



## Inauguración de la Casa del Lago

El día 15 de septiembre se llevó a cabo la inauguración formal de la Casa del Lago, nuevo instrumento universitario para la difusión de la cultura.

Al acto asistieron el doctor Efrén C. del Pozo, Secretario General de la Universidad y otros altos funcionarios de la misma Institución. Estuvieron presentes también numerosas personalidades de nuestro mundo literario y artístico.

La Casa del Lago que inició sus labores hace unos meses, funciona bajo la dirección del doctor Rubén Vasconcelos, Secretario Auxiliar de la UNAM, y su coordinador es, como se sabe, el escritor Juan José Arreola.

En el programa del acto fue incluida la actuación del grupo de poesía coral, dirigido por Juan José Gurrola; este grupo se ha venido encargando dominicalmente de ofrecer, al público ciudadano que se congrega en el Bosque de Chapultepec, antologías vivas de los grandes poetas universales. El grupo declamó poemas de Pablo Neruda, Carlos Pellicer y Ramón López Velarde.

Diversos coleccionistas privados prestaron a la Casa del Lago ocho cuadros valiosos que se expusieron por primera vez. Entre ellos hay obras del Greco, Correggio, Pisanello, Spagnoletto y otras joyas de la pintura occidental. También fue inaugurada una exposición de 1500 mariposas, formada por la colección del Insti-

tuto de Biología de la Universidad y la notable colección Escalante.

Como lo afirmó en su discurso el doctor Efrén C. del Pozo, la tarea de la Difusión Cultural compete a todos los organismos universitarios. La difusión y la asimilación de la cultura es, en efecto, ardua empresa esencialmente universitaria. De la Universidad, tanto en sus planteles académicos e Institutos de Investigación como en sus dependencias administrativas, debe fluir, valiéndose de todos los medios y formas, la energía difusora y creadora de la cultura entera.

Una institución como la Casa del Lago tiene la flexibilidad necesaria para acercarse a un público amplio, frecuentemente desconocedor de las disciplinas que imperan en las aulas, pero dispuesto a escuchar la palabra académica.

Sin la organización que exigen la cátedra o el proceso sistemático de cultura es posible, a través de organismos semejantes, imponer cierto orden a los programas o conciertos que se dirigen a ese público móvil, proporcionándole, por ejemplo, información sobre todos aquellos aspectos artísticos o científicos que puedan agudizar su interés y se encuentren por lo común fuera de su alcance.

La expresión teatral o musical, llevada así fuera de los muros solemnes de la escuela o el teatro profesional, cumplirá un propósito importante y ajeno a los medios ordinarios.

## C A L E N D A R I O

### Martes 22

TEATRO: El Grupo Teatro Experimental de la Facultad de Filosofía y Letras, presenta: "Liliom" de Ferenc Molnar. Dirección de Eduardo García Máynez, Jr. Teatro de la UNAM (antes del Caballito), Rosales N° 26. A las 20 horas. Teatro Estudiantil de la Universidad (Dirección General de Difusión Cultural).

### Miércoles 23

TEATRO: El Grupo Teatro Experimental de la Facultad de Filosofía y Letras, presenta: "Liliom" de Ferenc Molnar. Dirección de Eduardo García Máynez, Jr. Teatro de la UNAM (antes del Caballito), Rosales N° 26. A las 20 horas. Teatro Estudiantil de la Universidad (Dirección General de Difusión Cultural).

### Jueves 24

TEATRO: El Grupo Teatro Experimental de la Facultad de Filosofía y Letras, presenta: "Liliom" de Ferenc Molnar. Dirección de Eduardo García Máynez, Jr. Teatro de la UNAM (antes del Caballito), Rosales N° 26. A las 20 horas. Teatro Estudiantil de la Universidad (Dirección General de Difusión Cultural).

### Viernes 25

TEATRO: El Grupo Teatro Experimental de la Facultad de Filosofía y Letras, presenta: "Liliom" de Ferenc Molnar. Dirección de Eduardo García Máynez, Jr. Teatro de la UNAM (antes del Caballito), Rosales N° 26. A las 20 horas. Teatro Estudiantil de la Universidad (Dirección General de Difusión Cultural).

**Sábado 26**

TEATRO: El Grupo Teatro Experimental de la Facultad de Filosofía y Letras, presenta: "Liliom" de *Ferenc Molnar*. Dirección de *Eduardo García Máynez, Jr.* Teatro de la UNAM (antes del Caballito), Rosales N° 26. A las 20 horas. Teatro Estudiantil de la Universidad (*Dirección General de Difusión Cultural*).

**Domingo 27**

PROGRAMA RADIOFONICO: Teatro Estudiantil de la Universidad de México, presenta su programa dominical bajo

la dirección de *Alberto Dallal*. A las 14 horas, por XEUN (*Radio Universidad*).

PROGRAMA RADIOFONICO: "La hora literaria". Programa de educación y concurso bajo la producción de Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones. A cargo del profesor *Carlos Illescas*. A las 20 horas, por XEUN (*Radio Universidad*).

TEATRO: El Grupo Teatro Experimental de la Facultad de Filosofía y Letras, presenta: "Liliom" de *Ferenc Molnar*. Dirección de *Eduardo García Máynez, Jr.* Teatro de la UNAM (antes del Caballito), Rosales N° 26. A las 17 y 20 horas. Teatro Estudiantil de la Universidad (*Dirección General de Difusión Cultural*).

