



GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACION INTERNA DE LA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Vol. VI — Núm. 32

Lunes 10 de agosto de 1959

Núm. 260

OBSERVATORIO ASTRONOMICO

La Universidad de México ha editado, entre sus folletos informativos sobre los institutos universitarios, el que corresponde al Observatorio Astronómico Nacional, que funciona bajo la dirección del doctor Guillermo Haro.

Como se nos explica en el folleto, en México existen dos observatorios: el llamado Observatorio de Tacubaya, que funcionó 35 años en ese lugar y el Observatorio de Tonantzintla, fundado hace 17 años en el sitio del mismo nombre.

Actualmente estos dos Observatorios colaboran íntimamente. El de Tacubaya trasladó su equipo junto al de Tonantzintla para formar con él un cuerpo de investigación más vigoroso y coordinado. El Observatorio de la UNAM incluye ahora, además de oficinas y laboratorios en la Ciudad Universitaria, la estación de Observación en el pueblo de Tonantzintla, donde se piensa instalar un nuevo telescopio reflector que completará el instrumental de que ahora se dispone.

El propio folleto nos recuerda que el propósito principal de la astronomía moderna es el estudio de las leyes relacionadas con el origen y la evolución de los cuerpos celestes en general, y con el sistema planetario, el Sol y la Tierra en particular. El conocimiento de esas leyes tiene evidente importancia para

el desarrollo de la vida humana en la superficie terrestre.

Desde las más remotas culturas, el hombre ha permanecido fascinado por el océano celeste. Toda civilización avanzada de la antigüedad hizo progresos considerables en la observación del cielo y relacionó su actividad luminosa con los hechos vitales de los moradores terrenos, ya fuera en sentido religioso, filosófico o físico.

Mayas y aztecas, en el evolucionado medio de la cultura precolonial, se sometieron a severas jornadas de observación celeste y esto les permitió, como recuerda el folleto aludido, "elaborar calendarios y ajustar de acuerdo con ellos su actividad cotidiana, particularmente sus trabajos agrícolas".

Toca a los astrónomos de hoy, armados con precisa maquinaria, dominadores de una ciencia matemática madura, conocedores de una ciencia física que se mueve en el umbral de una etapa histórica superior, la enorme responsabilidad de descubrir en la estructura universal, y en la de la galaxia a la que pertenecemos, todo lo que al hombre sea útil para depurar y prolongar la vida de su planeta y, en el futuro, todo lo que será indispensable para dilatar sin medida el campo de la ciencia y el espíritu humanos.

C A L E N D A R I O

Lunes 10

LUNES TRAGICOS DEL CABALLITO: "Nise lastimosa" de fray Jerónimo Bermúdez. Lectura de *Fernando Sánchez Mañás*. Teatro de la UNAM (antes del Caballito). Rosales N° 26. A las 21 horas. Entrada libre. (Dirección General de Difusión Cultural).

CINE-CLUB DE LA UNIVERSIDAD: "Mañana es demasiado tarde", película italiana. Ciclo intitulado: "El cine y los problemas de la juventud". Auditorio de Humanidades, Ciudad Universitaria. A las 12, 15 y 18 horas. (Dirección General de Difusión Cultural).

CONFERENCIA: Dra. Ma. de los Angeles Moreno Henríquez, "Arte hindú". Salón de Actos de la Escuela Nacional de Música (Cedro N° 16). A las 19 horas. (La conferencia será ilustrada con proyecciones cinematográficas.)

CONFERENCIA: Roberto Blanco Moheno, "El verdadero concepto de mexicanidad". Tercer ciclo de conferencias organizado por "La Asociación Preparatoriana Universitaria". Salón 316 de la Preparatoria N° 1 (Justo Sierra N° 16). A las 12 horas.

Martes 11

CONFERENCIA: Dr. Luis Recaséns Siches, "La historia de las meditaciones y de las 'declaraciones' de los derechos del hombre". Salón N° 11 de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. A las 18 horas.

MESA REDONDA: Lic. Manuel Moreno Sánchez, "El desarrollo económico de México, el ejido y el proyecto de ley sobre el patrimonio ejidal". Mesa redonda organizada sobre las "Nuevas perspectivas de la política ejidal, la situación actual del

ejido y el problema del patrimonio ejidal". Salón N° 1 de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. A las 20 horas.

MESA REDONDA: Ramón Vargas, "Determinantes de la integración plástica". Mesa redonda organizada sobre el tema "Alrededor de la integración plástica". Presidente: Edmundo O'Gorman. Auditorio de la Escuela Nacional de Arquitectura, Ciudad Universitaria. A las 19 horas. (Dirección General de Difusión Cultural).

Jueves 13

IX SERIE DE CONCIERTOS: "Sonata Op. 2 N° 3", "Sonata Op. 81-a" y "Sonata Op. 110" de Beethoven. Interpretación de Theo Bruins, al piano. Auditorio de Medicina, Ciudad Universitaria. A las 19 horas. (Dirección General de Difusión Cultural).

MESA REDONDA: Manuel González, "Lo plástico y lo espiritual en la arquitectura mexicana". Mesa redonda organizada sobre el tema "Alrededor de la integración plástica". Presidente: Edmundo O'Gorman. Auditorio de la Escuela Nacional de Arquitectura, Ciudad Universitaria. A las 19 horas. (Dirección General de Difusión Cultural).

MESA REDONDA: Dr. Alfonso Caso, "La política ejidal, las comunidades y el indígena". Mesa redonda organizada sobre las "Nuevas perspectivas de la política ejidal, la situación actual del ejido y el problema del patrimonio ejidal". Salón

N° 1 de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. A las 20 horas.

Viernes 14

ASOCIACION UNIVERSITARIA DE CINE EXPERIMENTAL: "El hombre que venció al miedo", película norteamericana. Dirección de Martin Ritt. Con Sidney Poitier. Pasará a las 16 y 19.25 horas. "Secretos de mujeres", film sueco dirigido por Ingmar Bergam. A las 17.30 y 20.55 horas. Auditorio de Humanidades, Ciudad Universitaria.

