



GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACION INTERNA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Vol. VI — Núm. 9

Lunes 2 de marzo de 1959

Núm. 237

CURSOS DE INVIERNO EN DERECHO

El día 9 de marzo se iniciarán los Cursos de Invierno en la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Cada uno de los seminarios que funcionan en la Facultad enviará a los cursos un conferenciante y, en la sesión inaugural, el doctor Daniel Cosío Villegas sustentará la primera conferencia por encargo del Seminario de Derecho Internacional.

En los Cursos de Invierno participarán también los licenciados Alfonso Quiroz Cuarón, de Derecho Penal; Alfonso García Robles, de Derecho Constitucional; Monique Lion Signoret, del Instituto de Derecho Comparado; Agustín García López, de Derecho Civil; Alberto F. Senior, de Sociología; Juan Sánchez Navarro, de Filosofía del Derecho; Francisco Ruiz de la Peña, de Administrativo y Aníbal Bascañan Valdez, de la Facultad de Ciencias Jurídicas de la Universidad de Chile.

Los cursos de invierno que se imparten en diferentes escuelas y facultades de la Universidad tienen año con año una utilidad especial. Estos cursos se desarrollan por lo general pocos días antes de iniciarse el ciclo académico y se desenvuelven durante un mes o más. De esta manera pueden cumplir un papel estimulador y complementario.

Tanto los estudiantes que ingresan por primera vez a la escuela profesional como los que han concluido los estudios correspondientes a los primeros años, pueden hallar en esos cursos una información agotadora sobre determinados temas que afectan en forma directa a su especialidad.

Los cursos de invierno son comúnmente cursos intensivos o series de conferencias destinadas a cubrir de un modo sintético y profundo un cierto aspecto de la disciplina que se trate. Con frecuencia, todos los cursos giran alrededor de un solo tópico y ofrecen a los estudiantes y a los especialistas la oportunidad de recibir una visión amplia de lo que está relacionado con él.

Los universitarios que aspiren a obtener durante su carrera una información más vasta y una orientación más precisa, deben por eso agregar, al trabajo progresivo y fundamental de la cátedra, lo que obtengan con la asistencia a esos cursillos de carácter intensivo.

Los Cursos de Invierno de la Facultad de Derecho se prolongarán hasta el próximo mes de mayo. La inscripción es gratuita y se concederán diplomas de asistencia a las personas que acudan a las dos terceras partes o más de las conferencias comprendidas en el programa.

C A L E N D A R I O

Lunes 2

CURSOS DE INVIERNO: Raúl Benítez Zenteno, "Introducción al análisis demográfico". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. Salón 4. A las 18 horas.

CURSOS DE INVIERNO: Manuel Barbachano Ponce, "El periodismo por cine". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. Salón 4. A las 18 horas.

CURSOS DE INVIERNO: Lic. Guillermo Garcés Contreras, "La cultura asiática. Con diapositivas". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. Salón 4. A las 20 horas.

CURSOS DE INVIERNO: Lic. Daniel Escalante, "México: Tratados internacionales". Escuela Nacional de Ciencias Po-

líticas y Sociales, Ciudad Universitaria. Salón 4. A las 19 horas.

CURSOS DE INVIERNO: Alfonso Reyes, "El pensamiento político griego. (Antes de Sócrates)". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. Salón 4. A las 17 horas.

CURSOS DE INVIERNO: Lic. Gabino Fraga, "La nueva ley de Secretarías de Estado". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. Salón 1. A las 19 horas.

CURSOS DE INVIERNO: Lic. Enrique Velasco Ibarra, "Liberalismo y democracia". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. Salón 2. A las 18 horas.

TEATRO: *Asesinato en la catedral*, de T. S. Eliot. Director de escena: José Luis Ibáñez. Director literario: Octavio Paz. Escenografía y vestuario: Juan Soriano. Teatro Fábregas. A las 19.15 y 21.45 horas.

Martes 3

CURSOS DE INVIERNO: *Lic. Daniel Escalante*, "México: Tratados internacionales". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. Salón 4. A las 19 horas.

CURSO DE QUIMICA ORGANICA: *Dr. José Luis Mateos*. En el Instituto de Química, Ciudad Universitaria. A las 18 horas.

CONFERENCIA: *Dr. Carlos Véjar Lacave*, "Las bases biológicas de la Geografía". Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. Justo Sierra N° 19. A las 19.30 horas.

CONFERENCIA: *Lic. Horacio Flores de la Peña*, "Teoría del desarrollo económico". (Algunos aspectos de la teoría económica contemporánea.) Escuela Nacional de Economía, Ciudad Universitaria. Salón doble 203-204. A las 19 horas.

CURSOS DE INVIERNO: *Raúl Benítez Zenteno*, "Introducción al análisis demográfico". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. Salón 4. A las 18 horas.

CURSOS DE INVIERNO: *Prof. Vicente Fuentes Díaz*, "Desarrollo y evolución del movimiento sindical en México a partir de 1929". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. Salón 1. A las 20 horas.

CURSOS DE INVIERNO: *Lic. Ifigenia M. de Navarrete*, "El crecimiento de la población y los servicios públicos en México". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. Salón 1. A las 18 horas.

CURSOS DE INVIERNO: *Dr. Leopoldo Zea*, "Democracias y dictaduras en América Latina". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. A las 20 horas. Salón 2.

CURSOS DE INVIERNO: *Lic. Víctor Flores Olea*, "La nueva constitución francesa. Sus implicaciones políticas". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. Salón 2. A las 17 horas.

Miércoles 4

CURSOS DE INVIERNO: *Lic. Daniel Escalante*, "México: Tratados internacionales". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. Salón 4. A las 16 horas.