## ESCUELA LATINO AMERICANA DE FISICA

Desde hace tiempo los físicos de Latino América han sentido la necesidad de aumentar su contacto con los físicos de otras partes del mundo. Una manera de aumentar ese contacto es la de llevar a cabo periódicamente cursos cortos sobre temas de actualidad en Física. Por ese motivo un grupo de físicos latinoamericanos decidió promover la creación de una Escuela Latino Americana de Física, cuyo propósito es el de llevar a cabo dichos cursos en diferentes partes de Latino América, durante períodos de seis semanas, generalmente en los meses de julio y agosto. La Escuela Latino Americana de Física se inició en el presente año en la *Universidad Nacional Autónoma de México*, bajo el patrocinio de la *Comisión de Energía Nuclear de México*, de la *Unesco*, del *Departamento de Estado Americano* y de otras instituciones. En el programa del presente año, se trató el tema de "Principios de Invariancia en la Física Moderna", de gran actualidad ya que, concierne a los trabajos que iniciaron los físicos chinos Lee y Yang en 1957, y por lo cual recibieron el Premio Nobel de la Física en ese año.

Los cursos sobre el tema general anteriormente citado se llevan a cabo con la colaboración de los profesores: doctor E. P. Wigner, de la Universidad de Princeton, Princeton, Estados Unidos; el doctor Wigner recibió el premio Fermi en el año de 1958 y ha hecho contribuciones importantísimas al desarrollo de la Física moderna, particularmente en el campo de la Física Nuclear; el doctor M. Lévy, profesor titular de Física Teórica en la Sorbona, París,

Francia; el doctor J. Leite Lopes, investigador que dirige el grupo de Física Teórica en el Centro de Pesquisas Físicas del Brasil, y el doctor Marcos Moshinsky, jefe de la sección de Física Nuclear Teórica en el Instituto de Física de la Universidad de México.

Además de los cursos se lleva a cabo un seminario en el cual colabo-

ran todos los participantes. Además de distinguidos investigadores mexicanos, participan en los cursos físicos de Argentina, Brasil, Perú, Estados Unidos y Canadá.

En el año de 1960 la Escuela Latino Americana de Física tendrá lugar en el Brasil sobre temas relacionados con las "Propiedades de la Materia Nuclear".

### LISTA DE PARTICIPANTES EN LOS CURSOS

E. P. Wigier	Universidad de Princeton, Estados Unidos.
M. Lévy	École Normale Supérieure, París, Francia.
J. Leite Lopes	Centro Brasileiro de Pesquisas Físicas, Río de Janeiro, Brasil.
M. Moshinsky	Universidad de México, México.
C. A. Mallmann	Universidad de Buenos Aires, Argentina.
M. A. Melvin	Florida State University, Estados Unidos.
G. Jacob	Instituto de Física, Universidad do Rio Grande do Sul, Brasil.
D. Dillenburg	Universidad do Rio Grande do Sul, Brasil.
D. Holliday	Universidad de Princeton, Estados Unidos.
J. Soules	New Mexico State University, Estados Unidos.
L. Anderson	University of Detroit, Estados Unidos.
I. Alexandrov	University of California, Estados Unidos.
R. Lipperheide	University of California, Estados Unidos.
W. Sharp	Atomic Energy of Canada, Chalk River, Ontario.
F. Alba	Universidad de México, México.
T. Brody	Universidad de México, México.
M. Vázquez R.	Universidad de México, México.
F. Medina N.	Universidad de México, México.
J. Oyarzábal	Universidad de México e INIC.
F. Prieto	Universidad de México e INIC.
F. Chaos	Universidad de México y University of Maryland, Estados Unidos.
A. Tejera	Universidad de México, México.
L. de la Peña	Universidad de México, México.
R. Gall	Universidad de México e INIC.
G. Gocho G.	Universidad de México, México.
M. Bauer	INIC y University of Maryland, Estados Unidos.
J. M. Lozano	Universidad de México, México.
R. Cortés B.	Universidad de México, México.
C. Thions	Facultad de Ciencias, UNAM.
E. Chacón	Facultad de Ciencias, UNAM.
C. Colón	Facultad de Ciencias, UNAM.

# NUEVAS PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

## Revista de Ingeniería

El último número de la revista *Ingeniería*, (Núm. 3 vol. XXIX) perteneciente al mes de julio, contiene en sus 70 páginas varios artículos especializados, los cuales, para crear una visión más amplia y comprensible en el lector, vienen ilustrados con fotografías y esquemas.

La portada de esta revista ofrece una gráfica a colores de la presa "Miguel Alemán", situada en Tepezal, Oaxaca. El sumario se encuentra integrado por ocho trabajos: *Análisis de asentamiento de la presa Presidente Alemán, Oax.*, por el Ing. Raúl J. Marsal, asesor de Mecánica de Suelos, Depto. de Ingeniería Experimental, Secretaría de Recursos Hidráulicos. Trabajo presentado en el IV Congreso Nacional de Ingeniería Civil. Octubre de 1958; *El problema caminero en México*, presentado en el mismo Congreso por el ingeniero René Etcharren, presidente del Colegio de Ingenieros Civiles de México. Este trabajo expone, con buenas bases experimentales, "lo que falta por construirse, cómo debe mantenerse en condiciones de servicio nuestra red (caminera) y cómo debe operarse". Después de dar una breve noticia histórica de la construcción de caminos en México, presenta un planeamiento de las "necesidades actuales" que consisten en comunicar los lugares ais-



Ingeniería

lados de la República, creando con esto, implícitamente, una mejor situación para los habitantes de esas regiones y una fuente económica, turística, etc. de gran importancia para el país. Prosiguiendo su trabajo, el ingeniero Etcharren presenta el problema en otros de sus diversos aspectos, la construcción, conservación, operación y algunas reglamentaciones del mismo; a la vez que proporciona planes para resolverlos. El siguiente trabajo es *La uti-*

*lización de los recursos de agua superficial y subterránea* presentado por el ingeniero A. Loehnberg en el seminario "Los problemas básicos del agua en México" presidido por el ingeniero Fernando Hiriart, Director del Instituto de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México y organizado por el Instituto de Ingeniería y el Instituto de ciencia Aplicada. Este trabajo fue asimismo presentado en el IV Congreso Nacional de Ingeniería Civil. Los demás trabajos son: *Un método para el trazo de líneas de influencia de estructuras reticulares hiperestáticas*, por el ingeniero Oscar de Buen López de Heredia; *La socavación alrededor de los apoyos de los puentes*, por el

doctor Enzo Levi; *Sistema abreviado para el diseño de losas experimentales de concreto armado*, por los ingenieros H. J. Benet y F. Bojórquez; *El programa de Energía Atómica en la Gran Bretaña*, por el doctor Walter Murgatoroy, y *Características del acero estirado en frío para refuerzo de concreto*, por el doctor Stefan Soretz.

