



**GACETA
UNAM**

ÓRGANO INFORMATIVO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

@UNAMGacetaDig
@UNAMGaceta

MUOCO

MUSEO DE LAS CONSTITUCIONES

Nuestra historia a través de la Carta Magna

CULTURA | 18-22



San Ildelfonso en el tiempo



▲ Patio principal del Antiguo Colegio de San Ildelfonso.
© Cortesía del Colegio de San Ildelfonso.



▲ Cortés y La Malinche
1926
José Clemente Orozco
Fresco

Conoce los acontecimientos que, por más de cuatrocientos años, han formado tanto la propia historia del Colegio de San Ildelfonso como la de algunos de los procesos artísticos, culturales y sociales más significativos de nuestro país.



▲ La trinchera
1926
José Clemente Orozco
Fresco



- El sistema de adquisición de datos se desliza desde la bodega de una camioneta a través de un sistema de rieles, de tal forma que un solo operador puede bajarlo, abrirlo y colocar los 16 sensores en el piso para comenzar las mediciones.

Desarrollo del Instituto de Ingeniería

Crean sistema portátil para adquirir datos sísmicos

Laura Romero

En el Instituto de Ingeniería (II) se desarrolló un sistema portátil de adquisición de datos sísmicos –necesarios para realizar obras de construcción de acuerdo con los reglamentos de las ciudades–, el cual además de ser más eficiente es económico, respecto de los usados en la actualidad.

El análisis sismológico del suelo también se podría emplear en la industria minera y en algunas ramas del sector energético (por ejemplo, sería útil para las empresas gaseras que requieren conocer las características del suelo antes de hacer exploraciones). La innovación ya tiene la solicitud de patente nacional.

El proyecto denominado Sistema Portátil de Adquisición de Datos Sísmicos en Disposición Concéntrica, ganador del primer lugar de la octava edición del Programa para el Fomento al Patentamiento y la Innovación (Profopi) de la UNAM, permite adquirir información del suelo en zonas urbanas, de manera no invasiva y rápida.

Otras de sus ventajas son que, de manera proporcional, alcanza profundidades de penetración 20 veces el diámetro del

El análisis del suelo podría emplearse también en la industria minera y en el sector energético

dispositivo; además, necesita de un solo operador con la consecuente disminución de los tiempos requeridos para realizar la denominada “estimación de la velocidad de cortante en función de la profundidad”.

Sus desarrolladores son la diseñadora industrial Roxana Joycie Reyna Vielma; el ingeniero Rodrigo Rojas Hernández; y el maestro en Geofísica Miguel Rodríguez González, integrantes de la coordinación de Ingeniería Sismológica del II.

Reyna Vielma señaló que los datos sísmicos que se captan con este instrumento sirven para hacer estudios de suelo que posibilitan construir de manera adecuada de acuerdo con el reglamento de construcción de ciudades como la de México. El equipo se diseñó específicamente para zonas urbanas.

A su vez, Miguel Rodríguez añadió: el sistema portátil se requiere para hacer un “ensayo sismológico”, es decir, un

estudio en el que se calcula la velocidad de cortante, en función de la profundidad, que es una propiedad mecánica de los materiales, en este caso del suelo, la cual es indispensable conocer en cada sitio donde se va a edificar una gran obra civil. “Hay suelos con poca capacidad de sustentación”.

Hasta ahora, agregó Rodrigo Rojas, los análisis se elaboran con equipos de exploración somera que consisten en cables con extensión aproximada de 120 metros de longitud. Sin embargo, en ocasiones en los lugares de edificación no hay demasiado espacio, razón por la cual el tránsito de personas, maquinaria, camiones y otros vehículos dificulta las mediciones.

En contraste, el sistema portátil creado por los universitarios es capaz de obtener la información del terreno en un espacio más reducido, toda vez que sus arreglos circulares miden de dos a cuatro metros de diámetro y logran obtener información del subsuelo hasta profundidades de entre 10 y 20 veces el diámetro del arreglo.

Características

El sistema de adquisición de datos, explicó la diseñadora industrial, se desliza desde la bodega de una camioneta a través de un sistema de rieles, de tal forma que un solo operador (no cuatro o cinco, como se necesita en la actualidad) puede bajarlo, abrirlo y colocar los 16 sensores en el piso para comenzar las mediciones.

Esos sensores, llamados geófonos, se encuentran dentro del módulo circular que se despliega y al disponerlos sobre el terreno detectan el movimiento que se origina por la vibración ambiental, el ruido antropogénico o el desplazamiento de maquinaria, subrayó.

“Todo ese tipo de vibraciones son registradas de manera simultánea y toda la información se guarda en una computadora. Posteriormente se procesan los datos y se obtiene la estructura de la velocidad de cortante en función de la profundidad”, puntualizó.

El sistema portátil adquiere los datos sísmicos en alrededor de 30 minutos por cada sitio examinado, a diferencia de la casi media jornada de trabajo que requieren los métodos actuales. Lo anterior, junto con la adaptación del *software*, abaratan los costos en cerca de 50 por ciento.

El prototipo está hecho de acero inoxidable; no obstante, se tiene planeado cambiar ese material por otro más ligero, como aluminio o polímeros sintéticos de alta resistencia, a fin de aligerarle la carga al operador y permitirle manipular la herramienta de mejor manera, concluyó la diseñadora industrial. *g*

Proyecto impulsado por el Instituto de Ecología

Nueva etapa de conservación en Janos, reserva de la biosfera

Esfuerzo armónico de investigadores con los habitantes de la región; se podrán recuperar hasta cien mil hectáreas de pastizales

DIANA SAAVEDRA

Hoy en la Reserva de la Biosfera en Janos es posible encontrar osos, venados, pecaríes y muchas otras especies, esto como fruto de la labor de tres décadas impulsada por Gerardo Ceballos González, del Instituto de Ecología.

Ahora, el experto en ecosistemas y su equipo de trabajo comenzarán una nueva etapa de conservación que podría ser el proyecto de restauración más grande hecho en México.

Desde que iniciara su cometido en la zona con el propósito de estudiar los perritos de las praderas y los bisontes, el grupo de expertos de la Universidad Nacional ha realizado un esfuerzo armónico con los habitantes, lo que llevó a que la región se convirtiera en una Reserva de la Biosfera en Chihuahua.

“Apoyamos a la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas en la introducción de 23 bisontes genéticamente puros en 2009; actualmente existen más de 200”, informó el investigador universitario.

Además, con el propósito de evitar que un problema, como una epidemia, pueda acabar con la especie en México, se mandaron bisontes de Janos a Coahuila para establecer una segunda población en el país, detalló.

Recordó que cuando arrancaron los trabajos en la zona, muchos sitios no tenían ni siquiera luz eléctrica; sin embargo, conforme ha ido avanzando el tiempo carreteras, energía, agricultura y crecimiento poblacional ejercen importantes presiones en el área.

“Soy algo optimista, porque la sequía natural nos puede llevar en este momento a un acuerdo como el que tuvimos con dueños y poseedores de la tierra hace tiempo para una planificación de las actividades y un mejor manejo de la reserva”, explicó el especialista.

Desde hace tiempo los universitarios han estudiado el uso correcto de la tierra, como cuánta ganadería puede haber, dónde puede haber agricultura, cacería

o silvicultura, por lo que esperan lograr nuevos acuerdos para mitigar los impactos negativos en la zona.

En la década de 1990, las colonias de los perritos de la pradera abarcaban una inmensa superficie de 55 mil hectáreas; pero el aumento de las carreteras, el sobrepeso, la pérdida de hábitat por la agricultura (la mayor parte ilegal), enfermedades y la sequía natural, ha causado que ahora sólo queden cinco mil hectáreas, calculó.

“El esfuerzo de mi grupo, para los siguientes cinco años, será recuperar poblaciones. Hemos hecho ya un planteamiento a la Secretaría de Agricultura para que

trabajemos en conjunto y restauremos entre 50 o cien mil hectáreas de pastizal deterioradas, precisó Ceballos González.

“Con nuestra investigación y la de otros colegas hemos aprendido el manejo para compaginar actividades económicas y de conservación. Este podría ser el proyecto de restauración más grande que se ha realizado en México”, destacó.

Dentro de las malas noticias que hay en la nación, comentó el autor del libro *Animales de México en peligro de extinción*, hay muchas reservas naturales que son casos de éxito gracias al involucramiento de especialistas; “esto no quiere decir que no estemos perdiendo la guerra, pero estamos ganando batallas”, indicó el miembro de la National Academy of Sciences, de Estados Unidos.



Foto: Gobierno del estado de Chihuahua.

El caso de Janos, que enfrenta además problemas de narcotráfico y violencia, como muchas otras zonas del país, pero donde aún es posible encontrar berrendos, bisontes, perritos de la pradera, osos, lobos y muchas otras especies de flora y fauna silvestres extraordinarias, habla del interés no sólo de los científicos, sino igualmente de las comunidades que se empeñan por mantener estas reservas.

Desafíos

Los retos de conservación en Janos son preservar e incrementar la diversidad biológica en la zona, es decir, que haya más bisontes, osos y más lobos; que aumente la presencia de especies claves como los perritos de la pradera, que podrían llegar a habitar entre 15 y 10 mil hectáreas.

Además, se debe detener el deterioro de los ecosistemas restaurando miles de hectáreas de pastizal y compaginando de mejor manera la protección y el desarrollo, trabajando más de cerca con los ganaderos, por ejemplo, para elevar la capacidad de carga.

“Si tienes la cantidad correcta de ganado es compatible con los perritos, los coyotes, las zorrillas, las víboras, los bisontes; es

decir, lo único que se debe entender es qué parte del dominó o mosaico es para agricultura, cuál para ganadería o para cacería, cuáles no tocarse, y en este esquema es esencial que los pobladores y los dueños de la tierra deben tener un beneficio de la conservación”, precisó.

El investigador resaltó que prácticamente todos los terrenos de la reserva tienen dueño, por lo que no se puede llegar a imponer limitaciones en su uso sin ofrecer algún utilidad. Por eso, el reto es lograr actividades productivas compatibles con el resguardo. Además de conseguir financiamientos y beneficios para los propietarios de la Tierra que sean un incentivo para la preservación del ambiente.

Ceballos González consideró que si se empodera a los dueños de la tierra en esquemas de conservación resultan ser los mayores aliados para cuidar los ecosistemas.

Ante la grave amenaza que enfrenta la humanidad por la pérdida de especies, que pone en riesgo el futuro de todos los seres vivos, incluyendo a nosotros mismos, ejemplos como Janos pueden ser casos de esperanza, finalizó. *g*

- **Aún es posible encontrar especies de flora y fauna silvestres extraordinarias, por lo que es una zona de interés científico y de las comunidades que se empeñan por mantener estas reservas.**





- Son una forma de acceder a habilidades en asuntos y disciplinas tecnológicos.

Otros temas de relevancia e interés son también las redes sociales y la infraestructura programable

Laura Romero

La Universidad Nacional ofrece cursos gratuitos a su comunidad sobre diversos temas de tecnologías digitales, resultado de un convenio entre la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC) de esta casa de estudios y la CISCO Networking Academy.

Hasta el 31 de marzo, cualquier integrante de la comunidad UNAM puede inscribirse para recibir la enseñanza sobre cuestiones como ciberseguridad, redes sociales e infraestructura programable.

Complementando nuestra formación

En una presentación virtual, Héctor Benítez Pérez, director general de la DGTIC, explicó que estas opciones de CISCO Networking Academy son una forma de acceder a importantes habilidades en asuntos y disciplinas de la tecnología para complementar la formación que da la Universidad.

“La alianza UNAM-CISCO se dio en octubre de 2020, después de un periodo de capacitación del personal que dará el soporte, y ya está lista para comenzar a compartir con nuestra comunidad sus beneficios inherentes, como el acceso gratuito a cursos que forman parte del currículo de CISCO, y abrir las puertas para alcanzar algunas de las certificaciones con validez profesional que se relacionan con la instrucción”, señaló.

Internet y ciberseguridad

Ofrece la Universidad cursos acerca de tecnologías digitales

La academia, coordinada por DGTIC al interior de la Universidad, busca apoyar a alumnos, profesores y personal de esta casa de estudios en variados temas de las tecnologías de la información, como consolidación del paradigma de la educación en línea, las redes de computadoras, la seguridad informática y el Internet de las cosas.

“Hoy comienza a cristalizar la colaboración institucional entre la UNAM y CISCO, que une esfuerzos para que la comunidad cuente con mejores herramientas tecnológicas que les permitan construir carreras personales y profesionales más exitosas”, añadió.

Federico Ortiz, gerente de Asuntos Corporativos de CISCO Networking Academy México, expuso que, para crear valor para los estudiantes, este aprendizaje puede conducir a obtener las “insignias digitales” de CISCO, las cuales muestran al mundo el conocimiento y las habilidades que los alumnos adquirieron para recibir la credencial de una fuente respetable y creíble.

“Estas insignias digitales ayudan a divulgar los logros de los estudiantes a través de las redes sociales, sitios web y

firmas de correo electrónico, y transmiten un beneficio económico real en el mercado laboral”, destacó.

Ortiz recordó que desde hace 25 años CISCO brinda soluciones tecnológicas en México, impulso a la ciberseguridad y a la formación de jóvenes.

“En esta ocasión ofrecemos un abanico de alternativas, entre las que destacan las de autoestudio de DGTIC, que son Introducción a la Ciberseguridad e Introducción al Internet de las Cosas”, dijo.

En el evento también participaron Jesús Díaz Barriga Arceo, coordinador de Planeación Académica de DGTIC, y Cristina Múzquiz Frago, directora de Docencia en TIC de dicha entidad universitaria.

