



GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACION INTERNA DE LA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Vol. VI — Núm. 45

Lunes 9 de noviembre de 1959

Núm. 273

INTERES LATINOAMERICANO POR LIBROS DE LA UNAM

La Universidad de México acaba de establecer contacto con universidades y centros libreros de América Latina, para hacer posible, en un futuro próximo, que nuestros libros circulen con libertad en todos los países del Continente.

Se han cerrado contratos de tipo comercial con librerías universitarias de importancia en las siguientes instituciones: Universidad Nacional Autónoma de El Salvador, Universidad Nacional de San José de Costa Rica, Universidad de Panamá, Universidad de Puerto Rico, Universidad de Montevideo, Uruguay; Universidad del Litoral, Argentina; Universidad Pontificia Javeriana, Universidad Pontificia Bolivariana, Universidad de Antioquia, Universidad de Caldas y Universidad de Cauca, Colombia; Universidad Central, Universidad Católica Pontificia, Universidad de Cuenca, Universidad de Guayaquil, Ecuador; Universidad Central y Universidad de Zulia, Venezuela; Universidad Mayor de San Marcos, Universidad Pontificia Católica y Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cuzco, Perú; Universidad Nacional, Universidad Católica, Universidad Católica del Paraíso y Universidad de Concepción, Chile.

Se está en conversaciones con otras universidades argentinas y brasileñas.

Las universidades mencionadas recibirán así los libros universitarios para distribuirlos entre sus profesores y alumnos con los precios mínimos que responden a la política editorial que la Universidad de México sigue en nuestro medio. En

reciprocidad, las universidades de América Latina, que cuentan con publicaciones de mucho interés para nuestros especialistas, remitirán obras para su distribución en las librerías de la UNAM.

Por desgracia, hasta el momento, ha habido una seria desconexión de las tareas bibliográficas desarrolladas por las editoriales de los diferentes países de América. El escaso intercambio de libros entre los países americanos es un factor muy negativo para la cooperación que debe existir entre los intelectuales del Continente entero; esta falta de intercambio mantiene aislados a los investigadores de habla española e impide el conocimiento oportuno de estudios técnicos y humanísticos que, en un caso o en otro, ahorrarían trabajo personal a muchos estudiosos o enriquecerían notablemente sus libros.

La relación bibliográfica entre los países americanos es, forzosamente, comunicación espiritual que implica, si alcanza una medida apreciable, la consolidación de un trabajo cultural colectivo, americano, cuya función saludable no admite siquiera reparos.

Es de esperarse que la circulación efectiva de los libros latinoamericanos rompa ese aislamiento y conduzca a los diversos países de nuestra lengua a un conocimiento más hondo de la situación social y cultural que priva en cada uno de ellos.

La Universidad Nacional Autónoma de México, por su parte, no omitirá paso ni esfuerzo para contribuir a alcanzar esa noble meta.

C A L E N D A R I O

Lunes 9

CONFERENCIA: Manuel Carías Ortiz, "Ramos y la estética actual". Ciclo de conferencias dictado por la última generación de discípulos de Samuel Ramos. Homenaje a Samuel Ramos organizado por el H. Consejo Técnico de Humanidades, la Facultad de Filosofía y Letras y el Centro de Estudios Filosóficos. Salón 306 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 19 horas.

Martes 10

CONFERENCIA: Roberto Andrade Echauri, "La estética de la poesía en Samuel Ramos". Ciclo de conferencias dictado

por la última generación de discípulos de Samuel Ramos. Homenaje a Samuel Ramos organizado por el H. Consejo Técnico de Humanidades, la Facultad de Filosofía y Letras y el Centro de Estudios Filosóficos. Salón 306 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 19 horas.

Miércoles 11

CONFERENCIA: Inés Vargas de Núñez, "La estética de la música en Samuel Ramos". Ciclo de conferencias dictado por la última generación de discípulos de Samuel Ramos. Homenaje a Samuel Ramos organizado por el H. Consejo Técnico de Humanidades, la Facultad de Filosofía y Letras y el Centro de Estudios Filosóficos. Salón 306 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 19 horas.

Jueves 12

CONFERENCIA: Doris Lerner, "La psicología del artista en Ramos". Ciclo de conferencias dictado por la última generación de discípulos de Samuel Ramos, Homenaje a Samuel Ramos organizado por el H. Consejo Técnico de Humanidades, la Facultad de Filosofía y Letras y el Centro de Estudios Filosóficos. Salón 306 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 19 horas.

CONFERENCIA: Psiquiatra Estela Remus, "Algunos aspectos del desarrollo emocional del adolescente". Ciclo de conferencias organizado por "Escritoras y Periodistas, A. C.". Plaza de la República N° 51, primer piso. A las 17 horas.

Viernes 13

CONFERENCIA: Francisco López Bayghen, "La estética mexicana en Samuel Ramos". Ciclo de conferencias dictado por la última generación de discípulos de Samuel Ramos. Homenaje a Samuel Ramos organizado por el H. Consejo Técnico de Humanidades, la Facultad de Filosofía y Letras y el Centro de Estudios Filosóficos. Salón 306 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 19 horas.

Sábado 14

CINE-CLUB DE LA UNIVERSIDAD: "Una noche en la ópera", con los hermanos Marx. Primera parte del Cine-Club titulada: "La comedia en el cine (de la época muda al principio de la parlante)". Auditorio de Humanidades, Ciudad Universitaria. A las 18 horas. (*Dirección General de Difusión Cultural.*)

Domingo 15

PROGRAMA RADIOFONICO: Teatro Estudiantil de la Universidad de México, presenta su programa dominical bajo la dirección de Alberto Dallal. A las 14 horas por XEUN (Radio Universidad).

