



## TEATRO EN COAPA

*Un grupo de alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria, plantel N° 5, inició en 1955 la serie de representaciones teatrales que se dieron a conocer bajo el título general de Teatro en Coapa.*

*Las primeras representaciones que este grupo entusiasta, dirigido por Héctor Azar, llevó a escena, tuvieron lugar al aire libre, en los matorrales del propio plantel N° 5 de la Preparatoria. La intención de los integrantes de Teatro en Coapa fue desde un principio la de brindar a los preparatorianos una vía de activa formación estética y, a la vez, la oportunidad de participar en un trabajo de cultura destinado a trasponer los límites exclusivamente universitarios.*

*Así, Teatro en Coapa, con su equipo de actores, directores, escenógrafos, etc., después de sus primeras experiencias al aire libre dentro de los muros escolares, prolongó sus actividades a otros escenarios naturales y foros de la ciudad y la provincia.*

*Entre las obras que se montaron en 1955, en poblaciones rurales, claustros, edificios penales y foros abiertos, se cuentan, por ejemplo, el entremés de Cervantes "La cueva de Salamanca" o la adaptación teatral del poema "Doña Endrina", del Arcipreste de Hita. Más adelante se llevaron a escena dos églogas de Virgilio y otros textos de fray Luis de León, Antonio Mirademéscua, Sor Juana y León Felipe.*

*Poco a poco, Teatro en Coapa se ha ido convirtiendo en un medio coherente, en una pequeña organización artística que permite a los preparatorianos desenvolver adecuadamente sus diferentes aptitudes: actores, dibujantes, coreógrafos, músicos, maquillistas, han logrado conjugar sus intereses y proyectarlos hacia una común preocupación en forma continuada.*

*Un aspecto característico de la actividad de este grupo de teatro lo constituyen precisamente esas excursiones teatrales, que ofrecen a los actores la infatigable variedad del paisaje natural y les permiten afirmar con viveza el conocimiento de nuestro país y el de sus tradicionales joyas arquitectónicas. Con frecuencia se incorporan al conjunto teatral otros viajeros, que reciben de un experto las explicaciones que el sitio visitado amerita.*

*Los escenarios naturales son una escuela vigorosa para los que inician el ejercicio del arte dramático; en tales condiciones suele resultar más difícil establecer ese límite sutil entre el escenario y el público, esa separación necesaria para la independencia del curso teatral. Donde el espectador y el actor comparten el mismo suelo y la misma luz, la escena teatral encuentra mayores escollos para adueñarse de una atmósfera particular, de un espacio y un tiempo ajenos al aire y a la hora de los que la contemplan. El equilibrio en el volumen de las diversas voces y el ritmo coordinado de los movimientos escénicos solicitan de igual modo más grande precisión, para no desparramarse y perder su unidad en un foro de proporciones sin límites y acústica variable.*

*Tal vez, este hábito cinematográfico de trasladar la escena, sea una de las cosas que más aleccionadoras pueden ser para el teatro experimental que se promueve en México. El escenario inmóvil, la reiterada asistencia de un público siempre semejante, pueden representar a la larga una experiencia unilateral y limitada (una experiencia ciudadana en muchos casos), para todos los que participan en ese elemento de tan directa comunicación artística que es el teatro.*

*El mes pasado, Teatro en Coapa inauguró la función correspondiente a su tercer año de vida con "El gran teatro de México" y "Los cuatro doctores de la Iglesia". La primera obra es un experimento teatral para el que se han utilizado fragmentariamente obras de cronistas y poetas de los siglos XVI y XVII; la segunda es un coloquio de González de Eslava.*

# C A L E N D A R I O

(Se publica a las Escuelas, Facultades, Institutos, Direcciones, Departamentos, Sociedades de Alumnos, Clubes, etc., de la UNAM, que deseen que sus actividades públicas figuren en este Calendario, enviar los datos pertinentes por lo menos el martes de la semana anterior a su realización: Gaceta de la Universidad, Torre de la Rectoría, 10° piso, izquierda, Ciudad Universitaria, D. F.)

## Lunes 16

MESA REDONDA: "La educación como base en el Control de las Enfermedades". Auditorio de la Escuela Nacional de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Ciudad Universitaria. A las 17 horas.

## Viernes 20

SEMINARIO: Lic. Fernando Zamora, "La planeación económica de México". Colegio de Economistas de México de la Escuela Nacional de Economía de la UNAM y Escuela Superior de Economía del IPN. Auditorio de la Escuela Nacional de Economía, Ciudad Universitaria. A las 19 horas.

## Sábado 21

TEATRO EN COAPA: *Tercera función teatral*, "El gran teatro de México" y "Los cuatro doctores de

la iglesia". Anfiteatro Bolívar, Justo Sierra 16. A las 19 horas. Entrada libre.

## Domingo 22

EXCURSION: *Club Alpino Universidad*, "Amecameca - Tomacoco - El Venacho" (Primera fuerza). Dirección de Educación Física de la UNAM. Informes: Prof. José Luz H. Grimaldo, jefe de alpinismo.

MISION UNIVERSITARIA A TONANZINTLA, PUE. Informes: Tel. 24-40-00, extensiones 117 y 119. Dirección General de Servicios Sociales.

TEATRO EN COAPA: *Tercera función teatral*, "El gran teatro de México" y "Los cuatro doctores de la iglesia". Anfiteatro Bolívar, Justo Sierra 16. A las 19 horas. Entrada libre.

