



GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACION INTERNA DE LA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Vol. VI - Núm. 31

Lunes 3 de agosto de 1959

Núm. 259

CURSOS SOBRE VIAS TERRESTRES

La Escuela Nacional de Ingeniería de la Universidad de México inaugurará el próximo día 8 del presente mes los Cursos de especialización en vías terrestres para ingenieros civiles y pasantes de Ingeniería Civil, que se desarrollarán, bajo los auspicios de la Secretaría de Obras Públicas, en la división del Doctorado de la propia Escuela de Ingeniería.

La Escuela de Ingeniería atenderá totalmente el aspecto académico de los mencionados cursos, y su finalidad casi exclusiva es contribuir a la formación de personal especializado en ramas de la ingeniería cuyo cultivo es indispensable para el país.

En el plan de estudios de los cursos han sido incluidos temas de interés fundamental: mecánica de suelos, laboratorio de mecánica de suelos, ingeniería de tránsito, economía de los transportes, caminos, ferrocarriles, etc.

Para la mejor consumación de los fines que los cursos persiguen la Secretaría de Obras Públicas acordó otorgar becas de mil quinientos pesos mensuales a los alumnos ingenieros, y de mil pesos mensuales a los alumnos pasantes. Estas becas serán pagadas durante los diez meses de la duración del curso y tienen por objeto permitir a los interesados la dedicación completa de su tiempo al estudio propuesto.

Con frecuencia no es posible producir, dentro de los planes de estudio que rigen ordinariamente una

escuela, la especialización o el interés por la especialidad que en un momento dado las condiciones sociales exigen; por esa razón, es a veces conveniente promover cursos intensivos cuya meta es precisamente satisfacer esas exigencias sociales.

La relación que debe existir entre la enseñanza y el medio real se hace más notoria que nunca en la promoción de cursos intensivos semejantes, que indican ese movimiento de reajuste u orientación especial de la enseñanza universitaria.

La Universidad realiza, a la vez que un trabajo de difusión o comunicación de la cultura que nos precede, una labor conéctada directamente con la actitud propia del conocimiento social. Esta doble acción, transmisora y receptora, creadora y asimiladora, le da la flexibilidad adecuada para ejercer una enseñanza y una investigación verdaderamente ligadas a la atmósfera material del país en que se desenvuelven.

Los Cursos de especialización en vías terrestres de la Escuela de Ingeniería tienen, por todo esto, una significación singular; tienden a encarnar la actividad académica en el cuerpo de los requerimientos técnicos del país. Las vías terrestres, instrumentos nutricios, capitales para el desarrollo de toda sociedad moderna, deben cada día ser más numerosos y aptos para nuestra comunicación geográfica y el transporte de toda clase de materiales destinados al consumo diario de la población, el comercio y la industria.

C A L E N D A R I O

Lunes 3

LUNES TRAGICOS DEL CABALLITO: "Los ciegos" de Mauricio Maeterlink. Lectura de Francisco Zendejas. Teatro de la UNAM (antes del Caballito). Rosales N° 26. A las 21 horas. Entrada libre. (Dirección General de Difusión Cultural).

CONFERENCIA: Dra. Moreno Enriquez, "Arte hindú". Salón de Actos de la Escuela Nacional de Música (Cedro N° 16). A las 19 horas. (La conferencia será ilustrada con proyecciones.)

CONFERENCIA: David S. Stern, "I. Derecho norteamericano". Curso sobre derechos extranjeros. Sala de Profesores de la Facultad de Derecho, Ciudad Universitaria. A las 19 horas.

CONFERENCIA: Dra. Eulalia Guzmán, "Polémica sobre el descubrimiento de los restos de Cuauhtémoc". La Sociedad de Alumnos de la Escuela Preparatoria N° 3. Anfiteatro Bolívar (Justo Sierra N° 16). A las 20 horas.

CONFERENCIA: Mario Ruiz Aburto, "Las aspiraciones de la juventud ante la economía nacional". Tercer ciclo de conferencias organizado por "La Asociación Preparatoriana Universitaria", salón 316 de la Preparatoria N° 1 (Justo Sierra N° 16). A las 12 horas.

Martes 4

CONFERENCIA: Prof. Ludwik Kos-Rabcewicz-Zubkowski, "II. Derecho soviético". Curso sobre derechos extranjeros. Sala de Profesores de la Facultad de Derecho, Ciudad Universitaria. A las 19 horas.

Miércoles 5

CONFERENCIA: David S. Stern, "I. Derecho norteamericano". Curso sobre derechos extranjeros. Sala de Profesores de la Facultad de Derecho, Ciudad Universitaria. A las 19 horas.

CONFERENCIA: *Lic. Lorenzo Caballero*, "El mercado de trabajo". Primer ciclo de conferencias organizado por el "Grupo Ignacio M. Altamirano", salón 313 de la Escuela Preparatoria N° 3 (Justo Sierra N° 16). A las 20 horas.

Jueves 6

IX SERIE DE CONCIERTOS: "Tres canciones inglesas" de John Dowland; "Dos canciones alemanas" de Mozart; "Cinco pastorelas francesas" anónimo; "Romerico" de Juan del Encina; "Dos tonadillas" de Granados; "Tus ojitos negros" de Falla; Tres canciones populares españolas. Interpretación de la soprano *Thelma Ferrigno*, acompañada por *Alberto Salas* en la guitarra. "Sonata Op. 94" de Prokofiev; "Nigún" de Bloch. Interpretación de *Tomás Marín*, violinista y *Frank Uhlenbroeck* al piano. Auditorio de Medicina, Ciudad Universitaria. A las 19 horas. (*Dirección General de Difusión Cultural*).

