



Publicaciones del Instituto de Investigaciones Económicas

En el año de 1941 se creó el Instituto de Investigaciones Económicas de la U.N.A.M., con dos secciones principales: la de Investigaciones y la de Laboratorio.

Inicialmente, la sección de Investigaciones tenía la finalidad de dirigir tanto estudios económicos como trabajos de investigación de los alumnos del cuarto y quinto años de la Escuela Nacional de Economía.

Con posterioridad, en 1953, las dos secciones del Instituto se constituyeron como organismos independientes, de lo que resultaron el actual Instituto de Investigaciones Económicas y el Laboratorio de Economía.

Poco a poco, las actividades del Instituto se fueron canalizando particularmente hacia la investigación de los problemas económicos que afectan a nuestro país, tarea que actualmente constituye una de sus principales preocupaciones.

A partir de 1941, el Instituto de Investigaciones Económicas ha estado encargado de la publicación de la revista "Investigación Económica", que aparece trimestralmente y ha editado hasta ahora 66 números, que incluyen trabajos de autores mexicanos y extranjeros sobre los más diversos problemas de historia económica y de economía contemporánea nacional e internacional. En 1954 la revista publicó un Índice General de Artículos, ordenado alfabéticamente por materias, que correspondía al período 1941-1953.

Desde el año de 1952 la Escuela Nacional de Economía ha venido celebrando sus Cursos de Invierno, en los que han participado distinguidos economistas del país y del extranjero. Generalmente se han escogido para estos cursos temas de gran actualidad en la investigación económica de México y en su política económica, que interesan por igual a los investigadores y a la opinión pública. Hasta la fecha, estos Cursos han sido organizados por el Instituto y la Dirección de la Escuela Nacional de Economía. Se han publicado las memorias de los cursos correspondientes a los años de 1952, 1953, 1954 y 1955. El primero versó sobre El Desarrollo Económico de México, el segundo sobre Niveles de Vida y Desarrollo Económico, el tercero sobre Problemas Económicos Actuales de México, el cuarto sobre La Intervención del Estado en la Economía. Generalmente las conferencias han sido acompañadas de discusiones de Mesa Redonda.

Entre las obras ya publicadas, a más de las memorias de los Cursos de Invierno, se encuentran los siguientes libros: Situación de la Industria Petrolera en México; Legislación sobre Cooperativas en México; El Movimiento Cooperativo Escolar de México; La Historia del Cooperativismo en México; El Movimiento Cooperativo de México y El Trabajo Industrial a Domicilio en el Distrito Federal, por el Lic. Hugo Rangel Couto; Economía de la Cuenca del Papaloapan, por el Lic. José Attolini; La Escuela Nacional de Economía, Esbozo Histórico, por Manuel Pallares; Bibliografía Económica y sus Fuentes en México, Diez Años de Literatura Económica, por el Lic. José Bullejos; Ideología Norteamericana sobre Inversiones Extranjeras, por el Dr. Pablo González Casanova; Memoria de la Mesa Redonda sobre Enseñanza e Investigación de la Economía en las Universidades Latinoamericanas; La Productividad de la Industria Textil Algodonera de México y La Energía en México, por el Ing. Alanís Patiño; Ensayos sobre Historia Económica de México, por el Lic. Diego G. López Rosado.

Con el fin de facilitar la labor de los estudiantes, el Instituto ha publicado una Bibliografía Económica de México, una Guía para la Elaboración de Tesis Profesionales en la Carrera de Economista y tiene en preparación seis libros más: Bibliografía de Historia Económica de México; La Minería, por el Prof. Ricardo Samaniego; Geografía Económica General, por el Dr. Leonardo Martín Echevarría; Geografía Económica de México, por el Ing. Jorge L. Tamayo; Sociología Económica, por el Dr. Pablo González Casanova y Estudio sobre los Mercados del Distrito Federal, por el Lic. Diego G. López Rosado.

C A L E N D A R I O

(Se publica a las Escuelas, Facultades, Institutos, Direcciones, Departamentos, Sociedades de Alumnos, Clubes, etc., de la UNAM, que deseen que sus actividades públicas figuren en este Calendario, enviar los datos pertinentes por lo menos el martes de la semana anterior a su realización: Gaceta de la Universidad, Torre de la Rectoría, 10º piso, izquierda, Ciudad Universitaria, D. F.)

Lunes 23

CONFERENCIA: *Señor Guillermo Haro*, "El Sol y la Tierra". El Colegio Nacional, Luis González Obregón N° 23. A las 19 horas.

CONFERENCIA: *Doctor Alfonso Caso*, "La cultura mixteca". El Colegio Nacional, Luis González Obregón N° 23. A las 19 horas.

Martes 24

MARTES LITERARIO: *José Vasconcelos*. Sala Manuel M. Ponce, del Palacio de las Bellas Artes. A las 19 horas. Instituto Nacional de Bellas Artes.

Miércoles 25

CONFERENCIA: *Dr. Samuel Ramos*, "Panorama histórico de las ideas en México". El Colegio Nacional, Luis González Obregón N° 23. A las 19 horas.

CONFERENCIA: *Pintor Diego Rivera*, "Auge de la construcción y crisis mundial de la Arquitectura". El Colegio Nacional, Luis González Obregón N° 23. A las 20 horas.