PROGRAMA RADIOFONICO: "La hora literaria". Programa de educación y concurso bajo la dirección de Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones. A cargo de Carlos Illescas. A las 20 horas por XEUN (Radio Universidad).

CONCIERTO: Con la Orquesta Sinfónica de la Universidad. Explanada de la Rectoría, a las 11.30 horas. (*Dirección General de Difusión Cultural.*)

VI TEMPORADA DE EXCURSIONES (A L S U R E S T E)

Profesores:

CARLOS R. MARGAIN
CARLOS MARTINEZ MARIN
XAVIER MOYSSEN

VILLAHERMOSA,
PALENQUE,
UXMAL,
KABAH,
ACANCEH,
DZIBILCHALTUN,
MERIDA,
CAMPECHE.

del 24 de noviembre
al 7 de diciembre

Informes: Décimo Piso de la Torre de la Rectoría, Ext. 124

NUEVAS PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

Repertorio bibliográfico

Numerosos congresos se han realizado con el objeto de fomentar la organización y disposición de documentos históricos pertenecientes a archivos de Hispanoamérica. De ellos se han derivado acuerdos que responden a la necesidad de instalar adecuadamente y divulgar con oportunidad el contenido archivológico de los respectivos países.

El Instituto Bibliográfico Mexicano de la Biblioteca Nacional de México, en atención a los mencionados acuerdos, da comienzo con el actual volumen a la serie de sus publicaciones. Trátase de un trabajo monográfico efectuado por el investigador del Instituto, doctor Agustín Millares Carlo, *Repertorio Bibliográfico de los archivos mexicanos y de los europeos y norteamericanos de interés para la historia de México*. (Consta de 366 páginas.) Ha sido dedicado "al ilustre y benemérito Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos de España." El doctor Manuel Alcalá, director de la Biblioteca Nacional de México ha escrito la Nota preliminar. El Prólogo, de Millares Carlo, nos informa acerca de la historia de las asambleas de los congresos, y nos presenta brevemente el contenido de este *Repertorio*: "Nos hemos limitado a tareas más concretas... a reseñar los trabajos publicados acerca de los archivos del país o de aquellos otros que conservan fondos de interés para la historia de México, y a ofrecer a los eruditos y estudiosos una relación, comentada siempre que ha sido posible, de los estudios que han visto la luz en libros, revistas y aun periódicos, sobre las características, historia, estructura, contenido y publicaciones de los repositorios documentales objeto de nuestro examen. No ha sido nuestro propósito presentar los resultados de una investigación directa en dichos centros, por más que consideremos esta tarea de gran importancia y de utilidad y urgencia manifiestas; quedan, por lo tanto, fuera del marco de nuestra bibliografía todos aquellos establecimientos que no han sido objeto de estudios publicados." "La aludida relación se inicia con la bibliografía referente a los archivos extranjeros —en particular los es-

pañoles y norteamericanos—, en cuyos fondos existen valiosas colecciones documentales que afectan al pasado de México... Estúdiase a continuación la producción bibliográfica concerniente a los establecimientos mexicanos."

De lo expuesto anteriormente podemos deducir los múltiples beneficios que esta obra puede suministrar al historiador mexicano y a toda aquella persona que se afane por orientar y perfeccionar, en vistas del progreso, la historiografía de la Nación.

Léxico bibliográfico

Es el título del segundo volumen de la serie a que nos hemos referido al comienzo de este comentario. Su autor, Juan B. Iguíniz, nos dice en la Advertencia: "Perseguendo el mismo objeto que en otras obras que hemos dado a la estampa, al redactar este ensayo intentamos una vez más vulgarizar los conocimientos bibliográficos, particularmente entre las personas que tienen necesidad de ellos, ya sea por su profesión o por sus aficiones, como son los bibliógrafos, los bibliotecarios y los bibliófilos." 307 páginas desarrollan este interesante diccionario destinado a los profesionales mencionados. La Universidad Nacional Autónoma de México ha tomado a su cargo la publicación de estos trabajos.

Zamora bajo los astros

La Imprenta Universitaria ofrece al público lector una obra de teatro de Tomás Segovia. Ha sido dedicada por el autor a Ofelia Guilmáin, quien la leyó en una sesión de "Lunes Trágicos" en el teatro El Caballito de esta capital. Esta lectura, al igual que las demás de "Lunes Trágicos", fue patrocinada por el departamento de Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México. La obra, que ahora se da a conocer a un más amplio público, aparece en un volumen de 112 páginas.

Tres actos desenvuelven el dramático asunto de la historia. "La acción en Zamora, durante el cerco, en el otoño de 1072." Impulsados por diversos intereses, un grupo de hombres ha tomado el destino de la ciudad en sus manos. El ilumi-

nado protagonista, Vermudo, de "aspecto noble a veces, con esa nobleza triste de las personas que han sufrido y meditado", se aferra a la idea de que el movimiento de los astros determina el curso de la historia. El mismo vacila un tanto ante los inesperados resultados que contradicen sus intenciones. La obra plantea el clásico problema de la libertad humana.

Convocatoria

La Sociedad de Alumnos de la Facultad de Derecho, con el propósito de interesar al estudiantado de esta Facultad en los Problemas Nacionales:

CONVOCA

A su primer certamen de *Ensayo* acerca de:

- I. Los Empréstitos Extranjeros a Petróleos Mexicanos y las consecuencias que originan en nuestra economía.
- II. La Postura Internacional de México ante la *Organización de Estados Americanos* y el problema del Caribe.
- III. La Constitucionalidad de la nueva Ley de Secretarías de Estado. Sobre las siguientes

BASES

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos en la Facultad de Derecho.
2. El ensayo se desarrollará en un mínimo de diez hojas tamaño carta a renglón abierto, que irá acompañado de un sobre cerrado conteniendo el pseudónimo del autor.
3. La inscripción estará abierta a partir de la publicación de esta *Convocatoria*, debiéndose entregar los trabajos al señor Estrada en la Administración de la Facultad.
4. El H. Jurado Calificador estará integrado por: Un representante de Petróleos Mexicanos, un representante del H. Congreso de la Unión, un representante de la Dirección del plantel y un miembro de la Directiva de la Sociedad de Alumnos.