Para tomar estos cursos no se necesita una formación previa en el área, solamente ser usuario de la computadora y el Internet, aclaró.

Para registrarse se puede acceder a las ligas: Introducción de Internet de las Cosas <https://bit.ly/2MNzJXM>, o Introducción a la Ciberseguridad <https://bit.ly/3oCcfCc>. También se pueden consultar dudas y ofrecer comentarios en informes@unam.mx *g*

Familias de bajos ingresos
la sufrirán el resto del año:
César Salazar, del IIEc

GUADALUPE LUGO

Para las familias mexicanas el mes de enero siempre es el más difícil en términos económicos, sobre todo por los gastos que representan las fiestas de fin de año. Peor aún, este 2021 la llamada cuesta de enero será más complicada por los efectos de la crisis sanitaria y económica.

Asimismo, de acuerdo con César Salazar López, académico del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc), hay familias que vivirán estos efectos el resto del año, en particular las de menos ingresos. “Tenemos una sociedad tremendamente segmentada, las diferencias de ingresos entre familias son abismales, entre quienes ganan un salario mínimo o menos, y aquellos que tienen entradas superiores”.

Destacó que la llamada cuesta de enero no afecta a toda la población por igual, “existe una gran diversidad y hay gente que dado su bajo nivel de ingresos y de precarización vive todo el año una cuesta de enero, esta lucha de ver cómo salir adelante con el dinero que percibe”.

El experto mencionó que esta situación perjudica a un número importante de gente: “Podríamos pensar que todos los que están en pobreza, según el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval) son alrededor de 50 por ciento de la población mexicana”.

Asimismo, apuntó que ese segmento se incrementó significativamente debido a la crisis económica en el país. Hay indicadores para determinar que, además de la pobreza observada hasta 2018, en 2019 hubo una pequeña recesión, no hubo crecimiento económico y en 2020, “aunque estamos por conocer el dato de la contracción económica, sabemos que es de alrededor de nueve por ciento”.

Recordó que en la primera mitad de 2020 esas condiciones en el territorio nacional fueron difíciles por el confinamiento que fue más estricto. “Nuestro sistema económico está dado para intercambiar mercancías y servicios, cuando se frena esa posibilidad la economía se colapsa y eso ocurrió en México y el mundo. Tuvimos un proceso de recuperación en el segundo semestre del año, pero hemos iniciado un nuevo confinamiento y desconocemos cuándo terminará”.

César Salazar López señaló que es una situación a la que debería ponerse atención. En estos momentos el desempleo en el país no refleja las verdaderas

Efectos de las crisis sanitaria y económica

La cuesta de enero, más complicada y duradera

condiciones del mercado laboral, “la gente se ocupa en lo que sea porque requiere de un ingreso, incluyendo la parte delictiva”.

Por otra parte, dijo que en el ámbito nacional durante el tercer trimestre de 2019, 38.5 por ciento de los trabajadores estaban por debajo del ingreso para adquirir una canasta alimentaria, mientras que en el tercer trimestre de 2020 la cifra pasó a 44.5 por ciento. Ese también es un indicador de que la cuesta de enero para muchas personas es aún más pronunciada.

La caída del producto interno bruto (PIB) tiene asociado necesariamente un aumento del desempleo mucho más notorio, “pero también tenemos un mercado informal que representa 50 por ciento de la población ocupada. Es difícil poder contabilizar exactamente los empleos que se pierden, pero lo que sí sabemos es que se registra una precarización considerable de las condiciones laborales”.

¿Qué debemos saber antes de endeudarnos?

Ante la situación financiera que afecta a una gran parte de los mexicanos cuyos ingresos se han visto mermados por la pandemia y la crisis económica, recomendó financiar con tarjeta de crédito el gasto corriente mensual del hogar, incluso de bienes durables.

Aunque aclaró que un buen porcentaje de la población no tiene acceso a plásticos bancarios, “y si llegara a tenerlo, es con tasas de interés sumamente altas, incluso superiores a cien por ciento anual, eso es muchísimo”.

Ante ello, muchas personas tienden a recurrir a otro tipo de financiamiento no convencional como las cajas de ahorro y las tandas, aunque la idea sería que tampoco hicieran uso de ello para cubrir gastos mensuales de los hogares, pues siempre hay que considerar que también está el riesgo de que esas opciones sean fraudulentas.

Expuso que ante eso, las familias tendrían que reestructurar sus gastos, por ejemplo, no consumir servicios que no sean indispensables para la vida diaria.

Lo mejor sería que todos tuviéramos un empleo bien remunerado, pero por desgracia no ocurre así, la economía nacional pasa por un mal momento.

Para finalizar, el especialista universitario recomendó que dentro del presupuesto familiar debería haber un apartado dedicado al esparcimiento, “no necesitamos ir a Disneylandia, pero sí salir y comprar algo de comer para llevar a casa en estos momentos, por ejemplo, las actividades de convivencia familiar también son importantes”. *g*

- Las personas tendrían que reestructurar sus gastos, por ejemplo, no consumir servicios que no sean necesarios para la vida diaria.





• Rodrigo Antonio Medellín (al centro), del Instituto de Ecología.

Fueron atraídos por cactus en Chapultepec

Murciélagos trompudos en la mancha urbana

DIANA SAAVEDRA

Hace tres décadas, Fernando Gual Sill, profesor de la Facultad de Veterinaria y actual director de Zoológicos de Ciudad de México, sembró en uno de los hábitats del Zoológico de Chapultepec tres cactus columnares que, con el tiempo, no sólo han crecido, sino que además han atraído la presencia de murciélagos de nariz larga (*Choeronycteris mexicana*).

El hecho fue documentado recientemente por expertos del Instituto de Ecología, encabezados por Rodrigo Antonio Medellín Legorreta, investigador del Laboratorio de Ecología y Conservación de Vertebrados Terrestres.

Si bien se han observado más de 20 especies habitando cerca de Ciudad de México, lo más curioso del caso, precisó el universitario, es que los de nariz larga se localizaran tan adentro de la urbe.

El hecho fue documentado por expertos de Ecología; hay otras 20 especies que habitan cerca de la ciudad

“Este hallazgo en Chapultepec es fascinante porque indica que han podido penetrar mucho más a la mancha urbana de lo que hubiéramos pensado. Ya el año pasado un par de mis alumnos encontraron en un agave floreciendo, en Tlalpan y Viaducto Piedad, a murciélagos polinívoros”, relató.

En 1994 esta especie fue incluida en la Norma Oficial Mexicana como amenazada, igualmente los llamados magueyeros, los cuales, mediante un programa de rescate, se logró su recuperación.

Del murciélago trompudo se conoce poco, su distribución es amplia porque va del sur de Estados Unidos a casi todo México, en particular en las regiones

subtropicales y llega hasta Guatemala, El Salvador y un parte de Nicaragua, apuntó el ganador del Premio Whitley a la Conservación de la Naturaleza.

“Sabemos que se alimenta del néctar y polen de las flores, parece ser migratorio porque de repente aparece y desaparece de zonas en particular, pero no sabemos a qué corresponden sus movimientos; sus colonias son muy chiquitas, de una docena o dos, así que este proyecto nos da oportunidad de aprender más sobre la especie y cómo ayudarla.”

El también profesor de la Universidad de Columbia contó que los murciélagos de nariz larga han sido avistados, además, en el Jardín Botánico de la UNAM donde hay agaves, cazahuates y cactus floreciendo.

El reciente avistamiento se dio en los cactus columnares que se encuentran en el hábitat de las hienas café dentro del Zoológico de Chapultepec.



Tras su pista

Tras recibir apoyo de los titulares del zoológico, los especialistas colocaron cámaras trampa en Chapultepec, las cuales revelaron la presencia de los mamíferos. Y entonces se preguntó el investigador: ¿cómo encontraron esos cactus en medio de la Ciudad?

Por ello, cuando la pandemia lo permita iniciará un estudio que revisará mensualmente su presencia en los jardines botánicos de la UNAM y de Ciudad de México; así como en los zoológicos de Chapultepec, Aragón y de los Coyotes.

Al abundar sobre esta indagación, dijo: “En esos cinco lugares haremos monitoreos para ver cuándo llegan, cuándo se van, cuánto alimento tienen disponible, si hay agaves o cactus o cazahuates floreciendo, que son las plantas que les dan de comer”.

Lo anterior, añadió Medellín Legorreta, posibilitará aprender más acerca de su biología, las necesidades para su conservación y

cómo ayudarla para que se recupere y se retire de la lista de especies en riesgo.

Los murciélagos cumplen un papel importante en la naturaleza, destacó, porque la mayoría come insectos (polillas, mosquitos, palomillas, escarabajos, chinches, entre otros), su presencia elimina plagas y es un servicio que tiene que ser reconocido.

Algunos se alimentan de tejocotes, capulines y frutos naturales en los ecosistemas de la ciudad, lo cual permite la distribución de las semillas; otros del néctar de las flores que hacen posible el crecimiento y florecimiento del tequila, mezcal y los agaves en general.

Este hallazgo es fascinante porque indica que han podido penetrar mucho más a la mancha urbana de lo que se pensaba.

Ciencia ciudadana

Medellín Legorreta refirió además el plan para invitar a la sociedad —cuando las condiciones sanitarias lo permitan— a participar en las iniciativas de ciencia ciudadana, para que instalen comederos de colibríes y plantas amigables con los polinizadores, pues estos lugares son visitados por murciélagos e insectos que ayudan a la biodiversidad.

“Pueden marcar en qué nivel quedó el comedero en la noche y dónde está en la mañana, si bajó mucho tienen murciélagos y que nos lo reporten. Tenemos mucho qué hacer, es una actividad que involucra a la familia, pónganle atención a su jardín.”

Cada año, en el verano, el científico y su equipo implementan el programa Noches de Murciélagos; hacen recorridos con detectores de estos animales, los cuales pueden encontrarse inclusive en la plancha del Zócalo capitalino y en Palacio Nacional.

“En toda la ciudad los hay, coexisten con nosotros. Tenemos que darles espacio y aprender a conocer a nuestros vecinos. Estamos usando unos detectores que se conectan en el teléfono celular y lo convierte en un localizador de murciélagos”, concluyó. g



Fotos: cortesía de Rodrigo Antonio Medellín / Conabio.

● Este hallazgo nos da oportunidad de aprender más sobre la especie y cómo ayudarla.

La investigadora de Geografía destaca la necesidad de vincular ciencia y tecnología con práctica y políticas públicas

SANDRA DELGADO

Irasema Alcántara Ayala, investigadora del Instituto de Geografía (IGg), obtuvo el Premio de la Academia de Ciencias para el Mundo en Desarrollo (TWAS, por sus siglas en inglés) en la categoría de ciencias sociales por su contribución a la investigación integrada del riesgo de desastres y su compromiso en el avance de asociaciones transdisciplinarias y multisectoriales para salvaguardar la integridad de la población.

El galardón se otorga a científicos de países en desarrollo para reconocer su aportación en nueve campos de las ciencias y/o a la aplicación de éstas y la tecnología al desarrollo sostenible.

“Me siento honrada y emocionada; estoy agradecida con mi querida Universidad Nacional porque es un privilegio formar parte de esta comunidad. Esta distinción es testimonio de la importancia del papel de las ciencias sociales en la reducción y gestión integral del riesgo de desastres, porque enfatiza la necesidad de vinculación que debe haber entre la comunidad científica y tecnológica, la toma de decisiones y la práctica”, afirmó la académica.

Alcántara Ayala reflexionó sobre la situación global que se vive por el desastre desencadenado por la Covid-19 y la relevancia de la ciencia para dar solución a problemas emergentes. “Nunca ha habido un mejor momento para que la ciencia en su conjunto sirva a la sociedad. Esta es una oportunidad para que la geografía tenga mayor incidencia y se dé una mayor participación ciudadana en la mejora de enfoques transdisciplinarios”.

Los trabajos recientes de la extitular del IGg se enfocan en la investigación forense de desastres; es decir, el desarrollo de una perspectiva metodológica dirigida a identificar, comprender y atender las causas de fondo o subyacentes de los riesgos, así como de los factores inductores que se manifiestan a través de la vulnerabilidad y exposición de las sociedades al consecuente impacto a las amenazas de origen diverso.



Foto: cortesía Irasema Alcántara.

Contribuye al estudio integral del riesgo de desastres

El Premio TWAS, a Irasema Alcántara

Gestión integral del territorio

De acuerdo con Alcántara Ayala, la perspectiva forense funciona como el mecanismo necesario para construir una investigación integrada del riesgo de desastres a partir de un enfoque transdisciplinario, el cual incluya estructuras políticas, institucionales y sociales vinculadas con la reducción del riesgo; además de la participación de diversos actores, como la sociedad civil y la academia, con el objetivo de optimizar este proceso complejo de gestión.

“Estos esfuerzos deben estar orientados a mejorar el entendimiento de la dinámica de las amenazas, los problemas derivados de la urbanización, las presiones sobre el uso del suelo que conducen al deterioro ambiental, el cambio climático, la desigualdad, la pobreza y la ausencia de una gobernanza informada del riesgo de desastres; por lo que es fundamental también incrementar la conciencia social sobre lo indispensable de implementar estrategias basadas en la gestión integral del territorio”, señaló.

El enfoque teórico-metodológico de las investigaciones forenses lo lleva a cabo en colaboración con científicos internacionales a fin de promover el entendimiento de la construcción social del riesgo. “Para nosotros es primordial hacer entender que los procesos sociales de desarrollo y la manera que se ha manejado equivocadamente el territorio han dado origen a una serie de dimensiones de vulnerabilidad y exposición de nuestra sociedad que, junto con diversas amenazas, la han configurado como sociedad en riesgo, y cuando éste se materializa desafortunadamente se da la ocurrencia de desastres”.