CURSOS DE INVIERNO: *Lic. Víctor Flores Olea*, "La nueva constitución francesa. Sus implicaciones políticas". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. Salón 2. A las 17 horas.

CURSOS DE INVIERNO: *Lic. Ifigenia M. de Navarrete*, "El crecimiento de la población y los servicios públicos en México". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. Salón 1. A las 18 horas.

CURSOS DE INVIERNO: *Raúl Benítez Zenteno*, "Introducción al análisis demográfico". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. Salón 4. A las 16 horas.

CURSOS DE INVIERNO: *Lic. Guillermo Garcés Contreras*, "La cultura asiática. Con diapositivas". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. Salón 4. A las 20 horas.

CURSOS DE INVIERNO: *Lic. Gabino Fraga*, "La nueva ley de Secretarías de Estado". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. Salón 1. A las 19 horas.

CURSOS DE INVIERNO: *Lic. Enrique Velasco Ibarra*, "Liberalismo y democracia". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. Salón 2. A las 18 horas.

Jueves 5

CURSOS DE INVIERNO: *Lic. Daniel Escalante*, "México: Tratados internacionales". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. Salón 4. A las 19 horas.

CURSOS DE INVIERNO: *Lic. Ifigenia M. de Navarrete*, "El crecimiento de la población y los servicios públicos en México". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. Salón 1. A las 18 horas.

CURSOS DE INVIERNO: *Lic. Víctor Flores Olea*, "La nueva constitución francesa. Sus implicaciones políticas". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. Salón 2. A las 17 horas.

CURSOS DE INVIERNO: *Lic. Guillermo Garcés Contreras*, "La cultura asiática. Con diapositivas". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. Salón 4. A las 20 horas.

CURSO DE QUIMICA ORGANICA: *Dr. José Luis Mateos*. En el Instituto de Química, Ciudad Universitaria. A las 18 horas.

CURSOS DE INVIERNO: *Raúl Benítez Zenteno*, "Introducción al análisis demográfico". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. Salón 4. A las 16 horas.

Viernes 6

CURSOS DE INVIERNO: *Lic. Daniel Escalante*, "México: Tratados internacionales". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. Salón 4. A las 19 horas.

CURSOS DE INVIERNO: *Lic. Ifigenia M. de Navarrete*, "El crecimiento de la población y los servicios públicos en México". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. Salón 1. A las 18 horas.

CURSOS DE INVIERNO: *Lic. Víctor Flores Olea*, "La nueva constitución francesa. Sus implicaciones políticas". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. Salón 2. A las 17 horas.

CURSOS DE INVIERNO: *Lic. Guillermo Garcés Contreras*, "La cultura asiática. Con diapositivas". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. Salón 4. A las 20 horas.

CONFERENCIA: *Lic. Juan Noyola*, "Consideraciones sobre el estado actual de la teoría económica". Escuela Nacional de Economía, Ciudad Universitaria. Salón doble 203-204. A las 19 horas.

CURSOS DE INVIERNO: *Lic. Gabino Fraga*, "La nueva ley de Secretarías de Estado". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. Salón 1. A las 19 horas.

CURSOS DE INVIERNO: *Lic. Enrique Velasco Ibarra*, "Liberalismo y democracia". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria. Salón 2. A las 18 horas.

Domingo 8

EXCURSION: *Club Alpino Universidad. Grupos Unidos*, "La Venta - Cruz Blanca - Desierto de los Leones". Informes con el profesor José Luz Hernández Grimaldo, jefe de excursionismo de la Dirección de Educación Física de la U. N. A. M.

Nuevos Profesionales

QUÍMICOS

Lista de las personas a quienes se les ha conferido título profesional y que han presentado para su examen una tesis

CONTADORES PUBLICOS

Teresita Salcedo Olabarrieta. *Algunos problemas técnicos y contables del Seguro de Crédito.*

Horacio de la Cueva Méndez. *Sistema de costos estandar para una planta que elabora celulosa de borra de algodón.*

INGENIERO PETROLERO

Ramón Perera González. *Técnica empleada en la terminación y reparación de pozos en el campo Jernet.*

INGENIEROS QUÍMICOS

Jorge Humberto Reyna Rangel. *Diseño de un reactor isotérmico para producir benzotricloruro.*

Wolf Najman Srebnik. *Diseño de una planta para la fabricación de polvo de aluminio anodizado.*

Rubén Bratt Igleston. *Estudio de anodizado de aluminio en polvo.*

Macario Schettino Mazzeo. *Planta piloto para activación de bentonita.*

INGENIERO MECANICO ELECTRICISTA

Ricardo Pérez Penilla. *Estudio para la modernización y ampliación del equipo de la planta "Hierros Laminados, S. A."*

María Antonieta Leal Alcántara. *Métodos comparativos para la determinación de aldehidos en muestras de alcoholes y destilados.*

Jorge Serrano Berriozábal. *Modificaciones al mordentado de la lana.*

Tirso Ríos y Castillo. *Aislamiento y determinación de la estructura molecular de un nuevo triterpeno ácido queretaroico.*

LICENCIADOS EN DERECHO

Enrique Alberto Esteva Miranda. *El contrato de suministros.*

Francisco Moreno Miranda. *Sobreseimiento por caducidad y la teoría de la adecuación procesal.*

Fernando Solórzano Molina. *El delito de incesto.*

(Pasa a la pág. 5)

