de la cortina de la Presa Torimena por el método de los arcos-muro.*
- Carlos Romero Contreras. *Presas de la Soledad en Guanajuato, Gto.*
- Gilberto del Arenal Mitolo. *Generalidades para proyectar aeropuertos y resolución correcta del aeropuerto en Puerto Vallarta, Jal.*
- Alberto Achar Cabasso. *Estudio comparativo de costo para un puente de ferrocarril.*
- Sergio Shapiro Rabinovitz. *Comparación de métodos para el cálculo de cascarones cilíndricos largos.*
- Javier Cancino Castillo. *Estudio sobre pilotes.*
- Arturo Mateos López. *Operación portuaria.*
- Ricardo Garza Galindo Saavedra. *Reconstrucción de la pista 5-D-312*

del aeropuerto Central de la ciudad de México.

CIRUJANOS DENTISTAS

- Ramiro Guzmán Marín. *Terapéutica aplicada a la exodoncia.*
- Franklin Luis Pineda Miranda. *Anatomía de los conductores radiculares.*
- Columba Hernández Garnica. *Infección de los tejidos blandos en la boca del niño.*

QUIMICO

Carlos Carranco Blanquet. *Obtención de un antibiótico tipo curimicina.*

QUIMICOS FARMACEUTICOS BILOGOS

- Daniel Pineda Rebolledo. *Dosificación de fósforo en suero sanguíneo empleando $S_n CL_2$ y $S_n (COO)_2$.*
- Librado Ortiz y Ortiz. *Prescripción de un nuevo método inmunológico para determinar la alergia a la penicilina.*
- Susana Orta Núñez. *Investigación del origen de las transformaciones sufridas por los dientes prehispánicos del Museo de Antropología de la ciudad de México.*

ARQUITECTO

Jesús García Martínez. *Casa, habitación y escuela en la zona cañera y arrocera de Zacatepec, Mor. Tema particular: casa habitación.*

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Nabor Carrillo*
 Srio. Gral.: *Dr. Efrén C. del Pozo*
 Director Gral. de Publicaciones:
Henrique González Casanova
Gaceta de la Universidad
 10° Piso, Torre de la Rectoría,
 C. U., México 20, D. F.
 (Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria, México 20, D. F.

Distribución gratuita entre los miembros de la UNAM. Precio al público, \$ 0.50 ejemplar. Suscripción anual \$ 25.00

DOCTOR EN GEOGRAFIA

John Persching Cannon. *La influencia de geomorfología sobre la hidrología de los volcanes.*

MENCION HONORIFICA

Joaquín Aldrete Salcedo. Médico Cirujano.

DIPLOMAS DE ESTUDIOS PREPARATORIOS

Andrés Alejandro Cuevas Sosa.
 Héctor Rembis García.

IMPRESA UNIVERSITARIA