La revista incluye asimismo una página de presentación del nuevo director de la Escuela Nacional de Ingeniería, señor ingeniero Antonio Dovalí Jaime; una Sección Escolar que refiere las conferencias dictadas en el mes de abril en la Escuela, y los exámenes profesionales, y una sección con Notas Bibliográficas.

## Museo Nacional de Historia Natural

Presidida por el doctor Roberto Llamas, Director del Instituto de Biología, quedó constituida desde el mes de junio una comisión encargada de formular el proyecto para la creación del nuevo Museo Nacional de Historia Natural.

Esta Comisión está formada por los doctores Enrique Rioja, que actúa como vocal y coordinador de los trabajos; Amelia Sámano Bishop, Faustino Miranda y el profesor Bernardo Villa Ramírez, que fueron también designados vocales. El doctor Alejandro Villalobos fungió como secretario de la Comisión y los demás Jefes de Laboratorio del Instituto fueron nombrados asesores.

Como lo informó oportunamente el Instituto de Biología, la Comisión se ha reunido para asignar a cada uno de los vocales el estudio de un determinado aspecto del plan general; entre estos trabajos destacan estudios sobre la amplitud y contenido del Museo Nacional de Historia Natural, sobre diversas cuestiones educativas, rasgos generales y directrices de la exhibición, grupos ecológicos y grupos sistemáticos, carácter nacional, americano o universal de las exhibiciones y disposición arquitectónica del nuevo edificio, incluyendo auditorios oficinas administrativas y talleres. Todos estos puntos son de capital importancia para el funcionamiento adecuado a nuestro me-

dio de un verdadero Museo de Historia Natural.

También será estudiado posteriormente el aspecto financiero del proyecto, cuyo plan permitirá corregir las deficiencias del actual Museo de Historia Natural, insuficiente para una población tan dilatada como la de México.

## Teatro de la UNAM

(Antes del Caballito).  
Rosales N° 26.

EL GRUPO  
TEATRO EXPERIMENTAL  
DE LA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA  
Y LETRAS

Presenta

**LILIOM**

de FERENC MOLNAR.

Dirección de:

Eduardo García Máynez, Jr.

De martes a sábado, a las 20 horas y domingo, a las 17 y 20 horas.

TEATRO ESTUDIANTIL  
DE LA UNIVERSIDAD

(Dirección General de  
Difusión Cultural).

# Nuevos Profesionales

*Lista de personas a quienes se ha conferido título profesional y han presentado tesis*

## MEDICOS CIRUJANOS

José León Márquez Jiménez. *Tumores del testículo.*

Alberto Carazo Gallegos. *Estudio clínico de 100 pacientes colecistectomizados y estudio microbiológico y parasitológico del contenido vesicular en 22 de ellos.*

Angel Whatts Trujillo. *Mongolismo.*  
Félix Ramón Alvarez Vélez. *Hernia estrangulada.*

Juan Jaramillo Antillón. *Algunas consideraciones sobre apendicitis.*

David Granados Ortega. *Consideraciones y estadística sobre 100 casos de osteoartritis en enfermos del Hospital Español.*

José Jesús González Torres. *Tuberculosis primaria en el niño.*

Rogelio González Galicia. *Tratamiento de fracturas de diafisis femoral en los niños.*

Héctor Salum Haddad. *Las urgencias quirúrgicas en ginecología. Diagnósticos diferenciales.*

Agustín Desentis Lezama. *Actualización sobre las técnicas de salpingoplastia en la esterilidad femenina.*

Jorge Silva Rivera. *Diagnóstico y tratamiento de la estenosis inflamatoria uretral en el hombre.*

Esteban Macías Herrera. *Fracturas expuestas.*

Rafael Ceniceros Dávalos. *Revisión de casos clínicos de meningitis tuberculosa en el niño.*

Miguel Cruz Fuentevilla. *Un programa de bienestar social rural en Chiapas.*

David Guillermo Moreno Arenas. *Valoración clínico-terapéutica de la sigmamicina.*

Juan Ray Lara. *Un estudio bioestadístico del urocitograma en gineco-obstetricia.*

Ignacio Masadiego y López. *Bocio endémico.*

Modesto Moreno Saavedra. *Exploración de la reactividad cutánea a la coccidiodina e histoplasmina en Valle Hermoso, Tamps.*

Alfonso Cabrera Mosqueda. *Aspectos clínicos del aborto, su tratamiento.*

Sergio Iván de la Selva Aguirre. *Valoración clínica de una nueva droga hipoglicémica.*

## LICENCIADOS EN DERECHO

Joaquín Baca Rivero. *La geografía del homicidio en Europa y América.*

Ma. del Carmen Vargas Avendaño. *Clasificación del delito en orden al sujeto.*

Pablo Trejo Gasca. *Seguro de incendio.*  
Juan Castorena Delgado. *La Confederación Nacional Campesina como organismo descentralizado.*

Carlos Bioletto Briones. *La sentencia indeterminada. Posibilidades de su implantación en México.*