CONFERENCIA: *Prof. Ludwik Kos-Rabcewicz-Zubkowski*, "II. Derecho soviético". Curso sobre derechos extranjeros. Sala de Profesores de la Facultad de Derecho, Ciudad Universitaria. A las 19 horas.

Viernes 7

ASOCIACION UNIVERSITARIA DE CINE EXPERIMENTAL: "Invitación al baile", film norteamericano, en colores. Dirección de *Gene Kelly*. Música de *Rimsky Korsakov* y *Georges Auric*. Interpretación de *Gene Kelly*, *Tamara Toumanova* e

Igor Youskevitch. A las 16 y 19 horas. "Su primer millón", película inglesa con *Alec Guinness*. A las 17.35 y 20.35 horas. Auditorio de Humanidades, Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: *Carlo Coccioli*, "Las funciones del escritor y la sociedad contemporánea". Tercer ciclo de conferencias organizado por "La Asociación Preparatoriana Universitaria", salón 316 de la Preparatoria N° 1 (Justo Sierra N° 16). A las 12 horas.

CONFERENCIA: *David Alfaro Siqueiros*, "El arte en la Revolución" (Los enemigos internacionales y nacionales de la pintura mexicana contemporánea). Escuela Nacional de Economía, Ciudad Universitaria. A las 20.30 horas.

Sábado 8

CINE-CLUB DE LA UNIVERSIDAD: Cortos de Chaplin en la Mutual y en la First National y su película corta *El Chico*. Primera parte del Cine-Club titulada: "La comedia en el cine (de la época muda al principio de la parlante)". Auditorio de Humanidades, Ciudad Universitaria. A las 18 horas. (*Dirección General de Difusión Cultural*).

Domingo 9

CONCIERTO: XXII Temporada 1959 de la Orquesta Sinfónica de la Universidad: "Carnaval romano" de Berlioz; "2º Concierto para piano" de Brahms; "5ª Sinfonía" de Shostakovich. Director: *Kazuo Yamada*. Solista: *Theo Bruins*. Palacio de Bellas Artes. A las 11.15 horas.

Cursos sobre Vías Terrestres

La Escuela Nacional de Ingeniería, en su división del doctorado y con la colaboración de la Secretaría de Obras Públicas, llevará a cabo, a partir del día 10 de agosto, un curso de especialización en

VIAS TERRESTRES

que comprenderá los estudios relativos a carreteras, ferrocarriles y aeropistas.

El número de los alumnos se limitará a 35, en la siguiente forma:

15 ingenieros civiles graduados, a quienes la Secretaría de Obras Públicas concederá una beca de \$ 1,500.00 mensuales a cada uno de ellos;

10 pasantes de ingeniería civil que hayan terminado todos sus estudios con un promedio de calificaciones igual o superior a 8. La Secretaría de Obras Públicas concederá, a cada uno de ellos, una beca de \$ 1,000.00 mensuales;

10 ingenieros civiles o pasantes de ingeniería civil sin goce de becas.

A los becarios se les cubrirá el importe de los alimentos del mediodía, excluyendo los sábados y domingos de cada semana, en los que no se impartirá ninguna clase.

La duración del curso será de 10 meses: 6 estarán dedicados al estudio de las materias, y 4 a prácticas en obras de la Secretaría.

Los alumnos becarios contraerán el compromiso de prestar sus servicios a la Secretaría, por lo menos durante el término de 2 años. A juicio de la Secretaría, podrán utilizarse también los servicios de los alumnos no becados.

Los solicitantes graduados, para gestionar su inscripción al curso, deberán presentar los siguientes documentos:

a) Si procedieren de la Escuela Nacional de Ingeniería de la UNAM, deberán acompañar, con su solicitud, copia fotostática del título, del acta del examen, o de su cédula profesional. Además, agregarán su curriculum vitae;

b) Si procedieren de otras escuelas de ingeniería acompañarán los documentos señalados en el anterior párrafo y la copia certificada de sus estudios;

c) Los pasantes deberán acompañar a su solicitud copia certificada de sus estudios y sus correspondientes currícula.

Los solicitantes, para una mayor información, deberán dirigirse a la División del Doctorado de la Escuela Nacional de Ingeniería en

la Ciudad Universitaria: teléfono 24-40-00, extensión 279.

México, D. F., julio de 1959.

El Secretario de Obras Públicas,
ING. JAVIER BARROS SIERRA.

El Director de la Escuela Nacional de Ingeniería,
ING. ANTONIO DOVALÍ JAIME.

VI Conferencia Internacional de Estudiantes de Arquitectura

El viernes 31 de julio del pasado mes salió con destino a Hannover, Alemania, el estudiante Abel Ibáñez Zaldívar, presidente de la Asociación Nacional de Estudiantes de Arquitectura, que lleva la representación nacional del estudiantado de arquitectura a la VI Conferencia Internacional de Estudiantes de Arquitectura que ha de celebrarse del 3 al 9 de agosto en la ciudad antes mencionada.

A ese evento concurrirán representaciones locales de algunas escuelas de Arquitectura, como la Nacional de Arquitectura y otras de los Estados.

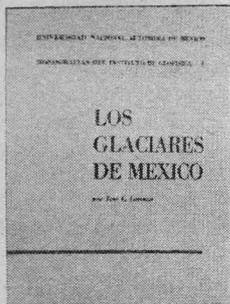
Cabe mencionar que la representación nacional de la directiva de esa Asociación permitirá a las once escuelas de arquitectura del país estar presentes en tan importante conferencia internacional.