Jueves 26

LECTURAS Y COMENTARIOS: "La obra de Pablo Neruda". Selección y presentación de *Emmanuel Carballo*. Lectura a cargo de *María Teresa Rivas* y *Raúl Dantés*. Auditorio de la Escuela Nacional de Medicina, Ciudad Universitaria. A las 19 horas. (Dirección General de Difusión Cultural.)

Mesa Redonda

En la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México, se llevó a cabo la octava de las Mesas Redondas que se vienen desarrollando en torno a la materia de Derecho Penal. Tuvo lugar a las 11 horas, del jueves 5 de septiembre, en el seminario de Derecho Penal de la Ciudad Universitaria, siendo el sustentante *Ramón Millán Morales*, con el tema "La responsabilidad penal de las personas

morales". Con numerosa asistencia por parte de los estudiosos del derecho, el mencionado sustentante señaló las diversas sanciones en que incurren las personas morales, no sin antes definir dicho concepto, y finalmente expuso diferentes ideas sobre la prevención del delito en este aspecto.

Clausura

El señor presidente de la República, don *Adolfo Ruiz Cortines*,

Viernes 27

CONFERENCIA: *Señor Guillermo Haro*, "El Sol y la Tierra". El Colegio Nacional, Luis González Obregón N° 23. A las 19 horas.

VIERNES POETICO: *Alicia Delaval*. Sala Manuel M. Ponce del Palacio de las Bellas Artes, a las 19 horas. Instituto Nacional de Bellas Artes.

SEMINARIO: *Lic. Octaviano Campos Salas*, "El financiamiento del desarrollo económico nacional". Colegio de Economistas de México de la Escuela Nacional de Economía de la UNAM, y Escuela Superior de Economía del IPN. Auditorio de la Escuela Nacional de Economía de la UNAM, Ciudad Universitaria. A las 19 horas.

Sábado 28

TEATRO EN COAPA: *Tercera función teatral*, "El gran teatro de México" y "Los cuatro doctores de la iglesia". Anfiteatro Bolívar, Justo Sierra 16. A las 19 horas. Entrada libre.

Sábado 28 y Domingo 29

EXCURSION: *Club Alpino Universidad (Sección Alpina)*, "San Rafael - Nexcoalango - Corrales - Río Frío". Dirección de Educación Física de la UNAM. Informes: Prof. Luz H. Grimaldo, Jefe de clases de la Preparatoria N° 1.

Domingo 29

MISION UNIVERSITARIA A TONANZINTLA, PUE.: Informes: 24-40-00, extensiones 117 y 119. Dirección General de Servicios Sociales.

TEATRO EN COAPA: *Tercera función teatral*, "El gran teatro de México" y "Los cuatro doctores de la iglesia". Anfiteatro Bolívar, Justo Sierra 16. A las 19 horas. Entrada libre.

clausuró la Primera Conferencia de Facultades Latinoamericanas de Medicina, en ceremonia efectuada en el Instituto de Artes de San Miguel de Allende, Guanajuato.

La Conferencia mencionada se inauguró el domingo 8 de septiembre, a las 11 de la mañana, en el auditorio de la Escuela de Medicina, de la Ciudad Universitaria. A esta reunión concurren delegados de todas las escuelas y facultades de Medicina de Hispanoamérica.

B R E V E S

La Literatura en Lengua Española en el siglo XX



Carlos Fernández, Juan Rulfo, Emmanuel Carballo y Beatriz Aguirre, durante la lectura, comentarios y presentación del escritor Juan Rulfo, autor de *El llano en llamas* y *Pedro Páramo*, en el Auditorio de la Escuela Nacional de Medicina, el 5 de septiembre de 1957, acto organizado por la Dirección General de Difusión Cultural. (Foto de Ricardo Salazar.)

Concurso Nacional de Oratoria



Píndaro Urióstegui, alumno de la Facultad de Derecho de la UNAM, triunfador del VII Concurso Nacional de Oratoria organizado por el PRI, y efectuado el 6 de septiembre de 1957 en el Palacio de Bellas Artes. (Foto de José Antonio Ruiz.)

Concurso Universitario sobre la Vida y Obra de Carlos J. Finlay

Primero.—Este concurso está patrocinado por el señor Embajador de Cuba en México, doctor Oscar de la Torre Reine, con la colaboración del señor Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, doctor Nabor Carrillo Flores.

Segundo.—En el mismo podrán tomar parte los alumnos de las Escuelas de Medicina y Ciencias (carrera de Biología), de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Tercero.—Se otorgará un solo premio de MIL PESOS MEXICANOS, correspondiendo igualmente al triunfador CIEN ejemplares de su trabajo, que será impreso y publicado en uno de los números de los "Cuadernos de la Embajada de Cuba".

Cuarto.—Los trabajos versarán sobre la vida y obra del sabio cubano, doctor Carlos J. Finlay (1833-1915), descubridor del agente transmisor de la fiebre amarilla, y tendrán una extensión mínima de 40 cuartillas normales, a dos espacios, y máxima de 60 cuartillas normales.

Quinto.—Los trabajos serán presentados con un lema anexo al título, conjuntamente con un sobre cerrado y lacrado que llevará escrito en su exterior el lema correspondiente y, en su interior, el nombre, dirección y teléfono del alumno, así como la facultad a que pertenece.