Luis Guzmán de Alba. *Reservas mineras nacionales.*

## CIRUJANO DENTISTA

Mercedes Alicia Caballero Díaz. *Malformaciones congénitas de labio, su tratamiento.*

## LICENCIADO EN ECONOMIA

Rigoberto Ochoa Campos. *Los movimientos de capital en la balanza de transacciones económicas internacionales de México.*

## LICENCIADO EN CIENCIAS DIPLOMATICAS

Teresa Aguilera de la Torre. *La cláusula calvo.*

## DOCTOR EN DERECHO

Carlos Arellano y García. *El Derecho de pesca.*

## INGENIERO CIVIL

José Manuel Paíma Robredo. *Causas y efectos de fuerzas laterales sobre marcos rígidos.*

## INGENIEROS MECANICOS ELECTRICISTAS

Yoshiya Nishimura Komuro. *Estudio general de la cámara de combustión para turbinas de gas.*

Salvador Vélez García. *Instalación de un barco de transformadores y pruebas de alta tensión.*

## QUIMICOS

Angel Octavio Tamariz Robles. *Estudio comparativo de los sistemas enfriadores del mosto de cerveza.*

Auristela Isabel Ricárdez Solís. *Estudio de la influencia de la variación de concentraciones de nitrógeno y fosfato como constituyentes del medio de cultivo empleado en la fermentación cítrica. Efecto de la fuente de nitrógeno.*

María de Jesús Chávez Hernández. *Análisis cromatográfico de gases derivados del petróleo.*

## QUIMICOS FARMACEUTICOS BIOLOGOS

María Elena Cabezas Rivera. *Síntesis parcial de 16-hidroxi-esteroides.*

Emma Aída Amigón García. *Acción fungistática del ácido sórbico. Estudio comparativo con el de otros agentes.*

## INGENIERO QUIMICO

Víctor Manuel Díaz Romero. *Ampliación del Ingenio "El Higo" para una molienda de 1500 toneladas diarias de caña.*

## ARQUITECTOS

Ramiro Pérez Martínez. *Club Social habitación; sugerencias urbanísticas y centro de vacaciones para empleados de gobierno; Santa Marta, Colombia, Sur América.*

Alicia Sánchez Rodríguez. *Casino Centro deportivo y social de Zamora, Mich.*

Sergio Gual Aguilar. *Gimnasio centro deportivo y social en Zamora, Mich.*

Horacio García Gutiérrez. *Estadio centro deportivo y social en Zamora, Mich.*

## CONTADORES PUBLICOS

Francisco Deschamps Pérez. *Empresa ganadera.*

Armando Durán Silva. *Breve estudio sobre el manejo de mercancías al menudeo.*

## FISICO

Germinal Cocho Gil. *El principio de causalidad y los desarrollos en ondas esféricas.*

## INGENIERO CIVIL

Luis Rodríguez Ibarra. *Proyecto de abastecimiento de agua potable a la población de San Martín de las Flores, Municipio de Tlaquepaque, Jal.*

## MAESTRO EN PSICOLOGIA

Luis Haro Leeb. *Investigación motivacional de mercados.*

## DIPLOMAS DE ESTUDIOS PREPARATORIOS

Servando Castellanos Hernández.

Carlos Pacheco Mújica.

Alfonso Alberto Fabián Bermúdez Bermúdez.

## ENFERMERAS

Lucía Victoria Ugalde.

Sara Flores González.

Maura Lourdes Izquierdo Valencia.

Luz María Zamarini y Rivera.

## EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD

### KOKKOX Y KIKEQUETZEL

Por *Cristoph M. Wieland*

Una de las primeras expresiones alemanas sobre México; anterior a la obra de Humboldt, es el curioso e interesante cuento mexicano que traduce la doctora Marianne O. de Bopp y que hoy publica la colección *Filosofía y Letras*

\$ 15.00

### MI CAMINO HACIA MARX

Por *Jorge Lukács*

Jorge Lukács nace en Hungría en 1885, paulatinamente se convierte en un crítico literario y, después... "¿Qué pasó en el alma de este crítico pocos años antes de la Primera Guerra? En el volumen 40 de la colección *Filosofía y Letras* obtendrá usted la respuesta. Introducción, selección, traducción y notas de Emilio Uranga

\$ 10.00

LIBRERÍA UNIVERSITARIA  
Ciudad Universitaria  
México 20, D. F.

## Macrosismo del 24 de mayo

El Instituto de Geofísica de la Universidad de México ha elaborado un estudio sobre el macrosismo del 24 de mayo de 1959 en México. En el estudio se establece la forma en que se propagó la energía sísmica, tanto en las ondas longitudinales como en las transversales, se delimitan las zonas de intensidad según los efectos del sismo en los 280,000 km. cuadrados en que fue perceptible.

La magnitud calculada —se dice en el texto del Instituto de Geofísica— prueba que la energía liberada fue lo suficientemente alta para alcanzar el grado 6.8 de la escala Richter en el origen, pese a que la profundidad del foco fue de 100 kilómetros y, por lo tanto, muy grande el bloque conmovido.

En el resumen que el Instituto proporcionó a la *Gaceta Universitaria* se encuentran datos como los señalados en las líneas siguientes:

"Con un saldo de cuatro muertos, 25 heridos y daños materiales aún no valorizados, la porción central de México abajo del paralelo 20 y al sureste hasta las zonas occidentales de los Estados de Tabasco

y Chiapas, fueron conmovidas por el macrosismo mencionado.

"Aunque las propiedades geológicas de los terrenos juegan un importante papel en el capítulo de intensidades sísmicas, es conveniente hacer resaltar que en este caso, hubieron manifestaciones muy especiales y es así como en Valle de Bravo, Méx., 360 kilómetros al noroeste del origen, al ocurrir el sismo se levantaron olas en la presa que allí existe, zozobrando pequeñas embarcaciones, sin que afortunadamente hubiera pérdidas de vidas. En Natividad, Oax., 246 kilómetros al sureste, se escucharon ruidos subterráneos, se pararon los relojes y algunas casas sufrieron daños."