NUEVAS PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

Los glaciares de México

De acuerdo con las resoluciones que se tomaran sobre Glaciología durante el Año Geofísico Internacional, en la conferencia de Bruselas, y que el Comité Nacional de México para el AGI adoptó como suyas, se encargó al señor José L. Lorenzo, autor de este volumen, para realizar los trabajos de campo necesarios.

En dichas resoluciones se pedía que los países (participantes en el Año Geofísico Internacional) diesen listas completas de los glaciares que hubiera dentro de su territorio nacional, registrando los datos siguientes: lugar y elevación, nombre,



área aproximada, volumen estimado y, de ser posible, una fotografía, medidas de actividad y observaciones de valor glaciológico y meteorológico.

José L. Lorenzo publica así el resultado de sus investigaciones en los glaciares del Citlaltépetl, Popocatepetl e Iztaccíhuatl.

Completa su trabajo con las tablas de clasificación de glaciares que han hecho diversos autores, a fin de lograr un mejor estudio de tales fenómenos, y clasifica los glaciares mexicanos según dichas tablas o divisiones. También incluye en el libro un croquis con el sistema de fracturas creador de los edificios volcánicos más importantes en la República Mexicana, otro de la región central de México con la posición de las montañas glaciadas que se estudiaron y sus rutas de acceso, y algunos más con detalles de los glaciares en los volcanes observados. Además, fuera de texto, se publican cincuenta y dos excelentes fotografías que ilustran los trabajos realizados.

Causalidad y azar en la física moderna

Los progresos en la física moderna durante los últimos veinticinco años, especialmente en el campo de la teoría cuántica, han llevado a un gran número de físicos a la conclusión de que, en las leyes fundamentales del dominio microscópico, los procesos básicos están regidos únicamente por la causalidad pura, en tanto que la causalidad que aparece en el nivel de gran escala se considera tan sólo como el resultado de un promedio estadístico de fluctuaciones al azar, tomado a base de grandes conjuntos de átomos.

El trabajo que condujo a la redacción del presente libro se originó en las discusiones de su autor con Albert Einstein, y en él se hace el análisis y la crítica de la conclusión antes mencionada, a fin de lograr una comprensión más profunda de la verdadera relación entre la causalidad y el azar. El lector advertirá que los datos experi-

mentales y teóricos de la física moderna no implican necesariamente que las leyes de la naturaleza sean meramente leyes del azar. Y es muy posible que, bajo el nivel de la teoría cuántica, exista un nivel "subcuántico-mecánico" más



fundamental que satisfaga nuevas clases de leyes más aproximadamente determinadas que las de la mecánica cuántica.

Causalidad y azar en la física moderna es una aportación capital al estudio de uno de los problemas más importantes de la física contemporánea.

Programas radiofónicos del Teatro Estudiantil



El Teatro Estudiantil de la Universidad de México, orientado por la sección de teatro de la Dirección General de Difusión Cultural ha organizado otra serie radiofónica: *La música popular norteamericana*.

Estos programas se iniciaron el día 19 de julio y se ocuparon de di-

versos personajes y temas relacionados con el desarrollo de la música popular norteamericana.

Los días 9 y 16 de agosto, respectivamente, se transmitirán por Radio Universidad los dos últimos programas de la serie: *Las épocas de Louis Armstrong* y *Panorama de la comedia musical*.

Nuevos Profesionales

Lista de personas a quienes se ha conferido título profesional y han presentado tesis

MEDICOS CIRUJANOS

- Luis Delfín Armenta. *Hernia bialtal por deslizamiento de estómago.*
 Guillermo Treviño Cañamar. *Carcinoma de las vías biliares extrabepáticas.*
 Pablo Pulido Musche. *Estudio experimental sobre los efectos de la Espar-teína en el aparato cardiovascular.*
 Manuel Navarro Mendía. *Eritoblastosis fetal. Presentación de cinco casos.*
 Hilda Hernández Vite. *Erradicación del paludismo.*
 Alberto Carrillo Andrade. *Conceptos, observaciones y tratamiento de la flebotrombosis y tromboflebitis.*
 Armando Doval Correa. *Tromboflebitis: diagnóstico y tratamiento.*
 Juan José Aldape Galván. *Presencia de ascaris lumbricoides dentro de la vía biliar principal.*
 Isaac Levy Hop. *Embolias arteriales periféricas a miembros inferiores.*
 Jesús Zavala y Fontanelli. *Medicina psicológica. Notas para su historia.*
 Evelia Gil Moreno. *Histología e histo-química de la hipófisis de la rata en condiciones normales y experimentales.*
 Federico Alegre Gaytán. *Tratamiento de las fracturas diafisarias del fémur.*
 Clemente Díaz Campos. *Valoración de las distintas técnicas e indicaciones de los procedimientos actuales para cirugía a corazón abierto en las cardiopatías congénitas adquiridas.*
 Fernando Díaz Mucientes. *Forceps de rotación, técnica, indicaciones y resultados.*
 Juan Rafael León Hernández. *Neumo-encefalografía en epilepsia técnica. Indicaciones y resultados.*
 Francisco Delgado Simonin. *El histero-scopio — nueva arma en gineco-obstetricia.*
 Narciso Cortez Montalvo. *Traumatismos craneo encefálicos. Presencia de la acetilcolina en el líquido.*
 Benjamín García Torres. *Diagnóstico y tratamiento de las fracturas epifisarias en tercio superior de antebrazo.*
 Leda Klunder Korlowsky. *Exploración sanitaria del pueblo Guadalupe Victoria, Puebla.*
 Ramón Castro Vilchis. *Homotransplantes del corazón en perros.*
 Jaime Ponce Nevárez. *Resultado en el tratamiento quirúrgico de algunos*

trastornos venosos de las extremidades inferiores.