## DIRECTOR DE LA ESCUELA NACIONAL DE MUSICA

### Jesús C. Romero

La H. Junta de Gobierno de la Universidad Nacional Autónoma de México, de conformidad con el artículo 39 del Estatuto Universitario, tuvo a bien designar al Prof. Jesús C. Romero, por unanimidad de votos, Director Interino de la Escuela Nacional de Música de la UNAM, durante la ausencia del Prof. Ramón Serratos, Director de la misma. A continuación se publican los datos más importantes del Prof. Romero.

Nació en México, D. F., 15 de abril de 1893. Estudios de medicina, historia y musicología. Catedrático en la Escuela Nacional de Música, a partir del 1º de marzo de 1945, y profesor del Conservatorio Nacional de Música y de la Escuela Superior Nocturna de Música, donde imparte los cursos de Historia de México, Historia de la Música en México e Investigación Histórica de la Música en México.

Ha desempeñado los cargos de Consejero Técnico de la Escuela Nacional de Música; de Asesor Técnico de la Investigación Histórica en el Museo Pedagógico Nacional; de secretario del Consejo Permanente del Congreso Nacional de Historia; de

vocal de la Directiva de la Academia Nacional de Historia; de secretario de la sección de Humanidades de la Asociación Nacional de Ciencias; de Presidente de la sección de Historia de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística; y de Presidente de la Sociedad Mexicana de Musicología.

Obras: *José Mariano Elizaga* (México, 1934), *Historia de la Música en Yucatán* (México, 1945), *Historia del Conservatorio Nacional*, 1ª parte (México, 1947), *Música precortesiana* (México, 1947), *La ópera en Yucatán* (México, 1947), *El folklore en México* (México, 1947), *Durango en la evolución musical de México* (México, 1949), *Chopin en México* (México, 1950), *El camino de Bach* (México, 1952), *Hidalgo, fundador del gobierno nacional* (1953), *Verdadera historia del Himno Nacional* (México, 1954), *Memoria de la Academia Nacional de la Historia* (1954), *El fondo piadoso de las Californias* (1957) y *400 años de Historia de México, 1517-1917* (1957). En prensa: *La música en Zacatecas*, *Bibliografía musical mexicana de los siglos XIX y XX*, *Hemerografía musical mexicana del siglo XX*, y *Biografías de músicos mexicanos*.

## Congreso Internacional

Ha sido invitado al Congreso Internacional sobre Estructura Nuclear, que se efectuará en Raha-voth, Israel, el doctor Marcos Moshinsky, quien salió el día 5 del actual para aquel país. Lo envía la Comisión Nacional de Energía Nuclear, dirigida por el licenciado José Ortiz Tirado, el doctor Manuel Sandoval Vallarta y el doctor Nabor Carrillo, Rector de la UNAM. El doctor Moshinsky presentará un trabajo que concierne a la influencia de las fuerzas entre nucleones, que han sido recientemente obtenidos, sobre los problemas de la estructura nuclear y en particular, sobre el modelo de capas de núcleo. La conferencia va a tener que ver con el tema modelo colectivo de núcleo, modelos de capas de desintegración beta y el problema de la paridad y, finalmente, interacción electromagnética con los núcleos. Este Congreso es auspiciado por la UNESCO y van a concurrir a él especialistas en problemas de la estructura nuclear de todo el mundo. Preside la asamblea J. Racah, que es uno de los más brillantes físicos que trabaja en esa rama, en Israel.

# NUEVAS PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

## FILOSOFÍA

## Y LETRAS

REVISTA DE LA FACULTAD  
DE FILOSOFÍA Y LETRAS

### 60-61-62

ENERO-DICIEMBRE  
1956

IMPRESA UNIVERSITARIA

### Filosofía y Letras

El tomo xxx, núms. 60-61-62 de la revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, correspondiente a los meses de enero a diciembre de 1956 tiene un volumen de 314 páginas.

El sumario es el siguiente: *La Asociación de Universitarias Mexicanas y la Cátedra de Verano de 1956*, por María de la Luz Grovas, presidenta de la Asociación de Universitarias Mexicanas quien pronunció estas palabras con motivo de la inauguración de la Cátedra de Verano de 1956 en la Facultad de Filosofía y Letras: *La mujer en la historia de México*, por Palma Guillén de Nicolau D'Olwer, expone el papel activo que ha desempeñado la mujer mexicana, tanto en la historia política y militar, como en la historia cultural de los pueblos, desde la época indígena hasta la independencia. *El Ensayo sobre la filosofía en Sor Juana Inés de la Cruz*, de Paula Gómez Alonzo, se ocupa de la época de Sor Juana, de algunos testimonios sobre su talento filosófico, de su capacidad literaria y su enciclopedismo, etc.; *La mujer en la educación*, por Dionisia Zamora Pallares; *La mujer y la paz*, por Soledad Anaya Solórzano, comenta el papel que desempeña la mujer como constructora de la paz, durante la segunda guerra mundial, como auxiliadora de la infancia, y en muchas otras facetas dentro del campo de la paz; *La mujer y la ciencia*,

por Ana María Flores, y numerosos artículos más que se refieren a la mujer ya sea ante el derecho, en la música, en la universidad, en la familia, en la justicia, etc.