Sexto.—Este material deberá entregarse en la Embajada de Cuba, Francisco Márquez número 160, cualquier día laborable, entre las 10.30 a. m. y 1.30 p. m., a partir del día 15 de noviembre de 1957. El plazo de admisión se cerrará el 20 de diciembre de 1957.

Séptimo.—Cada participante, previa presentación de su credencial que le acredite como alumno de las Escuelas mencionadas, obtendrá un recibo de admisión de su trabajo al ser presentado.

Octavo.—El Jurado que otorgará el premio correspondiente, y cuyo fallo será inapelable, estará formado por:

Dos miembros por la Universidad Nacional Autónoma de México.

Un miembro por la Secretaría de Educación Pública.

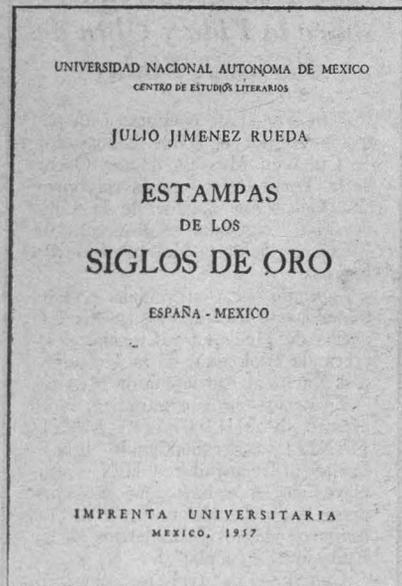
Un miembro por el Círculo Cubano de México.

Un miembro por la Embajada de Cuba en México.

Noveno.—El premio será dado a conocer públicamente y se otorgará en un acto que habrá de celebrarse el día 28 de enero de 1958, fecha conmemorativa del natalicio del Apóstol José Martí.

México, D. F., septiembre de 1957.

NUEVAS PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS



Estampas de los Siglos de Oro

El Centro de Estudios Literarios de la Universidad Nacional Autónoma de México acaba de publicar *Estampas de los Siglos de Oro*, por Julio Jiménez Rueda, volumen de 138 páginas.

El autor, que considera los siglos de oro como "etapa única de nuestra historia literaria", dice: "Hay unanimidad que no debemos romper so pena de perder siglos de cultura." La presente obra es pues, un estu-

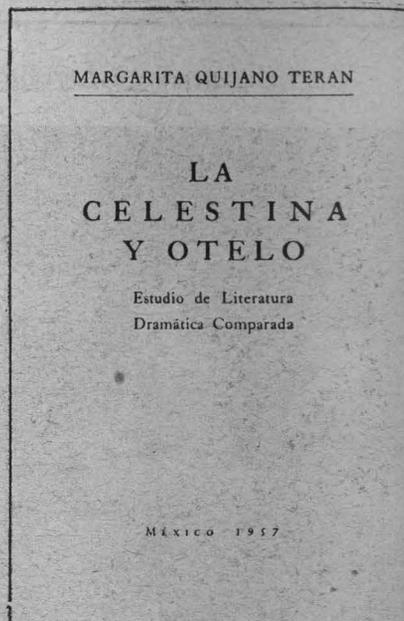
dio de los hombres y los hechos relacionados con los siglos de oro desde México.

Las diferentes estampas que constituyen el presente estudio son las siguientes: *Pervivencia de los Reyes Católicos*, *El habla de los conquistadores*, *Pervivencia de la Edad Media en la colonización de América*, *El Erasmismo en la Nueva España*, *Cervantes, escritor de transición*, *Lope de Vega, ensayo de interpretación*, *Don Francisco de Quevedo*, *Don Juan Ruiz de Alarcón*, *Sor Juana Inés de la Cruz e Influjo de Quevedo y de Torres de Villarroel en el México Virreinal*.

La Celestina y Oteló

El número 15 de las ediciones de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, corresponde a un estudio de literatura dramática comparada: *La Celestina y Oteló*, por Margarita Quijano Terán, que cuenta con un volumen de 179 páginas.

Este ensayo ha sido motivado por las opiniones contradictorias que han dado los críticos españoles al estudiar *La Celestina* en el aspecto de si dicha obra es novela o drama, así como por la comparación que han establecido entre ésta y las obras de Shakespeare. La autoridad



de que gozan mercedamente dichos críticos impulsó a la autora a estudiar estas obras a fin de averiguar si existe un fundamento para estas opiniones o si de lo contrario podrían y debían verse bajo una luz diferente de la que generalmente se acepta. La autora llega a la conclusión de que *La Celestina* puede estudiarse bajo diversos puntos de vista y niega el paralelo, establecido por Menéndez Pelayo, entre la *Celestina* y Yago (personaje del *Oteló* de Shakespeare).

Dermatología N° 2

El N° 2 del año 1 de *Dermatología*, órgano oficial de la Asociación Mexicana de Acción contra la Lepra, A. C., correspondiente a los meses de octubre a diciembre de 1956, tiene un volumen de 197 páginas en las que se incluyen fotografías y gráficas que ilustran los síntomas y grados de las distintas enfermedades, tratadas en el presente número.

Esta revista se publica trimestralmente en fascículos de 100 páginas aproximadamente, a fin de formar un tomo anual de 400. Contiene trabajos originales, sesiones clínicas, secciones de dermatología y lepro-

logía y trabajos de cátedra realizados por los alumnos de las mismas.