- Alfredo Vizcaino Alarcón. *Hepatitis por virus en un hospital de México.*
 José Pablo García Mondragón. *Contribución al diagnóstico y tratamiento de las heridas penetrantes de la región precordial con herida de miocardio.*

CIRUJANOS DENTISTAS

- Sergio Francisco Lecanda y Calderoni. *Patrón predeterminado de Kesling. Y posicionador dental en ortodoncia.*
 Sergio Gutiérrez Iguarán. *La paradentosis.*
 Luis José Smeke Smeke. *Dentaduras completas inferiores. Técnica de los doctores Fournet y Tuller.*

ARQUITECTOS

- Rafael Zubieta Salcedo. *Plano regulador de Mármol, Sinaloa y desarrollo arquitectónico de iglesia y estación de ferrocarril del Pacífico.*
 Luven Lakowsky Ivanoff. *Sugestiones al plano regulador de Saltillo y cárcel preventiva.*

MATEMATICO

- Ignacio Canals Navarrete. *Teoría analítica de las especializaciones.*

LICENCIADOS EN DERECHO

- Enrique Moraila Valdés. *El contrato de transacción.*
 María Teresa Araque Contreras. *Responsabilidad civil y el seguro del viajero.*
 Alfonso Nava Negrete. *Derecho Procesal Administrativo.*

INGENIERO PETROLERO

- Alvaro Artemio Mendoza Alegria. *Programa de explotación recirculando gas seco para la arena "D" del campo José Colomo.*

INGENIEROS CIVILES

- Francisco Javier Jauffred Mercado. *Nomogramas para diseño al límite de columnas rectangulares de concreto armado.*
 Carlos Romero Huxley. *Diseño de la casa de máquinas de la Planta Hidroeléctrica de Cupatitzio, Mich.*
 Carlos Alvarez Latisnere. *Estudio general sobre la soldadura en las estructuras de acero. Diseño de un puente formado por placas soldadas en retícula.*

José Luis Garibay Esparza. *Diseño de un puente de concreto preesforzado con una sola vía para soportar una carga Cooper E-50 y un claro de 33.20 M.*

Pedro Arce Ortega. *Abastecimiento de agua potable en Loma Bonita, Oax.*
 Everardo Domínguez Juárez. *Alcantarillado Rosario, Sin.*

Mariano Lozano Unzueta. *Estudio comparativo sobre cimentaciones empleadas en el Distrito Federal.*

INGENIERO MECANICO ELECTRICISTA

Juan Manuel Ruiz Alcérrec. *Instalación y organización de una planta armadora de automóviles.*

QUIMICO

Amparo Pimentel Carbajal. *Extracción de cobre de sus minerales oxidados mediante soluciones amoniacales.*

QUIMICOS FARMACEUTICOS BIOLOGOS

- Lilia Delgado Lozano. *Estudio del método Gerber para la determinación de leches homogeneizadas.*
 María Alicia Puente Lutteroth. *Estudio de la actividad de las transaminasas glutámico pirúvica y glutámico oxalo acética en hígado de rata sometido al proceso de depleción-repleción.*

QUIMICO METALURGICO

Joel Ramírez Pérez. *Cálculo de materiales y térmico del Alto Horno N° 1 de la Cia. Altos Hornos de México, S. A.*

CONTADOR PUBLICO Y AUDITOR

Alejandro González Barrientos. *Comentarios sobre la aplicación de los gastos indirectos y factores de las tarifas normales.*

CONTADORES PUBLICOS

- Jorge Suárez Hernández. *Determinados aspectos del salario.*
 Gloria Yolanda Linares Ríos. *El dictamen moderno de auditoría.*

ENFERMERAS

María del Consuelo Reyes Vargas.
 María Esther Gutiérrez González.
 Ina Magdalena Schinkel Gautier.
 Teresa Walters Calero.
 Aurora Conde Alvarez.

MENCIONES HONORIFICAS

Federico Díez Angulo. *Méd. C.*
 Alfredo Vizcaino Alarcón. *Méd. C.*
 Marcos Velasco Campos. *Méd. C.*
 Ma. del Carmen Pous H. *Enf.*

PROFESORES E INVESTIGADORES DE TIEMPO COMPLETO Y DE MEDIO TIEMPO EN LA U. N. A. M.

Ifigenia M. de Navarrete



de la *Escuela de Economía*

En esta sección se publican semanalmente los datos biográficos más importantes de las personas que integran el cuerpo de profesores e investigadores de tiempo completo y de medio tiempo en la UNAM.

Se incluyen en esta oportunidad los datos de la licenciada *Ifigenia M. de Navarrete*, investigadora en la Escuela Nacional de Economía. En los años de 1940-41 cursó su bachillerato de Ciencias Sociales en la Universidad, en 1946 termina sus estudios superiores en la Escuela de Economía y más tarde, en 1949, re-

cibe la Maestría de Economía en el Radcliffe College, Cambridge, Mass., Estados Unidos.

Labor docente y profesional: En la Secretaría de Hacienda y Crédito Público ha sido economista del Departamento de Estudios Económicos, en los años de 1945 a 1946; en la Dirección de Estudios Hacendarios de la misma Secretaría: Jefe de la Oficina de Política Fiscal, 1953-54; Subjefe del Departamento de Subsidios, 1954-55; Jefe del Departamento de Análisis Fiscal, 1955-56.