De tablas estadísticas y otros datos y relaciones de registros que el Instituto adjunta a su resumen se deduce "que la actividad total desde 1927 hasta antes del 24 de mayo de 1959, fue de trece movimientos, siendo el más reciente el sentido en Teotitlán el 7 de marzo de 1959 y se deduce también que, en esta región, durante el año de 1928 se originaron macrosismos de magnitud mayor que el que hoy nos ocupa".

## Exposición pictórica



El día 20 de septiembre será clausurada la exposición *Nuevos Exponentes de la Pintura Mexicana*, que la Dirección General de Difusión Cultural instaló el mes pasado en el Museo de la Universidad. Como se sabe se ponen allí obras de 17 pintores jóvenes que pertenecen a distintas corrientes artísticas. La figura que ilustra esta plana es una tinta de Héctor Xavier

# RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

**XEUN 860 kcs.**  
Onda larga

**XEUNFM 96.1 mgs.** Frecuencia modulada

**KEYU 9600 kcs**  
Onda corta

Director:  
Lic. Pedro Rojas

Director Artístico: Raúl López Malo

ESTUDIOS Y OFICINAS: EDIFICIO OFICINAS TECNICAS, C. U.

Teléfonos: 28-11-57, 28-11-58, 24-40-00, Ext. 399

## LUNES 21

Obertura. Wagner. 5. Antígona  
— Sobre un texto de Sófoeles  
Orff.

## MIERCOLES 23

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 Concierto Sinfónico. 1. Concierto Grosso N° 1 en Sol Menor. **Galuppi**. 2. Sinfonía en Re Mayor para dos trompetas y cuerdas. **Torelli**. 3. Fantasía Húngara en Mi Menor sobre temas folklóricos. **Liszt**. 4. Sinfonía N° 2 en Do Menor, Op. 17 "Pequeña Rusa". **Tchaikowsky**.
- 14.30 La Hora Pedagógica. 1. Viajes Célebres. 2. Música, canciones y danzas rusas con el **Conjunto Piatnitsky**.
- 15.00 3. El Amor en el Romancero Español a cargo de Juan Rejano.
- 15.30 Programa de Música Francesa. Cortesía del Instituto Francés de América Latina.
- 15.45 **Haydn**. Andante Variado en Fa Menor.
- 16.00 Cartelera Cultural.
- 16.05 **Mozart**. Concierto N° 3 en Sol Mayor, K. 216 — para violín y orquesta. **Schubert**. Sinfonía N° 1 en Re Mayor.
- 17.00 Noticiero Universitario.
- 17.05 **Liszt**. Estudios Transcendentales.
- 17.30 **Telemann**. Sonata en Do Menor. **Brahms**. Sonata N° 2 en La Mayor, Op. 100.
- 18.00 Cuentos Célebres.
- 18.30 Servicio de Transcripciones de la BBC de Londres. Música en Miniatura. Programa N° 9.
- 19.00 El Índice de los Críticos.
- 19.05 Programa Homenaje. **Pablo de Sarasate** (1844-1908).
- 19.20 El Amor en el Romancero Español a cargo de Juan Rejano.
- 19.50 Mundo Universitario.
- 20.00 La Hora Alemana.
- 21.00 Revista Cultural de Radio Universidad.
- 21.30 **Ibert**. Obertura. **Dukas**. El Aprendiz de Hechicero. **Prokofiev**. Sinfonía Clásica.
- 22.00 Los Grandes Intérpretes. **Veracini**. Sonata en La Mayor, Op. 1, N° 7. **Arthur Grumiaux**, violín. **Schubert**. Sonata en La Mayor, Op. 62. **Carl Seeman** y **Walter Schneiderhan**.
- 22.30 El Progreso de la Ciencia. (Repite el miércoles 23 de septiembre, a las 13.15 horas.)
- 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
- 23.10 Concierto de Medianoche. 1. Sonata N° 2 en Si Menor, Op. 3.
- 1.00 **Corelli**. 2. Sonata a trío N° 2 en Sol Menor, Op. 4 — para Orquesta de Cámara. **Corelli**. 3. Concierto N° 1 en Re Mayor, K. 107 — para piano y orquesta. **Mozart**. 4. El Buque Fantasma —

13.05 Noticiero de Información Cultural.

13.15 Concierto Sinfónico. 1. Concierto Grosso N° 2 en Sol Mayor. **Galuppi**. 2. Sinfonía para oboe y orquesta de cuerda. **Torelli**. 3. Sinfonía N° 2 en Do Mayor, Op. 36. **Beethoven**. 4. Las Zapatilla Rojas — Ballet. **Easdale**.

14.30 La Hora Pedagógica. 1. Historia de la Ciencia. 2. Canciones negro espirituales en interpretación del barítono **Paul Robeson**.

15.00 3. El Amor en el Romancero Español. A cargo de Juan Rejano

15.30 **Schubert**. Sonata en La Menor Op. 42.

16.00 Cartelera Cultural.

16.05 **Scarlatti**. Concierto N° 6 en Fa Mayor — para orquesta de cuerda.

**Vivaldi**. Concierto en Sol Mayor — para chelo, cuerdas y cembalo. **Franck**. Sinfonía en Re Menor.

17.00 Noticiero Universitario.

17.05 Cine Club Universitario.

17.30 **Tchaikowsky**. Gran Sonata.

18.00 Cuentos Célebres.

18.30 **Menotti**. Concierto para violín y orquesta.