A continuación aparece *El último ensayo de Antonio Caso (la muerte y el ser)*, por Rosa Krauze de Kolteniuk, en el que don Antonio Caso afirma una vez más, su creencia en la inmortalidad, que "afirmó durante toda su vida, cuando menos, como una esperanza: esperanza nacida a través de los actos caritativos de los hombres". Finalmente se publican las reseñas bibliográficas: *El cristianismo antiguo* (Charles Guignebert), por Juan A. Ortega y Medina; *La filosofía náhuatl estudiada en sus fuentes* (Miguel León Portilla), por Vicente T. Mendoza; *Vidas de mexicanos ilustres del siglo XVII* (J. Luis Maneiro y Manuel Fabri), por Agustín Millares Carlo; *Poesías españolas* (Diego José Abad), por Agustín Millares Carlo; *El estado mental de los tuberculosos* (José Torres), por Eduardo Luquín; *Símbolo y deseo* (Oswaldo Robles), por María del Carmen Landero R.; *La bruma lo vuelve azul* (Ramón Rubín), por César Rodríguez Chicharro; *El corrido de la Revolución Mexicana* (Vicente T. Mendoza), por César Rodríguez Chicharro; *Del maderismo a los Tratados de Teoloyucan* (Diego Arenas Guzmán), por Eduardo Blanquel; *La philosophie indienne* (H. de Glasenapp), por Inés Vargas de Núñez; *Samuel Ramos (Su filosofar sobre lo mexicano)* (Juan Hernández Luna), por Alfonso Zahar Vergara; y *Noticias de la Facultad de Filosofía y Letras*.

### Contabilidad. Administración

El número 3, correspondiente al mes de junio de 1957 de la revista *Contabilidad - Administración*, órgano de difusión cultural de la Escuela Nacional de Comercio y Administración, con la colaboración del Instituto Mexicano de Contadores Públicos y Colegio de Contadores Públicos de México, tiene un volumen de 60 páginas.

El sumario es el siguiente: *El primer contador emérito de América por Wilfrido Castillo Miranda*, escrito como homenaje a las

### CONTABILIDAD. ADMINISTRACION.

ÓRGANO DE DIFUSIÓN CULTURAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE COMERCIO Y ADMINISTRACIÓN, CON LA COLABORACIÓN DEL INSTITUTO MEXICANO DE CONTADORES PÚBLICOS Y COLEGIO DE CONTADORES PÚBLICOS DE MÉXICO

MANTENIMIENTO COMO ARTÍCULO DE SECCIÓN CLASE EN LA ESTRUCTURA GENERAL DEL CUERPO DE AL. SEÑOR

PUBLICACIÓN TRIMESTRAL. EDITOR: EDUARDO PALLARES JR. OFICINA: LIVERPOOL 4046. 44. TELÉFONOS 28-95-94. 44-78-73

PRECIO DEL EJEMPLAR: \$ 6.00

JUNIO DE 1957

NUMERO 3

#### SUMARIO

EL PRIMER CONTADOR EMÉRITO DE AMÉRICA	5
Por Wilfrido Castillo Miranda, C. P.	
CINCUENTENARIO DE LA PROFESIÓN DE CONTADOR PÚBLICO	9
Por Antonio Soriano, C. P.	
LA CONTABILIDAD MECANIZADA	15
Por Rafael M. Tello	
¿CUÁL ES EL FUTURO DEL LICENCIADO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS?	25
Por Eugenio Sisto Velasco, C. P.	
FINQUEMOS LA PROFESIÓN MEDIANTE LA EDUCACIÓN	29
Por Louis M. Kessler, C. P.	
EL CONTADOR PÚBLICO Y EL FISCO	39
Por Hugo B. Margain Lic. en Derecho	
LA IMPORTANCIA DE LOS COSTOS ESTÁNDAR O IDEALES	47
Por Gabriel Mancera, C. P.	
FORMACIÓN HUMANISTA Y PREPARACIÓN DEL CONTADOR PÚBLICO	55
Por Wilfrido Castillo Miranda, C. P.	

personalidades más destacadas de la profesión, para el conocimiento y ejemplo de las nuevas generaciones de contadores públicos; *Cincoentenario de la profesión de Contador Público*, por Antonio Soriano; *La contabilidad mecanizada*, por Rafael M. Tello, especialista en organización y planeación de sistemas mecánicos contables; *¿Cuál es el futuro del Licenciado en Administración de empresas?*, por Eugenio Sisto Velasco, comenta los problemas que se presentan en la organización y administración de empresas; *Finquemos la profesión mediante la educación*, por Louis M. Kessler, profesor de contabilidad en la Universidad de Illinois; *El contador público y el fisco*, por Hugo B. Margain, conocido por su autoridad en el campo del Derecho Fiscal mexicano; *La importancia de los costos estándar o ideales*, por Gabriel Mancera, indica a grandes rasgos los problemas y modalidades que se presentan en la implantación y manejo de los costos ideales, su razón de ser y sus ventajas; *Formación humanista y preparación del contador público*, por Wilfrido Castillo Miranda, expone en forma general los principios en que se funda la educación humanista y dice: "el joven que llame a las puertas de nuestra escuela, antes de iniciarlo en la técnica contable, deberá poseer ese sentido humano y social de las cosas. Primero debe ser hombre y después contador público".