Facultad de Filosofía y Letras — Departamento de Letras

SECCION DE ARTE DRAMATICO

CARRERAS: LICENCIADO - MAESTRO Y DOCTOR

Licenciatura: 42 créditos semestrales

Maestría: 10 créditos después de la Licenciatura

Doctorado: 12 créditos después de la Licenciatura o de la Maestría

Materias (Licenciatura)

Cursos Generales:

Curso Superior de Español

Lengua Moderna

Iniciación a las Investigaciones Literarias

Psicología del Arte o Historia del Arte

Historia General del Teatro

Cursos Técnicos:

Introducción a la Técnica Teatral

Técnica Teatral

Práctica Teatral

Dicción e Impostación de la Voz

Producción Teatral

Teoría y Composición Dramática

Cursos Monográficos:

Literatura Dramática Contemporánea

Literatura Dramática Mexicana

Literatura Dramática Griega

Literatura Dramática Comparada

Literatura Dramática Isabelina

Literatura Dramática Francesa. Siglos XVI y XVII

Teatro Español del Siglo de Oro

Seminarios:

Seminario de Experimentación Teatral

Seminario de Crítica Dramática

Cursos Optativos: 6

Se admiten Alumnos Especiales que pueden inscribirse en uno o varios cursos con finalidades de índole cultural sin aspirar a obtener ningún título.

El Consejero de la Sección de Arte Dramático,
FERNANDO WAGNER

El Director de la Facultad,
DR. FRANCISCO LARROYO

ediciones de la



Universidad

Libros nuevos

- RECONSTRUYENDO EL PASADO, por V. Gordon Childe
171 pp. \$ 25.00
- BERNARDO DE BALBUENA, por J. Rojas Garcidueñas
213 pp. \$ 20.00
- TEORIA GENERAL DEL DERECHO Y EL ESTADO, por H. Kelsen. 2ª ed.
477 pp. \$ 40.00
- VINNIGULASA, por J. López Chiñas
103 pp. \$ 6.00

Librería Universitaria

CIUDAD UNIVERSITARIA

o

JUSTO SIERRA 16

OTRAS LIBRERIAS

Nuevos maestros

Relación de profesores de nuevo ingreso o que reanudan sus labores a las Facultades y Escuelas y que causaron alta en la nómina de la primera quincena de febrero de 1959.

Lic. Vicente Méndez Rostro.

Profesor de Lengua y Literatura Castellana, en la Escuela Nacional Preparatoria, Planteles 1 y 2. Reanuda labores el 1º de febrero de 1959.

Profa. Margarita Torres de Bárcenas.

Profesora de Modelado en la Escuela Nacional Preparatoria N° 2. Alta 1º de marzo de 1958.

Lic. Jorge Barrera Graf.

Profesor de 1er. Curso de Derecho Mercantil en la Facultad de Derecho. Reanuda labores el 1º de enero de 1959.

Dr. Carlos Abam Burgos.

Profesor de Curso Piloto de Dermatología en la Escuela Nacional de Medicina. Alta 1º de julio de 1958.

Dr. Rigoberto Aguilar Pico.

Profesor de Curso Piloto de Pediatría, en la Escuela Nacional de Medicina. Reanuda labores el 1º de julio de 1958.

Dra. Beatriz Anzures López.

Profesora de Curso Piloto de Pediatría en la Escuela Nacional de Medicina. Alta 1º de julio de 1958.

Dr. Gabriel Araujo Valdivia.

Profesor de Curso Piloto de Pediatría, en la Escuela Nacional de Medicina. Alta 1º de julio de 1958.

Dr. Patricio Benavidez de Anda.

Profesor de Curso Piloto de Aparato Cardiovascular en la Escuela Nacional de Medicina. Alta 1º de junio de 1958.

Dr. César Gallardo Amaro.

Profesor de Curso Piloto de Pediatría en la Escuela Nacional de Medicina. Alta 1º de julio de 1958.

Dr. Alfredo Gómez Leal.

Profesor de Curso Piloto de Oftalmología, en la Escuela Nacional de Medicina. Alta 1º de julio de 1958.

Dr. José Gabriel Heredia Díaz.

Profesor de Curso Piloto de Pediatría, en la Escuela Nacional de Medicina. Alta 1º de julio de 1958.

Dr. Alfredo Heredia Duarte.

Profesor de Curso Piloto de Medicina Preventiva e Infectología, en la Escuela Nacional de Medicina. Alta 1º de febrero de 1959.

Dra. Ferdinando Martínez González.

Profesor de Curso Piloto de Gineco-Obstetricia, en la Escuela Nacional de Medicina. Alta 1º de julio de 1958.

Dr. Joaquín Miranda Beaujean.

Profesor de Curso Piloto de Pediatría, en la Escuela Nacional de Medicina. Alta 1º de julio de 1958.

Dr. Leonel Pedraza.

Profesor de Curso Piloto de Pediatría, en la Escuela Nacional de Medicina. Alta 1º de julio de 1958.

Dr. José Pérez Sandi.

Profesor de Curso Piloto de Gineco-Obstetricia, en la Escuela Nacional de Medicina. Alta 1º de febrero de 1959.

Dra. Silvia Radillo Avilez.

Profesora de Curso Piloto de Dermatología, en la Escuela Nacional de Medicina. Alta 1º de julio de 1958.

Dr. Luis Ramírez Rivera.

Profesor de Curso Piloto de Dermatología, en la Escuela Nacional de Medicina. Alta 1º de julio de 1958.

Dr. Mauricio Rochin.

Profesor de Curso Piloto de Gineco-Obstetricia, en la Escuela Nacional de Medicina. Alta 1º de julio de 1958.

Dr. Federico Romero Zúñiga.