Debe tenerse una visión de gestión integral del riesgo de desastres, enfatizar la necesidad de disminuirlo y, sobre todo, evitar la construcción de nuevas amenazas. “Ahora que vivimos en el Antropoceno hay muchos fenómenos que parecieran naturales, pero en realidad se deben entender como procesos modelados por las acciones humanas en las que se prioriza el desarrollo insostenible sobre el equilibrio racional y armónico de la naturaleza”, resumió. *g*

Son estudiantes de enfermería, medicina y odontología, así como académicos de ciencias de la salud

PATRICIA LÓPEZ

Una entusiasta y participativa respuesta tuvo la convocatoria de la UNAM a su comunidad para integrarse a las brigadas de vacunación contra el virus SARS-CoV-2.

Hasta ahora, cinco mil 166 universitarios fueron aceptados; de ellos, cuatro mil 963 son estudiantes de las carreras de Enfermería, Medicina y Odontología, mientras el resto son académicos de Ciencias de la Salud, informó Guadalupe García de la Torre, jefa del Departamento de Salud Pública de la Facultad de Medicina.

“Tenemos registrados a 203 académicos de las mismas licenciaturas, de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, de las facultades de Medicina y Odontología, así como de las facultades de Estudios Superiores (FES) Iztacala y Zaragoza”, detalló.

Aunque se cerró la convocatoria hace unas dos semanas, la participación superó las expectativas de los organizadores, especialmente en la primera semana.

Hoy se tienen listos cursos intensivos de ocho unidades, así como videos y material de apoyo para los brigadistas, quienes la semana entrante comenzarán a ser instruidos en cuestiones como la red de frío, el manejo específico de las diferentes marcas de vacuna y la atención al público para respetar reglas sanitarias como uso de cubrebocas, limpieza de manos y distanciamiento social.

“Se ha planeado un curso de cuatro horas de capacitación, pero además se cuenta con materiales adicionales en línea y en video para su preparación”, agregó García de la Torre.

La idea con la que se crearon estas brigadas fue atender a la población universitaria en todas las sedes de la UNAM

Respuesta entusiasta y participativa

Más de cinco mil pumas en brigadas de vacunación



universitaria, pero si se nos requiere para apoyar a las brigadas externas del gobierno federal, ahí estaremos también”, aseguró la académica.

Brigadistas listos, faltan vacunas

“Por ahora, lo que queremos es tener listos a nuestros brigadistas, pero faltan las vacunas”, aclaró García de la Torre.

Dijo que los estudiantes deben tener muy clara la situación actual, cuáles son los panoramas epidemiológico y clínico de la pandemia, así como cuál es la importancia de la vacuna. “Ésta no es la única solución, deberemos seguir con las medidas preventivas, y ellos necesitan conocer cuáles son las vacunas que se han hecho en el mundo y cuáles son las que vamos a tener en México”.

En este momento, ahondó, el reto es estar bien preparados para que en el momento en que haya vacuna nos organicemos, distribuyamos y empecemos.

Para la capacitación, los alumnos se contactarán por correo electrónico y se les hará una evaluación diagnóstica para ver qué es lo que saben. Después vendrá el curso de ocho unidades y los materiales extra como documentos y videos que ellos podrán consultar en un salón de clases virtual.

Para García de la Torre, más que una práctica intensiva de medicina, la brigada de vacunación es una práctica intensiva de humanismo y responsabilidad social.

“Es ayudar realmente a cambiar la historia, este es un evento histórico que nos va ganando. La vacuna solita no es la solución, tenemos que seguir con nuestras medidas de prevención durante un buen tiempo, hasta que logremos al menos la inmunidad de rebaño”, finalizó. g

en la República Mexicana. “En primera instancia estamos preparándonos para las necesidades de la población

“En primera instancia estamos preparándonos para las necesidades de la población universitaria, pero si se nos requiere para apoyar a las brigadas externas del gobierno federal, ahí estaremos también”



Fotos: Víctor Hugo Sánchez.



● Jesús González y Sergio Mendoza.

Apoyo emocional de Astronomía a su comunidad

LETICIA OLVERA

Se prevé que como parte de la pandemia y el confinamiento haya una crisis relacionada con la salud mental; por ello el Instituto de Astronomía (IA) ha implementado varias estrategias que buscan apoyar en el plano psicológico a su comunidad.

“Estamos viviendo una contingencia para la que no estábamos preparados. Si bien nuestra comunidad no es de las más grandes de la Universidad, está conformada por investigadores, técnicos académicos, administrativos, alumnos, estudiantes asociados, posdoctorales, catedráticos del Conacyt, y con eso sumamos 350”, indicó Jesús González, director de esa entidad.

“Por ello quisimos hacer un seguimiento de cómo estamos aquí, y en este contexto se encuentra la salud mental, sobre todo porque no sabíamos que iba a ser tan larga esta situación y tenemos integrantes del Instituto que viven solos o están lejos de sus familias”, apuntó.

Sergio Mendoza Ramos, investigador del IA, explicó que esta iniciativa salió de las comisiones locales de seguridad. “Es-

tábamos preocupados por los estudiantes, ahí empezó todo, porque no sabíamos si necesitaban equipos de cómputo o alguna otra cosa. Ellos son más vulnerables, incluso algunos no perciben un salario, sobre todo los que están en licenciatura”, refirió.

Respaldo de Psicología

En cuanto al Comité Técnico para la Atención de la Salud Mental de la Comunidad de la UNAM dijo que es una excelente noticia. “Resultará ser un organismo que atenderá las necesidades de salud mental para toda la Universidad y seguramente se realizarán planes de apoyo específicos y de atención como el que tenemos en el IA para las escuelas, facultades e institutos”.

Con el respaldo de la Facultad de Psicología (FP) se han dado cursos y conferencias sobre los trastornos que están surgiendo durante la pandemia, la mayoría dirigidos al alumnado, señaló.

También, por medio de Silvia Morales, académica de la FP, la comunidad ha tenido la oportunidad de integrarse al programa Héroes Universitarios, enfocado a capacitar a la gente hacia la conservación de la salud mental en los ambientes de trabajo. *g*

iGooyaa!

Un periódico hecho por y para estudiantes

Laura Romero

El Programa Universitario de Estudios sobre Democracia, Justicia y Sociedad (PUEDJS) presentó el periódico estudiantil *iGooyaa!*, un nuevo espacio para la construcción de comunidad entre las y los jóvenes universitarios mediante el debate, la creatividad y la conciencia social.

Se trata de una publicación hecha por y para estudiantes de los niveles de bachillerato y licenciatura, en versión impresa y digital, y cuenta con tres secciones: Trincheras, para el debate de ideas de manera plural e informada; Ventana Interior, para textos creativos y reflexivos; y Comunidad Puma, para información sobre la Universidad.

En el acto de presentación, John Ackerman señaló que “hoy más que nunca debemos acercarnos y comunicarnos, debatir y compartir, reflexionar y crear”.

Raúl Aguilar Tamayo, titular de la Secretaría de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria, expresó: “El periódico es una herramienta que permite crear comunidades estudiantiles orientadas hacia los valores universitarios”.

En el evento participaron también las coordinaciones de Humanidades y para Igualdad de Género, así como los directores del bachillerato y de algunas facultades y de Radio UNAM. *g*



A partir del día de hoy, se pone a disposición de la comunidad universitaria el curso en línea Lo que Necesitas Saber sobre Violencia de Género. Su objetivo es contribuir a la formación de generaciones conscientes de esta situación y corresponsables con la erradicación de esa violencia tanto al interior de nuestra casa de estudios como en los espacios en los que interactúan.

En él se socializan algunos de los conceptos básicos que permiten comprender a qué nos referimos cuando hablamos de violencia de género; se ofrecen los elementos para reconocerla, identifican los mecanismos con los que cuenta la Universidad para su atención, y llaman a la comunidad a participar en su desaparición mediante acciones que transformen nuestra cotidianidad.

Se trata de un esfuerzo interinstitucional de la administración central, el cual forma parte de los compromisos adoptados por el rector Enrique Graue Wiechers para sensibilizar a los universitarios sobre la violencia de género y coadyuvar en la generación de espacios más incluyentes y libres.

El curso fue diseñado conjuntamente entre la Secretaría General, por medio de la Dirección General de Administración Escolar, la Secretaría de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria, a través de la Dirección General de Atención a la Comunidad, y la Oficina de la Abogacía General, así como con el apoyo de la Coordinación para la Igualdad de Género y la Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención de la Violencia de Género.



Foto: Juan Antonio López.

El objetivo, crear conciencia

Curso en línea para combatir la violencia

Será ampliamente difundido por las entidades académicas con el apoyo de la Dirección General de Administración Escolar.

La convivencia pacífica, respetuosa e incluyente es un deber previsto en nuestra legislación. Por ello, la Universidad

Nacional seguirá trabajando en el diseño y aplicación de herramientas que permitan la construcción de una comunidad más incluyente e igualitaria.

El alumnado deberá ingresar en la página web <https://www.cursogenero.unam.mx.g>

Son dos materias optativas

Aprueba Economía asignaturas de género

La Facultad de Economía (FE) acordó por unanimidad, mediante su Consejo Técnico, ofrecer dos asignaturas optativas que vinculan los contenidos académicos de género, feminismo y economía.

Dichas materias se impartirán inicialmente durante los semestres 2021-2 y 2022-1 en la licenciatura escolarizada, en los turnos matutino y vespertino, con el propósito explícito de continuar con la apertura de opciones curriculares en la difusión y ampliación de la perspectiva de género en la formación profesional de las y los economistas de la UNAM.

Esta decisión se tomó tras haber recibido, revisado y considerado una decena de propuestas de programas académicos que

fueron enviados al mencionado Consejo Técnico por ocho profesoras de la propia instancia universitaria.

Además de aprobar esas asignaturas, el consejo acordó también agradecer el comprometido trabajo de dichas docentes, reconocimiento que se les hará de manera personal y por escrito a la brevedad.

En un mensaje firmado por Eduardo Vega López, director de la FE, se establece que en concordancia con otros importantes procesos que suceden en la Universidad, “se avanza con firmeza hacia una formación sólida, plural, sensible, que vincule de manera transversal género, feminismo y economía”.g



FE

Foto: Juan Antonio López.

Cortometraje animado

Dalia sigue aquí, elegible al Oscar

El cortometraje animado *Dalia sigue aquí*, dirigido por Nuria Menchaca, egresada de la Facultad de Artes y Diseño (FAD), y producido por Carlos Isaac González, profesor de esa entidad académica, forma parte de los proyectos mexicanos en busca de un lugar rumbo al Oscar al ser declarado elegible para ser evaluado y votado por los miembros de la Academia, y ser incluido en la lista de nominados para la categoría de cortometraje animado en la próxima edición de los máximos galardones en cinematografía.

Dalia sigue aquí se llevó en 2020 el Ariel a mejor cortometraje de animación que otorga la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, y mención honorífica por parte de la Selección Oficial del 17 Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM) en cortometraje mexicano.

Esta historia, hecha a mano sobre 5,200 periódicos, busca poner el foco sobre el grave problema de las y los desaparecidos, y el incansable espíritu de las familias mexicanas que los buscan; proyecto que ha sido posible gracias al talento de más de 90 colaboradores y animadores.

Animación independiente

Nuria es egresada de la licenciatura en Artes Visuales de la FAD (2007) y Carlos Isaac de la maestría en Diseño y Comunicación Visual (2019) y doctorante del posgrado en Artes y Diseño. Carlos Isaac, además, se ha integrado recientemente como profesor en la FAD mediante el Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera. Ambos formaron el estudio de animación independiente No Budget Animation en 2015, donde han realizado y producido cortometrajes



● Nuria Menchaca.

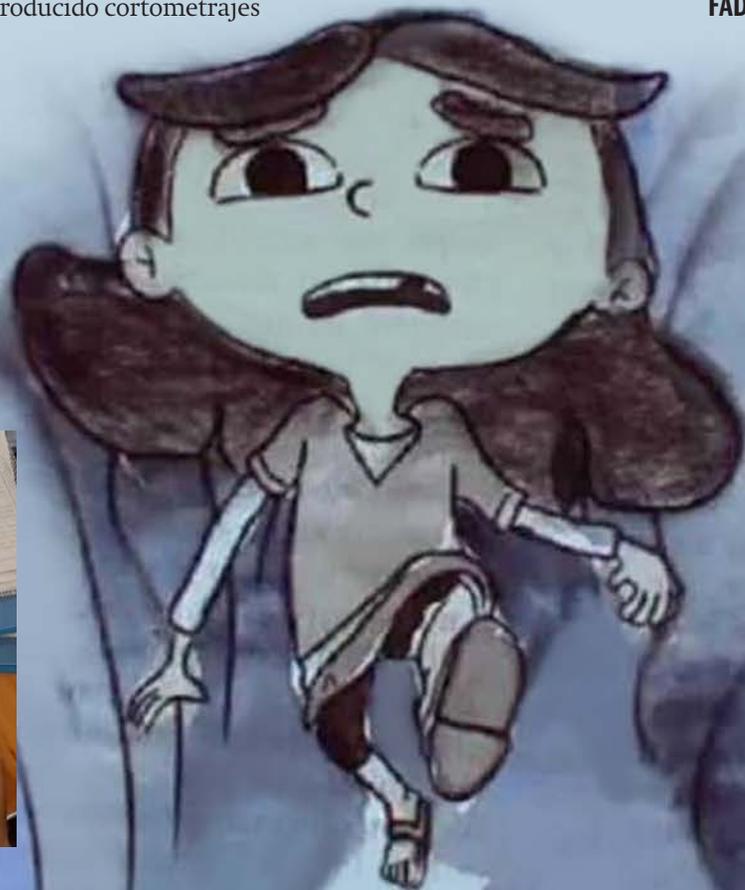
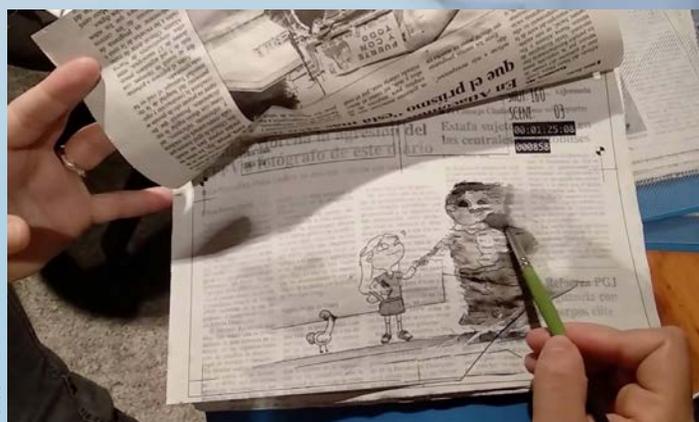
que han sido proyectados en diversos lugares del mundo, como en Cannes, y galardonados en festivales como el ya citado FICM, entre otros.