# Nuevos Profesionales

LISTA DE LOS PROFESIONISTAS A QUIENES SE LES HA CONFERIDO TITULO PROFESIONAL Y QUE HAN PRESENTADO PARA SU EXAMEN UNA TESIS

## Medicos Cirujanos

Jorge Kuri y Alfaro. *El hexabidrato de piperazina en el tratamiento de la ascariosis y enterobiasis.*

Mauricio Sol Nerio. *5 años de parto pélvico en la maternidad del Hospital General de la ciudad de México. Consideraciones, estadísticas, clínicas y conducta a seguir.*

José Gustavo Arenas Espíndola. *Revisión de treinta casos de mujeres embarazadas con incompatibilidad hematológica por el factor RH.*

Oscar Antonio Trevizo Sarabia. *Causas más frecuentes de obstrucción nasal.*

Soledad Martínez Carmona. *Úlcera gástrica. Criterio terapéutico.*

## Ingenieros Civiles

Manuel Lois Frago. *Estudio económico de losas planas y losas nervadas.*

José Miguel Salcido Torres. *Informe sobre el diseño y la construcción de la presa del Río Sordo en el Valle de México.*

Cuahtémoc Farías de los Santos. *Abastecimiento de agua potable en Piedras Negras, Coab.*

Dionisio Chavarría Cárdenas. *Proyecto de recimentación del monumento a la independencia.*

Fabio Cisneros y Alcántara. *Presa de San Miguel Tlaxcaltepec, Querétaro.*

Rigoberto Vitelio Melara. *Canales de Riego.*

Javier Martínez Fernández. *Análisis y diseño plástico de un cascarón largo en forma de diente de sierra.*

Carlos Augusto Dorador Chávez. *Edificio de primera selección. Celulosa de Chibuabua.*

Pablo de Garay y Coca. *Problemas constructivos en las obras del Valle del Mezquital.*

Alfredo Guillén y Galnares. *Tratamientos diversos para la depuración de aguas negras.*

Humberto Vizcaíno Pérez. *Análisis de las condiciones de estabilidad de un tanque de almacenamiento de petróleo en la estación Joachín, Ver., debido a asentamientos de la cimentación.*

## Químico Metalurgista

Nicanor Díez Fernández. *Concentración de un mineral de wolframio (schelita caw04) por procedimiento mixto de concentración en mesa Wilfley y ceda de flotación.*

## Ingenieros Químicos

Oscar Méndez Nápoles. *Proyecto de una planta beneficiadora de olote.*

Pedro Pons Jordá. *Diseño de un equipo para el anodizado del aluminio.*

Felipe Derflinger Saucedo. *Fibra de vidrio.*

Rodolfo Ruiz Munguía. *Aplicación de las radiaciones infrarrojas en el secado de pieles al cromo.*

## Cirujanos Dentistas

Gilberto Flamenco Rivas. *Breve estudio sobre el desarrollo de la caries en el niño, método de control, prevención y tratamiento.*

Ezequiel Rodríguez Aranda. *Infección focal.*

Ricardo Téllez Girón Enríquez. *Relación entre factores de nutrición y caries.*

Raúl Tena Arredondo. *Prótesis fija anterior inmediata.*

Eustorgio Tello Suárez. *Enfermedades de la lengua.*

## Enfermeras

Carmen Castelar Rodríguez.

Rosario Ocotitla Castro.

María de Jesús Roldán Enríquez.

Catalina Mastache Salgado.

## Mención Honorífica

Salvador Pruneda Solé. *Arquitecto.*

## Químico

Blanca Margarita Núñez y Mercado. *Acción de la bauxita en la refinación de gasolinas.*

## Químicos Farmacéuticos Biólogos

Aída Lozoya Corrales. *Investigación de varios métodos volumétricos para cuantear sulfatos consales de bario.*

María Antonieta Flores Guerra Bustamante. *Metabolismo de salmonella typh I. Ciclo de Krebs.*

Guillermo Burgos Tovar. *Determinación de lípidos y sus fracciones principales en niños con desnutrición crónica grave y durante su recuperación.*

José Manuel Espinosa Acuña. *Diagnóstico de la amibiasis por medio de la reacción del complemento Técnica Bozicevich, Hayem y Walton.*

## Médicos Veterinarios Zootecnistas

José Soriano Alvirde. *Incidencia de las principales lesiones anatomo-patológicas en la inspección de carne de equinos.*

Roberto López Resendis. *Informe sobre el servicio social realizado en el centro de inseminación de la comarca lagunera.*

## Ingeniero Mecánico Electricista

Boris Rubinstein Wainstein. *Estudio de los aparatos de control para calderas de alta presión.*

## Contadores Públicos

Francisco José Llamas Gutiérrez. *El análisis y la interpretación de estados básicos en las sociedades financieras.*

Pedro Betancourt Rosales. *Organización contable y administrativa de una empresa constructora de obras marítimas.*

Enrique Renner Letona. *Inscripción de valores en bolsa.*

Roberto Herrera Vargas. *Determinación de los costos de una empresa fabricante de tubos y perfiles de acero.*

Mario Montañez Ulage. *Organización administrativa y contable de las empresas distribuidoras de maquinaria agrícola.*

Carlos Losada Donatto. *La auditoría de las cuentas por cobrar e inventarios.*

## Arquitectos

Juan Rangel Hidalgo. *Planta industrializadora de limón en Tecomán, Colima, y habitación para obreros.*

Antonio Villaseñor y Dondé. *Estudio arquitectónico, de la casa tipo para obreros, iglesia y mercado en la población de San Cristóbal, Veracruz.*

Manuel de la Sierra y Amieva. *Casa habitación, tipo, para empleados, hospital y escuela en la población de San Cristóbal, Ver.*

Salvador Pruneda Solé. *Mercado de mayoreo en la región lagunera.*

José Luis Chasí Midence. *Unidad de habitación colectiva en Tlalnepantla, Estado de México.*

Carlos de la Torre Ruiz. *Central aérea.*

Manuel Ramírez Badillo. *Habitación campesina en el Valle del Río Fuerte.*

# PROFESORES E INVESTIGADORES DE TIEMPO COMPLETO Y DE MEDIO TIEMPO EN LA U.N.A.M.

Se publican semanalmente en esta sección los datos biográficos más importante de las personas que integran el cuerpo de profesores e investigadores de tiempo completo y de medio tiempo en la Universidad Nacional Autónoma de México. Se ruega a los profesores e investigadores cuyo curriculum vitae no haya aparecido aún en esta sección, enviarnoslo puesto al día acompañado de una fotografía reciente: Gaceta de la Universidad, Dirección General de Publicaciones, Torre de la Rectoría, 10º piso, izquierda, Ciudad Universitaria, México 20, D. F.