Profesor de Curso Piloto de Pediatría, en la Escuela Nacional de Medicina. Alta 1º de julio de 1958.

Dr. Héctor Sánchez Núñez.

Profesor de Curso Piloto de Oftalmología, en la Escuela Nacional de Medicina. Alta 1º de julio de 1958.

Prof. Alejandro G. Sauter Traeger.

Profesor de Curso Piloto de Oftalmología, en la Escuela Nacional de Medicina. Alta 1º de julio de 1958.

Prof. Augusto Valdés Sánchez.

Profesor de Curso Piloto de Pediatría, en la Escuela Nacional de Medicina. Alta 1º de julio de 1958.

Dr. Manuel Vértiz Campero.

Profesor en la Escuela Nacional de Odontología. Alta 1º de enero de 1959.

PROFESORES E INVESTIGADORES DE TIEMPO COMPLETO Y DE MEDIO TIEMPO EN LA U.N.A.M.

En esta sección se publican semanalmente los datos biográficos más importantes de las personas que integran el cuerpo de profesores e investigadores de tiempo completo y de medio tiempo en la UNAM.

Los datos que en esta ocasión se publican pertenecen al ingeniero *Fernando Hiriart*, profesor de medio tiempo en la Escuela Nacional de Ingeniería, desde el primero de marzo de 1958.

Nació el 21 de octubre de 1914 en Santa Bárbara, Chihuahua. Realizó sus primeros estudios en el anexo a la normal del Estado. Pasó a la ciudad de México donde cursó su secundaria y preparatoria. En 1934 ingresó en la Escuela de Ingeniería de la Universidad y en 1948 obtuvo el grado de Ingeniero civil.

Labor profesional y docente: Diseñador proyectista en Ingeniería Experimental de la Comisión Nacional de Irrigación (1938-40); subjefe de los laboratorios de ingeniería experimental de la misma Comisión (1940-41); jefe de los mismos laboratorios (1942-1950); Director técnico de Ingenieros civiles asociados, S. A. de C. V. (1947-50); Ingeniero en jefe de la Comisión Federal de Electricidad (1950-53); a partir de 1953, Director General de Obras Hidráulicas del Departamento del Distrito Federal, y desde 1955, director del Instituto de Ingeniería de la U. N. A. M.

Fernando Hiriart



de la Escuela de Ingeniería

Como profesor ha impartido las cátedras de *Obras hidráulicas*, en el Instituto Politécnico Nacional (1941); de *Mecánica de suelos* (1943) y *Seminario de hidráulica aplicada* (1957) en la Escuela Nacional de Ingeniería de la U.N.A.M.

Sociedades a las que pertenece: Es miembro de la Sociedad de Ingenieros y Arquitectos de México, de la Sociedad Mexicana de Mecá-

nica de Suelos y de la American Society of Civil Engineers.

Trabajos publicados: *Diseño hidráulico experimental de la obra de desviación de la presa "El Palmito"*, tesis profesional, 1938; *Revisión del diseño de la cortina de Valsequillo, Pue.*, hecho en colaboración con el ingeniero Raúl Sandoval L., en la revista de Irrigación en México, enero, febrero, y marzo de 1944; *Diseño hidráulico de vertedores en abanico*, Primer congreso internacional de Ingeniería Civil en México, Ingeniería Hidráulica en México, vol. III, N° 2, 1949; *Hundimiento de la ciudad de México: observaciones y estudios analíticos*, en colaboración con los ingenieros Raúl J. Marsal y Raúl Sandoval L., Memorias del Congreso Científico Mexicano, celebrado en México, D. F., septiembre de 1951; *Contribución de la Comisión Federal de Electricidad a la solución del problema de abastecimiento de agua a la ciudad de México*, en colaboración con los ingenieros Raúl J. Marsal, Gerardo Gruickshank y Fernando Key; publicación de la Comisión Federal de Electricidad, 1952; *Los efectos del terremoto del 28 de julio y la consiguiente revisión de los criterios para el diseño sísmico de estructuras*, en colaboración con el ingeniero Raúl J. Marsal y el doctor Emilio Rosenblueth; "Revista ingeniería", enero de 1958.

Nuevos profesionales

(Viene de la pág. 3)

MEDICOS CIRUJANOS

Fernando Venegas Rodríguez. *Tratamiento quirúrgico del absceso hepático amibiano.*

María Eva Ruiz Aburto. *Diagnóstico, tratamiento de la esterilidad y reincorporación de la mujer estéril.*

Ricardo Ruiz Aguilar. *Frecuencia de las complicaciones de la úlcera gastroduodenal.*

Ricardo Muñoz Ceballos. *Cáncer de colon y recto sigmoide. Diagnóstico y revisión de casos en unidad de gastroenterología del Hospital General.*

José Luis Partida Salas. *Las tiñas de la cabeza y su diagnóstico micológico.*

Francisco Rodríguez del Campo. *Rehabilitación del enfermo tuberculoso pulmonar.*

Luis Felipe Castro Limonchi. *Shock.*

Rubén Aurelio Puebla Peralta. *Trombosis de la vena porta. Análisis de 36 casos de autopsia.*

Jaime Zapata Vázquez. *La conducta terapéutica en el traumatizado del tórax.*

Efraín Chávez Fraga. *Hemorragia uterina funcional. Su concepto actual.*

Enrique Caire Jacques. *Síndrome de hipertensión portal.*

Camilo Cortés Zarco. *Hemorragias de las úlceras gastroduodenales. Concepto. Diagnóstico y tratamiento.*

Juan Díaz Flores. *Breve estudio sociológico y sanitario de la Unión, Gue-*

rero. Trastornos digestivos en el lactante y alimentación.