PREMIOS

- I. Se premiarán primeros y segundos lugares de cada uno de los ensayos.
 - II. Los premios se entregarán en una ceremonia que se efectuará en el aula Jacinto Pallares de la Facultad de Derecho.
- Primeros lugares: \$ 500.00. Lote de libros e impresión del trabajo.
Segundos lugares: \$ 300.00 y un lote de libros.

Ciudad Universitaria, octubre de 1959

"Por mi Raza Hablará el Espíritu"

Por la Sociedad de Alumnos:

Leopoldo Pacheco C., *Presidente*;
Héctor M. Ezeta, *Srio. General*.

Nuevos Profesionales

Lista de personas a quienes se ha conferido título profesional y han presentado tesis

MEDICOS CIRUJANOS

- Sergio Policarpo Páez Granados. *Acciones de la adrenalina sobre la contracción muscular.*
- Virginia Parada y Pérez. *Uso del Ple-gicil en el tratamiento de algunos enfermos con trastornos mentales.*
- Raúl García Mercado. *Fractura supra-condilia y su tratamiento.*
- Carlos Ortega Hernández. *Mecanismos de acción de los medicamentos analgésicos.*
- Silvia Acosta Rentería. *Modificaciones en la antigenicidad del polvo casero por la humedad y temperatura.*
- Víctor Manuel González Gamboa. *Valoración de las pruebas presoras en el diagnóstico de la hipertensión arterial.*
- Joaquín Antonio Aguilar Rodríguez. *Nuevo método de anestesia endotraqueal (circuito semicerrado).*
- Eduardo Andalón Rochin. *Absceso hepático amibiano.*
- Arturo García Herrera. *El fenómeno de Praunitz-Kustner en algunas micosis.*
- Sergio Arnoldo Cobos Borrego. *Hepatitis por virus.*
- José Ovidio Heredia López. *Úlcera péptica.*
- Roberto Robinson Bours Urrea. *El mal llamado síndrome de post-colecistectomía. Evaluación integral y experiencia clínica.*
- Daniel Commesse Marrufo. *Correlación entre clínica y laboratorio en las diarreas coleriformes.*
- Raúl Pérez García. *Patología del uraco.*
- Héctor Ramón Rodríguez Villarruel. *Diagnóstico de los aneurismas de aorta torácica.*

LICENCIADOS EN DERECHO

- Alonso Pérez García. *Las prohibiciones constitucionales en materia de propiedad y la constitucionalidad o ilegalidad de los fideicomisos en la propiedad prohibida a los extranjeros.*
- José Fernando Pasquel Rejón. *Estudios sobre la acción paulatina o revocatoria.*
- Ernesto Amor Villalpando. *Teoría sobre el delito de abandono de incapaces. Estudio dogmático.*

LICENCIADO EN PERIODISMO

- Francisco Javier Gándara Chacón. *Alegato contra la Prensa.*

LICENCIADO EN ECONOMIA

- Julio Faesler Carlisle. *Algunos aspectos de la intervención descentralizada del Estado en la vida económica.*

CIRUJANOS DENTISTAS

- Jorge Gorozave Osuna. *Exodoncia: Intervención de cirugía menor.*
- Ignacio Berthely García. *Infecciones apicales.*
- Otto Buitrago Choiseul. *La bolsa periodontal y su tratamiento.*
- Juan Antonio Borrego Hinojosa Peña. *Enfermedad de Addison en odontología.*

INGENIEROS CIVILES

- Sergio Flores Montelongo. *Importancia que tienen las pruebas de laboratorio en el proyecto de vías de comunicación, tratando en particular de caminos.*
- Arnulfo Ignacio Ramírez López. *Línea de ferrocarril México-Acapulco.*
- Roberto Calderón Parra. *Construcción y materiales en abastecimientos de agua potable.*

QUIMICOS

- Miguel Pedro Tirado Berriozábal. *Fabricación de caramelos de frutas.*
- José Antonio Rosas Jaramillo. *Estudio de la operación del oleoducto Azcapotzalco-Lechería.*
- Gilberto Segovia Fernández. *Determinación de indol en el camarón.*

INGENIEROS QUIMICOS

- Genaro Alarcón Alcaraz. *Estudio de un proceso para la obtención de cloruro de zinc a partir de concentrados de este metal y cloruro de sodio.*
- Victor Manuel Urbina Bolland. *Estudio de la obtención industrial del peróxido de hidrógeno mediante un proceso electrolítico.*

QUIMICO FARMACEUTICO BILOGO

- Victoria Hojyo Tomooka. *Colesterol en alimentos y en sustancias grasas mexicanas.*

ARQUITECTOS

- Humberto Yanini Martínez. *Reacomodo de la sobrepoblación indígena de los Altos de Chiapas. Habitación indígena tzeltal-tzoltzil.*
- Angel Domínguez Velázquez. *Unidad turística en Tenancingo, Edo. de México. Proposiciones al plano regulador de la ciudad de Tenancingo.*
- Fernando Valenzuela Ezquerro. *Unidades de habitación monofamiliares y escuela técnica de capacitación y prácticas de la especialidad. Sugerencias al plano regulador de Colotlán, Estado de México.*

CONTADOR PUBLICO

- Miguel Bracho González Saravia. *Breve estudio sobre el uso de tarjetas perforadas en la contabilidad.*

BILOGO

- Ana María González Candiani. *Estudio de la citología de la pars anterior de la hipófisis del cuy en gestación.*

MAESTRA EN LETRAS (LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS)

- María Magdalena Barrera y Castro. *La naturaleza en la novela sudamericana moderna.*

MAESTRO EN LENGUA Y LITERATURA MODERNAS (FRANCES)

- Roberto Andrade Echauri. *Los precursores del simbolismo.*

DOCTOR EN DERECHO

- Jorge Reyes Tayabas. *La excesiva onerosidad superviniente como motivo de revisión de los contratos.*

DOCTOR EN PSICOLOGIA

- Luis Feder Meñeraf. *El encuentro. Psicogénesis y fenomenología.*

MENCION HONORIFICA

- Salvador Alvarez y Andonegui. *Ing. Químico.*

ENFERMERAS

- Lydia Sandoval Velázquez.
Rosa María Robleda López.
Rosa Espindola Guerrero.