Sábado 15

CINE-CLUB DE LA UNIVERSIDAD: Cómicos de Mac Sennett: Ben Turpin y Charles Chase. Primera parte del Cine-Club titulada: "La comedia en el cine (de la época muda al principio de la parlante)". "4ª Sinfonía" de Tchaikovski. Director: José F. Vázquez. Solista: Theo Bruins, al piano. Palacio de Bellas Artes. A las 18 horas. (Dirección General de Difusión Cultural).

Domingo 16

CONCIERTO: XXII Temporada 1959 de la Orquesta Sinfónica de la Universidad: "Obertura Romeo y Julieta", "1er. Concierto para piano", "4ª Sinfonía" de Tchaikovski. Director: José F. Vázquez. Solista: Theo Bruins, al piano. Palacio de Bellas Artes. A las 11.15 horas.

Curso de la Escuela de Ciencias Químicas

La Escuela de Ciencias Químicas de la Universidad de México ha organizado unos cursos de especialización para graduados que se iniciaron el día 3 de agosto y tocarán a su término el día 18 de diciembre del año en curso. En la pasada Gaceta dimos una breve noticia de estos cursos; ahora se incluye pormenorizadamente su programa.

Estos cursos son el segundo ciclo de los emprendidos sobre la materia y se desarrollarán de acuerdo con los temas que adelante se indican, y bajo la dirección de los profesores cuyos nombres se mencionan:

CURSO IV. INMUNOQUÍMICA

1. *Las bases de la Inmunología e Inmunología.* (5 sesiones: agosto 3, 5, 7, 10 y 12). Aspectos generales. Antígenos. Anticuerpos. Reacciones antígeno anticuerpo. El Lab. del B. C. G. en México. Dr. Alberto P. León, del Inst. de Salubridad y Enfermedades Tropicales.

2. *Metodología Inmunológica.* (5 sesiones: agosto 17, 19, 21, 24 y 26). a) Métodos serológicos en general. Métodos químicos empleados en la Inmunología. Métodos físicos. Métodos histoquímicos en general. Separación y purificación de antígenos y anticuerpos. Métodos de localización de antígenos isótopos radiactivos, substancia fluorescentes. Dr. José Sosa

Martínez, de la División de Investigaciones Biológicas de la Ind. Nal. Químico Farmacéutica.

b) *Precipitación cuantitativa.* Precipitación en medios sólidos. Titulación de C' y de C'-1, C'-2, C'-3 y C'-4. Técnica de fijación de C'. (5 sesiones: septiembre 2, 4, 7, 9 y 11). Dr. Jesús Kumate, del Hospital Infantil.

c) *Métodos electroforéticos en Inmunología.* (3 sesiones: octubre 7, 9 y 12). Quím. José I. Bolívar, de los Laboratorios Zapata.

3. *Anafilaxia y alergia* a) Alergia. Definición, las bases inmunológicas del fenómeno alérgico; b) Los alérgenos y sus características químicas, físicas, vías de entrada al organismo, respuestas patológicas; c) Los anticuerpos en la alergia y los tipos de reacción alérgica (inmediata, tardía, de contacto, etc.); d) La desensibilización y la hiposensibilización. (4 sesiones: octubre 21, 23, 26 y 28). Dr. Mario Salazar Mallén, del Seminario de Alergia del Hospital General.

4. *Inmunología experimental.* a) Preparación de antígenos. (Octubre 3 a octubre 10). Q. F. B. Oscar Amor, de la Escuela Nacional de Ciencias Químicas, UNAM; b) Estudio electroforético de proteínas. Gamma-globulina. (Octubre 17 a 24). Quím. José I. Bolívar, de los Laboratorios Dr. Zapata; c) Obtención de polisacáridos microbianos. (Octubre 24 a 31). Q. B. P. Federico F. Gavarrón, de los Laboratorios Dr. Zapata; d) Métodos inmunológicos en el laboratorio clínico. (Noviembre 7 a 28). Prácticas en un laboratorio oficial que se indicará oportunamente.

Textos:

Boyd, W. Fundamentals of Immunology. 1956. Interscience. Kabat, E. A. y M. M. Mayer, Experimental Immunology.

Ch. Thomas, 1957 Salazar Mallén, M. Alergia.

Examen final: 18 de diciembre de 1959.

CURSO V. BIOSÍNTESIS MICROBIANA

1. *Antibióticos.* Métodos para su estudio. Obtención. Pruebas para el control. Principales antibióticos comerciales. Sensibilidad y resistencia de los microorganismos a los antibióticos. Modo de acción. (5 sesiones: agosto 3, 5, 7, 10 y 12). Visita a los Laboratorios Pfizer (agosto 14). Dr. A. Sánchez-Marroquín, de la ENCQ, UNAM.

2. *Ácidos orgánicos.* a) Ácido láctico. Su obtención por fermentación. Su importancia en los productos lácteos. (3 sesiones: agosto 17, 19 y 21). Visita a Industrias Carrancado (agosto 28). Q. B. Mario Ramos Córdova, de la Asoc. Nal. de Productos de Leche Pura, A. C.; b) Ácidos cítrico, glucónico, fumárico y acético. Su obtención e importancia. (2 sesiones: agosto 24 y 26). Q. B. P. Federico F. Gavarrón, de los Laboratorios Dr. Zapata.

3. *Esteroides y vitaminas.* Acción de los microorganismos sobre los esteroides. Importancia industrial de algunas especies microbianas en la obtención de esteroides. Síntesis microbiológica de riboflavina, B-12 y otras vitaminas. (4 sesiones: septiembre 2, 4, 7 y 9). Visita a los Laboratorios Syntex (Sept. 11). Q. B. P. Carlos Casas Campillo, de los Laboratorios Syntex.