Martha Terrazas Martínez. *Cromoblastomycosis.*

Guillermo Figueroa Vega. *Clorpromazina en la medicación preparatoria de la raquialgesia.*

INGENIERO DE MINAS Y METALURGISTA

Carlos Escalante Cerón. *Explotación y concentración de minerales duro-argentíferos.*

INGENIERO PETROLERO

Héctor Monroy Montarano Alemán. *Terminación actual de pozos en el campo petrolero "La Venta", Tabasco.*

RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

XEUN 860 kcs.

PRINCIPALES PROGRAMACIONES DE LA SEMANA

XEYU 9600 kcs.

Onda larga

Director:

Lic. Pedro Rojas

Onda corta

Director Artístico: Raúl López Malo.

Responsable Técnico: Ing. Juan Gutiérrez.

ESTUDIOS Y OFICINAS: EDIFICIO OFICINAS TECNICAS, C. U.

Teléfonos: 28-11-57, 28-11-58, 24-40-00, Ext. 399

LUNES 2

PROGRAMA HOMENAJE

FRIEDRICH SMETANA

- 13.05 Beethoven. Trío en Do Menor, Op. 1, N° 3. Jean Fournier, Antonio Janigro y Paul Badura Skoda.
- 13.30 Transmisión Diferida. Conferencia sobre el tema: "El Error de Hecho; El Error de Derecho" a cargo del doctor Luis Jiménez de Azúa.
- 14.25 Chopin. Nocturno N° 5 en Fa Sostenido Menor, Op. 15.
- 14.30 Tribuna de la Juventud.
- 14.45 Cantos y danzas de Albania.
- 15.00 Viajes Célebres. El mundo visto por los grandes autores a través de la historia.
- 15.15 Corelli. Sonata N° 12, Op. 5 en Re Menor "La Follia".
- 15.30 Weber. Oberon — Obertura. Liszt. Concierto N° 1 para piano y orquesta.
- 16.00 Cartelera Cultural.
- 16.05 Schubert. Octeto en Fa Mayor, Op. 166.
- 17.00 Boletines de Prensa de la Universidad.
- 17.05 Tchaikowsky. Concierto N° 1 en Si Bemol Menor, Op. 23 — para piano y orquesta. Prokofiev. El Hijo Pródigo — Suite, Op. 46.
- 18.00 El Hombre y sus Obras. Producción de Manuel González Casanova.
- 18.05 Ponce. Intermezzo; Balada mexicana y Canción.
- 18.15 Kabalevsky. Los Comediantes — Suite, Op. 26.
- 18.30 Faure. Sonata N° 1 en La, Op. 13. Scriabin. Preludios para piano.
- 19.00 El Índice de los Críticos.
- 19.05 Orquesta de Richard Hayman.
- 19.10 Gershwin. Variaciones sobre "I got Rhythm". Gershwin. Obertura cubana.
- 19.30 Mendelssohn. Sinfonía N° 2.
- 20.00 Mundo Universitario. Producción de Jorge Avendaño Inestillas.
- 20.30 Ventana al Mundo. Etiopía.
- 21.00 Revista Cultural de Radio Universidad. Producción de Fedro Guillén.
- 21.30 Programa Homenaje. Friedrich Smetana (1824-1884).
- 22.00 Los Grandes Intérpretes. Beethoven. Sonata N° 3 en Sol, Op. 30. Jasha Heifetz, violín. Emanuel Bay, piano. Schubert. Estudios para piano en Mi Bemol Mayor y en Do Mayor, Op. póstumo. Henry Jolles, pianista.
- 22.30 El Progreso de la Ciencia. Producción de Radio Universidad.

- 22.45 Música de las Islas Baleares.
- 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
- 23.10 Concierto de Media Noche. 1. a a Sostenido Menor, Op. 15. 1.00
- Bach. 2. Sinfonía N° 39, K. 543. Mozart. 3. Sinfonía N° 8 en Sol. Haydn. 4. Concierto N° 1 en Sol Menor, Op. 26 — para violín y orquesta. Bruch. 5. Lamento y Triunfo de Tasso — poema sinfónico N° 2. Liszt.

MARTES 3

- 13.05 Concierto Sinfónico. 1. Sinfonía N° 8 para seis instrumentos y Sinfonía N° 10 para siete instrumentos. Bononcini. 2. Concierto en Sol Mayor para clavicémbalo y orquesta. Haydn. 3. Concierto N° 1 en Si Bemol, K. 207 — para violín y orquesta. Mozart. 4. Sinfonía N° 5 en Do Menor, Op. 67. Beethoven. 5. Bachianas Brasileñas N° 8. Villa Lobos.
- 15.00 Historia de la Técnica. Producción de Radio Universidad.
- 15.15 Barber. Excursiones, Op. 20.
- 15.30 Schubert. Cuarteto N° 6 en Re Mayor.
- 16.00 Cartelera Cultural.
- 16.05 Conjunto Coral de Heerlen, Holanda.
- 16.15 Stamitz. Concierto para oboe, cémbalo y orquesta en Do Mayor.
- 16.30 Britten. Guía musical para personas jóvenes. Variaciones y Fuga sobre un tema de Purcell. Mozart. Sinfonía N° 5, K. 22.
- 17.00 Boletines de Prensa de la Universidad.
- 17.05 Cine Club Universitario. Asociación Universitaria de Cine Experimental.
- 17.30 Borodin. Cuarteto N° 2 en Re Mayor.
- 18.00 Cuentos Célebres. Producción de Radio Universidad.
- 18.15 Recital de Zino Francescatti. Friedemann. Grave. Kreisler. Allegretto en el estilo de Porpora y Preludio y Allegro al estilo de Pugnani.
- 18.30 Beethoven. Música del Ballet Prometeo, Op. 43.
- 19.00 Schumann. Sonata N° 3 en Fa Menor, Op. 14.
- 19.30 Ravel. Pavana para una Princesa Muerta. Honegger. Sinfonía N° 5.
- 20.00 Arias de ópera.
- 20.15 Bach. Sonata para arpa sola.
- 20.30 Ventana al Mundo. Israel.
- 21.00 "Sala de Conciertos DM Nacional". 1. Capricho Italiano, Op.