En esta ocasión se incluyen los datos del doctor Miguel E. Bustamante, profesor de medio tiempo en la Escuela Nacional de Medicina de la UNAM, a partir del 1º de abril de 1957.

Nació en Oaxaca, Oax., 2 de mayo de 1898. Estudios preparatorios en el Instituto de Ciencias y Artes del Estado (1910-1917) y profesionales en la Escuela Nacional de Medicina (1918-1924), donde obtuvo su título (1925). El Departamento de Salubridad Pública de México lo envió, con una beca de la Fundación Rockefeller, a la Escuela de Higiene y Salubridad de la Johns Hopkins University, Baltimore, Maryland (1926-1928), donde obtuvo el título de Doctor en Higiene.

El doctor Bustamante se ha destacado en la carrera médica y en su especialidad sobre Salubridad Pública como profesor, conferenciante, delegado y ponente en varios convenciones y congresos nacionales e internacionales. Pertenece a la Sociedad Médica Veracruzana, a la Sociedad Americana de Salubridad Pública, a la Academia Nacional de Medicina, a la Sociedad Mexicana de Historia Natural, a la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, a la Asociación Americana de Enfermedades Tropicales y a la Sociedad Mexicana de Higiene, y ha recibido numerosas distinciones de parte de instituciones de Haití, Estados Unidos, Cuba y México. Su extensa bibliografía, que publicamos a continuación muy reducida por falta de espacio, es la mejor prueba de la capacidad y trabajo del doctor Bustamante.

## Miguel E. Bustamante



### BIBLIOGRAFIA

*El mercurocromo 220-soluble y su uso intravenoso.* Tesis recepcional. Escuela Nacional de Medicina, Universidad Nacional de México, 1925.

*Cisticercus fasciolaris and other endoparasitic helminths in relations with malignant growths.* Tesis Doctor of Public Health. Johns Hopkins University, Baltimore, Maryland, 1928.

### Beca inglesa

La beca inglesa *Special Crosby Hall Scholarship* que se otorga a una universitaria entre todas las de las diversas nacionalidades, una sola vez en un año, fue otorgada a la señorita Gloria Grajales, universitaria mexicana, profesora de Historia de la UNAM, autora de la obra *Enjuiciamiento hispano-indígena y nacionalismo incipiente en los historiadores coloniales*. La señorita Grajales obtuvo la beca con objeto de preparar una *Guía de los documentos mexicanos que se encuentran en Inglaterra* que será de suma utilidad a nuestros historiadores. La investigación se llevará a cabo en el British Museum, en el Public Records

*Programa mínimo de trabajo e instructivo para los médicos encargados de oficinas sanitarias en lugares pequeños* (en colaboración con el doctor Luis Mazzotti). Imprenta del Departamento de Salubridad Pública, México, 1931.

*La integración de los servicios médicos y sanitarios en México.* Sociedad de Higiene de México, México, 1938.

*Parasitosis intestinales que interesan al médico escolar.* Jornadas de Higiene Escolar. Departamento de Psicopedagogía e Higiene Escolar, México, 1939.

*Cuatro éxitos de la Higiene Pública en México.* Academia Nacional de Medicina, México, 1940.

*El papel del médico en la guerra total.* Idem, 1942.

Y más de un centenar de trabajos publicados en revistas especializadas, memorias de congresos, convenciones, desde 1925 a la fecha, como la *Gaceta Médica de México*, *Revista Médica Veracruzana*, *American Journal of Public Health*, *Boletín del Departamento de Salubridad Pública*, revista *Pasteur*, *Boletín Oficial Sanitario de Panamá*, *Revista de la Asociación Médica de Panamá*, *Revista de la Asociación Médica de México*, revista *Laverán*, etc., etc.

Office y en los archivos diplomáticos, militares y privados de Inglaterra.

### La postrera clase

La Facultad de Derecho de la UNAM prepara para los días finales del próximo mes de octubre varios actos para conmemorar la clausura definitiva del antiguo edificio de la Facultad, San Ildefonso 28. Entre dichos actos se anuncia una sesión solemne, denominada "La Postrera Clase", en la que será dictada una lección de importancia en el campo del Derecho contemporáneo por un destacado catedrático, durante los cuarenta minutos acostumbrados en las clases normales.