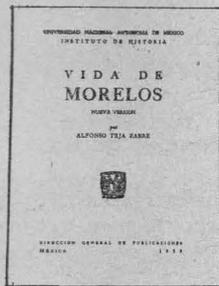
4. *Etanol.* Su obtención por fermentación de melazas y cereales. La industria cervecera. Producción comercial de vinos y otros productos alcohólicos. (5 sesiones: octubre 7, 9, 12, 14 y 16). Visita a la Cervecería Modelo, oct. 19. Ing. Químico Juan Manuel Noriega.

5. *La ingeniería bioquímica y la industria microbiológica.* Esterilización de equipo, aire y medios. Abastecimiento y de-
(Pasa a la pág. 5)

NUEVAS PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

Vida de Morelos

En las ediciones del Instituto de Historia de la Universidad se acaba de publicar una nueva versión de la *Vida de Morelos*, obra del conocido historiador Alfonso Teja Zabre. Esta es la cuarta edición que se hace de ese libro. La primera apareció en el año de 1917; la segunda en 1921, y la tercera, en la



Colección Austral de Espasa Calpe, en 1934. Ese sólo hecho —el de las varias reimpressiones de este libro sobre la histórica figura de Morelos— nos demuestra que la obra de Teja Zabre ha sido bien acogida por el público mexicano e hispanoamericano.

En el Prólogo, el autor expresa que en esta nueva edición ha revisado y completado su ensayo histórico. Sin embargo, añade, se encuentra tan lejos de la edición definitiva como en su primer trabajo de 1917, "porque en la historia, lo mismo que en todas las esferas del conocimiento, mientras más se avanza se vislumbra más espacio inexplorado y los límites parecen a cada paso más remotos. Una biografía no puede entenderse claramente sin conocer el ambiente del hombre y las influencias que lo moldearon, y una sola vida humana es tan complicada, profunda y misteriosa que apenas es posible descubrir algunos aspectos y expresar un leve trazo".

Esta obra contiene trescientas páginas de texto y una sección final, iconográfica, en donde se presentan varias fotografías y retratos al óleo del caudillo. Uno de estos retratos fue pintado en Oaxaca en el año de 1812, por un indio mixteco. También se ofrece en este libro un cuadro de Francisco P. Mendoza en donde aparecen los históricos personajes que integraron el Congreso Constituyente en Apatzingán.

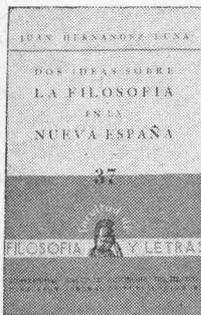
A lo largo de la obra, Teja Zabre analiza la vida de Morelos: su ori-

gen, la carrera eclesiástica que siguió, su actuación como cura de pueblo; posteriormente, su decisión de luchar por la independencia de México, sus primeros triunfos y sus ensayos legislativos y políticos. Más tarde, la segunda campaña, el camino hacia la capital de la república, el asedio y asalto de Cuautla. También se refiere el autor al testimonio de un testigo presencial: Ellis Peter Bean.

En otros capítulos se trata de la tercera campaña emprendida por Morelos: el asalto y ocupación de Oaxaca y el sitio de Acapulco. Luego, la cuarta campaña, cuando sobrevino el desastre. El juicio de la Inquisición y, finalmente, la ejecución del gran mexicano que supo luchar y morir por el ideal de ver libre a su patria.

Dos ideas sobre la filosofía en la Nueva España

A partir de la polémica promovida en el siglo pasado entre los doctores Agustín Rivera y Agustín De



la Rosa, por un libro debido a la pluma del primero de ellos (*La filosofía en la Nueva España*), el maestro Hernández Luna, autor del opúsculo que nos ocupa, emprende un estudio que quiere relacionar de manera histórica las obras que estos autores escribieron a propósito de esa polémica.

El maestro Hernández Luna nos advierte que, el objeto que se persigue con su estudio "no es el de averiguar quién triunfó en la contienda, para ceñir en sus sienas la corona del olivo, sino sólo el de señalar la importancia que la polémica aludida tiene para la historia de la filosofía en México".

Como nos lo explica el mismo autor en su breve prólogo, su estudio se ha dividido en cuatro partes: la primera es una introducción cuya meta es situar "*La filosofía en la*

Nueva España" dentro del proceso de gestación de la historia de la filosofía en México; la segunda ofrece un resumen del propio libro de Rivera; la tercera aborda la controversia entre los autores mencionados, y la cuarta señala su importancia para el tema tratado.

El maestro Hernández Luna aporta con este texto un valioso estudio, que podrá servir de base para el desarrollo de más amplios trabajos sobre el tema de nuestra tradición filosófica.

Mediante el análisis de los textos referidos, el maestro Hernández Luna, nos conduce al conocimiento de algunos puntos de vista fundamentales que estos filósofos del siglo XIX mantuvieron respecto a la filosofía de la Nueva España. Por ejemplo, es digna de verdadera atención la imagen que Agustín Rivera da de la filosofía en la Nueva España, pues como señala el autor de este opúsculo, Rivera no se limita a revelar la aptitud del mexicano para la filosofía o iniciar "la marcha de la historia de la filosofía en México", sino que destaca "el papel histórico que desempeñó el filósofo mexicano de esta época y la filosofía que cultivó, en el proceso de transformación de la sociedad novohispana".

Así, el doctor Rivera hacía ver, en el libro que originó el debate, que la filosofía "no fue un mero pasatiempo como las peleas de gallos, el jaripeo o el palo encebado, sino un instrumento teórico utilizado para la defensa y justificación de los intereses políticos de la *clase de los españoles peninsulares* y de la *clase de los criollos*."

Hebraísmos españoles

Con este título se publica el vocabulario de raíces hebreas en la



lengua castellana, de J. Winiecki, profesor de cultura hebrea en la

Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Este manual ha sido incluido con el número 39 en la colección de opúsculos que publica la propia Facultad mencionada.