19.00 Programa Homenaje. **Conde Chesterfield** (1694-1773).

19.20 El Amor en el Romancero Español, a cargo de Juan Rejano.

21.00 **Beethoven**. Sonata N° 26 en Mi Bemol Mayor, Op. 81a. **Beethoven**. Sonata N° 27 en Mi Menor, Op. 90. Interpreta **Wilhelm Kempff**.

21.30 Ventana al Mundo. Chile.

22.00 Los Grandes Intérpretes. **Haydn**. Trío N° 31 en Sol Mayor. **Robert Veyron Lacroix**, **Jean Pierre Rampal** y **Jean Huchot**. **Telemann**. Sonata en Fa Mayor.

**Jean Pierre Rampal** y **Robert Veyron Lacroix**.

22.30 **Zandonai**. Romeo y Julieta — Intermezzo. **Respighi**. Los pinos de Roma.

23.00 Panorama Universal de la Cultura.

23.10 Concierto de Medianoche. 1. Sonata N° 4 en Si Menor, Op. 3.

1.00 **Corelli**. 2. Sonata a Trío No. 4 en Re Mayor, Op. 4 — para Orquesta de Cámara. **Corelli**. 3. Concierto N° 2 en Sol Mayor, K. 107 — para piano y orquesta. **Mozart**. 4. El Carnaval de los Animales. **Saint Saëns**. 5. Sinfonía N° 5, Op. 47. **Shostakovich**.

13.05 Noticiero de Información Cultural.

13.15 El Progreso de la Ciencia.

13.30 Concierto Sinfónico. 1. Concierto Grosso N° 3 en Re Mayor. **Galuppi**. 2. Sinfonía en Re Mayor para dos trompetas, dos oboes y orquesta de cuerdas. **Torelli**. 3. Rapsodia, Op. 53 — para contralto y orquesta. **Brahms**. 4. Nocturnos — Nubes, Fiestas y Sirenas. **Debussy**.

14.30 La Hora Pedagógica. 1. Viajes Célebres. 2. Canciones sefarditas cantadas por **Gloria Levy**.

15.00 3. Curso de Filosofía Mexicana Contemporánea, a cargo de **Ricardo Guerra**.

15.30 **Schubert**. Impromptu N° 1 en Do Menor, Op. 90; Impromptu N° 1 en Fa Menor, Op. 142 y N° 3 en Si Bemol Mayor, Op. 142.

16.00 Cartelera Cultural.

16.05 **Haydn**. Concierto en Mi Bemol Mayor para trompeta y orquesta. **Schubert**. Sinfonía en Do Mayor, Op. 140 "Gastein".

17.00 Noticiero Universitario.

17.05 **Strauss**. Vida de Artista y El Murciélago — Arreglos para piano.

17.30 **Bavel**. Cuarteto en Fa Mayor.

18.00 Cuentos Célebres.

18.30 Servicio de Transcripciones de la BBC de Londres. Música en Miniatura. Programa N° 10.

19.00 El Índice de los Críticos.

19.05 **Ponce**. Preludio y Fuga e Intermezzo. **Castro**. Vals Caresante.

19.20 Curso de Filosofía Mexicana Contemporánea, a cargo de **Ricardo Guerra**.

19.50 Mundo Universitario.

20.00 La Hora Alemana.

21.00 **Bach**. Tocata en Do Menor y Fantasía Cromática y Fuga en Re Menor. **Weber**. Pieza para piano, Op. 60 — Adagio.

21.30 **Prokofiev**. Fiesta de Invierno — Suite Infantil.

22.00 Entrevistas sobre Plástica: Arquitectura. (Repite el domingo 27 de septiembre, a las 16.30 horas.)

22.30 El Progreso de la Ciencia. (Repite el viernes 25 de septiembre, a las 13.15 horas.)

23.00 Panorama Universal de la Cultura.

23.10 Concierto de Medianoche. 1. Sonata N° 6 en Sol Mayor, Op. 3.

1.00 **Corelli**. 2. Sonata a Trío N° 6 en Mi Mayor, Op. 4 — para Orquesta de Cámara. **Corelli**. 3. Romanza N° 1 en Sol Mayor, Op. 40 —

para violín y orquesta. **Beethoven**. 4. Variaciones sobre un tema rococó. **Tchaikowsky**. 5. Música del ballet "Espartaco". **Khachaturian**.

**JUEVES 24**

14.05 **Noticiero de Información Cultural.**  
 14.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto Grosso N° 4 en Do Menor. **Galuppi**. 2. Concierto en Re Menor para violín y orquesta, Op. 8, N° 7. **Torelli**. 3. Sinfonía N° 4 en Si Bemol Mayor, Op. 60. **Beethoven**. 4. Variaciones Sinfónicas para piano y orquesta. **Franck**.  
 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Historia de la Ciencia. 2. Canciones y danzas folklóricas de Rumania. En la interpretación del Conjunto Folklórico que dirige **N. Predescu**.  
 15.00 3. Curso de Filosofía Mexicana Contemporánea, a cargo de **Ricardo Guerra**.  
 15.30 **Schumann**. Carnaval, Op. 9.  
 16.00 **Cartelera Cultural.**  
 16.05 **Beethoven**. Las Ruinas de Atenas, Obertura, Op. 113. **Bach**. Concierto N° 1 en La Menor para violín y orquesta. **Schumann**. Sinfonía N° 4 en Re Menor, Op. 120.  
 17.00 **Noticiero Universitario.**  
 17.05 **Música Española del siglo XVI.**  
 17.30 **Purcell**. Sonata a Trío N° 4. **Beethoven**. Trío en Do Menor, Op. 1, N° 3.  
 18.00 **Cuentos Célebres.**  
 18.30 **Bartok**. Música para instrumentos de cuerda, percusión y clesta.  
 19.00 **Programa Homenaje. Horacio Walpole (1717-1797).**  
 19.20 **Curso de Filosofía Mexicana Contemporánea**, a cargo de **Ricardo Guerra**.  
 20.00 **La Hora Alemana.**  
 21.00 **La Hora Literaria.** Programa de educación y concurso con obsequio de libros para el auditorio. Producción de Radio Universidad y la Dirección de Publicaciones, a cargo del profesor **Carlos Illescas**. (Repíte el domingo 27 de septiembre, a las 20.00 horas.)  
 21.30 **Grieg**. Concierto en La Menor para piano y orquesta.  
 22.00 **Crónicas del Mundo Prehispánico.** (Repíte el domingo 27 de septiembre, a las 17.00 horas.)  
 22.30 **La Hora Selecta Panamericana.**  
 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**  
 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Sonata N° 8 en Do Mayor, Op. 3.  
 a **Corelli**. 2. Sonata a Trío N° 8 en Re Menor, Op. 4 — para Orquesta de Cámara. **Corelli**. 3. Romanza N° 2 en Fa Mayor, Op. 50 — para violín y orquesta.  
 1.00 **Beethoven**. 4. Concierto N° 3 en Si Menor, Op. 61 — para violín y orquesta. **Saint Saëns**. 5. Sinfonía de la Montaña. **Liszt**.