MEDICO VETERINARIO ZOOTECNISTA

- Ramiro Avila Carrillo. *Control y posible erradicación del oestrus ovino.*

DESCUBRIMIENTOS DEL AÑO GEOFISICO

El día 26 del pasado mes de octubre, el doctor Julián Adem, Director del Instituto de Geofísica de la Universidad de México, sustentó una conferencia sobre Los grandes descubrimientos del año geofísico en la Academia Nacional de Ciencias. Dado el interés científico de la conferencia y la importancia actual del tema, transcribimos un pequeño resumen de la misma.

El 31 de diciembre de 1958 terminó oficialmente el Año Geofísico y, por lo tanto, ya se puede hacer un balance de los resultados de dicho evento en el cual durante 18 meses se combinó el esfuerzo de más de 60 naciones para recabar datos geofísicos en una escala planetaria en forma coordinada y sistemática.

En realidad la cooperación internacional iniciada con motivo del AGI ha continuado y continuará en forma permanente en muchos aspectos, y algunos de los resultados aquí mencionados son posteriores a la fecha oficial de terminación.

1. Satélites artificiales.

El acontecimiento más extraordinario del Año Geofísico fue el lanzamiento de los Satélites artificiales que ha iniciado la era de los viajes interplanetarios y ha puesto a nuestra disposición un método directo para explorar la alta atmósfera y el espacio interplanetario.

Los satélites artificiales son observatorios ambulantes que transmiten datos sobre regiones nunca antes exploradas, por lo tanto, es de esperarse que produzcan una verdadera revolución en la ciencia. De hecho, ya se ha iniciado una serie de importantes descubrimientos.

2. Cinturones Van Allen de Radiación.

El descubrimiento más sensacional ha sido el de la existencia de dos cinturones de intensa radiación que envuelven a la tierra a una altura de 3,000 y 14,000 kilómetros, donde la radiación es al menos 100 veces mayor de lo que se creía antes y es mortal para los futuros viajeros del espacio interplanetario. Estos dos cinturones de radiación se llaman de Van Allen en honor al director del grupo de investigadores de la Universidad de Iowa, Estados Unidos, que hizo el descubrimiento, analizando los datos de los satélites artificiales. Esta radiación se debe a partículas atrapadas por el campo magnético terrestre.

3. Experimento Argus.

Pocos meses antes del descubrimiento de los cinturones de radiación de Van Allen el físico americano Christofilos propuso a la consideración de la Academia Nacional de Ciencia de los Estados Unidos la posibilidad de realizar un experimento consistente en explotar bombas atómicas a cierta altura de la atmósfera para inyectar artificialmente electrones en el campo magnético terrestre. El experimento se denominó "Argus" y se realizó los días 27 y 30 de agosto y el 6 de septiembre de 1958, después de haberse descubierto los cinturones Van Allen de radiación. Las explosiones se efectuaron a 480 kilómetros de altura sobre el Atlántico Sur.

Una sucesión muy interesante de eventos ya previstos por la teoría se produjo:

después del relámpago inicial de la explosión apareció una aurora extendiéndose hacia arriba y abajo a lo largo de las líneas magnéticas donde ocurrió la explosión. Simultáneamente en el punto donde las mismas líneas magnéticas regresan a la superficie de la Tierra (el punto llamado conjugado) en el Atlántico del Norte, otra aurora apareció en el cielo nocturno cerca de las islas Azores.

Además, los instrumentos del satélite americano Explorador IV, registraban y transmitían la densidad de electrones en el cascarón formado por las líneas magnéticas que partían de donde se produjeron las explosiones. El satélite penetró en el cascarón varias veces en un día a varias latitudes, de modo que, la densidad como función de la altitud y tiempo se midió. El apogeo de los electrones estaba aproximadamente a una distancia de un radio terrestre. Por primera vez el campo magnético terrestre se delineó experimentalmente.

El cascarón de electrones producido artificialmente se encontró localizado en una región entre los dos cinturones de Van Allen, donde la radiación natural es mínima, lo cual facilitó su estudio.

Por primera vez, un experimento se realizó en el espacio exterior en una escala global en el que todas las cantidades medidas se relacionaban a una causa conocida: la captura por el campo magnético de un número conocido de electrones de energía conocida, inyectados en un lugar conocido, en un instante conocido.

Con el experimento "Argus" se inicia la era de los experimentos artificialmente producidos y perfectamente controlados en una escala global para estudiar los fenómenos geofísicos.

4. Densidad y extensión de la atmósfera.

Otros y muy valiosos datos se han obtenido sobre la atmósfera terrestre con los satélites artificiales. Por ejemplo, ahora se sabe que la atmósfera, a una altura de 500 a 1,000 kilómetros, es de 16 a 40 veces más densa de lo que se creía. Además, se ha descubierto que la atmósfera terrestre es mucho más alta de lo que se suponía, extendiéndose miles de kilómetros hacia el espacio exterior. Considerando que la atmósfera terrestre termina donde la densidad es igual a la de la atmósfera solar que la rodea, Chapman ha estimado que la atmósfera terrestre envuelve a la luna.