Los artículos contenidos en esta revista son los siguientes: *El Hospital de San Luis*, por Manuel Toba, médico asistente extranjero del hospital San Luis, París; *La Dermatomiositis*, conferencia sustentada por el profesor Robert Degos en el Instituto Dermatológico de Guadalajara, el 31 de octubre de 1956; *Hipertricosis*, *Melanosis* y *Dermatoesclerosis Circunscritas consecutivas a la inyección subcutánea de Hematoporfirina seguida de Irradiación Solar*, por Xavier Vilanova, profesor de Dermatología de la Universidad de Barcelona y por Joaquín Piñol de la Escuela Profesional de

Dermatología de Barcelona; *Poroqueratosis de Mibelli*, comunicación de un caso presentado en la Sesión Ordinaria de la Sociedad Mexicana de Dermatología el 8 de septiembre de 1955, por Juan Durán Córdova; *Diagnóstico y Tratamiento de los Penfigos*, por Mario Magaña; *Manifestaciones Tempranas de la Lepra*, por Obdulia Rodríguez, de la Asociación Mexicana de Acción contra la Lepra, A. C.; *Un caso de Granuloma Piógeno*, por Javier Fiz-zuto, alumno de la cátedra de Dermatología en la Universidad de México; *Un caso de Nocardiosis*, por Manuel Flores Ramírez; *Libros y Revistas*, comentarios bibliográficos, etc.

PROFESORES E INVESTIGADORES DE TIEMPO COMPLETO Y DE MEDIO TIEMPO EN LA U.N.A.M.

Se publican semanalmente en esta sección los datos biográficos más importantes de las personas que integran el cuerpo de profesores e investigadores de tiempo completo y medio tiempo en la Universidad Nacional Autónoma de México. Se ruega a los profesores e investigadores cuyo curriculum vitae no haya aparecido aún en esta sección, enviarnoslo puesto al día acompañado de una fotografía reciente: Gaceta de la Universidad, Dirección General de Publicaciones, Torre de la Rectoría, 10º piso, izquierda, Ciudad Universitaria, México 20, D. F.

Oscar de María y Campos



En esta ocasión se incluyen los datos del médico veterinario Oscar de María y Campos, profesor de tiempo completo en la Escuela Nacional de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM, a partir del 1º de julio de 1957.

Nació en México, D. F., 28 de febrero de 1920. Estudios primarios en el Colegio Francés de Jalisco y en la Escuela Inglesa para Niños, de México, D. F. Secundarios, en

esta última escuela, y preparatorios en la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM. Profesionales en la Escuela Nacional de Medicina

Veterinaria de la UNAM, y en el Instituto Comercial y Bancario, donde obtuvo, respectivamente los títulos de Médico Veterinario Zootecnista y Contador Privado.

Ha profesado la cátedra de Biología en la Secundaria del Colegio Patria, de México, D. F., y ha sido Supervisor de Área, en Veracruz, de la Comisión México-Americana para la Erradicación de la Fiebre Aftosa. Ha dado conferencias sobre la Fiebre Aftosa en Coatzacoalcos, y pertenece a la Sociedad Mexicana de Medicina y Cirugía zootécnica. Ha colaborado en la *Revista de Medicina y Cirugía Zootécnicas*, *Artículos sobre Rayos X*, etc.

Ha ocupado los cargos de Médico Veterinario de la Plaza Monumental "México", de 1951 a la fecha; en la Secretaría de Economía, Dirección General de Precios (1953-1954); actualmente es Jefe de Clínicas de la Escuela Nacional de Medicina Veterinaria de la UNAM y Coordinador General de la misma Escuela.

DEPORTIVAS

Natación

Resultados del Campeonato Regional de Natación, efectuado durante los días 23 y 24 de agosto a partir de las 13.00 hrs., y domingo a partir de las 10.30 hrs., en la alberca del Centro Deportivo Chapultepec. La clasificación por equipos fue la siguiente: 1er. lugar: Centro Deportivo Chapultepec con 103 puntos; 2do. lugar: Universidad Nacional Autónoma de México con 52 puntos; 3er. lugar: Club Deportivo Clavería con 25 puntos; 4to. lugar: Chapultepec "B" con 12 puntos; 5to. lugar: Club Italiano con 5 puntos; 6to. lugar: Plan Sexenal con 3 puntos. Lo más destacado por nuestros elementos fue ERNESTO MUÑOZ, que resultó campeón regional de 200 metros, nado mariposa, ARTURO BORJA, sub-campeón regional de 100 metros nado libre, con 1/10 de segundo de diferencia al primer lugar y el Relevé Combinado 4 x 100.