“Nuestra intención es apoyar en visibilizar la desaparición forzada y la violencia que vivimos en México. Queremos que *Dalia sigue aquí* sea un corto que mueva corazones, y esperamos tener la fortuna de poder avanzar en esta carrera por el Oscar”, expresaron los universitarios.

El cortometraje completo, además de información sobre su realización está disponible en el link: <http://dalia.nobudgetanimation.com/>.

FAD

En 2020 obtuvo un Ariel y mención honorífica en el Festival Internacional de Cine de Morelia



El cuestionario fue respondido por ocho mil 780 personas de todos los estados de la República

Prácticas culturales como ir al cine, a los museos y a conciertos fueron desplazadas durante la pandemia por actividades en línea como ver películas y series o tomar cursos y talleres, revela la Encuesta Nacional sobre Hábitos y Consumo Cultural 2020 presentada por la Coordinación de Difusión Cultural (Cultura UNAM).

Con el fin de obtener información que permita conocer mejor los perfiles e intereses del público, el cuestionario se aplicó de manera digital del 9 al 20 de octubre pasado y fue respondido por 8,780 personas de todos los estados de la República.

“Esta encuesta, junto con los trabajos que hemos hecho anteriormente, nos permiten conocer mejor cómo estamos y cuál es el estado de la cultura en este tiempo de pandemia”, explicó Jorge Volpi, coordinador de Cultura UNAM, durante la conferencia de prensa para presentar los resultados del sondeo.

El amplio estudio demuestra que la pandemia de Covid-19 tuvo como consecuencia un cambio significativo en el tipo de consumo y práctica de actividades culturales. Ante el panorama, entes públicos y privados emprendieron esfuerzos por migrar a lo virtual, apuntan los autores. Desde entonces, la irrupción de Internet no ha parado.

Juan Meliá, director de Teatro UNAM y coordinador de la indagación, comentó que los encuestados son personas que ya se interesaban previamente por el ámbito cultural y, por lo mismo, 86.3 por ciento respondió que esas actividades son importantes para la sociedad. Acorde con el cambio obligado hacia lo digital, agregó, la mayoría reportó que se informa de los eventos sobre todo por redes sociales.

Al respecto, pormenorizó que 79.4 por ciento utiliza el teléfono celular para el consumo de actividades artísticas y culturales, y 45.5 por ciento usa Internet para acceder a este tipo de contenidos al menos dos veces por semana. En cuanto a redes sociales, el sondeo arrojó que es WhatsApp la más empleada (97.9 por ciento), seguida de Facebook (91.5), Instagram (72.7) y Twitter (49.5).

Los pasatiempos más practicados en línea durante el encierro son ver cine y cortometrajes, acceder a tutoriales, escu-



Encuesta sobre hábitos y consumos

Covid-19 modificó prácticas culturales

char podcast sobre arte y cultura, tomar cursos y ver transmisiones de conciertos de música popular.

Al preguntar por la disposición a pagar por actividades culturales en línea, 14.8 por ciento se dijo dispuesto, contra 17.8 que declaró lo contrario. La mayoría, 61.1 por ciento, respondió que dependía del tipo de espectáculo. “Aquí fue evidente que a mayor poder adquisitivo, mayor disponibilidad de pagar”, señaló Meliá.

Análisis

En la conferencia de prensa participaron los autores de tres de los cuatro análisis de resultados que acompañan el trabajo. Julia Isabel Flores, investigadora del Instituto de Investigaciones Sociales y también coordinadora de la encuesta, destacó que, contrario a lo que se acostumbra, los resultados están disponibles para otros investigadores y para el público en general, con todos sus componentes: el cuestionario, las bases de datos, el estudio y el informe gráfico. “Quien desee trabajar con la encuesta tiene todas las herramientas a la mano”.

La especialista en estudios de opinión aseveró que más de ocho mil participantes representan una buena muestra para el sondeo. “Sí tiene una representatividad

de aquellos que están interesados en la cultura, una muestra de 8,780 personas es muy amplia. Nuestras encuestas presenciales son de hasta de mil 200 personas, en este caso la respuesta fue muy buena”.

Para Eduardo Nivón, investigador del Departamento de Antropología de la UAM, se pueden extraer varias conclusiones importantes: la UNAM está llenando un vacío de información con un trabajo que otras instancias obligadas no han hecho; el consumo de actividades culturales en línea durante la pandemia aumentó gracias a la oferta digital; también los intereses de la audiencia se diversificaron y ampliaron; y, por último, son indispensables más estudios similares.

Por su parte, Cynthia García Leyva, directora de Casa del Lago, expuso que a partir del confinamiento la interacción con los públicos ya no puede estar desvinculada de la digitalidad, “yo convoco a releer la encuesta a la luz de las políticas culturales en el ámbito de lo digital”.

Los resultados del sondeo, informó Jorge Volpi, se harán llegar a la Secretaría de Cultura federal y a sus homólogas en todos los estados de la República. Se pueden consultar desde la página cultura.unam.mx.g

RICARDO HERNÁNDEZ

Donna Haraway y la pandemia

Presenta el MUAC el libro *Seguir con el problema*

El texto plantea nuevas y provocadoras maneras de reconfigurar nuestras relaciones con la Tierra y sus habitantes

Hay una profunda injusticia en el hecho de que las naciones ricas puedan costear las vacunas contra la Covid-19 mientras los países pobres, históricamente colonizados, discriminados y explotados, no. Y sólo será hasta que haya un acceso universal al biológico, cuando los humanos dejen de ser tacaños, que el virus dejará de matar a tanta gente como hasta ahora, afirmó la bióloga y filósofa Donna Haraway.

En una conversación virtual con la escritora mexicana Cristina Rivera Garza, Haraway, quien es profesora emérita del Departamento de Historia de la Conciencia de la Universidad de California Santa Cruz, versada en ciencia, tecnología, teoría feminista y estudios multiespecies, reprobó la actual lógica del acceso a las vacunas, guiado por la discriminación hacia naciones pobres y en beneficio de las más ricas.

Banquete

“Esta injusticia en el tema de la vacuna sólo demuestra una extraordinaria ignorancia acerca de lo que los virus hacen. Si se fuera consciente sobre la cantidad de organismos infectados por un virus que crece sin control... el virus está en un banquete, el virus está en un ambiente fabuloso, el virus muta y muta y tiene variante tras variante para derrotar a la vacuna. Hasta que practiquemos justicia, hasta que no haya una vacuna para todo el mundo, el virus seguirá matando a cientos de miles de personas más”, dijo.

Y esa justicia, subrayó, implica que debemos “limitar el banquete” de esas personas que por su marginalidad no pueden tener acceso a la vacuna.

El diálogo fue auspiciado por el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) y tuvo como motivo la publicación en México de la más reciente obra de Haraway, *Seguir con el problema* (Editorial Consonni).

Balance con la naturaleza

Este libro ofrece nuevas y provocadoras maneras de reconfigurar nuestras relaciones con la Tierra y sus habitantes, algo que sugirió en el encuentro a propósito del coronavirus. A decir de Haraway, no se debería hablar del virus en términos *exterministas*, pues es un hecho que no desaparecerá de la faz de la Tierra. Es por ello, sostuvo, que se debe aprender a *convivir* con él, en balance con la naturaleza.

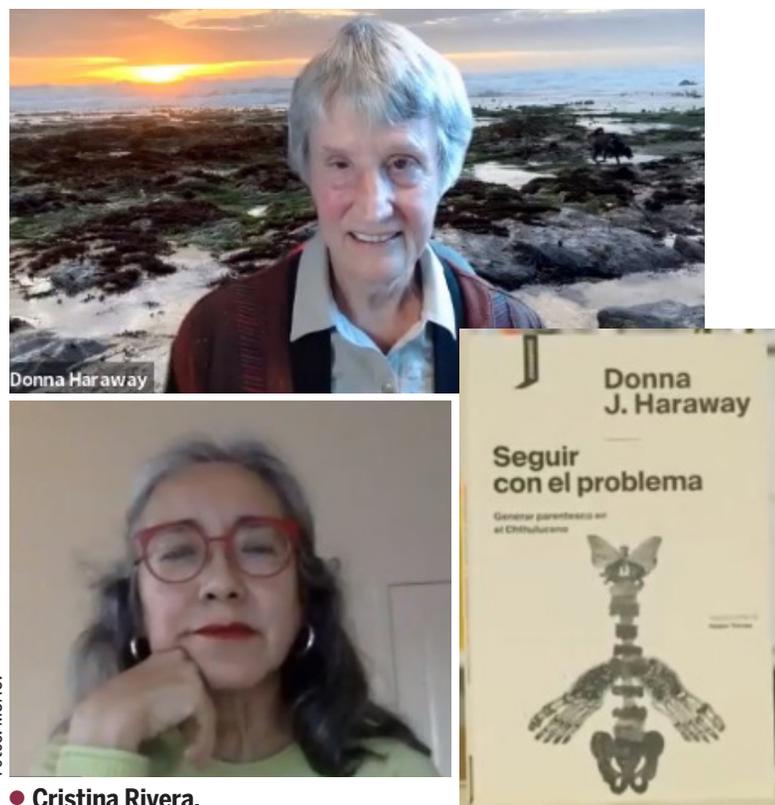
“Tenemos que descubrir cómo vivir en relativo equilibrio con este nuevo virus y los otros que vendrán, de tal manera que entendamos cómo los mercados de alimentos, los animales salvajes y domésticos, los seres humanos y los diferentes tipos de prácticas laborales y las prácticas médicas, pueden vivir en relativo equilibrio en un planeta herido, sin la fantasía de la inmortalidad”, propuso.

Cansada de las visiones fatalistas de la realidad, no abordó la pandemia en tér-

minos trágicos, sino que hizo un llamado a encontrar, en medio de la emergencia sanitaria, espacios para mantener vínculos con los demás.

Haraway es una pensadora que evita referirse a la época actual como el Antropoceno. Sobre ese y otros conceptos como Posthumanismo, que pretenden nombrar la era en que vivimos, prefiere el concepto de lo que llama el Chthuluceno, “que describe más y mejor nuestra época como aquella en la que humanos y no humanos se encuentran inextricablemente ligados en prácticas tentaculares”. El Chthuluceno, ha explicado, requiere sim-poesis, o hacer-con, en lugar de auto-poesis o auto-creación. Se trata, sostiene, de que aprender a seguir con el problema de vivir y morir juntos en una Tierra herida favorecerá un tipo de pensamiento que otorgará los medios para construir futuros más vivibles. *g*

RICARDO HERNÁNDEZ



Fotos: MUAC.

● Cristina Rivera.

“...Si se fuera consciente sobre la cantidad de organismos infectados por un virus que crece sin control... el virus está en un banquete, el virus está en un ambiente fabuloso, el virus muta y muta y tiene variante tras variante para derrotar a la vacuna. Hasta que practiquemos justicia, hasta que no haya una vacuna para todo el mundo, el virus seguirá matando a cientos de miles de personas más”

Segundo trabajo de Residencia Expuesta

Chunún y los procesos creativos de la escena

Teatro UNAM transmitió en vivo la lectura del primer acercamiento de *Chunún*, creación escénica de DOSCE La Compañía, agrupación tamaulipeca con 16 años de trayectoria. Esta obra es el segundo proyecto del programa Residencia Expuesta de la institución universitaria, en la que se exhiben al público de manera digital los procesos creativos.

A partir de esta lectura, la audiencia pudo conocer cómo se está construyendo la pieza teatral desde su génesis.

Arte conectivo

La compañía, en la que participan 11 personas entre actores, directora de escena y productores, asume al teatro como un compromiso de vida y busca hacer un arte conectivo, así llamado por sus integrantes, “cuyo principal valor reside en la calidad de las relaciones humanas”.

Durante la versión inicial de *Chunún* (colibrí, en huasteco) se leyeron las tres primeras escenas del proyecto en gestación. Una peculiaridad es que el espectador incidirá en el proceso, pero será la compañía en residencia la que decida en cuáles de las fases podrá intervenir.

La obra en ciernes cuestiona de inicio dónde estamos, qué somos y a lo mejor hasta qué haremos como individuos pertenecientes a una nación donde 500 años atrás hubo un partea-guas en nuestra historia, un antes y un después que nos invita a reflexionar sobre nuestras raíces indígenas y a valorarlas en toda su extensión y profundidad.