45. Piotr Ilitch Tchaikowsky. 2. Obertura sobre temas rusos. Mily Balakirev.
- 21.30 Schubert. Sinfonía N° 5 en Si Bemol Mayor.
- 22.00 Los Grandes Intérpretes. Beethoven. Sonata N° 1 en Fa Menor, Op. 2. Wilhelm Kempff, pianista. Ravel. Introducción y allegro. Edward Vito y el Cuarteto Stradivari.
- 22.30 Paganini. Concierto N° 2 en Si Menor, Op. 7 — para violín y orquesta.
- 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
- 23.10 Concierto de Media Noche. 1. a a Sostenido Menor, Op. 15. 1.00
- Bach. 2. Once Danzas Vienesas para orquesta. Beethoven. 3. Rapsodia, Op. 53. Brahms. 4. Concierto en La Menor, Op. 53 — para violín y orquesta. Dvorak. 5. Concierto para clavicémbalo y conjunto de Cámara. Falla.

MIÉRCOLES 4

- 13.05 Concierto Sinfónico. 1. Conciertos en Do Mayor y en Re Menor, Op. 4 de "La Stravaganza". Vivaldi. 2. Concierto N° 1 en Sol Menor, Op. 25 — para piano y orquesta. Mendelssohn. 3. Concierto N° 8 en La Menor, Op. 47 — para violín y orquesta. Soehn. 4. Sinfonía N° 4. Schubert. 5. Bolero. Ravel.
- 15.00 Viajes Célebres. El mundo visto por los grandes autores a través de la historia.
- 15.15 Canciones folklóricas de todo el mundo.
- 15.30 El Progreso de la Ciencia. Producción de Radio Universidad.
- 15.45 Liszt. Rapsodias húngaras.
- 16.00 Cartelera Cultural.
- 16.05 Beethoven. Concierto N° 2 en Si Mayor, Op. 19 — para piano y orquesta. Haydn. Sinfonía N° 85 en Si Bemol.
- 17.00 Boletines de Prensa de la Universidad.
- 17.05 Brahms. Sonata en Fa Menor, Op. 120 — para clarinete y piano. Godowsky. Vieja Viena.
- 17.30 Sibelius. Sinfonía N° 5, Op. 82.
- 18.00 El Hombre y sus Obras. Producción de Manuel González Casanova.
- 18.05 Guadalupe Amor, la Poesía y el Tiempo. (Este programa se repite el viernes 6, a las 21.30 horas.)
- 18.30 Orquesta Sinfónica de Filadelfia.
- 19.00 El Índice de los Críticos.
- 19.05 Haydn. Cuarteto, Op. 76, N° 4 "Amanecer".

- 19.30 **Barber.** Obertura Escuela para Escándalo. **Gould.** Espirituales para orquesta.
- 20.00 **Mundo Universitario.** Producción de Jorge Avendaño Inestrillas.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** India.
- 21.00 **Coloquios sobre Plástica.** Producción de Radio Universidad. (Este programa se repite el domingo 8, a las 13.30 horas.)
- 21.30 **Bach.** Partita N° 4 en Re Mayor.
- 22.00 **Programa Britannia.**
- 22.15 **Purcell.** Fantasías para orquesta.
- 22.30 **Prokofiev.** Sonata en Re Mayor, Op. 94. **Nathan Milstein,** violinista.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Media Noche.** 1. Sinfonía N° 8. **Boyce.** 2. Concierto en Re Mayor, K. 271 — para violín y orquesta. **Mozart.** 3. Sinfonía N° 95 en Do Menor. **Haydn.** 4. Fantasia Polonesa, Op. 19 — para piano y orquesta. **Paderewski.** 5. Al anochecer — poema sinfónico. **Fibich.**

JUEVES 5

- 13.05 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto en Fa Mayor. **Vivaldi.** 2. Suite de "Alecione". **Marais.** 3. Concierto en Re Menor para dos violines y orquesta. **Bach.** 4. Concierto N° 1 en Mi Menor, Op. 11 — para piano y orquesta. **Chopin.**
- 14.30 **Charlas con Juan José Arreola y Pedro Rojas.**
- 15.00 **Historia de la Técnica.** Producción de Radio Universidad.
- 15.15 **Coros de radio de Berlín.** Piezas corales de Schumann y Schubert.
- 15.30 **Beethoven.** Cuarteto en Fa Mayor, Op. 18, N° 1.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Khachaturian.** Concierto para violín y orquesta. **Gounod.** Música de Ballet de "Fausto".
- 17.00 **Boletines de Prensa de la Universidad.**
- 17.05 **Recital de Henryk Szeryng.**
- 17.15 **Mendelssohn.** Piezas para piano.
- 17.30 **Beethoven.** Triple Concierto en Do, Op. 56.
- 18.00 **Cuentos Célebres.** Producción de Radio Universidad.
- 18.15 **Handel.** Sonata N° 6 en Si Menor, Op. 1.
- 18.30 **Rimsky Korsakov.** El Gallo de Oro — suite.
- 19.00 **Bartok.** Suite para Niños.
- 19.40 **Hindemith.** Metamorfosis sinfónica sobre temas de Weber.
- 20.00 **Danzas folklóricas de Cataluña.** Música de Bali.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Japón.
- 21.00 **"Sa'a de Conciertos DM Nacional".** 1. Las Bodas de Figaro — Obertura, K. 492. **Wolfgang Amadeus Mozart.** 2. Sinfonía N° 45 en Fa Sostenido Menor "Los Adioses". **Franz Joseph Haydn.**
- 21.30 **Dukas.** El Aprendiz de Hechicero. **Faure.** Suite para orquesta, Op. 56.
- 22.00 **Los Grandes Intérpretes.** **Mozart.** Sonata en Mi Bemol Mayor, K. 380. **Carl Seeman,** piano. **Wolfgang Schneiderhan,** violín. **Tartini.** Sonata en Sol Menor "Los Trinos del Diabolo". **Arthur Grumiaux** y **Ricardo Castagnone.**