Resultados del Campeonato Universitario de Natación para Clasificados, celebrado durante los días 26, 27 y 28 de agosto, a partir de las 13.00 hrs., en la alberca de la Ciudad Universitaria. *Lunes 26 de agosto: 1,500 metros nado libre:* Récord del año 1954, 21.13.5. 1er. lugar: Raúl Guzmán, de la Preparatoria, y César Borja, de Economía, con un nuevo récord; 20.34; 2do. lugar: Raúl García Holder, de Leyes, con 21.59; 3er. lugar: Ernesto Muñoz E., de la Preparatoria N° 2, con 22.44.3. *200 metros nado libre.* Damas: 1er. lugar: Gilda Ibarra, de Ciencias Químicas, con 3.27; 2do. lugar: Helvia Serralde, de Comercio, con 3.292; 3er. lugar: Dea Coronado, de Ciencias Químicas, con 4.07. *50 metros nado pecho.* Damas: 1er. lugar: María Luisa Olaguíbel, de Economía, con 55.1; 2do. lugar: Silvia Vázquez, de Economía con 55.6; 3er. lugar: Dea Coronado, de Ciencias Químicas, con

57.2. *Relevé combinado 4 x 100.* Hombres: 1er. lugar: Ingeniería, Miguel Cornejo, Rodrigo Saucedo, Manuel Montoya y Carlos Ortiz Tirado, 4.59.1; 2do. lugar: Medicina, Alfonso Galindo, Francisco Aguilar, Eulalio Ríos y Arturo Borja, con 4.59.3; 3er. lugar: Preparatoria, Raúl Guzmán, Roberto Marmolejo, Gustavo Romero y Ernesto Muñoz, con 5.05. *Martes 27 de agosto: 400 metros nado libre.* Hombres: Récord de 1956, 5.14.8, por César Borja. 1er. lugar: Raúl Guzmán, de Preparatoria, con 5.05.5. Nuevo récord; 2do. lugar: Raúl García H., de Leyes, con 5.26.2; 3er. lugar: Ernesto Muñoz, de Preparatoria, con 5.31.8. *100 metros nado sobre el dorso.* Récord: 1.13.2/10, Alejandro Gaxiola, 1954. 1er. lugar: Rubén Vargas, de Ingeniería, con 1.13.9/10; 2do. lugar: Miguel Cornejo, de Ingeniería, con 1.16.3/10; 3er. lugar: Pedro Rosenfeld, de Arquitectura, con 1.16.4/10. *100 metros nado libre.* Damas: 1er. lugar: Gloria Botella, de Comercio, (Pasa a la pág. 7)

RADIO UNIVERSIDAD NACIONAL

XEUN 860 kcs.
Onda larga

PRINCIPALES PROGRAMACIONES DE LA SEMANA

KEYU 9600 kcs.
Onda corta

LUNES 23

- 13.15 **Festival Sinfónico.** 1. Concierto para Piano y Orquesta — Bliss. 2. Sinfonía Simple — Britten. 3. Rapsodia para Orquesta — Butterworth. 4. Sinfonía N° 8 en Re Menor — Williams.
- 15.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 16.00 **El Hombre y el Tiempo.**
- 17.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 17.05 **Elija su Programa.**
- 18.00 **Compositores Contemporáneos.** La Canción de la Tierra — Mahler.
- 19.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 20.00 **Mundo Universitario.** Producción de Jorge Avendaño Inestrillas.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** India.
- 21.00 **Panorama Internacional de la Cultura.**
- 21.05 **Conozca Usted México.** Programa a cargo de Juan Rulfo.
- 22.00 **El Hombre y el Tiempo.**
- 22.05 **Programa de la Librería Universitaria.**
- 23.00 **El Índice de los Críticos.**
- 23.05 **Festival Sinfónico.** 1. Toccata y Fuga en Do — Bach. 2. Concierto para dos Pianos y Orquesta — Mendelssohn. 3. Preludio y Fuga en Mi Bemol Mayor — Bach. 4. Sinfonía N° 7 en Do Mayor — Schubert.
- 1.00 **Fin de Labores.**

MARTES 24

- 13.15 **Festival Sinfónico.** 1. Khovanchina — Entreacto — Moussorgsky. 2. Sinfonía N° 6 Op. 111 — Prokofiev. 3. Antígona — Orff.
- 15.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 16.00 **El Hombre y el Tiempo.**
- 17.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 17.05 **Elija su Programa.**
- 18.00 **Compositores Contemporáneos.** La Vida Breve — Danza — Falla. El Amor Brujo — Falla. Noches en los Jardines de España — Falla.
- 19.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 20.00 **Mapamundi Cultural.** Producción de Joaquín Sánchez Mac Gregor.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Alemania.
- 21.00 **Panorama Internacional de la Cultura.**
- 21.05 **Malasia — Jongen.** Sinfonía N° 3 Op. 27 — Nielsen.
- 22.00 **El Hombre y el Tiempo.**
- 22.05 **Ruy Blas — Obertura — Mendelssohn.** Sinfonía N° 3 — Bruckner.
- 23.00 **El Índice de los Críticos.**
- 23.05 **Festival Sinfónico.** 1. Historia de Navidad — Schutz. 2. Pequeña Serenata — Mozart. 3. Concierto N° 9 para Piano y Orquesta — Mozart. 4. Sinfonía N° 103 — Haydn.
- 1.00 **Fin de Labores.**