Escena cero:
¿Quiénes somos?
Así anunciada porque en nuestra historia este número rompe con el paradigma del viejo

La audiencia pudo conocer cómo se construye la pieza teatral desde su génesis

mundo. Texto acompañado con una representación de cuerpos en movimiento. A la vista una joven pareja vestida de blanco baila sosteniendo un aro para significar la presencia circular que cierra una etapa para entrar en otra. A la par, surgen palabras fértiles que saludan a los dioses, aquellos que desde tiempos inmemoriales crearon con maíz y barro todos los árboles, plantas y flores, todos los animales y todas las personas. Titánica tarea que les llevó muchas lunas, lluvias y soles. Dioses extremadamente pacientes.

Texto y cuerpos entrelazados. Se dice que un alguien dibuja sobre el piso un quincunce, geometría formada por cuatro puntos que forman un cuadrado, y al medio de éste un elemento más. Representación del espacio-tiempo. La creación acaece en el centro como una flecha y entonces nace el colibrí, la chuparrosa, el Chunún... tan brillante y en apariencia frágil criatura.

Escena 1: ¿De dónde venimos? Respuesta que interroga: ¿De dónde más si no es que del maíz? Simultáneamente se comparte que en el aire resplandece el aleteo de los

colibríes, diminutos guerreros valientes. Chupamirto que lleva los mensajes de los que ya no habitan la Tierra.

Escena 2: *Hay cosas que yo no sabía que sabía. Suave Patria*, poema de López Velarde intercalado con el testimonio de una mujer mestiza, quien habla de sus raíces tarahumaras y aztecas. Memoria colectiva que levanta más voces.

Concluye en 16 minutos la lectura de las tres primeras escenas de *Chunún*, donde se mantuvo un mismo fondo: tres muros de una casa utilizados como pizarrón en el que se expone un mapa mental que nos recuerda preguntarnos quién es el otro; que existen espacios donde la otredad se esconde para poder sobrevivir; lo mismo se plantea cómo es que se construye nuestra identidad, y también se afirma, enmarcado, que el pasado está en nuestro presente, en lo que somos.

Al final la compañía compartió con los *espectanautas* sus líneas de investigación y creación. La intención fue que se acercaran a la primera de las diferentes etapas que se vivirán en el montaje y que interactuaran con sus integrantes. Las siguientes sesiones se realizarán en diferentes días y horarios durante febrero y marzo. La cartelera completa puede consultarse en la página teatrounam.com.mx/teatro/proyecto-chunun.

Residencia Expuesta es un proyecto compuesto por diversos procesos de creación. “Cada uno tiene un tiempo, sentido, logística y riesgo. Las decisiones que se toman en ellos van construyendo el resultado final”.

DOSCE La Compañía son: Sandra Muñoz, Sergio Aguirre, Víctor Zavala, Isaac Martínez, Carolina Bringas, Orlando Villanueva, Coral Turrubiates, Lucirene Gómez, Diego Herrera, Luisa Garza y Enrique Torres. *g*

RENÉ CHARGOY





Constitución
Febrero **5**

**Conmemoración de los 104 años
de la promulgación de la Constitución
Política de los Estados Unidos Mexicanos**

Cronología

1917

5 de febrero

Promulgación de la Constitución.

6 de febrero

El Congreso Constituyente expide la convocatoria para elegir a los poderes Legislativo y Ejecutivo de acuerdo con lo mandado en la nueva Constitución.

11 de marzo

Elecciones para presidente, diputados y senadores.

15 de abril

Apertura de sesiones del Congreso Constitucional (XXVII legislatura).

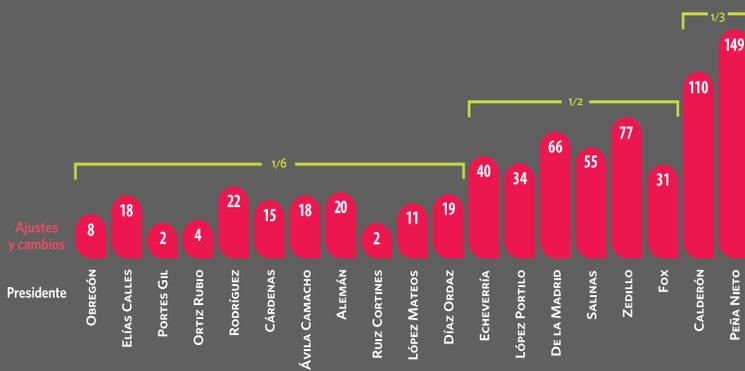
1° de mayo

Entra en vigor la Constitución.

Inicia el gobierno de Venustiano Carranza (1917-1920)

Reformas a la Constitución

Número de adecuaciones constitucionales por periodo presidencial, 1920-2017



+700
Modificaciones



Andrés Manuel López Obrador

periodo 2018-2021

40
reformas



Artículo **73°**

Es el artículo más reformado

Trata de las facultades del Congreso (senadores y diputados)

El primer artículo reformado

21

artículos sin reformar

8, 9, 12, 13, 23, 38, 39, 47, 50, 57, 64, 68, 80, 86, 91, 118, 126, 128, 129, 132 y 136

Conoce tu Constitución

136 artículos
+17 transitorios

Artículos divididos en:
títulos
capítulos
y secciones



Título Primero (art. 1 al 38)

- Capítulo I De los Derechos Humanos y sus Garantías (art. 1 al 29)
- Capítulo II De los mexicanos (art. 30 al 32)
- Capítulo III De los extranjeros (art. 33)
- Capítulo IV De los ciudadanos mexicanos (art. 34 al 38)



Título Cuarto

De las responsabilidades de los servidores públicos, particulares vinculados con faltas administrativas graves o hechos de corrupción, y patrimonial del Estado (art. 108 al 114)

Título Segundo (Arts. 39 al 48)

- Capítulo I De la Soberanía Nacional y de la Forma de Gobierno (art. 39 al 41)
- Capítulo II De las partes integrantes de la Federación y del territorio nacional (art. 42 al 48)



Título Quinto

De los estados de la federación y de la Ciudad de México (art. 115 al 122)

Título Tercero (art. 49 al 107)

- Capítulo I De la división de poderes (art. 49)
- Capítulo II Del Poder Legislativo (art. 50)
 - Sección I De la elección e instalación del Congreso (art. 51 al 70)
 - Sección II De la iniciativa y formación de las leyes (art. 71 al 72)
 - Sección III De las facultades del Congreso (art. 73 al 77)
 - Sección IV De la Comisión Permanente (art. 78)
 - Sección V De la Fiscalización Superior de la Federación (art. 79)
- Capítulo III Del Poder Ejecutivo (art. 80 al 93)
- Capítulo IV. Del Poder Judicial (art. 94 al 107)



Título Sexto

Del Trabajo y de la Previsión Social (art. 123)

Título Séptimo

Previsiones Generales (art. 124 al 134)

Título Octavo

De las Reformas a la Constitución (art. 135)

Título Noveno

De la inviolabilidad de la Constitución (art. 136)

Museo de las Constituciones

UNAM

Nuestra Constitución vigente

Título primero

- Capítulo I. De los Derechos Humanos y sus Garantías (arts.1-29)
- Capítulo II. De los Mexicanos (arts. 30-32)
- Capítulo III. De los Extranjeros (art. 33)
- Capítulo IV. De los ciudadanos mexicanos (arts. 34-38)

Título segundo

- Capítulo I. De la Soberanía Nacional y de la Forma de Gobierno (arts. 39-41)
- Capítulo II. De las Partes Integrantes de la Federación y del Territorio Nacional (arts. 42-48)

Título tercero

- Capítulo I. De la División de Poderes (art. 49)
- Capítulo II. Del Poder Legislativo (art. 50)
 - Sección I. De la Elección e instalación del Congreso (arts. 51-70)
 - Sección II. De la iniciativa y formación de las leyes (arts. 71-72)
 - Sección III. De las Facultades del Congreso (arts. 73-77)
 - Sección IV. De la Comisión Permanente (art. 78)
 - Sección V. De la Fiscalización Superior de la federación (art. 79)

Capítulo III. Del Poder Ejecutivo (art. 80-93)

Capítulo IV. Del Poder Judicial (arts. 94-107)

Título cuarto

De las Responsabilidades de los Funcionarios Públicos, Particulares vinculados con faltas administrativas graves o hechos de corrupción, y patrimonial del Estado (art. 108-114)

Título quinto

De los Estados de la Federación y de la Ciudad de México (art. 115-122)

Título sexto

Del Trabajo y de la revisión Social (art. 123)

Título séptimo

Previsiones Generales (art. 124-134)

Título octavo

De las Reformas a la Constitución (art. 135)

Título noveno

De la inviolabilidad de la Constitución (art. 136)

Artículos transitorios

Consulta nuestra Constitución interactiva en:
museodelasconstituciones.unam.mx

Célébrez avec nous!
Celebrate with us!
¡Celebra con nosotros!

de partage culturel
sharing culture
compartiendo cultura



Imagen: Sede UNAM-Canadá.

La oferta académica incluye la enseñanza del idioma español

El Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE) y la Sede UNAM-Canadá (Escuela de Extensión Universitaria) firmaron bases de colaboración mediante las cuales podrán difundir, promover y compartir la oferta académica de la cultura mexicana y el idioma español.

El acto protocolario se transmitió en vivo a través del canal de YouTube del CEPE-UNAM y lo presidieron Francisco José Trigo Tavera, coordinador de Relaciones y Asuntos Internacionales (CRAI), Alicia Mayer, directora de dicha sede universitaria; así como Alberto Vital Díaz y Luis Miguel Samperio Sánchez, director y secretario académico del CEPE, respectivamente.

Alberto Vital Díaz resaltó que estas bases se suscriben en el contexto de la celebración de los cien años de constitución del CEPE y el 25 aniversario de la Sede UNAM-Canadá. Asimismo, consideró que con esta cooperación se augura una intensa participación entre ambas instancias.

También mencionó que ya se han signado bases de trabajo conjunto con más sedes de esta casa de estudios en correspondencia con el Plan de Desarrollo Institucional del rector Enrique Graue Wiechers y de las directrices emitidas por la secretaría de Desarrollo Institucional a cargo de Alberto Ken Oyama.

Convenio con la sede de la UNAM en ese país

Impulso a la cultura mexicana en Canadá

“Sin duda, estas colaboraciones van a seguir dando resultados. Es una oportunidad para que, desde nuestros espacios, podamos hacer un poco de historia en nuestra magna Universidad Nacional”, indicó.

Hispanoamérica

Por su parte, Alicia Mayer dijo que el CEPE y la UNAM-Canadá, como dependencias adscritas a la CRAI, comparten el interés y la función de la enseñanza del idioma español y la cultura mexicana para extranjeros. “Esto incluye la formación y selección de profesores para la transmisión de nuestra lengua, su certificación, la difusión de la cultura y muy especialmente del intercambio académico para el desarrollo de proyectos conjuntos”.

Luego de felicitar al CEPE por sus cien años de fundación externó: “El esquema de reciprocidad y beneficios compartidos, que ahora explicitamos en estas bases, implica procesos de cooperación que incrementan nuestras capacidades y potencialidades”.

Subrayó que en la representación universitaria en Canadá son formadores en lenguas y puente

de la cultura hispanoamericana. “Somos, además, sede de enlace que establece vínculos académicos y culturales entre nuestra Universidad y otras entidades de enseñanza superior en ese país, al tiempo que atendemos las necesidades culturales y de los tres idiomas oficiales que comparte la población local, mexicanos, canadienses, incluidas, por supuesto, otras nacionalidades”.

En su intervención José Trigo comentó que “construir bases de colaboración formalizará, estructurará y definirá claramente derechos y obligaciones de cada una de las partes y qué compromisos se están adquiriendo”. Además, informó que se ha estructurado un comité de seguimiento para que se avance conforme a lo previsto.

Esta decisión va a solidificar todavía más los estrechos lazos entre ambas instancias y redundará en beneficio de la comunidad internacional que se acerca a la sede en Canadá, la cual es bastante nutrida, tanto para el aprendizaje del español, francés e inglés, como de la cultura mexicana. *g*

Lista de candidatas al CIEG

Está integrada por
María Isabel Belausteguigoitia
Rius, Ana Gabriela Buquet
Corleto, Hortensia Manuela
Moreno Esparza y Elia Martha
Pérez Armendáriz

El Consejo Técnico de Humanidades, reunido en sesión extraordinaria, aprobó por unanimidad la lista de candidatas para ocupar la dirección del Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG), la cual quedó integrada, en orden alfabético, por María Isabel Belausteguigoitia Rius, Ana Gabriela Buquet Corleto, Hortensia Manuela Moreno Esparza y Elia Martha Pérez Armendáriz.

María Isabel Belausteguigoitia Rius

Doctora en Estudios de Crítica Cultural y Género por la Universidad de California en Berkeley; pasante de maestría en Literatura Iberoamericana en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, 1992; pasante de maestría en Teoría Psicoanalítica. CIEP (Centro de Estudios Psicoanalíticos), 1986, y licenciada en Pedagogía por la Facultad de Filosofía y Letras de nuestra Universidad.

Es Profesora de Carrera Titular C, de Tiempo Completo, definitiva, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Es reconocida con PRIDE D y es integrante del Sistema Nacional de Investigadores en el nivel II.