- 22.30 **Chávez.** Sinfonía N° 5. **Miguel Bernal.** Tres Cartas a México.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Media Noche.** 1. Concierto en Sol Mayor para piano y cuerdas. **Cambini.** 2. Concierto en La Menor, Op. 129 — para cello y orquesta. **Schumann.** 3. Rosamunda. Suite de Ballet, Op. 26. **Schubert.** 4. Balada para piano y orquesta, Op. 19. **Faure.** 5. **Trittico Botticelliano.** **Respighi.**

VIERNES 6

PROGRAMA HOMENAJE

JUAN LUIS VIVES

- 13.05 **Concierto Sinfónico.** 1. Sinfonía para Orquesta e Instrumentos Infantiles. **Hoffman.** 2. Concierto N° 3 en Mi Bemol Mayor para piano y orquesta. **Mozart.** 3. Concierto N° 2 en Re Menor, Op. 44 — para violín y orquesta. **Bruch.** 4. Sinfonía en Re Menor. **Franck.** 5. Don Juan — poema tonal, Op. 20. **Strauss.**
- 15.00 **Viajes Célebres.** El mundo visto por los grandes autores a través de la historia.
- 15.15 **Mozart.** Cuarteto en Sol Mayor, K. 156.
- 15.30 **Handel.** Concierto N° 4 en Fa Mayor, Op. 4 — para órgano y orquesta.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Beethoven.** Sonata N° 29 en Si Mayor, Op. 106.
- 16.45 **Kaba'evsky.** Concierto, Op. 48 — para violín y orquesta.
- 17.00 **Boletines de Prensa de la Universidad.**
- 17.05 **Música de Richard Rodgers.**
- 17.15 **Lecuona.** Danzas afro-cubanas.
- 17.30 **Prokofiev.** Concierto N° 1 en Re Mayor — para violín y orquesta.
- 18.00 **El Hombre y sus Obras.** Producción de Manuel González Casanova.
- 18.05 **Bartok.** Cuarteto N° 2 en La Menor, Op. 17.
- 18.30 **Mozart.** Concierto en La Mayor, K. 622 — para clarinete y orquesta.
- 19.00 **El Indice de los Criticos.** El momento en las Artes Plásticas. Producción de Raquel Tibol.
- 19.15 **Programa Homenaje.** **Juan Luis Vives** (1492-1540).
- 19.30 **Schumann.** Quinteto en Mi Bemol Mayor, Op. 44.
- 20.00 **Mundo Universitario.** Producción de Jorge Avendaño Inestrillas.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** China.
- 21.00 **Inquisiciones.** Crítica dialogada. Producción de Joaquín Macgregor.
- 21.30 **Guadalupe Amor, la Poesía y el Tiempo.**
- 22.00 **Los Grandes Intérpretes.** **Haydn.** Cuarteto en Do Mayor, Op. 54, N° 2. **Cuarteto Amadeus.** **Sammartini.** Pasacalle. **Mischa Elman** y **Joseph Seiger.**

- 22.30 **El Progreso de la Ciencia.** Producción de Radio Universidad.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Media Noche.** 1. Concierto Grosso en Mi Menor, Op. 8. **Torelli.** 2. Fantasia Coral, Op. 80. **Beethoven.** 3. Concierto en Re Menor — para violín y orquesta. **Mendelssohn.** 4. **Romeo y Julieta** — obertura fantasía. **Tchaikowsky.** 5. **Tapiola** — poema sinfónico, Op. 112. **Sibelius.**