En la Comisión Económica para América Latina de las Naciones Unidas desempeñó el cargo de economista, de 1949 a 1950; en la Unión Panamericana de Washington, economista de la División de Estudios Económicos (1951-52); Profesora del curso de Finanzas Públicas de México en la Escuela Nacional de Economía (1955-58); Profesora del Centro de Estudios Monetarios Latinoamericanos, en 1957. Autora de numerosos artículos en revistas especializadas (*El Trimestre Económico, Investigación Económica*, etc.).

Francisco Medina Nicolau



del *Instituto de Física*

A continuación se incluyen los datos del doctor *Francisco Medina Nicolau*, investigador de tiempo completo en el Instituto de Física. Nació en la ciudad de México el 26 de marzo de 1929, iniciando sus estudios primarios en la escuela Rosa Luxemburgo; en 1942-44 cursó su secundaria en el Instituto Fray Juan de Zumáraga y en el Instituto México; más tarde, terminó sus estudios preparatorios en el Colegio Francés Morelos e inició los profesionales en la Facultad de Ciencias de la Universidad, donde obtuvo el grado de Físico Teórico (1953).

Labor docente y profesional: Desde 1950 es ayudante de Investigador Científico en los Institutos de Física y Geofísica. Ayudante de investigador en el Instituto de la Investigación Científica, e investigador científico en el Instituto de Física a partir de 1956.

Trabajos realizados: "Operador de Compton" (Revista Mexicana de Física, N° 1, 1952), en colaboración con J. M. Lozado; "Dispersión multinivelar en el espacio de Fock" (Revista Mexicana de Física, N° 3-43, 1954); "Das optische kernmodell, zeitschrift" (Fertchritte de Physik, iv); "Uber das optische kernmodell" (tesis con la que obtuvo el grado de Doctor en la Universidad de Göttingen). Pertenece a la Sociedad Mexicana de Física.

Cursos de la Escuela de Ciencias Químicas

La Escuela de Ciencias Químicas de la Universidad de México ha organizado unos cursos de especialización para graduados que se iniciarán el día 3 de agosto y tocarán a su término el día 18 de diciembre del año en curso.

Estos cursos son el segundo ciclo de los emprendidos sobre la materia y se desarrollarán de acuerdo con los temas que adelante se indican, y bajo la dirección de los profesores cuyos nombres se mencionan:

INMUNOQUIMICA

Por los profesores: Dr. A. P. León, Dr. J. Sosa Martínez, Dr. J.

Kumáte, Quím. J. I. Bolívar, Dr. M. Salazar Mallén, QFB. Oscar Amor y QBP. F. F. Gavarrón.

BIO-SINTESIS MICROBIANA

Por los profesores: Dr. A. Sánchez Marroquín, QB. M. Ramos Córdova, QBP. F. F. Gavarrón, QBP. C. Casas, Ing. Q. J. M. Noriega y el I. Q. Pablo Hope.

SEMINARIO DE MICROBIOLOGIA

Por los profesores: Dr. A. González Ochoa, D. Peláez y Dr. Alfredo Sánchez Marroquín.

RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

XEUN 860 kcs.

XEUNFM 96.1 mgcs. Frecuencia modulada

XEYU 9600 kcs.

Onda larga

Onda corta

Director:

Lic. Pedro Rojas

Director Artístico: Raúl López Malo

ESTUDIOS Y OFICINAS: EDIFICIO OFICINAS TECNICAS, C. U.

Teléfonos: 28-11-57, 28-11-58, 24-40-00, Ext. 399

LUNES 3

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto Grosso N° 1 en Fa Mayor, Op. 1. **Locatelli.** 2. Concierto N° 1 en Do Mayor, Op. 9 de "La Cetra". **Vivaldi.** 3. Sinfonía N° 1 en Do Menor, Op. 68. **Brahms.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Viajes Célebres. 2. Canciones y Danzas Folkloricas de Armenia. Conjunto Folklórico de Armenia y el Cáucaso.
- 15.00 3. Cuentos de Indios de Rosario Castellanos.
- 15.30 **Boccherini.** Sonata en La Mayor para cello. **Mozart.** Sonata en Sol Mayor, K. 379.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Bach.** Concierto N° 1 en La Menor para violín y orquesta. **Berlioz.** El Corsario. Obertura, Op. 21. **Bizet.** Sinfonía en Do Mayor.
- 17.00 **Noticiero Universitario.**
- 17.05 **Beethoven.** Trío en Do Mayor, Op. 87.
- 17.30 **Purcell.** Fantasías para orquesta. **Bach.** Concierto N° 3 en Re Mayor para clavicémbalo y orquesta.
- 18.00 **Cuentos Célebres.**
- 18.30 **Schumann.** Quinteto en Mi Bemol Mayor, Op. 44.
- 19.00 **El Indice de los Críticos.**
- 19.05 **Janacek.** Taras Bulba. Rapsodia para orquesta.
- 19.30 **Cuentos de Indios de Rosario Castellanos.**
- 19.50 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **La Hora Alemana.**
- 21.00 **Revista Cultural de Radio Universidad.**
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Estados Unidos.
- 22.00 **Los Grandes Intérpretes.** **Tartini.** Sonata en Sol Menor "Los Trinos del Diablo". **Corelli.** Sonata, Op. 5, N° 12 "La Follia". **Arthur Grumiaux,** violinista y **Riccardo Castagnone** al piano.
- 22.30 **El Progreso de la Ciencia.** (Repite el miércoles 5 a las 13.05 horas).
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. a Concierto Grosso N° 2 en Do Menor, Op. 1. **Locatelli.** 2. Concierto N° 2 en La Mayor, Op. 9 de "La Cetra". **Vivaldi.** 3. Sinfonía N° 1 en Re Mayor. **Schubert.** 4. Sinfonía N° 6 en Si Menor, Op. 74 "Patética". **Tchaikovsky.**