Sus líneas de investigación se vinculan con género, frontera y crítica cultural. Mujeres en reclusión; nuevas pedagogías y equidad de género en la UNAM. Perteneció a los grupos de investigación Mujeres en Espiral: sistema de justicia, perspectiva de género y pedagogías en resistencia, de 2008 a la fecha, los proyectos PAPIIT: Condiciones de mujeres en prisión: perspectivas de género, derechos humanos y enfoques artísticos y pedagógicos (2021-2023); y Criminología crítica, perspectiva de género y nuevas pedagogías (2014-2016); además de la Universidad crítica y la teoría crítica en el sur global: Una nueva iniciativa curricular con la Mellon Foundation. Coord Judith Butler, Penelope Deutscher. Universidad de Northwestern, Chicago; Fordham NY (2017-2021).

Entre sus publicaciones más significativas están los libros *Términos Críticos en el Pensamiento Caribeño y Latinoamericano. Trayectoria Histórica e Institucional*, coautoría con Yolanda Martínez-San Miguel y Ben Sifuentes. Boston: RCLL. 2018. *Desposesión: Género, Territorio y luchas por la autodeterminación*, Marisa Belausteguigoitia y Josie Saldaña (NYU). ISBN 978-607-02-6497-9, 2015;

“Action as deferment: Anzaldúa's conocimiento as critical thinking,” en *Transborder matters: circulaciones literarias, transformaciones culturales mexicanas y chicanas*, Romana Radlewimer, ed. Mex. Mexico Interdisciplinario/Interdisciplinary Mexico, 2020/1, año 9, n° 17, 207 pp. ISSN: 2193-9756; Belausteguigoitia, Marisa, Alcántara, Angeles y Tovar, Gisel, “Leelatu. Fanzines in confinement: cutting up, pasting together and shining light”, en *Art, Law, Power: Perspectives on Legality and Resistance in Contemporary Aesthetics*, E. Lekakis y L. Finchett-Maddock (Eds.), Counterpress Wales. ISBN: 9781910761076; y los artículos “Que caiga el telón. Equidad, comunidad y disenso como camino a seguir. La toma de FFyL/UNAM”, en *Educación futura*, 28 de abril 2020; “Theory as interruption: what inter(re)feres/ La Teoría como interrupción: lo que se atraviesa” en *Camino real: estudios de las hispanidades norteamericanas Anzaldúa's Borderlands/La Frontera*, Norma Cantú (ed), UTS Press v. 10, n. 13, p. 105-116. 2018. ISSN 1889-5611.

Integrante de diversos comités internacionales de colaboración académica y además participa en cuerpos colegiados, como la Comisión PRIDE del Instituto de Investigaciones Estéticas, de 2019 a la fecha, y en la Comisión de Equidad de Género de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, desde 2016.

Ha sido distinguida con la Medalla Omeñuatl por el Instituto de las Mujeres del Distrito Federal (2010); con el premio colectivo Margherita von Brentano de la Freie Universität Berlin, otorgado al proyecto de la Comunidad Europea (Alfa III) MISEAL (Medidas para la inclusión social y equidad en Instituciones de Educación Superior en América Latina en 2013).

Reconocida con la Cátedra Andrés Bello para el estudio de la cultura y civilizaciones en Latinoamérica de la Universidad de Nueva York (enero-junio, 2019); con la Cátedra Kreeger Wolf Visiting Professor del Departamento de Literatura Latinoamericana en el Programa de Teoría Crítica de la Universidad de Northwestern, en Chicago, para la primavera u otoño del año 2021 y como Eminent Scholar en la Universidad de Maryland en Baltimore County, en 2016.

Fue directora del Programa Universitario de Estudios de Género de la UNAM de 2004 a 2013.

Ana Gabriela Buquet Corleto

Es doctora en Sociología y maestra en Psicología de la UNAM (ambas con mención honorífica) y licenciada en Psicología, de la UAM-Xochimilco. Es Investigadora Titular A, de Tiempo Completo, definitiva, del Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG) de la UNAM, con PRIDE C. Sus líneas de investigación son estudios de género y género y educación superior.

Entre sus publicaciones arbitradas destacan los artículos “Le deuxième sexe in Mexico: from erudite to feminist reception (1949-1980)” (en prensa), revista *Simone de Beauvoir Studies*; “Género, ingeniería y educación técnica profesional” (en prensa), *Education Policy Analysis Archives*; “Relevancia de los estudios de género en las universidades” (2020), *Perfiles Educativos*; “Imaginario occidental y expulsión de las mujeres de la educación superior” (2018), *Revista de la Educación Superior*; libros *Intrusas en la universidad* (2013), IISUE-PUEG; *Presencia de mujeres y hombres en la UNAM: una radiografía* (2006), UNAM; y capítulos en libros “Equidad a debate” (2018), en *Conceptos Clave en los Estudios de Género*, CIEG; “La revista Debate Feminista: un proyecto de comunicación de intelectuales mexicanas” (2017), en *Intelectuales y medios de comunicación en los espacios hispanófono y lusófono (siglos XIX-XXI)*, PILAR, Francia.

Desde 2015 imparte un seminario de investigación sobre aspectos teóricos y metodológicos de los Estudios de Género, en los posgrados de Estudios Políticos y Sociales, Pedagogía, Trabajo Social y Filosofía de la Ciencia. Además, ha impartido las asignaturas Psicología Clínica (2005) y Sexualidad Humana y Género (2016) de la Facultad de Psicología, así como el Seminario de Tesis en Estudios Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Letras, de 2011 a 2014. Ha desarrollado actividades docentes en otras entidades de la UNAM, el Colmex, universidades estatales; en la Sedena y la SEP.

Ha fundado, coordinado y participado en los proyectos y grupos de investigación “Prevalencia, manifestaciones y efectos del acoso sexual en universidades de América Latina y Europa”, con seis universidades latinoamericanas y europeas, de 2018 a 2021; “Género y Educación Superior”, desde 2004; “Medidas para la inclusión social y equidad en IES en América Latina” (MISEAL), con 16 universidades de ambos continentes, financiado por el programa ALFA III de la Unión Europea, de 2012 a 2014; “Red Nacional de IES: caminos para la igualdad de género”, Red Nacional ANUIES, con más de 70 universidades mexicanas, desde 2009; “Comunidad de Prácticas de Act on Gender en América Latina y el Caribe”, Cátedra Regional Unesco Mujer, Ciencia y Tecnología en América Latina, FLACSO-Argentina, financiado por la Unión Europea, de 2018 a 2021; y la Red latinoamericana de estudios interdisciplinarios de género, Yale University, CIEG y CEM-UNAM en Boston. Realizó estancias y consultorías en la Universidad Nacional, Costa Rica, 2009; en la Universidad Central, Bogotá, Colombia, 2011 y en la ONU/CEPAL, de 2016 a 2017.

En la UNAM encabezó la transformación del Programa Universitario de Estudios de Género en el Centro de Investigaciones y Estudios de Géne-

ro, en 2016, y la creación del Programa de Posgrado en Estudios de Género, en 2020. Estableció y coordinó los proyectos Institucionalización y Transversalización de la Perspectiva de Género en la UNAM (2004-2020) y Observatorio Nacional para la Igualdad de Género en las Instituciones de Educación Superior, desde 2017.

Recibió los premios EMULIES, de la Organización Universitaria Interamericana, en 2017; Margherita von Brentano, de la Universidad Libre de Berlín, en 2013; y la Presea Hermila Galindo de la ALDF, en 2016.

Fue directora del CIEG de 2017 a 2021. En el PUEG ocupó la dirección (2014-2016) y las secretarías de Equidad de Género, Académica, Técnica y de Planeación (1999-2014). Es integrante de la Comisión Especial de Igualdad de Género del Consejo Universitario, del Consejo Interno del CIEG, del CTH, el CAACS y el CAAHyA.

Hortensia Manuela Moreno Esparza

Es doctora en Ciencias Sociales con especialidad en Mujer y Relaciones de Género por la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, licenciada en Periodismo y Comunicación Colectiva y maestra en Ciencias de la Comunicación por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

En 1985 ingresó como Técnica Académica Asociada C, de Tiempo Completo, al Departamento de Publicaciones del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM. En 2015 se le otorgó el cambio de adscripción definitivo al Programa Universitario de Estudios de Género, ahora CIEG, donde es Técnico Académico Titular C, de Tiempo Completo, definitivo, con PRIDE D y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores en el nivel II.

Sus líneas de investigación son género, sexualidad, cuerpo, deporte, literatura, educación superior.

Entre sus publicaciones más significativas están *Conceptos clave en los estudios de género*, vols. 1 y 2, (con Eva Alcántara), Ciudad de México, Centro de Investigaciones y Estudios de Género de la UNAM. 2018 y 2016. *Trayectorias de mujeres / Educación técnico-profesional y trabajo en México* (con Ana Gabriela Buquet Corleto), Santiago de Chile, Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). *Derecho a la identidad de género de niñas, niños y adolescentes / elementos para comprender y decidir* (con Eva Alcántara, coordinadoras), Ciudad de México, Tribunal Superior de Justicia y Consejo de la Judicatura de la Ciudad de México. 2017. *Intrusos en la universidad* (con Ana Buquet, Jennifer A. Cooper y Araceli Mingo), Ciudad de México, Programa Universitario de Estudios de Género / Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación. 2013. *Orden discursivo y tecnologías de género en el boxeo*, Ciudad de México, Inmujeres. 2011. *Relevancia de los estudios de género en las universidades / La creación del Centro de Investigaciones y Estudios de Género en la UNAM* (con Ana Buquet

y Helena López), en *Perfiles Educativos*, vol. XLII, núm. 167. 2020. *Temor, desprecio y deseo como figuras del sexismo en la universidad* (con Araceli Mingo), *Nómadas* 51. 2019 (con César Torres), *La noción de performatividad de género para el análisis del discurso fílmico*. *Cadernos Pagu* [online].

Profesora de Asignatura A definitiva (Semiótica), en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Desde 1979 hasta la fecha ha impartido clases en nivel licenciatura en las ENEP (ahora FES) Aragón y Acatlán y en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

De manera paralela, ha publicado teatro, relatos, novelas y libros para niños y colaborado como articulista y comentarista en diferentes diarios y revistas nacionales.

Integrante del Consejo Interno del Centro de Investigaciones y Estudios de Género (2017-2020); del Comité Asesor del Proyecto de Institucionalización de la Perspectiva de Género en la UNAM (2006-2020), representante propietario ante el Claustro para la Reforma del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, 2005-2007, integrante del Consejo Interno del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, (1989-1992).

Mercedora de la beca INBA-FONAPAS de narrativa; de la beca del Taller de Narrativa del INBA; del Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz, UNAM, 2010; y del Primer premio en la categoría de doctorado de la Quinta emisión del Concurso de Tesis en Género Sor Juana Inés de la Cruz, Instituto Nacional de las Mujeres.

En 1990, junto con Marta Lamas, fundó la revista *Debate Feminista*, de la que es directora desde 2016 como parte de su trabajo en el CIEG, que adoptó la revista y la convirtió en una publicación académica.

Elia Martha Pérez Armendáriz

Médica cirujana egresada de la UNAM, maestra en Neurociencias y doctora en Biofísica por el Centro de Investigación y Estudios Avanzados del IPN. Es Profesora Titular B, de Tiempo Completo, definitiva, de la Facultad de Medicina de la UNAM, PRIDE C, integrante del Sistema Nacional de Investigadores, nivel I y de la Academia Mexicana de Ciencias. Cuenta con estancias de investigación en el Departamento de Biofísica de la Universidad de Norwich, Inglaterra, en el National Institute of Diabetes and Kidney Disease y el Departamento de Neurociencias en el Hospital Albert Einstein, en la Universidad de Yeshiva de Nueva York. Su línea de investigación es la regulación de la secreción de la hormona insulina mediada por la comunicación intercelular directa entre las células.

Autora de más de 60 publicaciones entre artículos en revistas internacionales indexadas y arbitradas, capítulos de libros y artículos de difusión. Editora de dos volúmenes de *Latinoamericanas en las Ciencias Exactas y de la Vida* 2008, y del libro *Ciencia, Salud y Género*, en proceso de publicación. Ha dirigido más de una decena y

media de tesis de doctorado y licenciatura en el área biológica, además de asesorar a más de dos docenas de alumnos de licenciatura en el programa de servicio social Ciencia y Género creado por ella misma en la Facultad de Medicina.

Ha sido impulsora y participante de iniciativas que han transformado la estructura científica en la UNAM a fin de ampliar la perspectiva de género. Entre éstas, la creación de comisiones para la igualdad de género para cada una de las dependencias de la UNAM, presentada a la Rectoría en el 2015; la ampliación del proyecto de creación del Centro de Investigación y Estudios de Género hacia las áreas de las ciencias exactas y de la vida, aprobado por el Consejo Universitario en 2017 y la propuesta a la Rectoría y a la Coordinación para la Igualdad de Género de crear un área de ciencias, tecnología, ingenierías y matemáticas (STEM por sus siglas en inglés) en la Coordinación para la Igualdad de Género, de la cual actualmente es integrante de su comisión asesora.

Fundó la Asociación Mexicana de Mujeres en las Ciencias en 1987 y el Grupo Mujer y Ciencia UNAM (GMC UNAM) en 2006.

En reconocimiento a sus aportaciones ha sido invitada a impartir conferencias sobre ciencia y género en instituciones nacionales y en el extranjero; fue elegida vicepresidenta del Capítulo de México de la Organización para las Mujeres en Ciencia para el Mundo en Desarrollo y postulada como vicepresidenta regional de la misma en 2017. También, como directora ejecutiva y actual presidenta del grupo GMC UNAM, ha convocado al menos 20 encuentros en materia de ciencia y género: tres congresos internacionales y dos talleres nacionales, así como un simposio regional. Estos encuentros también han constituido espacios innovadores en México a partir de los cuales ha emergido el campo de políticas científicas con perspectiva de género, entre estas destacan la primera propuesta para reformar la Ley de Ciencia y Tecnología e Innovación a fin de incorporar la perspectiva de género en 2007, presentada formalmente a la comunidad académica mediante dos artículos en revistas científicas, así como al Congreso de la Unión en 2010 y aprobada por este último en 2013; el reconocimiento del campo de ciencia y género por los sistemas de evaluación, y la impartición de cursos de género a personal con cargos de decisión en la UNAM. Estas políticas científicas con perspectiva de género constituyen parte del Plan de Desarrollo de nuestra Universidad.