5. Datos sobre la Luna.

Los satélites rusos lanzados a la Luna han proporcionado la siguiente información:

- a) La Luna carece de campo magnético.
- b) Se han tomado fotografías de la cara desconocida de la Luna.

6. La Tierra tiene forma de pera.

Como resultado del análisis de la órbita del satélite 1958 "Beta" (Vanguardia I) se obtuvo el sensacional descubrimiento de que la Tierra en realidad tiene la forma de una pera, más achatada en el polo sur que en el norte. Por lo tanto, el concepto tradicional de la tierra como esferoide, igualmente achatado en ambos polos, debe ser modificado.

7. Exploraciones en la Antártica.

Durante el Año Geofísico Internacional se realizaron exploraciones científicas del Continente Antártico por creerse que encierra misterios que son la clave para un mejor entendimiento de numerosos fenómenos geofísicos.

Los resultados más sobresalientes son los siguientes:

a) Aproximadamente, la mitad oriental de la Antártica es un continente y la mitad occidental es un archipiélago de islas cubiertas por hielo. En la parte continental, la corteza terrestre tiene un espesor de 35 kilómetros.

b) El espesor promedio de la capa de hielo es de 2,450 metros y el espesor máximo que se midió es de 4,250 metros, siendo ésta la capa de hielo más gruesa que se ha medido en la Tierra.

c) Las varias determinaciones del espesor de hielo en la Antártica indican que existe 40% más de hielo de lo que se creía antes. Para tener una idea del volumen total de hielo que existe en la Antártica es interesante mencionar que si se derritiera, subiría 100 metros el nivel de los océanos.

d) La región donde se ha observado la temperatura más fría de nuestro planeta se encuentra a unos 640 kilómetros al oeste del polo sur, donde se registró un mínimo de menos 86.5° centígrados el día 17 de agosto de 1958.

e) La circulación general de la atmósfera en la Antártica influye en forma notable en la circulación de todo el hemisferio sur. Evidencia de este hecho es la penetración de ciclones en las planicies polares, produciendo un intercambio de aire entre las latitudes altas y las bajas, que se acentúa durante el invierno. La circulación en la Antártica es más complicada de lo que se creía y está profundamente afectada por las características geográficas.

f) Observaciones preliminares indican la gran importancia de la radiación de onda larga de las nubes para derretir el hielo, pues el derretimiento de hielo es mucho más rápido durante un cielo enteramente cubierto de nubes que durante un cielo claro. Inversamente, la congelación aumenta cuando hay un cielo claro de verano.

g) En el continente antártico se descubrió una cadena montañosa formada por 10 picos, de los cuales el menor es de una altura de 2,180 metros y el mayor de 4,230 metros de altura. Investigaciones geológicas preliminares indican que dicha cadena es de origen volcánico y

(Pasa a la pág. 8)

RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

XEUN 860 kcs.

XEUNFM 96.1 mgs. Frecuencia modulada

XEYU 9600 kcs.

Onda larga

Onda corta

Director:

Lic. Pedro Rojas

Director Artístico: Raúl López Malo

ESTUDIOS Y OFICINAS: EDIFICIO OFICINAS TECNICAS, C. U.

Teléfonos: 28-11-57, 28-11-58, 24-40-00, Ext. 399

LUNES 9

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto para dos clarinetes, dos oboes y orquesta. **Vivaldi.** 2. Sinfonía Concertante en Re Mayor. **Scarlatti.** 3. Concierto N° 6 en Si Bemol Mayor, K. 238, para piano y orquesta. **Schumann.** 4. Concierto en La Menor, Op. 129, para chelo y orquesta. **Schumann.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Viajes Célebres. 2. Canciones y Danzas Folklóricas de Armenia y el Cáucaso.
- 15.00 3. Cuatro Maestros Franceses de la Poesía Moderna, a cargo de Tomás Segovia. VII Apollinaire.
- 15.30 Programa de Música Francesa. Cortesía del Instituto Francés de América Latina.
- 15.45 **Schubert.** Sonata en Do Mayor.
- 16.00 Cartelera Cultural.
- 16.05 **Liszt.** Lamento y Triunfo de Tasso — Poema Sinfónico N° 2. **Dukas.** Sinfonía en Do.
- 17.00 Noticiero Universitario.
- 17.05 **Brahms.** Sonata en Mi Menor, Op. 38, para chelo y piano.
- 17.30 **Mendelssohn.** Sinfonía N° 1 en Do Menor, Op. 11.
- 18.00 Cuentos Célebres.
- 18.30 **Shostakovich.** Preludios para piano.
- 19.00 El Índice de los Críticos.
- 19.05 Programa Homenaje. **Friedrich Schiller (1759-1805).**
- 19.20 Cuatro Maestros Franceses de la Poesía Moderna, a cargo de Tomás Segovia.
- 19.50 Mundo Universitario.
- 20.00 La Hora Alemana.
- 21.00 Revista Cultural de Radio Universidad.
- 21.30 Ventana al Mundo. Etiopía.
- 22.00 Los Grandes Intérpretes.
- 22.00 **Bach.** Sonata en Do Mayor para dos violines y cémbalo. **Bach.** Concierto en Re Menor para dos violines y orquesta.
- 22.30 **El Progreso de la Ciencia.** (Repite el miércoles 11 de noviembre a las 13.15 horas.)
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Finlandia — Poema Sinfónico — **Sibelius.** 2. Concierto en Re Menor, Op. 47, para violín y orquesta. **Sibelius.** 3. Suite Pastoral para orquesta de cuerda. **Blomdahl.** 4. Sinfonía N° 3, Op. 27 "Espansiva". **Nielsen.**