MIERCOLES 25

- 13.15 **Festival Sinfónico.** 1. Concierto N° 2 para Violín y Orquesta — Bach. 2. Sinfonía N° 7 — Haydn. 3. Concierto en Mi Bemol Mayor para Trompeta y Orquesta — Haydn. 4. Sinfonía N° 7 Op. 92 — Beethoven.
- 15.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 16.00 **El Hombre y el Tiempo.**
- 17.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 17.05 **Elija su Programa.**
- 18.00 **Compositores Contemporáneos.** Suite — Khrennikov. Sinfonía N° 10 en mi menor — Shostakovich.
- 19.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 20.00 **Mundo Universitario.** Producción de Jorge Avendaño Inestrillas.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** España.
- 21.00 **Panorama Internacional de la Cultura.**
- 21.05 **Concierto N° 1 para Corno y Orquesta — Mozart.** Concierto N° 1 en Re Menor para Clavicémbalo y Orquesta — Bach. Suite de Ballet — Getry.
- 22.00 **El Hombre y el Tiempo.**
- 22.05 **Programa de la Librería Universitaria.**
- 23.00 **El Índice de los Críticos.**
- 23.05 **Festival Sinfónico.** 1. Festival Académico — Obertura Op. 80 — Brahms. 2. Concierto N° 1 en Re Menor para Piano y Orquesta — Brahms. 3. Las Sílides — Chopin. 4. Sinfonía N° 5 — La Reforma — Mendelssohn.
- 1.00 **Fin de Labores.**

JUEVES 26

- 13.15 **Festival Sinfónico.** 1. Concierto N° 3 para Piano y Orquesta — Bartok. 2. Taras Bulba — Rapsodia para Orquesta — Janacek. 3. Tapiola — Sibelius. 4. Sinfonía N° 1 en Mi Menor — Sibelius.
- 15.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 16.00 **El Hombre y el Tiempo.**
- 17.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 17.05 **Elija su Programa.**
- 18.00 **Compositores Contemporáneos.** Festivales Romanos — Respighi. Ventanas de Iglesias — Respighi.
- 19.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 20.00 **Mapamundi Cultural.** Producción de Joaquín Sánchez Mac Gregor.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Italia.
- 21.00 **Panorama Internacional de la Cultura.**
- 21.05 **El Hijo Pródigo — Prokofiev.** Sinfonía N° 1 — Borodin.
- 22.00 **Ei Hombre y el Tiempo.**
- 22.05 **Danzas Húngaras — Brahms.** Concierto Para Piano y Orquesta — Paderewsky. El Beso del Hada — Stravinsky.
- 23.00 **El Índice de los Críticos.**
- 23.05 **Festival Sinfónico.** 1. Fantasia

- Op. 15 para Piano y Orquesta — Schubert. 2. Sinfonía N° 2 en Do Mayor Op. 61 — Schumann. 3. Concierto N° 5 para Piano y Orquesta — Beethoven. 4. Sinfonía N° 92 — Oxford — Haydn.
- 1.00 **Fin de Labores.**

VIERNES 27

- 13.15 **Festival Sinfónico.** 1. La Isla de los Muertos — Rachmaninoff. 2. Sinfonía N° 3 — Honegger. 3. Suite N° 3 — Respighi. 4. Serenata para Violín, Orquesta de Cuerdas y Percusión — Berstein.
- 15.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 16.00 **El Hombre y el Tiempo.**
- 17.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 17.05 **Elija su Programa.**
- 18.00 **Compositores Contemporáneos.** Medea — Suite de Ballet — Barber. Música para películas — Copland.
- 19.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 20.00 **Mundo Universitario.** Producción de Jorge Avendaño Inestrillas.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Japón.
- 21.00 **Panorama Internacional de la Cultura.**
- 21.05 **Charlas del Público con Juan José Arreola.**
- 22.00 **El Hombre y el Tiempo.**
- 22.05 **Programa de la Librería Universitaria.**
- 23.00 **El Índice de los Críticos.**
- 23.05 **Festival Sinfónico.** 1. Cantata Op. 70 — para Solistas, Coros y Orquesta — Mendelssohn.
- 1.00 **Fin de Labores.**

SABADO 28

- 13.15 **Festival Sinfónico.** 1. Sinfonía Op. 5/48 — Prokofiev. 2. Alexander Nevsky — Cantata Op. 78 — Prokofiev. 3. Las Siete Bellezas — Ballet — Kayarev.
- 15.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 16.00 **El Hombre y el Tiempo.**
- 17.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 17.05 **Elija su Programa.**
- 18.00 **Compositores Contemporáneos.** Concierto en Sol Menor para Organó y Orquesta — Poulenc. Sinfonía N° 5 — Honegger.
- 19.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 20.00 **Mapamundi Cultural.** Producción de Joaquín Sánchez Mac Gregor.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Suiza.
- 21.00 **Panorama Internacional de la Cultura.**
- 21.05 **Concierto N° 2 para Piano y Orquesta — Saint Saëns.** Sinfonía en Re Menor — Franck.
- 22.00 **El Hombre y el Tiempo.**
- 22.05 **Concierto para Piano y Orquesta — Rimsky Korsakov.** Sinfonía N° 3 Op. 29 — Tchaikowsky.
- 23.00 **El Índice de los Críticos.**
- 23.05 **Festival Sinfónico.** 1. Concierto de Brandemburgo N° 5 — Bach.