Cuenta con diversos reconocimientos, entre estos un premio de los Institutos Nacionales de Salud de EUA, en 1997, el Premio del Instituto Pfizer a sus investigaciones en ciencia básica, en 2005, el Premio a la colaboración científica internacional para mujeres en 2007 y el Premio Omecíhuatl, 2017, por sus aportaciones a las mujeres en las ciencias.

Aumentó 5.6 por ciento la matrícula general: Manuel Martínez Justo

MIRTHA HERNÁNDEZ

La actualización y acreditación de planes de estudio; la capacitación y actualización permanente de sus docentes, y la atención con eficiencia a sus 23 mil 168 alumnos de licenciatura y 588 en posgrado son los ejes en que trabajó la Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán para dar una formación digna del siglo XXI.

Así lo aseguró su director, Manuel Martínez Justo, al presentar su informe de labores del periodo 2017-2021, de manera virtual, donde destacó que la matrícula de estudiantes de nuevo ingreso a licenciatura creció 11.9 por ciento e impactó en un incremento de 5.6 por ciento en la matrícula en general.

En el periodo, 12 mil 92 alumnos egresaron de licenciatura y 983 de posgrado, que significó un aumento de 16 por ciento durante la gestión, agregó ante el rector Enrique Graue Wiechers; el secretario general de la Universidad, Leonardo Lomelí Vanegas; integrantes de la Junta de Gobierno y miembros de la comunidad universitaria.

Reacreditaciones

En su oportunidad, el rector Graue destacó el esfuerzo colegiado de la FES para lograr que de las 20 carreras que imparten, 13 fueran reacreditadas, una por primera vez; cuatro aguardan resultados de este proceso y en próximos días se espera la visita para la reacreditación de otra más.

Subrayó también que la oferta académica se ampliara con la Licenciatura en Ciencia de Datos; las maestrías de Estudios en Relaciones Internacionales, Gobierno y Asuntos Públicos; y Estudios Políticos y Sociales.

Además, se implementaron los doctorados en Administración Pública; Ciencias de la Comunicación, y Relaciones Internacionales. Se incorporaron cinco nuevas especializaciones de Derecho y se diseñaron 27 asignaturas de 14 carreras para impartirse a distancia a fin de transitar a un modelo híbrido de enseñanza.

Martínez Justo expuso que 12 de sus 28 programas de posgrado fueron reconocidos por el Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), y tres de ellos son de competencia internacional.

Respecto a la docencia, explicó que se cuenta con mil 926 profesores, de los cuales, 81 por ciento atiende en nivel licenciatura;

Informe 2017-2021

Avance permanente de calidad en Acatlán



● El director.

11 por ciento en posgrado y ocho por ciento en idiomas y con quienes se trabajó para lograr su estabilidad laboral, ofrecerles cursos de actualización y facilitarles herramientas tecnológicas para fortalecer su práctica docente.

En el cuatrienio hubo 500 profesores tutores al año, lo que permitió dar asesorías personalizadas a unos 30 mil 326 alumnos.

Además, unos 32 mil estudiantes recibieron alguna beca en este periodo y 486 participaron en programas de movilidad internacional con Francia, Inglaterra, España, Estados Unidos, Canadá y Argentina.

A fin de erradicar la violencia hacia las mujeres, prosiguió el director, se creó la Comisión Local de Equidad de Género, actualmente Comisión Interna para la Igualdad de Género en la que intervienen alumnas, profesoras y trabajadoras y ha atendido 99 casos. Además, se efectuaron más de 80 actos de difusión, sensibilización y capacitación con la comunidad, actividades de inducción sobre equidad de género, en los que participaron más de 12 mil estudiantes.

Investigación

En cuanto a investigación, se desarrollaron 113 proyectos con recursos de programas PAPIIT, PAPIME y PAIDI, y algunos contaron con financiamiento del Conacyt;



● Formación digna del siglo XXI.

se elevó 26 por ciento el número de académicos inscritos en el Sistema Nacional de Investigadores.

Respecto a la vinculación con la sociedad, la FES firmó 107 convenios con instituciones públicas y privadas, entre ellas la Secretaría de Bienestar, la Exportadora de Sal y la Agencia Reguladora del Transporte Ferroviario; y se incubaron 19 empresas, entre otras acciones, concluyó el director. *g*



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Coordinación de la Investigación Científica



**Al personal académico del
Instituto de Biotecnología**

Hago de su conocimiento que se llevará el proceso de auscultación para elegir a la persona titular de la Dirección del Instituto de Biotecnología para el periodo 2021-2025. Por ello, con fundamento en los artículos 11 de la Ley Orgánica y 34, fracción VII, 52 y 54 fracción VII del Estatuto General de la Universidad Nacional Autónoma de México, el Dr. Enrique Luis Graue Wiechers, Rector de la UNAM, me ha encomendado inicie en su nombre la auscultación a efecto de integrar una terna que deberá presentar ante la Junta de Gobierno.

En virtud de lo anterior, mucho les agradeceré que a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el viernes 19 de febrero del año en curso, me proporcionen verbalmente o por escrito, en lo individual o en grupos, los nombres de posibles aspirantes para dirigir el Instituto y sus opiniones sobre los mismos.

Tanto las propuestas como sus opiniones podrán enviarse a las oficinas de la Coordinación de la Investigación Científica y al correo electrónico cai@unam.mx.

Atentamente
“Por mi Raza hablará el Espíritu”
Ciudad Universitaria, Cd. Mx, a 8 de febrero de 2021
Coordinador de la Investigación Científica

Dr. William Henry Lee Alardín



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Secretaría de Desarrollo Institucional
Coordinación de Relaciones y Asuntos Internacionales
Dirección General de Cooperación e Internacionalización

CONVOCATORIA DE BECAS UNAM-DGECI
INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN (VERANO-OTOÑO 2021)

Con el objetivo de contribuir a la formación académica de los alumnos en el contexto internacional a través de la realización de una estancia de investigación en una Institución extranjera en la que se desarrolle un proyecto que fomente la vinculación entre académicos, la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Cooperación e Internacionalización (DGECI),

CONVOCA

A las entidades académicas a postular a los alumnos regulares inscritos en el sistema escolarizado en el nivel licenciatura de la UNAM que requieren beca para realizar una estancia de investigación, dentro del periodo comprendido del 1 de junio al 31 de octubre de 2021, con una duración mínima de 6 semanas (42 días) y máxima de 12 semanas (84 días), en alguna Institución extranjera de las enlistadas en sitio web www.unaminternacional.unam.mx (Anexo 1), de conformidad con las siguientes:

BASES

I. REQUISITOS GENERALES:

Los alumnos que sean postulados por su entidad académica de origen, al momento de su registro, deberán:

1. Estar inscritos en el sistema escolarizado en alguna de las licenciaturas de la UNAM y tener un promedio académico mínimo de 8.5, conforme a la información del Sistema Integral de Administración Escolar (SIAE) de la Dirección General de Administración Escolar (DGAE).
2. Haber cursado y aprobado como mínimo, el 44% de créditos de su Plan de Estudios, conforme a la información del SIAE de la DGAE.
3. Contar con la invitación y/o aceptación por parte de un académico de la Institución extranjera receptora, para realizar la estancia dentro del periodo comprendido del 1 de junio al 31 de octubre de 2021, con una duración mínima de 6 semanas (42 días) y máxima de 12 semanas (84 días).
4. Contar con un proyecto de investigación y un programa de trabajo avalado conjuntamente por un académico de la UNAM y de la Institución extranjera receptora.
5. Elaborar una carta de motivos.
6. Contar con pasaporte con una vigencia superior al periodo de la estancia, o en su defecto, acreditar que se está realizando el trámite para la obtención del mismo.
7. En caso de que la institución extranjera receptora no sea hispanohablante, contar con el nivel de dominio de

- lengua extranjera mínimo B1 de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
8. Cuando la Institución extranjera receptora requiera un nivel superior al señalado, deberá contar con ese nivel.
9. Ser postulados ante la DGECI por su entidad académica de origen dentro de los plazos establecidos para ello.
10. No contar o haber contado con otra beca u otro apoyo gestionados por la DGECI para el mismo fin.
11. Realizar el registro de la solicitud de beca conforme al procedimiento previsto en el *"Instructivo"*, disponible en el sitio web www.unaminternacional.unam.mx.

El cumplimiento de los requisitos no garantiza el otorgamiento de la beca.

II. DOCUMENTOS REQUERIDOS:

1. Comprobante de inscripción al semestre 2021-2.
2. Carta de invitación y/o aceptación suscrita por el académico responsable de la Institución extranjera receptora, que indique las fechas de inicio y término de la estancia.
3. Presentación del proyecto de investigación con un programa de trabajo y justificación académica, conforme al formato disponible en www.unaminternacional.unam.mx.
4. Carta de motivos conforme al formato disponible en www.unaminternacional.unam.mx.
5. Copia del pasaporte con una vigencia superior al periodo de la estancia, o en su defecto, documento que acredite que se está realizando el trámite para la obtención del mismo.
6. En caso de que la Institución extranjera receptora no sea hispanohablante, certificado o constancia de idioma con el nivel mínimo B1 de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas; o bien, el requerido por la institución extranjera receptora cuando el nivel sea superior al señalado.
7. Carta de postulación dirigida al titular de la DGECI, emitida por el titular de la entidad académica de origen, en la que se especifique que cumple con los requisitos para solicitar la beca.

III. CARACTERÍSTICAS DE LA BECA:

1. El monto de la beca se asignará conforme al tabulador vigente disponible en www.unaminternacional.unam.mx. El número de becas se determinará en función de la disponibilidad presupuestal.



2. La beca se otorgará únicamente por la duración de la estancia, sin la posibilidad de prorrogarla o renovarla.
3. La beca será entregada en fecha posterior a la publicación de los resultados.

IV. PROCEDIMIENTO Y SELECCIÓN:

1. La entidad académica deberá iniciar el registro de los alumnos conforme a lo establecido en el “*Instructivo*” disponible en el sitio web www.unaminternacional.unam.mx.
2. Los alumnos deberán completar su registro conforme a lo previsto en el “*Instructivo*” disponible en el sitio web www.unaminternacional.unam.mx.
3. Una vez concluida la etapa de registro, el Comité de Becas responsable evaluará las solicitudes recibidas considerando el cumplimiento de los requisitos establecidos en la presente Convocatoria;
4. Los criterios de selección se basarán en:
 - condición de vulnerabilidad (consultar el “*Instructivo*”)
 - promedio general

Únicamente serán consideradas las solicitudes que cumplan con todos los requisitos y documentos establecidos en la presente Convocatoria. Se dará prioridad a aquellos alumnos que no hayan recibido una beca o apoyo gestionado por la DGECI. Cualquier situación no prevista en la presente Convocatoria será resuelta por el Comité de Becas responsable, cuyas resoluciones serán inapelables.

V. CALENDARIO:

Actividad	Fecha
Publicación de la convocatoria	8 de febrero de 2021
Registro de aspirantes	Del 22 de febrero al 24 de marzo de 2021
Validación de solicitudes por las Entidades Académicas	Del 22 de febrero al 26 de marzo de 2021
Publicación de resultados	30 de abril de 2021

VI. RESULTADOS:

Los resultados se publicarán en el sitio web www.unaminternacional.unam.mx, especificando el número de cuenta UNAM de los beneficiarios.

VII. OBLIGACIONES Y COMPROMISOS:

DE LOS BENEFICIARIOS:

1. Cumplir con lo dispuesto en los lineamientos para regular la movilidad estudiantil de licenciatura en la UNAM y demás normatividad universitaria aplicable.
2. Proporcionar con veracidad y oportunidad la información que les sea requerida.
3. Dar un trato digno, atento y respetuoso a las autoridades tanto universitarias como a las de la Institución extranjera receptora.
4. Conducirse de acuerdo con los principios y valores universitarios establecidos en el Código de Ética de la UNAM.
5. Cumplir con las normas migratorias y acatar las leyes del país en el que se desarrolle la estancia.

6. Realizar y concluir la estancia en los términos de su participación, así como cumplir con los compromisos académicos contraídos con la Institución extranjera receptora y con la entidad académica de origen. En caso contrario no podrá participar en ninguna otra convocatoria gestionada por la DGECI.
7. Entregar a la DGECI una constancia de conclusión de la estancia, suscrita por el académico responsable de la institución extranjera receptora.
8. Entregar a la DGECI la evaluación del proyecto desarrollado, suscrita por el académico de la UNAM que avaló la estancia conforme al formato disponible en www.unaminternacional.unam.mx.
9. Entregar un informe conforme al formato disponible en www.unaminternacional.unam.mx.

DE LAS ENTIDADES ACADÉMICAS:

1. Asegurarse que los alumnos postulados cumplen con los requisitos establecidos en la Convocatoria.
2. Apoyar a los alumnos durante el desarrollo de su estancia hasta su conclusión satisfactoria.

La DGECI podrá requerir la participación de los beneficiarios de esta convocatoria en actividades de voluntariado para fines de desarrollo institucional.