SABADO 7

PROGRAMAS HOMENAJE

MAURICE RAVEL

Y

ALESSANDRO MANZZONI

- 13.05 **Mendelssohn.** Cuarteto N° 1 en Mi Bemol Mayor, Op. 12.
- 13.30 **Transmisión Diferida.** Conferencia sobre el tema: "La no exigibilidad de otra conducta", a cargo del Dr. Luis Jiménez de Azúa.
- 14.30 **Schubert.** Sonata en La Mayor, 162. **Liszt.** Estudios Nos. 1 y 2 sobre temas de Paganini.
- 15.00 **Historia de la Técnica.** Producción de Radio Universidad.
- 15.15 **Canciones Negro Espirituales.**
- 15.30 **Wagner.** Los Maestros Cantores. Obertura. **Liebermann.** Concierto para Banda de Jazz y Orquesta Sinfónica.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Schubert.** Quinteto en Do Mayor, Op. 163. **Chabrier.** Piezas para piano.
- 17.00 **Boletines de Prensa de la Universidad.**
- 17.05 **Música Española del Siglo XVI.**
- 17.15 **Mathias van den Gheyn.** Cineo Piezas de Carrillón.
- 17.30 **Cimarsa.** Concierto para dos Flautas y Orquesta. **Scarlatti.** Concierto N° 3 en Fa Mayor.
- 18.00 **Cuentos Célebres.** Producción de Radio Universidad.
- 18.15 **Grieg** — Peer Gynt — Suite N° 2, Op. 55.
- 18.30 **Prokofiev.** Sinfonía N° 7, Op. 131.
- 19.00 **El Indice de los Criticos.**
- 19.05 **Programa Homenaje.** **Alessandro Manzoni** (1785-1873).
- 19.30 **Grieg.** Concierto en La Menor, Op. 16, para piano y orquesta.
- 20.00 **La Música Folklórica en el Mundo.** (Este programa se repite el domingo 8 a las 16.30 horas.) **Canciones Gallegas.** Música de los Alpes.
- 20.30 **Mozart.** Quinteto en La Mayor, K. 581, para clarinete y cuerdas.
- 21.00 **Comentarios Europeos de Irene Nicholson.** (Este programa se repite el domingo 8 a las 18.30 horas.)
- 21.30 **Vivaldi.** Concierto en Sol Menor para cello y cuerdas. **Haydn.** Sinfonía N° 22 "El Filósofo".
- 22.00 **Lo más importante en siete días.** Producción de Rubén Anaya Sarmiento.

- 22.15 **Chopin. Polonesas.**
 22.30 **Prokofiev. El Volga Encuentra el Don. Poema Sinfónico Op. 130. Khachaturian. Música de la Suite Gayne N° 1.**
 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
 23.10 **Concierto de Media Noche. 1. Concierto para mandolina y orquesta. Hoffman. 2. Sinfonía Concertante en Sol Mayor, Boccherini. 3. Concierto N° 2 Op. 73, para piano y orquesta. Brahms. 4. El Salón México. Copland. 5. Homenaje a García Lorca. Revueltas.**
- DOMINGO 8**
- PROGRAMA HOMENAJE**
RUGGIERO LEONCAVALLO
- 10.15 **Noticias Internacionales.**
 11.00 **Matinée Sinfónica. 1. Concierto para cuerdas y clavicémbalo, Op. 6, N° 10. Torelli. 2. Concierto N° 5 en Mi Bemol Mayor "La Tempestad del Mar", del Cielo "Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione", Op. 8. Vivaldi. 3. Tierra de Temporal. Música para el Ballet "Zapata". J. P. Moncayo. 4. Música del Poema Sinfónico "Xochihuitl". Angel Salas. 5. Música del Ballet "Espartaco". Khachaturian.**
 13.00 **Grabaciones Recientes. Programa Cortesía de la Casa Margolin, S. A. La Mujer de Bernau. Orff.**
 13.30 **Coloquios sobre Plástica. Producción de Radio Universidad.**
 13.45 **Beethoven. 12 Variaciones sobre el Tema "Judas Macabeo" de Handel.**
 14.00 **Música para Piano. Bach. Concierto Italiano. Cherubini. Pequeñas Sonatas.**
 14.30 **Presencia Indígena. Colaboración del Instituto Indigenista Interamericano.**
- 15.00 **Teatro Universal en Radio Universidad.**
 16.00 **La Música Folklórica en el Mundo. Canciones Gallegas. Música de los Alpes.**
 17.00 **Concierto Especial de Radio Universidad. Tchaikovsky —El Lago de los Cisnes— Ballet Completo.**
 18.30 **Comentarios Europeos de Irene Nicholson.**
 19.00 **Programa Homenaje. Ruggiero Leoncavallo (1858-1919).**
 19.30 **Gran Concierto. 1. Fundición de Acero. Mossolov. 2. España. Chabrier. 3. Sensemaya —Poema Sinfónico— Revueltas. 4. Suite Francesa sobre un Tema de Rameau. Egk. 5. Sinfonía N° 1 en Re Mayor. Mahler.**
 21.00 **El Progreso de la Ciencia. Producción de Radio Universidad.**
 21.30 **Música de Vanguardia. Panorama de la Música Concreta. Trifle en Do. Henry Schaeffler. Estudios Instrumentales. Henry Schaeffler. Ballet Mecánico. Antheil.**

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Nabor Carrillo*

Srio. Gral.: *Dr. Efrén C. del Pozo*

Director Gral. de Publicaciones:
Henrique González Casanova

Gaceta de la Universidad

10° Piso, Torre de la Rectoría,
C. U., México 20, D. F.
(Registro en trámite)

Editada en la
IMPRESA UNIVERSITARIA
Bolivia 17. México 1, D. F.

Distribución gratuita entre los
miembros de la UNAM. Precio al
público \$ 0.50, ejemplar. Sus-
cripción anual \$ 25.00

Biología marina

En una ceremonia especial que tuvo verificativo en la Universidad de Veracruz el día 28 de febrero, se llevó a cabo la clausura del Curso Internacional de Biología Marina, cuyos participantes una vez terminada la parte relativa a las conferencias y prácticas de laboratorio en el Instituto de Biología de la UNAM, concurrieron a ese puerto para desarrollar la última parte del

programa sobre la ecología de las playas, escolleras, arrecifes, etc.

En el desarrollo de estos trabajos colaboraron la Escuela Náutica "Fernando Siliceo", la Escuela de Medicina y la de Ingenieros de la Universidad de Veracruz, así como el Servicio Meteorológico. Además, se ha obtenido una colaboración muy valiosa de las dependencias de la Secretaría de Marina de ese lugar.

IMPRESA UNIVERSITARIA