# RADIO UNIVERSIDAD NACIONAL

**XEUN 860 kcs.**  
**Onda larga**

**PRINCIPALES PROGRAMACIONES DE LA SEMANA**

**XEYU 9600 kcs.**  
**Onda corta**

## LUNES 16

- 13.15 **Festival Sinfónico.**  
1. Obertura Republicana. Chávez.  
2. La Hija de Colquide. Chávez.  
3. Corrido "El Sol". Chávez. 4. Sinfonía India. Chávez. 5. Sones Mariachi. Arreglo de Blas Galindo. 6. Bonampak. Ballet. Sandi. 7. Huapango. Moncayo.
- 15.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 15.05 **Concierto de Cámara.** Música para Guitarra. Preludio y Coro. Barrios. Vals. Ponce. Valses Mexicanos para Piano.
- 16.00 **El Hombre y el Tiempo.**
- 17.00 **El hombre y sus Obras.**
- 17.05 **Elija su Programa.**
- 18.00 **Compositores Contemporáneos.** Sonatina. Chávez. Tres Piezas para Violín y Piano. Revueltas. Cuauhnahuac y Sensemayá. Revueltas. Música para Piano de Manuel M. Ponce.
- 19.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 20.00 **Mundo Universitario.** Programa a cargo de Jorge Avendaño Inestrillas.
- 20.30 **Ventana al mundo.** Rusia.
- 21.00 **Panorama Internacional de la Cultura.**
- 21.05 **Conozca Usted México.** Programa a cargo de Juan Rulfo.
- 22.00 **El Hombre y el Tiempo.**
- 22.05 **Programa de la librería universitaria.**
- 23.00 **El Índice de los Críticos.**
- 23.05 **Festival Sinfónico.** 1. Mi Patria. Cielo Sinfónico. Smetana.
- 24.00 **Programa con Música Mexicana.**
- 1.00 **Fin de Labores.**

## MARTES 17

- 13.15 **Festival Sinfónico.** 1. Ciudad Quieta. Copland. 2. Dos Danzas Corales. Creston. 3. Sinfonía N° 5. Antheil. 4. La Pregunta sin Respuesta. Ives. 5. Pequeña Suite para Orquesta. Skalkottas. 6. Sinfonía N° 3 Copland.
- 15.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 16.00 **El Hombre y el Tiempo.**
- 17.00 **El hombre y sus Obras.**
- 17.05 **Elija su Programa.**
- 18.00 **Compositores Contemporáneos.** Pastoral de Verano. Honegger. Concierto para Piano y Orquesta. Schnabel. Danzas Sinfónicas Op. 45. Rachmaninoff.
- 19.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 20.00 **Mapamundi Cultural.** Producción de Joaquín Sánchez Mac Gregor.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Cuba
- 21.00 **Panorama Internacional de la Cultura.**
- 21.05 **Orfeo y Euridice.** Obertura. Gluck. Fantasías para Orquesta. Purcell. Sinfonía N° 22. El Filósofo. Haydn.
- 22.00 **El Hombre y el Tiempo.**
- 23.00 **El Índice de los Críticos.**
- 23.05 **Festival Sinfónico.** 1. Concierto para Violín y Orquesta. Tschai-

kowsky. 2. Sinfonía N° 7. Glazonow. 3. Suite Algeriana. Saint Saens. 4. Sinfonía de la Montaña. Liszt.

## MIERCOLES 18

- 13.15 **Festival Sinfónico.** 1. Fantasía Sobre una Melodía Tradicional Inglesa. Williams. 2. Fantasía Sobre un Tema de Thomas Tallis. Williams. 3. Concierto en Si Menor para Violín y Orquesta. Elgar. 4. Cinco Retratos. Sobre poemas de John Skelton. Williams.
- 15.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 16.00 **El Hombre y el Tiempo.**
- 17.00 **El hombre y sus Obras.**
- 17.05 **Elija su Programa.**
- 18.00 **Compositores Contemporáneos.** Obertura. Tailleferre. Sheherazada. Ravel. Tres Poemas de Stéphane Mallarmé. Ravel. Phedre. Suite Sinfónica. Auric.
- 19.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 20.00 **Mundo Universitario.** Programa elaborado por Jorge Avendaño Inestrillas.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Checoeslovaquia.
- 21.00 **Panorama Internacional de la Cultura.**
- 21.05 **Conciertos Grossos.** Geminiani. Conciertos para Flauta y Orquesta. Gluck. Sinfonía N° 4. Italiana. Mendelssohn.
- 22.00 **El Hombre y el Tiempo.**
- 22.05 **Programa de la Librería Universitaria.**
- 23.00 **El Índice de los Críticos.**
- 23.05 **Festival Sinfónico.** 1. Concierto N° 2 para Piano y Orquesta. Tchaikowsky. 2. Sinfonía N° 3. Gliere. 3. Russian y Ludmilla. Obertura. Glinka. 4. Sinfonía N° 1. Shostakovitch.

## JUEVES 19

- 13.15 **Festival Sinfónico.** 1. Pompa y Circunstancia. Marcha N° 1. Elgar. 2. Los Planetas. Holst. 3. En las Estepas de Asia Central. Borodin. 4. Sinfonía Clásica. Prokofieff. 5. Sinfonía Concertante para Piano y Orquesta. Szymanowski.
- 15.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 16.00 **El Hombre y el Tiempo.**
- 17.00 **El hombre y sus Obras.**
- 17.05 **Elija su Programa.**
- 18.00 **Compositores Contemporáneos.** El Triunfo de Santa Juana. Sinfonía. Dello Joio. Sinfonía N° 10. Cowell.
- 19.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 20.00 **Mapamundi Cultural.** Producción de Joaquín Sánchez Mac Gregor.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Francia.
- 21.00 **Panorama Internacional de la Cultura.**
- 21.05 **Obertura en Re Mayor.** Boccherini. Conciertos Grossos. Corelli. Sinfonía N° 2. Schubert.

22.00 **El Hombre y el Tiempo.**

23.00 **El Índice de los Críticos.**

23.05 **Festival Sinfónico.** 1. Concierto en Fa para Piano y Orquesta. Gershwin. 2. Sinfonía N° 5. Dvorak. 3. Rapsodia Sueca. Alfvén. 4. Concierto para Violín y Orquesta. Sibelius.