El autor nos explica en su prólogo que, por una parte, "ocupan las raíces hebraicas en la lengua castellana un lugar prominente y, por la otra, constituyen en materia de su investigación una *tabula rasa*." "Nuestra obra —prosigue el autor— sería en tal caso una humilde aportación... en la investigación de un tópico lingüístico que ha quedado, hasta nuestros días, como una tierra incógnita a pesar de esfuerzos valiosos e intentos de

suma importancia" como los que se han hecho ya en ese terreno.

En efecto, no abundan en nuestro medio editorial los textos que orienten al lector común en materia de etimología hebraica, por lo que el texto del profesor Winiecki, resultará especialmente útil, pues se basa en un conocimiento profundo del problema y está redactado en forma breve y concisa, que ofrecerá al lector las ventajas de una fácil y eficaz consulta.

Al vocabulario de raíces hebreas y a la lista de nombres hebreos de uso común en español, el autor ha agregado algunas tablas genealógicas del alfabeto hebreo y un breve texto sobre las etimologías del mismo.

Othón Canales Campa. *Forma de los testamentos*.

Manuel Crespo Garduño. *La Legislación Administrativa en materia minera en la República Mexicana*.

Jorge Arturo Carrillo Enriquez. *El humanismo y su proyección en el Derecho*.

Herbert Meyer Corral. *Fianza de empresa como garantía de interés fiscal*.

QUÍMICO

Gustavo Juárez y García. *Control Químico en una Planta de esmalte vítreo*.

INGENIERO QUÍMICO

Francisco Javier Hernández Hernández. *Estudio técnico económico y anteproyecto de una Fábrica de Galletas*.

BIÓLOGO

Bertha Salgado Román. *Estudio comparativo del testículo desde individuos prematuros hasta púberes*.

INGENIERO MECÁNICO ELECTRICISTA

Flavio Cocho Gil. *Análisis de alabes buecos para turbinas de gas*.

INGENIEROS CIVILES

Víctor Lomelí Deligado. *Estudio comparativo del costo de estructuras utilizadas en la construcción de muelles especializados*.

Rafael Fuentes Benítez. *Problema hidrologico de la Cuenca del Valle de México*.

Felipe Waldo Bonilla Domínguez. *Métodos estadísticos aplicables en Ingeniería*.

Carlos Martínez Lambarri. *Cálculo de la estructura de un edificio sometido a sismo*.

Francisco Rubín de Celis Dreyfus. *Cálculo de redes de distribución de agua potable*.

Marcos Noé Dorantes Cano. *Cálculo estructural del pozo de oscilación de la Planta Mocuzari, Sonora*.

Víctor Manuel Galán Zapata. *Estudio económico en la construcción de la nueva Penitenciaría del Distrito Federal*.

(Pasa a la pág. 8)

Nuevos Profesionales

Lista de personas a quienes se ha conferido título profesional y han presentado tesis

MÉDICOS CIRUJANOS

Guillermo Castañeda Caudillo. *Determinación de las dosis en unidades Gamma Roentgen recibidas por las diversas estructuras pélvicas en el transcurso de la radioterapia del cáncer cérvico uterino*.

Clemente Hermosillo Luévano. *Complicaciones respiratorias en los contusionados de tórax*.

Felipe Talavera Alvarez. *Estado actual en el diagnóstico y tratamiento de la tuberculosis genital femenina*.

Alicia González Zepeda. *Espacio muerto y ventilación alveolar. Método de estudio. Aplicación clínica. Ejemplos*.

Javier Muñoz Castelló. *Contribución al estudio de la fiebre manchada en la República Mexicana. Estudio de 20 casos ocurridos en la Laguna*.

Armando Pérez de León Durán. *Contribución al estudio de las heridas penetrantes en el corazón, electrocardiogramas y su tratamiento*.

Manuel Renán Alvarez Góngora. *Aborto habitual. Causas y tratamiento*.

Manuel Garibay Patrón. *Concepto actual de la epilepsia y tratamiento médico*.

Marietta Tuena Sangri. *Revisión de la cirugía en el recién nacido del Hos-*

pital Infantil de la Ciudad de México.

José Tiburcio Pérez León. *Determinación del PH y Bacteriología cérvico vaginal*.

Fernando Chávez Montero. *Conducta a seguir en los casos de implantación viciosa de placenta*.

Elizabeth Fraide Yepiz. *Parasitosis vaginal: Moniliasis y tricomoniasis. Consideraciones clínico terapéuticas*.

José Ancona Harari. *El alivio del dolor del parto con el empleo de un esteroide*.

Manuel Bosque Romo. *Contribución al estudio de la dermatitis solar*.

Mercedes Sánchez Gaytán. *La esofagoscopia, correlación clínica y sus resultados*.

Simón Turner. (REVALIDADO)

CIRUJANO DENTISTA

Miguel López Duthoy. *Caso clínico tercer molar ectópico*.

LICENCIADOS EN DERECHO

César Vieyra Salgado. *Las nulidades en el contrato individual de trabajo*.

Gabriel Carsolio Zayas. *Derecho Penal Administrativo*.

Luis Fernando Gustavo de la Prida Ordoñez. *La Convención de Roma de 1952 sobre daños causados a terceros en la superficie por aeronaves extranjeras*.

Tomás Navarrete Juárez. *La costumbre como fuente del Derecho Privado Mexicano*.

PROFESORES E INVESTIGADORES DE TIEMPO COMPLETO Y DE MEDIO TIEMPO EN LA U. N. A. M.

Ruheri Pérez Tamayo



de la Escuela de Medicina

En esta sección se publican semanalmente los datos más importantes de las personas que forman el cuerpo de profesores e investigadores de tiempo completo y de medio tiempo en la UNAM.

El profesor de tiempo completo de la Escuela Nacional de Medicina, doctor *Ruheri Pérez Tamayo*, obtuvo de la UNAM el título de médico cirujano en marzo de 1952, y ha seguido cursos de especialización de Radiodiagnóstico, Física de Radiaciones, Radioisótopos, Cancerología, Radioterapia y Patología, en universidades de los Estados Unidos, asimismo presentó examen profesional de médico cirujano obteniendo el derecho de practicar la medicina en aquel país.