**VIERNES 25**

14.05 **Noticiero de Información Cultural.**  
 14.15 **El Progreso de la Ciencia.**  
 14.30 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto Grosso N° 5 en Mi Bemol Ma-

yor. **Galuppi**. 2. Sinfonía a Cuatro para instrumentos de aliento, metales y cuerdas. **Torelli**. 3. Concierto N° 5 en La Menor, Op. 37 — para violín y orquesta. **Vieuxtemps**. 4. Erosión — Poema Sinfónico. **Villa Lobos**.  
 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Viajes Célebres. 2. Música árabe con el Conjunto de **Mohamed El-Bakar**.  
 15.00 3. Temas de Psicología: "Cibernética y Psicoanálisis", a cargo del doctor **Guillermo Montaña**.  
 15.30 **Chopin**. Estudios del Op. 25.  
 16.00 **Cartelera Cultural.**  
 16.05 **Haydn**. Concierto en Re Mayor para flauta y orquesta de cuerda. **Beethoven** (?) Sinfonía en Do Mayor "Jena".  
 17.00 **Noticiero Universitario.**  
 17.05 **Bach**. Partita N° 5 en Sol Mayor.  
 17.30 **Bartok**. Cuarteto N° 1 en La Menor, Op. 7.  
 18.00 **Cuentos Célebres.**  
 18.30 **Stravinsky**. Petrouchka. Suite.  
 19.00 **El Índice de los Críticos.** El momento en las Artes Plásticas Producción de **Raquel Tibol**.  
 19.20 **Temas de Psicología: "Cibernética y Psicoanálisis"**, a cargo de doctor **Guillermo Montaña**.  
 19.50 **Mundo Universitario.**  
 20.00 **La Hora Alemana.**  
 21.00 **Mozart**. Concierto N° 10 en M Bemol Mayor, K. 365 — para dos pianos y orquesta.  
 21.30 **Ventana al Mundo. Haití.**  
 22.00 **Los Grandes Intérpretes. Borodin**. Cuarteto N° 2 en Re Mayor Interpreta el Cuarteto de Cuerda **Hollywood**. Primer violín: **Félix Slatkin**.  
 22.30 **Hindemith**. Los Cuatro Temperamentos.  
 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**  
 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Sonata N° 10 en La Menor, Op. 3.  
 a **Corelli**. 2. Sonata a Trío N° 10 en Sol Mayor, Op. 4 — para Orquesta de Cámara. **Corelli**. 3. Concierto N° 1 en Sol Menor, Op. 25 — para piano y orquesta. **Mendelssohn**. 4. Scheherazada. Suite Sinfónica, Op. 35. **Rimsky Korsakov**. 5. Sinfonía N° 4 en La Menor, Op. 63. **Sibelius**.

**SABADO 26**

13.05 **Noticiero de Información Cultural.**  
 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto Grosso N° 6 en Si Bemol Mayor, **Galuppi**. 2. Concierto para cuerdas y clavicémbalo, Op. 6, N° 10, **Torelli**. 3. Sinfonía N° 8 en Fa Mayor, Op. 93, **Beethoven**. 4. Ba-

Suplicamos a las personas que reciben la Gaceta de la Universidad, que reporten a la Oficina de Máquinas (Basamento de la Torre de la Rectoría, C. U.) o al teléfono: 24-40-00, ext. 106, sus cambios de domicilio.