MARTES 4

- 13.05 Noticiero de Información Nacional.
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto Grosso N° 3 en Si Bemol Mayor, Op. 1. **Locatelli.** 2. Concierto N° 3 en Sol Menor, Op. 9 de "La Cetra". **Vivaldi.** 3. Sinfonía N° 2 en Re Mayor, Op. 73. **Brahms.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Historia de la Ciencia. 2. Música de Bali.
- 15.00 3. Cuentos de Indios de Rosario Castellanos.
- 15.30 **Bach.** Sonatas N° 1 en Sol Mayor y 3 en Sol Menor para viola de gamba y clavicémbalo.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Rimsky Korsakov.** Scheherazada. Suite Sinfónica, Op. 35. **Schonberg.** Tema y Variaciones, Op. 43ª
- 17.00 **Noticiero Universitario.**
- 17.05 **Cine Club Universitario.**
- 17.30 **Borodin.** Cuarteto N° 2 en Re Mayor.
- 18.00 **Cuentos Célebres.**
- 18.30 **Mozart.** Sinfonía N° 41 en Do Mayor, K. 551 "Júpiter".
- 19.00 **Programa Homenaje.** **Gaspar Núñez de Arce** (1834-1903).
- 19.30 **Cuentos de Indios de Rosario Castellanos.**
- 20.00 **La Hora Alemana.**
- 21.00 **Sala de Conciertos DM Nacional.** 1. La Scuffiara. Obertura. **Giovanni Paisiello.** 2. Concierto para dos flautas y orquesta. **Domenico Cimarosa.**
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Inglaterra.
- 22.00 **Programa Homenaje.** **Percy Bisshe Shelley** (1792-1822).
- 22.30 **Los Grandes Intérpretes.** **Schubert.** Movimiento de Trío en Si Bemol Mayor y Rondó en La Mayor, para violín y cuarteto de cuerda. **Anton Kamper,** violín. **Erich Weiss,** viola; **Franz Kvarda,** chelo; Cuarteto de Conciertos de Viena.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. a Concierto Grosso N° 4 en Mi Menor, Op. 1. **Locatelli.** 2. Concierto N° 4 en Mi Mayor, Op. 9 de "La Cetra". **Vivaldi.** 3. Sinfonía N° 2 en Si Bemol Mayor. **Schubert.** 4. Sinfonía N° 3 en Si Menor, Op. 42 "Tha Mouronetz". **Gliere.**

MIÉRCOLES 5

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 **El Progreso de la Ciencia.**
- 13.30 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto Grosso N° 5 en Re Mayor, Op. 1. **Locatelli.** 2. Concierto N° 5 en La Menor, Op. 9 de "La Cetra". **Vivaldi.** 3. Sinfonía N° 3 en Fa Mayor, Op. 90. **Brahms.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Viajes Célebres. 2. Canciones Negro Espirituales. **Addele Addison** y **Coros.**
- 15.00 3. Cursos de Filosofía Mexicana Contemporánea, a cargo del doctor **Ricardo Guerra.**
- 15.30 **Schumann.** Sonata N° 2 en Re Menor, Op. 121 para violín y piano.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **D'Indy.** Sinfonía en Sol Mayor, Op. 25 para piano y orquesta. **Gliere.** Concierto en Mi Bemol Mayor para arpa y orquesta.
- 17.00 **Noticiero Universitario.**
- 17.05 **Brahms.** Sonata N° 1 en Sol Mayor, Op. 78 para violín y piano.
- 17.30 **Beethoven.** Triple Concierto, Op. 56 para violín, chelo, piano y orquesta.
- 18.00 **Cuentos Célebres.**
- 18.30 **Arnold.** Danzas Inglesas. **Williams.** Suite sobre Canciones Folkloricas Inglesas.
- 19.00 **El Indice de los Críticos.**
- 19.05 **Programa Homenaje.** **Guy de Maupassant** (1850-1893).
- 19.30 **Curso de Filosofía Mexicana Contemporánea,** a cargo del doctor **Ricardo Guerra.**
- 19.50 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **La Hora Alemana.**
- 21.00 **Stravinskiv.** **Petrouchka.** Suite.
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Francia.
- 22.00 **Entrevistas sobre Plástica:** Arquitectura. (Repite el domingo 9 a las 16.30 horas).
- 22.30 **El Progreso de la Ciencia.** (Repite el viernes 7 a las 13.05 horas).
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. a Concierto Grosso N° 6 en Do Menor, Op. 1. **Locatelli.** 2. Concierto N° 6 en La Mayor, Op. 7 de "La Cetra". **Vivaldi.** 3. Sinfonía N° 3 en Re Mayor. **Schubert.** 4. Sinfonía Fantástica. **Berlioz.**

JUEVES 6

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.

- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto Grosso N° 7 en Fa Mayor, Op. 1. **Locatelli.** 2. Concierto N° 7 en Si Mayor, Op. 9 de "La Cetra". **Vivaldi.** 3. Sinfonía N° 4 en M. Menor, Op. 98. **Brahms.** 4. Música del Ballet "Las Creaturas de Prometeo". **Beethoven.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Historia de la Ciencia.** 2. **Música del Tibet.**
- 15.00 3. **Curso de Filosofía Mexicana Contemporánea,** a cargo del doctor Ricardo Guerra.
- 15.30 **Schubert.** Sonatina N° 3 en Sol Menor, Op. 137.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Bruckner.** Sinfonía N° 3 en Re Menor "Wagner".
- 17.00 **Noticiero Universitario.**
- 17.05 **Beethoven.** Cuarteto en Sol Mayor, Op. 18, N° 2.
- 17.30 **Villa Lobos.** Bachianas Brasileñas N° 8.
- 18.00 **Cuentos Célebres.**
- 18.30 **Programa Homenaje.** **Ben Jonson** (1573-1637).
- 19.00 **Control Remoto desde la Escuela Nacional de Medicina en la V Audición de la IX Serie de Conciertos Organizada por la Dirección de Difusión Cultural.** Programa: Canciones Inglesas, Alemanas, Francesas y Españolas con la soprano Telma Ferrigno y el guitarrista Alberto Salas. Sonata Op. 94 **Prokofiev.** Nigun. Improvisación **Bloch.** Tomás Marín, violinista y Frank Uhlenbroek, pianista.
- 20.30 **Williams.** Sinfonía N° 8 en Re Menor.
- 21.00 **Sala de Conciertos DM Nacional.** 1. Zampa. Obertura. **Ferdinand Herold.** 2. Concierto N° 2 en Sol Menor para piano y orquesta. **Camille Saint Saëns.**
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Alemania.
- 22.00 **Presente y Pasado de las Ideas Políticas de México.** Lectura y concurso con obsequio de libros. (Repite el domingo 9 a las 17.00 horas).
- 22.30 **La Hora Selecta Panamericana.**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto Grosso N° 8 en Fa Mayor, Op. 1 "De Navidad". **Locatelli.** 2. Concierto N° 8 en Si Menor, Op. 9 de "La Cetra". **Vivaldi.** 3. Sinfonía N° 5 en Si Bemol Mayor. **Schubert.** 4. Variaciones y Fuga sobre un tema de Adam Hiller. **Reger.**
- VIERNES 7**
- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **El Progreso de la Ciencia.**
- 13.30 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto Grosso N° 9 en Re Mayor, Op. 1. **Locatelli.** 2. Concierto N° 9 en Si Bemol Mayor, Op. 7 de "La Cetra". **Vivaldi.** 3. Concierto en La Menor, Op. 102 para violín, chelo y orquesta. **Brahms.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Viajes Célebres.** 2. **Música del Cameroun.**
- 15.00 3. **Temas de Psicología:** "El Psicoanálisis y la Medicina", a cargo del doctor José Luis González.
- 15.30 **Boccherini.** Sexteto en Mi Bemol Mayor, Op. 41. **Haydn.** Cuarteto, Op. 33, N° 3 en Do Mayor.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Gershwin.** Porgy y Bess. Suite Sinfónica.
- 17.00 **Noticiero Universitario.**
- 17.05 **Prokofiev.** Visiones Fugitivas.
- 17.30 **Dvorak.** Concierto para violín y orquesta.
- 18.00 **Cuentos Célebres.**
- 18.30 **Bach.** Suite Francesa N° 5 en Sol Mayor. **Beethoven.** Sonata N° 26, Op. 81ª en Mi Bemol Mayor.
- 19.00 **El Índice de los Críticos.** El momento en las artes plásticas. Producción de Raquel Tibol.
- 19.15 **Programa Homenaje.** **Alonso de Ercilla y Zúñiga** (1533-1594).
- 19.30 **Temas de Psicología:** "El psicoanálisis y la Medicina", a cargo del doctor José Luis González.
- 19.50 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **La Hora Alemana.**
- 21.00 **Mendelssohn.** Sinfonía N° 5 en Re Mayor, Op. 107 "La Reforma".
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Checoeslovaquia.
- 22.00 **Los Grandes Intérpretes.** **Handel.** Sonata N° 13 en Re Mayor para violín y conjunto de cámara. **Marius Casadeus,** violinista. **Beethoven.** Sonata N° 5 en Fa, Op. 24 "Primavera", para violín y piano. **Jascha Heifetz** y **Emanuel Bay.**
- 22.30 **Glinka.** **Russland** y **Ludmilla.** Obertura. **Shostakovich.** La Caída de Berlín. Suite de la Película.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto Grosso N° 10 en Do Mayor, Op. 1. **Locatelli.** 2. Concierto N° 10 en Sol Mayor, Op. 9 de "La Cetra". **Vivaldi.** 3. Sinfonía N° 4 en Do Menor "Trágica". **Schubert.** 4. Concierto N° 1 en Re Menor, Op. 15 para piano y orquesta **Brahms.**
- SABADO 8**
- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto Grosso N° 11 en Do Menor, Op. 1. **Locatelli.** 2. Concierto N° 11 en Do Menor, Op. 9 de "La Cetra". **Vivaldi.** 3. Sinfonía N° 6 en Do Mayor. **Schubert.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Historia de la Ciencia.** 2. **Música Folklórica de Albania.**
- 15.00 3. **Temas de Psicología:** "El Psicoanálisis y la Medicina", a cargo del doctor José Luis González.
- 15.30 **Prokofiev.** Sonata N° 1 en Fa Menor, Op. 80 para violín y piano.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Brahms.** Concierto N° 2 en Si Bemol Mayor, Op. 73 para piano y orquesta. **Wagner.** Los Maestros Cantores de Nürenberg. Preludio.
- 17.00 **Noticiero Universitario.**
- 17.05 **Bartok.** Música de la Suite Infantil.
- 18.00 **Cuentos Célebres.**
- 18.30 **La Hora Selecta Panamericana.**
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.05 **Programa Homenaje.** **Francisco de Rioja** (1580-1659).
- 19.30 **Temas de Psicología:** "El Psicoanálisis y la Medicina", a cargo del doctor José Luis González.
- 20.00 **La Hora Alemana.**
- 21.00 **Concierto Estereofónico.** Se captará sintonizando a idéntico volumen y simultáneamente dos aparatos receptores: uno en 860 kes. de onda larga y otro en 96.1 mgs. de frecuencia modulada.
- 22.00 **Lo más importante en siete días.**
- 22.15 **Mozart.** Sonata en La Menor, K. 310.
- 22.30 **Comentarios Europeos de Irene Nicholson.**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto Grosso N° 12 en Sol Menor, Op. 1. **Locatelli.** 2. Concierto N° 12 en Si Menor, Op. 9 de "La Cetra". **Vivaldi.** 3. Concierto N° 6, K. 268 para violín y orquesta. **Mozart.** 4. Sinfonía N° 5. **Beethoven.**
- DOMINGO 9**
- 10.05 **Chopin.** Sonata N° 3 en Si Menor, Op. 58.
- 10.30 **Conferencias de Psicología.**
- 11.00 **Música para piano.**
- 11.15 **Control Remoto desde la Sala de Espectáculos del Palacio de las Bellas Artes en la XIV Audición de la XXII Temporada de Conciertos de la Orquesta Sinfónica de la Universidad.**
- 13.30 **Música Folklórica.**
- 14.00 **Teatro Estudiantil de la Universidad de México.**
- 14.30 **Presencia Indígena.**
- 15.00 **Teatro Universal en Radio Universidad.**
- 16.30 **Entrevistas sobre plástica:** Arquitectura.
- 17.00 **Presente y pasado de las ideas políticas en México.**
- 17.30 **Concierto Especial de Radio Universidad.** Solicitudes del Auditorio.
- 19.00 **Música de Cámara.** **Brahms.** Variaciones sobre un tema de Paganini. **Friedrich Wuehrer,** pianista. **Schubert.** Quinteto en La Mayor, Op. 114 "La Trucha". Quinteto Galimir.
- 20.00 **La Hora Literaria.** Programa de educación y concurso con obsequio de libros para el auditorio. Producción de Radio Universidad y la Dirección de Publicaciones a cargo del profesor Carlos Illescas.
- 20.30 **Gran Concierto.** 1. Concierto N° 4 en Si Bemol Mayor, Op. 11. **Bonporti.** 2. Suite en La Menor para flauta y orquesta. **Telemann.** 3. Serenata N° 7 en Re Mayor, K. 250 "Haffner". **Mozart.**