## VIERNES 20

- 13.15 **Festival Sinfónico.** 1. Preludio y Muerte de Amor. Wagner. 2. Catulli Carmina. Orff. 3. Vals Triste. Sibelius. 4. Sinfonía N° 2. Sibelius.
- 15.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 16.00 **El Hombre y el Tiempo.**
- 17.00 **El hombre y sus Obras.**
- 17.05 **Elija su Programa.**
- 18.00 **Compositores Contemporáneos.** Concierto Académico. Williams. Sinfonía Antártica. Williams.
- 19.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 20.00 **Mundo Universitario.** Programa elaborado por Jorge Avendaño Inestrillas.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Israel.
- 21.00 **Panorama Internacional de la Cultura.**
- 21.05 **Charlas del Público con Juan José Arreola.**
- 22.00 **El Hombre y el Tiempo.**
- 22.05 **Programa de la Librería Universitaria.**
- 23.00 **El Índice de los Críticos.**
- 23.05 **Festival Sinfónico.** 1. Concierto N° 2. para Piano y Orquesta. Mac Dowell. 2. Sinfonía N° 2. Barber. 3. Concierto para Violín y Orquesta. Khachaturian. 4. La Consagración de la Primavera. Stravinsky.

## SABADO 21

- 13.15 **Festival Sinfónico.** 1. Roma. Ballet. Bizet. 2. Psique y Eros. Episodio N° 4. Franck. 3. Concierto para Piano y Orquesta. Poulenc. 4. Kol. Nidre Op. 39. Schonberg. 5. Sinfonía N° 1. Op. 1. Stravinsky.
- 15.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 16.00 **El Hombre y el Tiempo.**
- 17.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 17.05 **Elija su Programa.**
- 18.00 **Compositores Contemporáneos.** Signos y Alarmas. Brant. Galaxia 2. Brant. Concierto para Saxofón y Orquesta. Brant. Sinfonía N° 3. Mennin.
- 19.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 20.00 **Mapamundi Cultural.** Producción de Joaquín Sánchez Mac Gregor.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Bélgica.
- 21.00 **Panorama Internacional de la Cultura.**
- 21.05 **Concierto de Brandenburgo N° 6.** Bach. Suite de Ballet. Lully. Nocturno para Orquesta. Haydn. Concierto Grosso en Re Menor Op. 3. Vivaldi.

22.00 **El Hombre y el Tiempo.**  
 23.00 **El Índice de los Críticos.**  
 23.05 **Festival Sinfónico.** 1. Concierto N° 3. para Piano y Orquesta. Beethoven. 2. Sinfonía N° 4. Beethoven. 3. Concierto Op. 129 para Cello y Orquesta. Schumann. 4. El Sueño de Una Noche de Verano. Mendelssohn.

**DOMINGO 22**

10.15 **Noticias Internacionales.**  
 11.00 **Matinée Sinfónico.** 1. Sinfonía "Dante". Listz. 2. Coriolano.

Obertura. Beethoven. 3. Novena Sinfonía. Beethoven.  
 13.00 **Grabaciones Recientes.** Sócrates. Drama Sinfónico Sobre los Diálogos de Platón. Satie.  
 14.00 **Música para Piano.** Sonatas N° 6 y N° 27. Haydn.  
 15.00 **Antología Literaria.**  
 19.30 **Festival Sinfónico.** 1. Toccata y Fuga en Re Menor. Bach. 2. Concierto en Si Menor para Viola y Orquesta Handel. 3. Sinfonía. N° 3. Schumann. 4. El Gran Rapto. Suite Handel. 5. Sinfonía N° 3. Mendelssohn.  
 21.30 **Música para Coros.**

**B R E V E S****Cursos de Verano**

A iniciativa del Ejecutivo del Estado, se iniciaron los primeros Cursos de Verano en la Universidad de Tamaulipas, los que fueron formalmente inaugurados por el C. Gobernador del Estado Dr. Norberto Treviño Zapata el día 3 de julio en el Parque Estefanía Castañeda. La inscripción ascendió a 525 alumnos provenientes en su mayoría de diversos planteles educativos del Estado y algunos Estados vecinos. 336 alumnos asistieron regularmente, los cuales en un 80% obtuvieron calificaciones aprobatorias que les dió derecho a sus respectivos certificados. Fueron clausurados dichos Cursos el día 17 de agosto en solemne ceremonia. El programa que se desarrolló estuvo a cargo de maestros y alumnos de las asignaturas de Inglés y Danza con relación al programa de estudios realizados durante este Curso.

**Universitario británico**

El profesor William Atkinson visitará México del 27 de septiembre al 5 de octubre del presente año, con objeto de ampliar sus relaciones con los países de lengua española, ya que él ocupa el puesto de Jefe de Estudios Hispánicos en la Universidad de Glasgow, de la que, además, es Vicepresidente. Durante su estancia en nuestro país sustentará una conferencia sobre la "Interpretación de la Conquista de España en América" y otra sobre los "Problemas Universitarios de la Gran Bretaña". Tiene proyectada una visita a la Ciudad Universitaria, relacionada con la adquisición de libros para el

Centro de Estudios Latinoamericanos de su Universidad. El profesor Atkinson recientemente ha representado a las Islas Británicas ante el VIII Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana que tuvo lugar en Puerto Rico.

**Viaje a Yucatán**

El martes 17 de septiembre partirá un grupo de treinta alumnos de la Escuela Nacional de Medicina a la ciudad de Mérida, Yucatán, con objeto de realizar estudios sociológicos relacionados con la medicina y el sistema hospitalario de esa ciudad. El grupo, encabezado por Enrique Gómez-Tagle, secretario de la Presidencia de la Sociedad de Alumnos de la Escuela Nacional de Medicina y del doctor Eduardo Medina, investigador de medio tiempo de la misma, regresará a la ciudad de México el 31 de septiembre.