MARTES 10

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. El Salón México. **Copland.** 2. Sinfonía India. **Chávez.** 3. Sinfonía N° 3. **Copland.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Historia de la Ciencia. 2. Danzas Folklóricas Rusas, con el Conjunto Moiseyev.
- 15.00 3. Cuatro Maestros Franceses de la Poesía Moderna, a cargo de Tomás Segovia. VIII Apollinaire.
- 15.30 **Bach.** Preludio Coral. **Ravel.** Gaspar de la Nuit.
- 16.00 Cartelera Cultural.
- 16.05 **Haydn.** Concierto en Re Mayor para clavicémbalo y orquesta. **Beethoven.** Concierto N° 1 en Do Mayor, Op. 15, para piano y orquesta.
- 17.00 Noticiero Universitario.
- 17.05 Cine Club Universitario.
- 17.30 **Moussorgsky.** Una Noche en la Arida Montaña. **Kabalevsky.** Los Comediantes, Suite, Op. 26.
- 18.00 Cuentos Célebres.
- 18.30 **Dvorak.** Danzas Eslavas — para piano.
- 19.00 **Lully.** Hércules de Amor — Ballet.
- 19.20 Cuatro Maestros Franceses de la Poesía Moderna, a cargo de Tomás Segovia. VIII Apollinaire.
- 20.00 La Hora Alemana.
- 21.00 **Villa Lobos.** Choros N° 7. Para siete instrumentos. **Tavares.** Concierto, Op. 105, N° 2, sobre formas brasileñas, para piano y orquesta.
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Israel.
- 22.00 **Los Grandes Intérpretes.** **Corelli.** Concierto para oboe y cuerdas. **Evelyn Rothwell,** oboista. Orquesta Hallé bajo la dirección de Sir John Barbirolli. **Haydn.** Trío N° 30 en Re Mayor. **Leonid Kogan,** violín. **Emil Gilels,** pianista y **Mstislav Rostropovich,** chelista.
- 22.30 **Ramos y sus Discípulos.** Transmisión Diferida de la Mesa Redonda efectuada en la Torre de Humanidades el día 30 del mes próximo pasado.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto para dos oboes, cuerdas y clavicémbalo en Do Mayor. **Vivaldi.** 2. Sinfonía N° 39 en Mi Bemol Mayor, K. 543. **Mozart.** 3. Concierto en Re Menor, Op. 134, para violín y orquesta. **Schumann.** 4. Sinfonía N° 6 en Do Mayor. **Schubert.**

MIÉRCOLES 11

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 **El Progreso de la Ciencia.**
- 13.30 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto N° 2 en Mi Mayor de "La Cebra". **Marcello.** 2. Concierto N° 1 en Do Mayor, Op. 11 para piano y orquesta. **Weber.** 3. Concierto en Re Menor para violín y orquesta. **Mendelssohn.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Viajes Célebres. 2. Canciones Hebreas.
- 15.00 3. Curso de Filosofía Mexicana Contemporánea, a cargo de Ricardo Guerra.
- 15.30 **Beethoven.** Treinta y dos Variaciones en Do Menor y Seis Bagatelas, Op. 126.
- 16.00 Cartelera Cultural.
- 16.05 **Smetana.** El Moldavia — Poema Sinfónico. **Dvorak.** Sinfonía N° 5 en Mi Menor "El Nuevo Mundo".
- 17.00 Noticiero Universitario.
- 17.05 **Debussy.** Sonata para violín y piano en Sol Mayor y Sonata para chelo y piano en Re Menor.
- 17.30 **Vivaldi.** Concierto en Do Mayor para piccolo y orquesta. **K. P. E. Bach.** Concierto para órgano y orquesta en Mi Bemol Mayor.
- 18.00 Cuentos Célebres.
- 18.30 **Paderewski.** Nocturno. **Weber.** Gran Sonata N° 1 en Do Mayor, Op. 24.
- 19.00 El Índice de los Críticos.
- 19.05 **Marais.** Trío. **Faber.** Piezas para flauta.
- 19.20 **Curso de Filosofía Mexicana Contemporánea,** a cargo de Ricardo Guerra.
- 19.50 **Mundo Universitario.**
- 20.00 La Hora Alemana.
- 21.00 Programa Homenaje. **Alexander Borodin (1834-1887).**
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Indonesia.
- 22.00 **Música y Plástica.** (Repite el domingo 15 de noviembre a las 16.30 horas.)
- 22.30 **El Progreso de la Ciencia.** (Repite el viernes 13 de noviembre a las 13.15 horas.)
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Capricho Italiano, Op. 45. **Tchaikovsky.** 2. Concierto N° 2 en Do Menor, Op. 18, para piano y orquesta. **Rachmaninoff.** 3. Sinfonía N° 1 en Fa, Op. 10. **Shostakovich.** 4. Suite Mascarada. **Khachaturian.**
- 1.00

JUEVES 12

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.

- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Hamlet —Poema Sinfónico— Tchaikovsky. 2. Concierto para piano y orquesta. Khachaturian. 3. Divertimiento, Op. 43. Prokofiev.
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Historia de la Ciencia. 2. Música Folklórica de Austria.
- 15.00 **3. Curso de Filosofía Mexicana Contemporánea,** a cargo de Ricardo Guerra.
- 15.30 Toccatas para piano.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Chopin.** Concierto N° 1 en Mi Menor, Op. 11, para piano y orquesta. Valses Nobles y sentimentales.
- 17.00 **Noticiero Universitario.**
- 17.05 **Brahms.** Sonata en Fa Menor, Op. 120, N° 1, para clarinete y piano.
- 17.30 **Stravinsky.** Petrouchka.
- 18.00 **Cuentos Célebres.**
- 18.30 **Schumann.** Piezas Infantiles, Op. 85. Ohana. Caprichos.
- 19.00 **Programa Homenaje. Charles Simon Favar (1710-1792).**
- 19.20 **Curso de Filosofía Mexicana Contemporánea,** a cargo de Ricardo Guerra.
- 20.00 **La Hora Alemana.**
- 21.00 **La Hora Literaria.** Programa de educación y concurso con obsequio de libros para el auditorio. Producción de Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones. A cargo de Carlos Illescas. (Repite el domingo 15 de noviembre a las 20.00 horas.)
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Japón.
- 22.00 **Crónicas del Mundo Prehispánico.** (Repite el domingo 15 de noviembre a las 17.00 horas).
- 22.30 **La Hora selecta Panamericana.**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto en Mi Mayor para violín y orquesta. Tartini. 2. Sinfonía N° 6 "Pastoral". Beethoven. 3. Concierto en Mi Bemol Mayor para dos pianos y orquesta. Mendelssohn.
- VIERNES 13
- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **El Progreso de la Ciencia.**
- 13.30 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto Grosso en Re Menor, Op. 3, N° 11 de "L'Estro Armonico". Vivaldi. 2. Concierto N° 2 en La Mayor para piano y orquesta. Liszt. 3. Concierto en Mi Menor, Op. 64, para violín y orquesta. Mendelssohn.
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Viajes Célebres. 2. Sardanas. Danzas Folklóricas de Cataluña. 3. Temas de Psicología.
- 15.00 **Haydn.** Sonata en Do Menor, N° 20.
- 15.30 **Beethoven.** Sonata N° 30 en Fa Mayor, Op. 109.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Tchaikovsky.** Concierto N° 1 en Si Bemol Mayor, Op. 23, para piano y orquesta. Liebermann. Concierto para Banda de Jazz y Orquesta Sinfónica.
- 17.00 **Noticiero Universitario.**
- 17.05 **Handel.** Sonata para violín y continuo, Op. 1, N° 10 y Sonata

- para flauta recta y continuo, Op. 1, N° 4.
- 17.30 **Saint Saëns.** Concierto N° 3 en Mi Bemol Mayor, Op. 29, para piano y orquesta.
- 18.00 **Cuentos Célebres.**
- 18.30 **Beethoven.** Cuarteto en Fa Mayor, Op. 18, N° 1.
- 19.00 **El Índice de los Críticos.** El momento en las artes plásticas. Producción de Raquel Tibol.
- 19.20 **Temas de Psicología.**
- 19.50 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **La Hora Alemana.**
- 21.00 **Programa Homenaje. Adan Gottlob Oehlschlager (1759-1850).**
- 21.15 **Música Coral Francesa.**
- 21.30 **Ventana al Mundo.** China.
- 22.00 **Los Grandes Intérpretes. Purcell.** Sonata a Trío N° 9. Conjunto de Cámara que dirige Thurston Dart. **Brahms.** Sonata N° 2 en La Mayor, Op. 100. Eudice Shapiro, violinista y Ralph Berkowitz, pianista.
- 22.30 **Chausson.** Sinfonía en Si Bemol.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Semiramis —Obertura— Rossini. 2. Concierto N° 2 para violín y orquesta "El Profeta". Castelnuovo Tedesco. 3. Festivales Romanos —Poema Sinfónico— Respighi. 4. Apolo Musagetes. Stravinsky.

SABADO 14

- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Bolero. Ravel. 2. El Carnaval de los Animales. Saint Saëns. 3. Nocturnos, Nubes, Fiestas y Sirenas. Debussy.
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Historia de la Ciencia. 2. Música de Australia y Nueva Guinea. 3. Temas de Psicología.
- 15.00 **Chabrier.** Piezas para piano.
- 15.30 **Cartelera Cultural.**
- 16.00 **Spohr.** Concierto N° 8 en La Menor, Op. 47, para violín y orquesta. **Brahms.** Sinfonía N° 3 en Fa Mayor, Op. 90.
- 17.00 **Noticiero Universitario.**
- 17.05 **Beethoven.** Trío N° 4 en Si Bemol Mayor, Op. 11.
- 17.30 **Wagner.** Música de "Parsifal".
- 18.00 **Cuentos Célebres.**
- 18.30 **La Hora Selecta Panamericana.**
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.05 **Programa Homenaje. Gerhart Hauptmann (1862-1946).**
- 19.20 **Temas de Psicología.**
- 20.00 **Biografías Musicales.**

- 20.30 **La Música Folklórica en el Mundo.** 1. Música Folklórica Checoslovaca. Interpreta el Conjunto del Ballet Nacional Checoslovaco. 2. Canciones y Danzas Folklóricas de Yugoslavia. Interpreta Conjunto Folklórico. (Repite el domingo 15 a las 13.30 horas.)
- 21.00 **Sarasate.** Fantasía de la Opera "Carmen". Liszt. Danza de la Muerte para piano y orquesta.
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Rusia.
- 22.00 **Lo Más Importante en Siete Días.**
- 22.15 **Rosetti.** Sonata para arpa. **Krumpholz.** Andante con Variaciones para arpa.
- 22.30 **Comentarios Europeos.**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto a Cinque para cuerdas. Paisiello. 2. Sinfonía N° 2. Mendelssohn. 3. Fantasía para piano y orquesta. Schubert. 4. Sinfonía N° 1 en Re Mayor. Schubert.