2. Sinfonía N° 6 — Beethoven.
3. Concierto para Violín y Orquesta — Schumann. 4. Sinfonía N° 82 — Haydn.
1.00 **Fin de Labores.**

DOMINGO 29

- 10.15 **Noticias Internacionales.**
11.00 **Matinee Sinfónica.** 1. Concierto en Fa Mayor para Flauta y Orquesta — Vivaldi. 2. Sinfonías 1, 4, 6 y 8 — Boyce. 3. Concierto de Brandemburgo N° 4 — Bach. 4. Sinfonía en Do Mayor Op. 16 — Boccherini. 5. Concierto N° 3 para Clavicémbalo y

- Orquesta — Bach. 6. Sinfonía N° 30 K. 202 — Mozart.
13.00 **Grabaciones Recientes.** Concierto para Oboe y Orquesta — Cimarosa. Suite de Ballet — Lully.
14.00 **Música para Piano.** Sonatas de Domenico Scarlatti.
15.00 **Antología Literaria.**
19.30 **Festival Sinfónico.** 1. Concierto Op. 44 para Violín y Orquesta — Miaskowsky. 2. Divertimiento para Orquesta de Cuerda — Bartok. 3. Valses Nobles y Sentimentales — Ravel. 4. Sinfonía en Do — Dukas.
21.30 **Música Española del Siglo XVI.**

Natación*(Viene de la pág. 5)*

con 1'17"; 2do. lugar: Eulalia Martínez, de Comercio, con 1'18"2/10; 3er. lugar: Gilda Ibarra, de Ciencias Químicas, con 1'31". **Clavados trampolín 3 mts.** 1er. lugar: Ricardo Capilla, de Comercio, con 92.48; 2do. lugar: Fernán Fraustro, de Comercio, con 76.15; 3er. lugar: Enrique López, de Ingeniería, con 62.80. **200 metros nado libre.** Récord: 2.24.2/10, César Borja, 1954. 1er. lugar: Manul Montoya, de Ingeniería, con 2.23.2/10, nuevo récord; 2do. lugar: Raúl García H., de Leyes, con 2.25.4/10; 3er. lugar: José Luis Paliza, de Comercio, con 2.32.4/10. **Miércoles 28 de agosto. Combinado individual 4 x 50 mts.** Hombres: Récord 2.55.3/10, Miguel Cornejo, 1954. 1er. lugar: Raúl Guzmán, de Preparatoria, con 2.42.2/10, nuevo récord; 2do. lugar: Rubén Vargas, de Ingeniería, con 2.48.6/10; 3er. lugar: Pedro Rosenfeld, de Arquitectura, con 2.49.1/10. **200 metros mariposa.** Hombres: Récord: 2.50, Walter Ocampo, 1954. 1er. lugar: Eulalio Ríos de Medicina, con 2.37.2/10, nuevo récord; 2do. lugar: Ernesto Muñoz, de Preparatoria, con 2.49.7/10; 3er. lugar: Juan Carlos García, de Ciencias Químicas, con 3.10.6/10. **50 metros nado dorso.** Damas: 1er. lugar: Eulalia Martínez de C., de Comercio, con 38"; 2do. lugar: Gloria Botella, de Comercio, con 39"4/10; 3er. lugar: Helvia Serralde, de Comercio, con 40"1/10. **100 metros nado libre.** Récord: 1'2"4/10, Arturo Borja. 1er. lugar: Manuel Montoya, de Ingeniería, con 1'3"; 2do. lugar: Arturo Borja, de Medicina, con 1'3"1/10; 3er. lugar: Carlos Ortiz Tirado, de Ingeniería, con

1'3"3/10. **200 metros nado pecho.** Hombres: Récord 2.58"4/10, 1954. 1er. lugar: Roberto Marmolejo, de Preparatoria, con 3'01"3/10; 2do. lugar: Rubén Vargas, de Ingeniería, con 3'04"; 3er. lugar: Rodrigo Saucedo, de Ingeniería, con 3'14". **Clavados plataforma 5 metros.** 1er. lugar: Ricardo Capilla, de Comercio, con 40.78; 2do. lugar: Fernán Fraustro, de Comercio, con 40.55; 3er. lugar: Adalberto Cervantes, de Ingeniería, con 36.36. **Relevos 4 x 50.** Femenil: 1er. lugar: Comercio, con 2'39"7/10 (Eulalia Martínez de Castro, Leonor León, Helvia Serralde y Gloria Botella); 2do. lugar: Ciencias Químicas (Edné Lauze, Midori Uyequi, Dea Coronado y Gilda Ibarra). **Relevo de 4 x 100.** Hombres: 1er. lugar: Ingeniería, con 4'24"7/10 (M. Montoya, E. Schultz, C. Ortiz Tirado y Miguel Cornejo); 2do. lugar: Preparatoria (Romero, Marmolejo, Muñoz y Guzmán); 3er. lugar: Medicina, con 4'29" (Galindo, Greaf, E. Ríos y A. Borja). **Campeones individuales:** Raúl Guzmán, de Preparatoria, con 18 puntos; Gilda Ibarra, de Ciencias Químicas, con 13 puntos. **Resultados por equipos.** Hombres: 1er. lugar: Ingeniería, con 72 puntos; 2do. lugar: Preparatoria, con 62 puntos; 3er. lugar: Medicina, con 32 puntos; 4to. lugar: Comercio, con 31 puntos; 5to. lugar: Leyes, con 18 puntos; 6to. lugar: Arquitectura, con 11 puntos; 7mo. lugar: Economía, con 9 puntos; 8vo. lugar: Artes Plásticas, con 5 puntos; 9no. lugar: Veterinaria con 3 puntos. Damas: 1er. lugar: Comercio, con 43 puntos; 2do. lugar: Ciencias Químicas, con 35 puntos; 3er. lugar: Economía, con 11 puntos; 4to. lugar: Ciencias, con 4 puntos.

EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD**OBRAS DE MEDICINA**

LOS ANIMALES USADOS EN LA MEDICINA POPULAR MEXICANA, por Esperanza Barajas Caso. 84 pp. \$ 4.00.

BERNARD, CREADOR DE LA MEDICINA CIENTIFICA, por José Joaquín Izquierdo. 328 pp. \$ 25.00.

LECCIONES CLINICAS Y TRABAJOS MEDICO-QUIRURGICOS, por Gabriel M. Malda. 2 tomos, 1073 pp. \$ 100.00.

LIBRO JUBILAR EN HOMENAJE AL DOCTOR GUSTAVO BAZ, 1920-1945. 338 pp. \$ 25.00.

Contiene numerosos trabajos de los más distinguidos especialistas.

CARPIO Y LOS PRIMEROS ESCRITOS DEL MEXICO INDEPENDIENTE EN PRO DE LA REFORMA MEDICA. Edición y estudio de J. J. Izquierdo. 199 pp. \$ 12.00.

GUIA DE LA ENFERMERA QUIRURGICA, por José L. Amor. 4ª ed. 374 pp. \$ 30.00.

RELACION DE LOS HECHOS MAS IMPORTANTES EN MALARIOLOGIA, por Luis Vargas. 186 pp. 56 figs. \$ 25.00.

ACABAN DE APARECER:

LA NATURALEZA Y EL TRATAMIENTO DE LAS PERTURBACIONES HOMOSEXUALES, por Thomas Verner Moore. Traducción de Oswald Robles. 109 pp. \$ 6.00.

SOBRE ORTEGA Y GASSET, por José Gaos. 405 pp. \$ 30.00.

ESTAMPAS DE LOS SIGLOS DE ORO. España-México, por Julio Jiménez Rueda, 138 pp. \$ 10.00.

HISTORIA Y MEDICINA. Figuras y hechos de la historiografía médica mexicana, por Germán Somolinos d'Ardois, 160 pp., 17 láminas. \$ 8.00.

LA CELESTINA Y OTELO. Estudio de literatura dramática comparada, por Margarita Quijano Terán, 179 pp. \$ 12.00.

LIBRERIA UNIVERSITARIA

CIUDAD UNIVERSITARIA

JUSTO SIERRA 16

DE LOS ESTADOS

Nuevo León

“Aunque el espíritu que las alienta es la base fundamental de su existencia y funcionamiento, los problemas económicos de las universidades mexicanas, especialmente las de provincia, deben ser objeto de mayor atención, ya que de ello depende que cuenten con los elementos materiales necesarios para colocar la enseñanza a la altura de las necesidades actuales. Asimismo, esos mayores recursos harán posible que un mayor número de jóvenes puedan ingresar a las aulas universitarias.”

Estas declaraciones del Rector de la Universidad de Nuevo León, fueron recogidas por GACETA DE LA UNIVERSIDAD, cuando este funcionario regresó de una gira de observación por las universidades norteamericanas.

El Rector, ingeniero Roberto Treviño González, estima que los grandes progresos registrados en las universidades norteamericanas, descansan en un amplio programa de financiamiento que las autoridades gubernamentales y las instituciones privadas conceden a las universidades.

Muchos aspectos académicos propios de los planes de estudio en las universidades norteamericanas podrían aplicarse, con las debidas adaptaciones, al sistema universitario mexicano.

El Rector de la Universidad de Nuevo León estima que los problemas de la enseñanza superior en México irán en aumento y que las universidades de provincia deberían ser atendidas en su demanda de mayores recursos económicos si, en el futuro, ha de exigírseles que cumplan adecuadamente su misión educativa.

Estado de México

Uno de los últimos actos oficiales del Gobernador saliente del Estado de México, ingeniero Salvador Sánchez Colín, fue el de recibir el nombramiento de Rector Honorario de la Universidad Autónoma del Estado de México.

Fue durante su gobierno que se expidió el Decreto que estableció la Universidad; además, el ingeniero Sánchez Colín fue mejorando el subsidio de que goza la institución, manteniendo siempre su autonomía de gobierno. Por estas razones, la Universidad creyó de justicia otorgarle tan señalado homenaje.

San Luis Potosí

Los días 19, 20 y 21 de septiembre se llevaría a cabo en la ciudad de San Luis Potosí el Primer Congreso Nacional de Prensa Estudiantil que se reúne en la República Mexicana. Los temas por desarrollarse abarcan la libertad de prensa, la con-

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector:

Dr. Nabor Carrillo.

Secretario General:

Dr. Efrén C. del Pozo.

Director General de Publicaciones:

Henrique González Casanova.

“Gaceta de la Universidad”

Oficinas:

10° Piso, Torre de la Rectoría

Ciudad Universitaria

México, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en la

IMPRENTA UNIVERSITARIA

Bolivia 17.

México 1, D. F.

Distribución gratuita entre los miembros de la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO.

Precio al público \$ 0.50

tribución de la prensa estudiantil al progreso de la cultura y el proyecto de crear una agencia central de noticias universitarias en México.

IMPRENTA UNIVERSITARIA