Labor profesional y docente: Fue jefe de residentes en la Universidad de Western Reserve, Cleveland, Ohio; radiólogo sustituto en el hospital universitario New England Centre, Boston, Mass.; radioterapeuta del mismo hospital; miembro

permanente del Departamento de Radiología de la Universidad de Ann Arbor, Michigan; radioterapeuta en el hospital universitario de la Universidad de Ann Arbor; y actualmente es jefe del Departamento de Radioterapia del Hospital Francés de México. Ha sido también instructor de Radioterapia en el hospital universitario de Ann Arbor, y de Radiología Pediátrica en el Hospital Infantil de Boston; profesor consultor en Radioterapia en los grupos piloto de la Escuela Nacional de Medicina de la UNAM.

Trabajos publicados: "Choque, estudio monográfico"; "Estudio radiológico de las enfermedades congénitas del corazón"; "Nueva técnica radiográfica para el diagnóstico radiológico de las fracturas de la clavícula"; "Arco aórtico izquierdo y aorta descendente derecha"; "Nuevo método para los exámenes con medios de contraste"; "Revisión clínico-estadística de 131 casos de cáncer del labio"; "Cáncer de lengua, reporte de 180 casos"; "Laringo-fisura en cáncer de la laringe"; "Anatomía de la laringe"; "Cáncer del endometrio, etiología, evolución clínica y diagnóstico"; "Resultados de Cirugía y Radioterapia en el cáncer del cérvix"; "Yeunitis ulcerativa y poliarteritis"; "Protección hasta 2.000.000 de voltios en radioterapia".

Sociedades a las que pertenece: Es miembro del Colegio Americano de Radiología de los Estados Unidos; del Colegio Interamericano de Radiología, y de la Sociedad Mexicana de Radiología.

Ruth Rojas de Gómez



del Instituto de Geología

Se incluyen en esta ocasión los datos de la química *Ruth Rojas de Gómez*, investigadora del Instituto de Geología. Nació en la ciudad de México el 22 de octubre de 1928; de 1935 a 1940 hizo sus estudios primarios en la escuela "Orozco y Berra"; de 1941 a 1943 cursó sus estudios secundarios; más tarde, ingresó en la Escuela Nacional Preparatoria (1944) y en el año de 1946 emprendió sus estudios profesionales en la Escuela Nacional de Ciencias Químicas, recibiendo el título de Química en 1951.

Ha trabajado en el Laboratorio de Petrología y Mineralogía del Instituto de Geología, comisionada por la Secretaría de Recursos Hidráulicos, como analista de rocas (durante cinco años), y en el "Laboratorio de aguas potables y aguas negras", durante medio año, como analista de rocas comisionada por la misma Secretaría.

Curso de la Escuela de Ciencias Químicas

(Viene de la pág. 2)

manda de oxígeno en las fermentaciones aerobias. Diseño de equipo en las industrias de fermentación. Procesos bioquímicos unitarios. (5 sesiones; octubre 21, 23, 26, 28 y 30). Visita a una industria relacionada. Ing. Quím. Pablo H. Hope, de la ENCO, UNAM. Habrá 2 exámenes: uno en octubre 5 sobre los temas 1, 2 y 3, y otro en noviembre 23 sobre los temas 4 y 5. Textos Underkofler & Hickey, Industrial Fermentations, Chemical Pub. Co., 1954. Steel, R. Biochemical Engineering, The Macmillan Co., 1958. Notas su-

ministradas por los profesores, o grabaciones en alambre.

CURSO VI. SEMINARIO DE MICROBIOLOGIA.

Comprenderá 3 trabajos monográficos de cada alumno y discusión de los temas desarrollados. El examen consistirá en una conferencia del alumno sobre uno de los temas de las monografías. Fungirán como directores del Seminario los Profs. Dres. A. González Ochoa, del Instituto de Salubridad y Enfermedades Tropicales A. Sánchez Marroquín, de la Esc. Nal. de C. Químicas y D. Peláez, de la Esc. Nal. de C. Biológicas. El curso se ofrece únicamente para los candidatos a Maestría y Doctorado, y está limitado a 8 alumnos.

NOTAS.

Los Cursos iv y v se impartirán en la Escuela Nacional de Ciencias Químicas (Ciudad Universitaria) los lunes, miércoles y viernes de las 19.30 a las 20 horas, en las fechas indicadas. Las prácticas de laboratorio se efectuarán a las horas y en los sitios que se indicarán oportunamente de común acuerdo con los alumnos de los cursos. Las fechas para las conferencias requeridas en el Curso vi serán fijadas por los interesados.

La cuota de inscripción para los cursos iv y v es de \$ 400.00 cada uno, que deberá cubrirse al tiempo de la inscripción. Sólo se admiten 15 alumnos.

La cuota para el Curso vi es de \$ 200.00 que deberá cubrirse al presentar las monografías.

RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

XEUN 860 kcs.
Onda larga

XEUNFM 96.1 mgs. Frecuencia modulada

XEYU 9600 kcs.
Onda corta

Director:
Lic. Pedro Rojas

Director Artístico: Raúl López Malo

ESTUDIOS Y OFICINAS: EDIFICIO OFICINAS TECNICAS, C. U.