**Curso**

La Asociación Mexicana de Hospitales, A. C. (Londres 258-403), se complace en comunicar que se han terminado los trabajos necesarios para iniciar el Cuarto Curso Intensivo sobre Organización y Administración de Hospitales, correspondiente al año de 1957, el cual tendrá una duración de ocho semanas del 1º de octubre al 23 de noviembre próximos con un programa teórico práctico.

Estos cursos tienen como primordial objetivo lograr el mejoramiento técnico del personal ejecutivo que trabaja dentro de los hospitales de nuestro país.

**Concurso Universitario sobre la Vida y Obra de Carlos J. Finlay**

**Primero.**—Este concurso está patrocinado por el señor Embajador de Cuba en México, doctor Oscar de la Torre Reine, con la colaboración del señor Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, doctor Nabor Carrillo Flores.

**Segundo.**—En el mismo podrán tomar parte los alumnos de las Escuelas de Medicina y Ciencias (carrera de Biología), de la Universidad Nacional Autónoma de México.

**Tercero.**—Se otorgará un solo premio de MIL PESOS MEXICANOS, correspondiendo igualmente al triunfador CIEN ejemplares de su trabajo, que será impreso y publicado en uno de los números de los "Cuadernos de la Embajada de Cuba".

**Cuarto.**—Los trabajos versarán sobre la vida y obra del sabio cubano, doctor Carlos J. Finlay (1833-1915), descubridor del agente transmisor de la fiebre amarilla, y tendrán una extensión mínima de 40 cuartillas normales, a dos espacios, y máxima de 60 cuartillas normales.

**Quinto.**—Los trabajos serán presentados con un lema anexo al título, conjuntamente con un sobre cerrado y lacrado que llevará escrito en su exterior el lema correspondiente y, en su interior, el nombre, dirección y teléfono del alumno, así como la facultad a que pertenece.

**Sexto.**—Este material deberá entregarse en la Embajada de Cuba, Francisco Márquez número 160, cualquier día laborable, entre las 10.30 a. m. y 1.30 p. m., a partir del día 15 de noviembre de 1957. El plazo de admisión se cerrará el 20 de diciembre de 1957.

**Séptimo.**—Cada participante, previa presentación de su credencial que le acredite como alumno de las Escuelas mencionadas, obtendrá un recibo de admisión de su trabajo al ser presentado.

**Octavo.**—El Jurado que otorgará el premio correspondiente, y cuyo fallo será inapelable, estará formado por:

Dos miembros por la Universidad Nacional Autónoma de México.

Un miembro por la Secretaría de Educación Pública.

Un miembro por el Círculo Cubano de México.

Un miembro por la Embajada de Cuba en México.

**Noveno.**—El premio será dado a conocer públicamente y se otorgará en un acto que habrá de celebrarse el día 28 de enero de 1958, fecha conmemorativa del natalicio del Apóstol José Martí.

México, D. F., septiembre de 1957.

# DE LOS ESTADOS

## Veracruz

La primera generación de médicos que van a graduarse en la Escuela de Medicina de la Universidad Veracruzana recibirán sus cartas de pasantes en una ceremonia que se efectuará, el próximo día 21, en el puerto de Veracruz.

Ha sido invitado el fundador del plantel, licenciado Miguel Alemán.

Los estudiantes de la primera promoción de la Escuela, antes de recibir sus Cartas, salieron en viaje de observación a hospitales y clínicas de la ciudad de México, Monterrey y San Luis Potosí. Después harán su servicio social en las entidades veracruzanas que carezcan de médico.

## Nuevo León

Una nueva Escuela de Economía ha comenzado sus labores dentro de la vida universitaria de México. Se trata del plantel dependiente de la Universidad de Nuevo León. Los planes de estudio están ajustados a los que siguen los planteles de la misma especialidad pertenecientes a la Universidad de México y al Instituto Politécnico Nacional.

Podrán ingresar a la Escuela de Economía de Nuevo León los jóvenes egresados de las escuelas de bachilleres, maestros normalistas y profesionales con título de abogado o de contador público.

## Campeche

El Estado de Campeche contará con su propia Universidad, según acuerdo dictado por el gobierno del Estado. El Secretario de Educación Pública asignará un subsidio para la nueva Casa de Estudio, aumentando la partida que dicha dependencia tiene asignada para las universidades de provincia.

La Universidad campechana empezará a funcionar con las siguientes escuelas: Medicina, Leyes, Economía, Ingeniería, Comercio, Bellas Artes, Normal para Profesores, Preparatoria y de Artes y Oficios.

## Sonora

La Universidad de Sonora anunció que todos sus profesores recibirían un aumento de 20 por ciento en sus sueldos. Esta mejoría implica una erogación de ciento cuarenta mil

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector:

*Dr. Nabor Carrillo.*

Secretario General:

*Dr. Efrén C. del Pozo.*

Director General de Publicaciones:

*Henrique González Casanova.*

*"Gaceta de la Universidad"*

Oficinas:

10° Piso, Torre de la Rectoría  
Ciudad Universitaria  
México, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en la

IMPRESA UNIVERSITARIA

Bolivia 17.

México 1, D. F.

Distribución gratuita entre los miembros de la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO.

Precio al público \$ 0.50

pesos. Además, se acordaron otros aumentos en beneficio del personal administrativo de la Universidad sonorense.

IMPRESA UNIVERSITARIA