DOMINGO 15

- 10.05 **Bartok.** Seis canciones populares húngaras. **Honegger.** Cántico de Pascua.
- 10.30 **Conferencias de Psicología.**
- 11.00 **Orquesta de Cámara de Madrid.**
- 11.15 **Valses Mexicanos.**
- 11.30 **Control Remoto** desde la Explanada de la Rectoría, Ciudad Universitaria, en el Quinto Programa de la Temporada de Conciertos Populares con la Orquesta Sinfónica de la Universidad.
- 13.00 **Orquesta de Stanley Black.**
- 13.30 **La Música Folklórica en el Mundo.** 1. Música Folklórica Checoslovaca. Interpreta el Conjunto del Ballet Nacional Checoslovaco. 2. Canciones y Danzas Folklóricas de Yugoslavia. Interpreta el Conjunto Folklórico.
- 14.00 **Programa del Teatro Estudiantil de la Universidad de México.**
- 14.30 **Presencia Indígena.**
- 15.00 **Concierto Sinfónico.**
- 16.00 **Programa Homenaje. Rodolfo Kreutzer (1767-1841).**
- 16.30 **Música y Plástica.**
- 17.00 **Crónicas del Mundo Prehispánico.**
- 17.30 **Concierto Especial de Radio Universidad.** Solicitudes del Auditorio.
- 19.00 **Música de Cámara. Bach. J. CH.** Quinteto en Re Mayor. Interpreta el Conjunto Barroco de París. **Brahms.** Quinteto en Si Menor, Op. 115, para clarinete y cuerdas. Interpretan los miembros del Octeto de Viena.
- 20.00 **La Hora Literaria.** Programa de educación y concurso con obsequio de libros para el auditorio. Producción de Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones. A cargo de Carlos Illescas.
- 20.30 **Gran Concierto.** Obertura en La Menor. **Telemann.** 2. Concierto N° 1 para violín y orquesta. **Paganini.** 3. Sinfonía N° 4 en Re Menor, Op. 120. **Schumann.**

Suplicamos a las personas que reciben la Gaceta de la Universidad, que reporten a la Oficina de Máquinas (Basamento de la Torre de la Rectoría, C. U.) o al teléfono: 24-40-00, ext. 106, sus cambios de domicilio.

Descubrimientos del Año Geofísico

(Viene de la pág. 5)

que nueve décimos de su altura es de nieve y glaciares.

8. Descubrimientos en los océanos.

Durante el AGI se llevaron a cabo exploraciones en los océanos, habiéndose descubierto numerosos detalles de la circulación oceánica así como datos sobre la topografía submarina. Entre dichos descubrimientos tienen especial importancia los siguientes:

a) Se descubrió bajo la corriente del golfo una contracorriente cuyo estudio ha permitido elaborar una teoría sobre la circulación profunda de los océanos, siguiendo las ideas de Stommel.

b) También se descubrió la corriente ecuatorial en el Océano Pacífico oriental, que está centrada en el Ecuador y que tiene 5,500 kilómetros de longitud y un transporte del orden de 30×10^6 m³ por segundo. Las velocidades máximas observadas se encuentran a profundidades de 100 a 113 metros y son de 1.0 a 1.8 metros por segundo.

c) Se descubrieron extensas áreas que contienen magnesio, hierro, cobalto y cobre, en concentraciones que sugieren un valor de 300,000 dólares por kilómetro cuadrado.

d) En la Cuenca del Ártico, científicos del observatorio Lamont descubrieron una cordillera submarina paralela a la cordillera Lomonsov a 85° N en la vecindad de 166° a 168° oeste, que tiene alrededor de 1,500 a 1,800 metros de altura. La longitud total se desconoce, pero tiene un mínimo de 80 kilómetros.

e) Investigadores de la Institución Oceanográfica Scripps descubrieron una

cadena submarina de montañas que se extiende desde la trinchera Perú-Chile al suroeste hasta una distancia de no menos 1,000 y, posiblemente, de 1,600 kilómetros.

9. Espesor de la corteza terrestre.

Utilizando métodos sísmicos de reflexión y refracción de ondas se hicieron determinaciones del espesor de la corteza terrestre, en distintos lugares de la Tierra. Los resultados más importantes fueron los siguientes:

a) En Perú hay una región a una altura promedio de 2,700 metros sobre el nivel del mar, en donde la corteza terrestre tiene un espesor de 34 kilómetros, mientras que en Chile hay una región donde el promedio de elevación es de 1,500 metros y el espesor es de 55 kilómetros.

b) También se llevaron a cabo estudios de la corteza terrestre en México a alturas promedio de 1,500 metros, encontrándose que la corteza terrestre tiene un espesor de 40 kilómetros.

En el Océano Pacífico el espesor de la corteza terrestre varía de 4 a 15 kilómetros.

10. Perforación para estudiar el interior de la Tierra.

Uno de los problemas más importantes de la geofísica, aún no resuelto, es determinar la constitución del material en el interior de la Tierra abajo de la corteza terrestre, que es la región llamada el manto. Existe alguna información obtenida indirectamente de la forma como se propagan las ondas sísmicas en dicha región y actualmente se cree que el material es peridotita, eclogita o dunita.

Con el objeto de obtener muestras de material del manto terrestre y determinar

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: Dr. Nabor Carrillo

Srio. Gral.: Dr. Efrén C. del Pozo

Director Gral. de Publicaciones:

Henrique González Casanova

Gaceta de la Universidad

10° Piso, Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria, México 20, D. F.

Distribución gratuita entre los miembros de la UNAM. Precio al público, \$ 0.50 ejemplar. Suscripción anual \$ 25.00

directamente su constitución se ha propuesto a la Academia Nacional de Ciencias de los Estados Unidos el proyecto de hacer una perforación atravesando la corteza terrestre. Este proyecto está ya muy adelantado y costará aproximadamente 5 millones de dólares llevarlo a cabo, pero la información que se obtendrá, será muy valiosa para tener un mejor conocimiento del interior de la Tierra y justifica con creces la inversión.

Como la corteza terrestre es más delgada en los océanos que en los continentes, se escogerá algún lugar en el mar para hacer la perforación. El proyecto ya está muy adelantado y posiblemente se llevará a cabo dentro de algunos meses.

IMPRESA UNIVERSITARIA