Teléfonos: 28-11-57, 28-11-58, 24-40-00, Ext. 399

LUNES 10

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto en Sol Mayor. **Pergolesi.** 2. Concierto en La Menor para dos violines y orquesta. **Vivaldi.** 3. Concierto para mandolina y orquesta. **Hoffmann.** 4. Rosamunda. Suite de Ballet, Op. 26. **Schubert.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Viajes Célebres. 2. Música Mexicana con el guitarrista Gustavo López
- 15.00 **3. Cuentos de Indios de Rosario Castellanos.**
- 15.30 **Schumann.** Escenas de Niños, Op. 15. **Scarlatti.** Pequeñas Sonatas.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Rimsky Korsakov.** Concierto para trombón y Banda Militar. **Tchaikovsky.** Sinfonía N° 1 en Sol Menor, Op. 14 "Ensueños de Invierno".
- 17.00 **Noticiero Universitario.**
- 17.05 **Biscogli.** Concierto en Re Mayor para oboe, trompeta y fagot.
- 17.30 **Ravel.** La Alborada del Gracioso y Bolero.
- 18.00 **Cuentos Célebres.**
- 18.30 **Mendelssohn.** Octeto en Mi Menor, Op. 20.
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.05 **Programa Homenaje.** Alexander Glazounov (1865-1936).
- 19.30 **Cuentos de Indios de Rosario Castellanos.**
- 19.55 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **La Hora Alemana.**
- 21.00 **Revista Cultural de Radio Universidad.**
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Bélgica.
- 22.00 **Programa Especial en Colaboración con la Legación de la República de Checoslovaquia.**
- 22.30 **El Progreso de la Ciencia.** (Repite el miércoles 12 de agosto a las 13.15 horas.)
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto en Do Mayor para guitarra y orquesta. **Vivaldi.** 2. "Il Pastor Fido", Op. 13. **Vivaldi.** 3. Concierto N° 25 en Do, K. 503 para piano y orquesta. **Mozart.** 4. Homenaje a la Reina. **Arnold.**

MARTES 11

- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto en Do Mayor para dos oboes, dos clarinetes y orquesta. **Vivaldi.** 2. Sinfonía en Re Menor. **W. F. Bach.** 3. Pieza de Concierto en Fa Menor, Op. 79 para

- piano y orquesta. **Weber.** 4. Concierto en Do Mayor, K. 299 para flauta, arpa y orquesta. **Mozart.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Historia de la Ciencia.** 2. **Los Ballets Beetzka.** Leonid Vladimirov, balalaika.
- 15.00 **3. Cuentos de Indios de Rosario Castellanos.**
- 15.30 **Mendelssohn.** Variaciones Serias, Op. 54. **Schumann.** Sonata N° 2 en Sol Menor, Op. 22.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Rachmaninoff.** Vocalise, Op. 34, N° 14. **Enesco.** Rapsodia Rumana N° 2. **Rachmaninoff.** Sinfonía N° 3 en La Menor, Op. 44.
- 17.00 **Noticiero Universitario.**
- 17.05 **Cine Club Universitario.**
- 17.30 **Mozart.** Sonata en La Mayor, K. 331. **Haydn.** Sonata en La Bemol, N° 46.
- 18.00 **Cuentos Célebres.**
- 18.30 **Schubert.** Cuarteto N° 6 en Re Mayor.
- 19.00 **Programa Homenaje.** Octavio Feuillet (1821-1890).
- 19.30 **Cuentos de Indios de Rosario Castellanos.**
- 20.00 **La Hora Alemana.**
- 21.00 **Borodin.** Danzas Polovetzianas de "El Príncipe Igor". **Tchaikovsky.** Romeo y Julieta. Obertura-Fantasia.
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Holanda.
- 22.00 **Los Grandes Intérpretes.** **Schubert.** Sonatina N° 3 en Sol Menor, Op. 137. **Johanna Martzy,** violinista y **Jean Antonietti,** pianista. **Boccherini.** Quinteto en Mi Bemol Mayor. **Richard Adeyney,** flautista y el Conjunto Barroco de Londres que dirige **Karl Haas.**
- 22.30 **Haydn.** Aria con Variación en La Mayor. **Grieg.** Balada, Op. 24.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto N° 6 en Fa Mayor. **Scarlatti.** 2. Concierto en Sol Mayor para chelo, cembalo y cuerdas. **Vivaldi.** 3. Sinfonía N° 40 en Sol Menor, K. 550. **Mozart.** 4. **Carmina Burana.** **Orff.**

MIÉRCOLES 12

- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **El Progreso de la Ciencia.**
- 13.30 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto en La Menor para piano y orquesta. **K. P. E. Bach.** 2. Sinfonía en Re Mayor para trompetas, oboes y cuerdas. **Torelli.** 3. Concierto en Mi Bemol Mayor para trompeta y orquesta. **Haydn.** 4. Doce Contradanzas. **Beethoven.**

- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Viajes Célebres.** 2. **Música Folklórica de Argentina y Venezuela.**
- 15.00 **3. Curso de Filosofía Mexicana Contemporánea,** a cargo del doctor Ricardo Guerra.
- 15.30 **Liszt.** Fúnebres. **Rachmaninoff.** Variaciones, sobre un Tema de Chopin, Op. 22.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Bach.** Concierto de Brandemburgo N° 2 en Fa Mayor. **Mendelssohn.** Concierto N° 2 en Re Menor, Op. 40 para piano y orquesta. **Haydn.** Sinfonía N° 92 en Sol Mayor "Oxford".
- 17.00 **Noticiero Universitario.**
- 17.05 **Schumann.** Estudios Sinfónicos, Op. 13.
- 17.30 **Grofe.** Gran Cañón. Suite.
- 18.00 **Cuentos Célebres.**
- 18.30 **Beethoven.** Trío N° 6 en Mi Bemol Mayor, Op. 70, N° 2.
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.05 **Albéniz.** Música de la Suite Española.
- 19.30 **Curso de Filosofía Mexicana Contemporánea,** a cargo del doctor Ricardo Guerra.
- 19.55 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **La Hora Alemana.**
- 21.00 **Bach.** Concierto N° 2 en Mi Mayor para clavicémbalo y orquesta. **Mozart.** Divertimiento en Si Bemol Mayor, K. 137.
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Polonia.
- 22.00 **Entrevistas sobre Plástica:** Arquitectura. (Repite el domingo 16 de agosto a las 16.30 horas).
- 22.30 **El Progreso de la Ciencia.** (Repite el viernes 14 de agosto a las 13.15 horas).
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto para oboe y cuerdas. **Corelli.** 2. Concierto para oboe y cuerdas. **Pergolesi.** 3. Concierto en Fa Mayor para violín, clavicémbalo y orquesta. **Haydn.** 4. Sinfonía a Fausto. **Liszt.**

JUEVES 13

- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto en Mi Bemol Mayor para órgano y orquesta. **K. P. E. Bach.** 2. Concierto N° 2 en Mi Mayor de "La Cetra". **Marcello.** 3. Fantasia Coral, Op. 80. **Beethoven.** 4. Las Pequeñas Naderías. **Mozart.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Historia de la Ciencia.** 2. **Canciones Francesas con Georges Brassens.**
- 15.00 **3. Curso de Filosofía Mexicana Contemporánea,** a cargo del doctor Ricardo Guerra.