Conferencias del doctor Sicard

El eminente sociólogo francés doctor Emile Sicard, de la Universidad de París, se encuentra actualmente en México, invitado por el Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional y por la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales para sustentar, durante dos meses, un cursillo de Seminario que acaba de inaugurarse en la Biblioteca del Instituto. (Ciudad Universitaria, Torre de Humanidades, 5º piso.)

El doctor Sicard está disertando sobre el estado actual de los estudios sociológicos en Francia y sobre los métodos de investigación social, de acuerdo con un programa que comprende, entre otros, los siguientes temas fundamentales: I. Los principales centros e institutos que se ocupan en Francia de estudios sociológicos y sus tendencias actuales. II. Errores fundamentales en la concepción de la sociología. III. Las necesidades teóricas y prácticas de una verdadera investigación sociológica: métodos, técnicas, procedimientos. IV. Los países subdesarrollados como ejemplo de la aprehensión de lo contemporáneo en sociología. V. Los países subdesarrollados y la noción de "vestigios". VI. Los países subdesarrollados y los tipos económicos.

VII. Los países subdesarrollados y los tipos culturales. VIII. Los países "subdesarrollados" y los tipos sociales. IX. Los países subdesarrollados y los tipos nacionales. X. Los países subdesarrollados y las relaciones internacionales.

A estos cursillos asisten estudiantes de los últimos años de las carreras de Ciencias Políticas, investigadores del Instituto de Investigaciones Sociales y postgraduados, así como personas interesadas en la materia, pues la inscripción es libre. Las conferencias se dictan en francés, los días miércoles y viernes de cada semana, de las 10 a las 12 horas, y constan de dos partes: una expositiva y otra de discusión. Han despertado gran interés en los círculos universitarios relacionados con el estudio de las Humanidades.

Concurso del Instituto Humboldt

Con el propósito de honrar la memoria de Alejandro de Humboldt, ilustre humanista alemán al que la UNAM dedicó recientes homenajes, el Instituto Alejandro de Humboldt ha organizado un concurso que tiene como tema "La presencia de la obra de Humboldt en nuestra época". El concurso está abierto a todos los estudiantes mexicanos inscritos en alguna institución de enseñanza superior.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Nabor Carrillo*
Srio. Gral.: *Dr. Efrén C. del Pozo*
Director Gral. de Publicaciones:
Henrique González Casanova

Gaceta de la Universidad

10º Piso, Torre de la Rectoría,
C. U., México 20, D. F.
(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la
nueva Imprenta Universitaria.
Ciudad Universitaria, México 20,
D. F.

Distribución gratuita entre los
miembros de la UNAM. Precio al
público \$ 0.50, ejemplar. Sus-
cripción anual \$ 25.00

A los autores de los trabajos premiados se les otorgarán premios de cinco mil, tres mil y mil pesos, sumas que corresponden a los tres primeros lugares establecidos.

El plazo para entregar los trabajos terminará el día 15 de diciembre del año en curso, a las 24 horas.

Para mayores informes los interesados deben dirigirse al Instituto Cultural Mexicano-Alemán Alexander von Humboldt, en Tehuantepec 255-4 (Apartado Postal N° 30139).

IMPRESA UNIVERSITARIA