llet **Mecánico**. **Antheil**. 5. **Gallaxia** N° 2. **Brant**.  
 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Historia de la Ciencia. 2. Canciones de la vieja Rusia en la interpretación de los Cosacos del Don que dirige **Serge Jaroff**.  
 15.00 3. Temas de Psicología: "Cibernética y Psicoanálisis", a cargo del doctor **Guillermo Montaña**.  
 15.30 **Liszt**. Transcripciones de Operas. **Donizetti**. "Lucía di Lammermoor". **Verdi**. "Il Trovatore". **Bellini**. "Norma".  
 16.00 **Cartelera Cultural.**  
 16.05 **Corelli**. Concierto Grosso en Fa, Op. 6, N° 9. **Weber**. Concierto N° 1 en Do Mayor, Op. 11 para piano y orquesta. **Mendelssohn**. Sinfonía N° 4 en La Mayor, Op. 90 "Italiana".  
 17.00 **Noticiero Universitario.**  
 17.05 **Beethoven**. Quince Variaciones y Fuga en Mi Bemol Mayor, Op. 35. Sobre la Sinfonía Heroica.  
 17.30 **Schumann**. Trío N° 1 en Re Menor, Op. 63.  
 18.00 **Cuentos Célebres.**  
 18.30 **La Hora Selecta Panamericana.**  
 19.00 **El Índice de los Críticos.**  
 19.05 **Albeniz**. Música de la Suite Española.  
 19.20 **Temas de Psicología: "Cibernética y Psicoanálisis"** a cargo del doctor **Guillermo Montaña**.  
 20.00 **La Música Folklórica en el Mundo.** 1. Música Húngara en interpretación de la Orquesta y Coros de **Benedict Silberman**. 2. Canciones Napolitanas en la voz de **Giuseppe di Stefano**. (Repíte el domingo 27 de septiembre a las 13.30 horas).  
 20.30 **Beethoven**. Cuarteto en Fa Mayor, Op. 18, N° 1.  
 21.00 **Programa Homenaje. George Gershwin (1898-1937).**  
 22.00 **Lo más importante en siete días.**  
 22.15 **Ravel**. Valses Nobles y Sentimentales.  
 22.30 **Comentarios Europeos de Irene Nicholson.**  
 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**  
 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Sonata N° 12 en La Mayor, Op. 3.  
 a **Corelli**. 2. Sonata a Trío N° 12 en Si Menor, Op. 4. **Corelli**. 3. Concierto N° 2 en Re Menor, Op. 40 para piano y orquesta. **Mendelssohn**. 4. Concierto para violín y orquesta **Khachaturian**. 5. Sinfonía N° 1 (1940). **Rakov**.

**DOMINGO 27**

10.05 **Mendelssohn**. Cuarteto N° 4 en Mi Menor, Op. 44, N° 2.  
 10.30 **Conferencias de Psicología.**  
 11.00 **Matinée Sinfónica.** 1. Concierto en Sol Mayor para viola y orquesta de cuerda. **Telemann**. 2. Sinfonía N° 3 en Mi Bemol Mayor, Op. 55 "Heroica". **Beethoven**. 3. Capriccio Italiano, Op. 45. **Tchaikowsky**. 4. La Canción de los Bosques, Op. 81. **Shostakovich**.  
 13.00 **Schubert**. Fantasía en Fa Menor, Op. 103 y Rondó en la Mayor, Op. 113.  
 13.30 **La Música Folklórica en el Mundo.** 1. Música Húngara en interpretación de la Orquesta y Coros de **Benedict Silberman**.

2. Canciones Napolitanas en la voz de Giuseppe di Stefano.
- 14.00 Programa del Teatro Estudiantil de la Universidad de México.
- 14.30 Tchaikowsky. Concierto N° 1 en Si Bemol Menor, Op. 23 para piano y orquesta.
- 15.00 Teatro Universal en Radio Universidad.
- 16.30 Entrevistas sobre Plástica: Arquitectura.
- 17.00 Crónicas del Mundo Prehispánico.
- 17.30 Concierto Especial de Radio Universidad. Solicitudes del Auditorio.
- 18.30 Programa Homenaje. Jacques Benigne Bossuet (1627-1704).
- 19.00 Música de Cámara. Haydn. Cuarteto en Do Mayor, Op. 54, N° 2. Interpreta el cuarteto Amadeus. Beethoven. Cuarteto en Do Sostenido Menor, Op. 131. Interpreta el cuarteto Koeckert.
- 20.00 La Hora Literaria. Programa de educación y concurso con obsequio de libros para el auditorio. Producción de Radio Universidad y la Dirección de Publicaciones, a cargo del profesor Carlos Illescas.
- 20.30 Gran Concierto. 1. Concierto en Sol Menor para orquesta de cuerda Durante. 2. Sinfonía N° 85 en Si Bemol Mayor "La Reina". Haydn. 3. Pequeña Sereñata, K. 525. Mozart. 4. Sinfonía N° 4 en Mi Menor, Op. 98. Brahms.

#### NUEVOS PROGRAMAS

En la serie Ventana al Mundo, a las 21.30 horas, espacio en el cual Radio Universidad da a conocer la música y la cultura de los países del mundo, se agregó, a partir del miércoles pasado, la interesante colaboración de Indonesia.

Estos programas serán mensuales y prometen una importante información acerca de distintas materias.

La emisora ha presentado recientemente unas pláticas que se incluyen dentro de la Hora Pedagógica, a partir de las 14.30 horas, y que por el éxito alcanzado vienen a superar las anteriores exposiciones sobre materia literaria. Las charlas de referencia están a cargo del conocido y brillante poeta Juan Rejano y versan sobre "El Amor en el Romanero Español".

#### Seminario de Planeación Educativa

El Seminario Interamericano sobre Planeación Integral de Educación, reunido en Washington en junio de 1958, bajo el patrocinio de la OEA y de la UNESCO, propuso que se organizara un Curso Interamericano sobre Planeación Integral de la Educación. La OEA,

atendiendo a esta recomendación, ha hecho gestiones para que dicho curso se dicte en Bogotá, Colombia, entre el 1° de octubre y 28 de noviembre del presente año.

El Curso contará con la colaboración del gobierno de Colombia y de la UNESCO y asistirán a él, en calidad de becarios de la OEA, altos funcionarios de los Ministerios de Educación en América.

#### UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Nabor Carrillo*  
Srio. Gral.: *Dr. Efrén C. del Pozo*

Director Gral. de Publicaciones:  
*Henrique González Casanova*

#### Gaceta de la Universidad

10° Piso, Torre de la Rectoría,  
C. U., México 20, D. F.  
(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la  
Imprenta Universitaria. Ciudad  
Universitaria, México 20, D. F.

Distribución gratuita entre los  
miembros de la UNAM. Precio al  
público, \$ 0.50 ejemplar. Sus-  
cripción anual \$ 25.00

IMPRESA UNIVERSITARIA