- 15.30 **Bach.** Partita N° 2 en Do Menor. **Mozart.** Fantasia y Fuga en Do Mayor, K. 394.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Respighi.** Los Pájaros. **Sibelius.** Sinfonía N° 2 en Re Mayor, Op. 43.
- 17.00 **Noticiero Universitario.**
- 17.05 **Scriabin.** Sonata N° 3 en Fa Sostenido Menor, Op. 23. **Stravinsky.** Suite de Petrouchka.
- 17.30 **Milhaud.** Concierto para percusión y pequeña orquesta. **Bartok.** Concierto N° 3 para piano y orquesta.
- 18.00 **Cuentos Célebres.**
- 18.30 **Paganini.** Concierto N° 1 para violín y orquesta.
- 19.00 **Control Remoto desde la Escuela Nacional de Medicina en la VI Audición de la IX Serie de Conciertos Organizada por la Dirección de Difusión Cultural. Programa: Sonatas. Beethoven.** Theo Bruins, pianista.
- 20.30 **La Hora Alemana.**
- 21.00 **Liszt.** Los Preludios. Poema Sinfónico. **Tchaikovsky.** La Tempestad.
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Italia.
- 22.00 **Crónicas del Mundo Hispánico.** (Repite el domingo 16 de agosto a las 17.00 horas).
- 22.30 **La Hora Selecta Panamericana.**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto N° 6 a Quattro en Do Menor para cuerdas. **Galuppi.** 2. Concierto a Cinque para cuerdas. **Paisiello.** 3. Sinfonía N° 103 en Mi Bemol Mayor "El Redoble del timbal". **Haydn.** 4. Concierto en Re Mayor, Op. 35 para violín y orquesta. **Tchaikovsky.**

VIERNES 14

- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **El Progreso de la Ciencia.**
- 13.30 **Concierto Sinfónico.** 1. Suite de Ballet. **Lully.** 2. Sinfonía N° 7. **Boyce.** 3. Concierto en La Menor para cuatro clavicémbalos y orquesta. **Bach.** 4. Romanza N° 1 en Sol Mayor, Op. 40 para violín y orquesta. **Beethoven.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Viajes Célebres. 2. Canciones de Brasil. Clara Petraglia, guitarrista.
- 15.00 **3. Temas de Psicología.** "Observaciones Psicoanalíticas sobre la Creación Musical", a cargo del doctor Avelino González.
- 15.30 **Bach.** Partita N° 6 en Mi Menor.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Glazounov.** Stenka Razin, Op. 13. **Prokofiev.** Alexander Nevsky. Cantata, Op. 78.
- 17.00 **Noticiero Universitario.**
- 17.05 **Liszt.** Rapsodias Húngaras Nos. 4, 5, 6 y 7.
- 17.30 **Sibelius.** Sinfonía N° 5 en Mi Bemol, Op. 82.
- 18.00 **Cuentos Célebres.**
- 18.30 **Mozart.** Cuarteto N° 4 en La Mayor, K. 298. **Beethoven.** Trío en Si Bemol Mayor, Op. 11.
- 19.00 **El Índice de los Críticos.** El momento en las artes plásticas. Producción de Raquel Tibol.
- 19.15 **Programa Homenaje. John Galsworthy (1867-1933).**

- 19.30 **Temas de Psicología:** "Observaciones Psicoanalíticas sobre la Creación Musical", a cargo del doctor Avelino González.
- 19.55 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **La Hora Alemana.**
- 21.00 **Sibelius.** Finlandia. **Respighi.** Suite N° 2 sobre Aires y Danzas para laúd.
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Suecia.
- 22.00 **Los Grandes Intérpretes. Pepsusch.** Sonata en Re Menor. Roger Cotte, flauta; Jean Lamy, viola de gamba y Marcelle Charbonnier, clavicémbalo. **Telemann.** Trío en Fa Mayor. Grupo de Instrumentos Antiguos de París que dirige Roger Cotte. **Veracini.** Sonata en La Mayor, Op. 1, N° 7. Arthur Grumiaux, violín y Riccardo Castagnone, piano.
- 22.30 **Arias con Marian Anderson.** Canciones Espirituales, con Leon Bibb y Coros.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Recitativo para violín y cuerdas. **Bonporti.** 2. Concierto en Sol Mayor para piano y cuerdas. **Cambini.** 3. Concierto N° 2 en Si Mayor, Op. 19 para piano y orquesta. **Beethoven.** 4. Sinfonía N° 3 en Do, Op. 43 "El Poema Divino". **Scriabin.**

SABADO 15

- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto para piano, violín y orquesta en Mi Bemol Mayor. **Viotti.** 2. Concierto en Mi Bemol Mayor para corno y orquesta. **Rosetti.** 3. Concierto N° 3 en Re Mayor para clavicémbalo y orquesta. **Bach.** 4. Sinfonía N° 2 en Do Mayor. **Weber.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Historia de la Ciencia. 2. Música de Grecia y Turquía. Conjunto Folklórico.
- 15.00 **3. Temas de Psicología:** "Observaciones Psicoanalíticas sobre la Creación Musical", a cargo del doctor Avelino González.
- 15.30 **Schubert.** Rondó en La Mayor, Op. 107. **Schubert.** Fantasia en Fa Menor, Op. 103.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Vivaldi.** Concierto en Sol Menor para violín y orquesta. **Telemann.** Concierto en Mi Menor para oboe y orquesta. **Schumann.** Sinfonía N° 4, Op. 120.

VISION INDIGENISTA

Radio Universidad ha iniciado una serie de programas que difunde los jueves a las 22.00 horas y los domingos a las 17.00 horas bajo el rubro de **Crónicas del Mundo Prehispánico.**

Las transmisiones están formadas con los textos de los códices que dejaron nuestras culturas autóctonas y representan una valiosa aportación en el panorama del indigenismo americano

- 17.00 **Noticiero Universitario.**
- 17.05 **Glazounov.** Sonata en Mi Bemol, Op. 75.
- 17.30 **Bartok.** Cuarteto N° 1 en La Menor, Op. 7.
- 18.00 **Cuentos Célebres.**
- 18.30 **La Hora Selecta Panamericana.**
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.05 **Programa Homenaje. Walter Scott (1771-1832).**
- 19.30 **Temas de Psicología:** "Observaciones Psicoanalíticas sobre la Creación Musical", a cargo del doctor Avelino González.
- 20.00 **Concierto Estereofónico.** Se captará sintonizando a idéntico volumen y simultáneamente dos aparatos receptores: uno en 860 kes. de onda larga y otro en 96.1 mgs. de frecuencia modulada.
- 22.00 **Lo más importante en siete días.**
- 22.15 **Schumann.** Variaciones Abegg, Op. 1. **Schumann.** Arabesco, Op. 18.
- 22.30 **Comentarios Europeos de Irene Nicholson.**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Segundo y Tercero Conciertos Cómicos. **Corrette.** 2. Sinfonía N° 1 en Do Mayor, Op. 21. **Beethoven.** 3. Parsifal. Suite para orquesta. **Wagner.**

DOMINGO 16

- 10.05 **Schubert.** Sonata en La Mayor, Op. 162 para violín y piano.
- 10.30 **Conferencias de Psicología.**
- 11.00 **Música para piano.**
- 11.15 **Control Remoto desde el Palacio de las Bellas Artes en la Audición de la XXII Temporada de Conciertos de la Orquesta Sinfónica de la Universidad.**
- 13.30 **Música Folklórica.**
- 14.00 **Teatro Estudiantil de la Universidad de Méxicol.**
- 14.30 **Música para piano. R. Halffter.** Homenaje a Antonio Machado. Piezas de Autores Mexicanos con el pianista Anatole Kitain.
- 15.00 **Teatro Universal en Radio Universidad.**
- 16.30 **Entrevistas sobre Plástica: Arquitectura.**
- 17.00 **Crónicas del Mundo Prehispánico.**
- 17.30 **Concierto Especial de Radio Universidad.** Solicitudes del Auditorio.
- 18.30 **Programa Homenaje. Jean de la Bruyere (1645-1696).**
- 19.00 **Música de Cámara. Mendelssohn.** Cuarteto N° 4 en Mi Menor, Op. 44, N° 2. Interpreta el Cuarteto Manoliu. **Beethoven.** Septeto en Mi Bemol Mayor, Op. 20. Conjunto de Cámara de la Filarmónica de Berlín.
- 20.00 **La Hora Literaria.** Programa de educación y concurso con obsequio de libros para el auditorio. Producción de Radio Universidad y la Dirección de Publicaciones a cargo del profesor Carlos Illescas.
- 20.30 **Gran Concierto.** 1. Música de Agua. Concierto Orquestal N° 25. **Handel.** 2. Oberon. Obertura. **Weber.** 3. Concierto en Re, Op. 77 para violín y orquesta. **Brahms.**

Nuevos profesionales

(Viene de la pág. 4)

ARQUITECTOS

Daniel Marín Botello. *Escuela Normal en Hermosillo, Sonora.*

Guillermo Rivera y Gorozpe. *Centro de Educación Vial y estudio urbano de estacionamiento en la Ciudad de México.*

Jorge Serrano Ornelas. *Centro experimental de convivencia Social Indomestiza.*

Arnoldo Heredia Vaca. *Policía preventiva en el Distrito Federal. Escuela de Policía.*

Pascual Castañón Moreno. *Policía preventiva en el Distrito Federal. Delegaciones de Policía.*

Héctor Romo Velázquez. *Policía preventiva en el Distrito Federal. Central de Policía.*

Noé Castro Castro. *Escuela práctica de Agricultura en Huejutla, Hgo.*

MAESTRA EN MÚSICA (PIANO)

Ma. del Carmen Moreno González. *La enseñanza de piano en los cursos infantiles de la Escuela Nacional de Música.*

MAESTRA EN LETRAS

(Especializada en Lengua y Literatura españolas)

Ma. Elena Allera Domínguez. *Heriberto Frías.*

ENFERMERAS

Paula Cabrera Fonseca.

Alicia Elizalde Copca.

Aída García Torres.

DIPLOMA DE PEDIATRÍA

Agustín Bocard Alvarado.

MENCIONES HONORÍFICAS

Ma. Alicia Puente Lutteroth. *Quím. Farm. Biol.*

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Nabor Carrillo*
 Srio. Gral.: *Dr. Efrén C. del Pozo*
 Director Gral. de Publicaciones: *Henrique González Casanova*

Gaceta de la Universidad
 10º Piso, Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.
 (Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la nueva Imprenta Universitaria Ciudad Universitaria, México 20, D. F.

Distribución gratuita entre los miembros de la UNAM. Precio al público \$ 0.50, ejemplar. Suscripción anual \$ 25.00

Silvia Cataño Calatayud. *Quím. Farm. Biol.*

Marietta Tuena Sangri. *Médico Cirujano.*

Guillermo Treviño Cañamar. *Médico Cirujano.*

Ina Magdalena Schinkel Gautier. *Enfermera.*

Suplicamos a las personas que reciben la Gaceta de la Universidad, que reporten a la Oficina de Máquinas (Basamento de la Torre de la Rectoría, C. U.) o al teléfono: 24-40-00, ext. 106, sus cambios de domicilio.

IMPRESA UNIVERSITARIA