VIII. CANCELACIÓN DE LA BECA:

La beca será cancelada en cualquier etapa, en los casos siguientes:

1. Incumplimiento por parte del beneficiario, de alguno de los requisitos y obligaciones establecidas en la presente Convocatoria.
2. Entrega de información o documentación falsa.
3. Cancelación de la estancia por parte de la Institución extranjera receptora.
4. Abandono del proceso de movilidad.
5. Renuncia y/o suspensión de la estancia por parte del beneficiario. En este caso, la renuncia y/o suspensión deberá hacerse por escrito y ser remitida a la DGECI, a través de un oficio firmado por el titular de la entidad académica de origen, conteniendo la justificación de los motivos y anexando, en su caso, los documentos probatorios correspondientes.

Una vez cancelada la beca, la DGECI podrá solicitar al beneficiario el reintegro de los pagos que se le hayan realizado. Por ningún motivo la beca podrá ser asignada nuevamente al alumno.

PARA PARTICIPAR Y ACLARAR DUDAS, EL ASPIRANTE DEBERÁ COMUNICARSE CON EL RESPONSABLE DE MOVILIDAD ESTUDIANTIL DE SU ENTIDAD ACADÉMICA.

Ser becario de movilidad estudiantil es una distinción y un compromiso.

**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 8 de febrero de 2021**

DIRECCIÓN GENERAL DE COOPERACIÓN E INTERNACIONALIZACIÓN



UNAM

El Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad, a través del Proyecto Docente, invita a los alumnos de las Facultades de Medicina, Economía, Ciencias Políticas y Sociales, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Filosofía y Letras, Arquitectura, Ciencias, Derecho, Ingeniería, Arte y Diseño, Psicología, Escuela Nacional de Trabajo Social, Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños, Colegio de Ciencias y Humanidades, planteles Sur y Oriente y en su modalidad a distancia* a inscribirse en la



MATERIA OPTATIVA
MÉXICO, NACIÓN MULTICULTURAL

Semestre



Contenido:

1. Diversidad e interculturalidad en la UNAM
2. Nación Multicultural
3. Familias
4. Pueblos y comunidades indígenas
5. Nuestra tercera raíz
6. Los mexicanos que nos dio el mundo
7. Relaciones de género
8. Medio ambiente y pueblos indígenas
9. Derechos indígenas
10. Mujeres indígenas
11. Migración
12. Educación indígena
13. Salud y medicina entre los pueblos indígenas
14. Literaturas indígenas
15. Relaciones interétnicas

Informes PUIC

Solo WhatsApp: 56 24 51 01 15
pueblosdiversidad14@gmail.com



Los alumnos de las facultades participantes (y cualquier estudiante de la UNAM) podrán tomar el curso en las siguientes sedes:

Facultades

- Arte y Diseño: Martes de 12 a 14 hrs. Inicia: 16 de febrero. "Zoom".
- Economía: lunes de 12 a 15 hrs. Inicia: 22 de febrero. "Zoom".
- Ciencias Políticas y Sociales: martes de 9 a 13 hrs. Inicia: 23 de febrero. "Zoom".
- Arquitectura: jueves de 11 a 13 hrs. Inicia: 25 de febrero. "Zoom".
- Psicología: Lunes de 12 a 14 hrs. Inicia: 1 de marzo. "Zoom".
- Derecho: miércoles de 11 a 13 hrs. Inicia: 3 de marzo. "Zoom".
- Ciencias: viernes de 11 a 13 hrs. Inicia: 5 de marzo. "Zoom".
- Filosofía y Letras: jueves de 12 a 14 hrs. Inicia: Inicia: 11 de marzo. "Zoom".

Escuelas

- Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia: viernes de 8 a 10 hrs. Inicia: 19 de febrero. "Zoom".
- Nacional de Trabajo Social: lunes de 13 a 15 hrs. Inicia: 22 de febrero. "Zoom".

Colegios de Ciencias y Humanidades

- Plantel Oriente: miércoles de 13 a 15 hrs. Inicia: 24 de febrero. "Zoom".
- Plantel Sur: viernes 11 a 13 hrs. Inicia: 26 de febrero. "Zoom".

Para consultar el calendario completo, fechas y salones de las sedes: www.nacionmulticultural.unam.mx

* <http://proyectos.cuaed.unam.mx/puic/>



SECRETARÍA GENERAL
Universidad Nacional Autónoma de México



DGAE UNAM



La Secretaría General, la Secretaría de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria, la Dirección General de Administración Escolar, la Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención de la Violencia de Género, la Oficina de la Abogacía General y la Dirección General de Atención a la Comunidad invitan al alumnado a tomar el:

Curso en línea

Lo que necesitas saber sobre VIOLENCIA DE GÉNERO

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA



Objetivo:

Sensibilizar y concientizar al alumnado sobre la violencia de género, a fin de construir un ambiente de respeto, inclusión e igualdad.

**Duración:
5 horas**



Consulta las fechas de acuerdo a tu nivel, semestre o año lectivo.

¡No te quedes fuera!

Febrero: 4° año de Bachillerato

Marzo: 5° año de Bachillerato

Abril: 6° año de Bachillerato

La convivencia pacífica y respetuosa entre universitarias y universitarios es un deber previsto en nuestra legislación. Este curso te permitirá conocer tus derechos y cómo puedes coadyuvar en la erradicación de la violencia de género.

www.cursogenero.unam.mx

Dudas sobre el Curso: atencion.genero@dgaco.unam.mx • Soporte técnico: soporte.genero@dgaco.unam.mx



SECRETARÍA GENERAL
Universidad Nacional Autónoma de México



DGAE
UNAM



La Secretaría General, la Secretaría de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria, la Dirección General de Administración Escolar, la Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención de la Violencia de Género, la Oficina de la Abogacía General y la Dirección General de Atención a la Comunidad invitan al alumnado a tomar el:

Curso en línea

Lo que necesitas saber sobre VIOLENCIA DE GÉNERO

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES



Objetivo:

Sensibilizar y concientizar al alumnado sobre la violencia de género, a fin de construir un ambiente de respeto, inclusión e igualdad.

Duración:
5 horas



Consulta las fechas de acuerdo a tu nivel, semestre o año lectivo.

¡No te quedes fuera!

Febrero: 1^{er} y 2^{do} semestre

Marzo: 3^{er} y 4^{to} semestre

Abril: 5^{to} y 6^{to} semestre

La convivencia pacífica y respetuosa entre universitarias y universitarios es un deber previsto en nuestra legislación. Este curso te permitirá conocer tus derechos y cómo puedes coadyuvar en la erradicación de la violencia de género.

www.cursogenero.unam.mx

Dudas sobre el Curso: atencion.genero@dgaco.unam.mx • Soporte técnico: soporte.genero@dgaco.unam.mx

AVISO

Se comunica al Personal Académico, Confianza, Funcionarios, Integrantes del Taller Coreográfico y Personal Académico que realiza labores de Monitoreo en el Volcán Popocatepetl que el **SEGURO DE GRUPO VIDA** será proporcionado a través de **Thona Seguros, S.A. de C.V.**, para la vigencia de las 12:00 hrs del día 31 de diciembre de 2020 a las 12:01 hrs. del día 31 de diciembre de 2022, con base en la Licitación Pública Nacional DGPr-LPN-019/2020. Actualiza tu seguro y conoce las condiciones de aseguramiento a través de las páginas web www.personal.unam.mx y www.thonaseguros.mx.

Para cualquier información adicional, llamar al teléfono 55 5622-2556 de la Subdirección de Seguros y del Área de Seguros de Vida 55 5622-2549 de la Dirección General de Personal.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS SOBRE ASIA Y ÁFRICA

2021 DIPLOMADO EN ESTUDIOS SOBRE ASIA

FEB_09_OCT_19
MARTES_15-19 H
MODALIDAD PRESENCIAL Y EN LÍNEA

- **MÓDULO 1: ESTE DE ASIA**
 - SUBMÓDULO 1: CHINA**
COORDINADORAS:
JENNY ACOSTA
RADINA DIMITROYA
 - SUBMÓDULO 2: COREA**
COORDINADORES:
ALFREDO ROMERO
JUAN F. LÓPEZ AYMES
 - SUBMÓDULO 3: JAPÓN**
COORDINADORES:
CARLOS USCANGA
YANIA DE LA VEGA SHIOTA
- **MÓDULO II: SUR DE ASIA**
COORDINADORES:
WENDY PHILLIPS
YOGENDRA SHARMA
- **MÓDULO III: SURESTE ASIÁTICO**
COORDINADORES:
NATALIA RIVERA
PABLO RAMÍREZ
- **MÓDULO IV: MEDIO ORIENTE**
COORDINADORES:
HERNÁN G. H. TABOADA
MOISÉS GARDUÑO

COORDINACIÓN:
ALICIA GIRON
YANIA DE LA VEGA SHIOTA
JAVIER SACRISTÁN

INFORMES educon.pueaa@unam.mx | difusion.pueaa@unam.mx [@pueaaunam](https://www.facebook.com/pueaaunam) [@pueaaunam](https://twitter.com/pueaaunam) [@pueaaunam](https://www.instagram.com/pueaaunam) PUEAAUNAM pueaa.unam.mx



UNAM
PUIS

PREMIO NACIONAL

Investigación clínica en resistencia antimicrobiana

4a edición

La Universidad Nacional Autónoma de México a través del
Programa Universitario de Investigación en Salud (PUIS)

convoca a:

Profesionistas de la salud cuyo trabajo de investigación esté vinculado al desarrollo de estrategias para combatir la resistencia antimicrobiana con impacto en la clínica.

OBJETIVO

Impulsar el desarrollo de la investigación
clínica en resistencia antimicrobiana

PARTICIPAN

Trabajos concluidos en los últimos tres años.
Pueden ser inéditos, estar publicados, o
aceptados para su publicación

Consulte las bases de esta Convocatoria en: www.puis.unam.mx

REGISTRO ABIERTO

INFORMES:

Programa Universitario de Investigación en Salud (PUIS)

E-mail: gamboa@unam.mx

Redes Sociales:  PUIS_UNAM  unampuis  /UNAMPUIS





MONTERREY

1-0



PUMAS



Foto: Jacob Villavicencio.

El confinamiento, reto de la nadadora

Karla Muñoz da vida a su espíritu deportivo

La alumna de Contaduría sigue con atención en casa las visualizaciones de competencias que les envían los entrenadores

Para un cuerpo acostumbrado a realizar actividad física diariamente, y una mente empeñada en afrontar competencias en México con la aspiración de trascender en el ámbito internacional, el confinamiento debido a la Covid-19 ha significado un nuevo desafío.

Karla Yelletzin Muñoz Ángeles, nadadora de la UNAM y alumna de la Facultad de Contaduría y Administración, ha vivido en carne propia este reto y para sortear sus vicisitudes se ha refugiado en su propia imagen, enfundada con la vestimenta

auriazul y con el objetivo de vestir la tricolor en certámenes en el extranjero. Así mantiene viva su práctica como deportista.

“Te imaginas nadando y te convences que falta menos para el regreso. Y para ese momento es para el cual nos preparamos, buscamos llegar fuertes. Los entrenadores nos ponen a hacer visualizaciones de las competencias próximas, eso me ha servido: verte nadando y compitiendo”, afirma Muñoz Ángeles, medallista de oro en la prueba de 200 metros dorso y de plata en los 100 metros dorso del Campeonato Nacional de Natación Curso Largo 2019.

“Siempre he tenido como propósito clasificarme a una competencia internacional porque hubo ocasiones en las cuales me quedé muy cerca de lograrlo. Luego vinieron lesiones, dejé de nadar un tiempo y no fue tan fácil el regreso, pero sigo buscando esa meta”, añade la atleta universitaria, quien ya en diferentes

oportunidades se ha tenido que adaptar a los cambios de horarios y condiciones de sus entrenamientos.

Desde el inicio del confinamiento, en el equipo de natación representativo de la Universidad se hicieron sesiones a través de Zoom, en las cuales los compañeros de escuadra conviven en línea, además de recibir orientación para ejercitarse en casa por parte del entrenador Julio Fuentes.

Por ahí de agosto del año pasado, Karla Muñoz tuvo la oportunidad de llevar a cabo 10 minutos de práctica al día en la pequeña alberca de 10 metros de largo donde aprendió a nadar. Lo hizo con una liga que la sujetaba para simular mayor distancia, con la guía de su coach.

Más adelante, pudo nadar 45 minutos por sesión en una piscina de 50 metros de distancia, hasta que el semáforo epidemiológico nuevamente se puso en color rojo y volvieron los entrenamientos en casa, mismos que efectúa disciplinadamente.

“Estar sin hacer nada no es posible, tu cuerpo está acostumbrado a un estilo de vida y no se puede cambiar tan repentinamente. Por no tener ese desgaste físico habitual no me daba hambre, me costaba mucho trabajo dormir, y por lo mismo me sentía estresada todo el tiempo. Es por esto que ahora entro a la sesión de Zoom de las nueve de la mañana y luego a la de las 14:30 con otro entrenador, porque lo necesito.”

AYLIN RAMÍREZ / OMAR HERNÁNDEZ

Antonio Sánchez, forjador de atletas

La halterofilia, legado de éxitos para la UNAM

Testimonios de María de Jesús Ortega y Moisés Flores sobre la historia de este deporte en la Universidad

La halterofilia es un deporte para gente física, espiritual e intelectualmente privilegiada. Así lo definía Antonio Sánchez Suárez, entrenador ya fallecido, y una leyenda de esta disciplina en la Universidad, forjador de los primeros grandes logros auriazules en los ámbitos nacional e internacional, y cuyo legado aún trasciende en las nacientes promesas del levantamiento de pesas.

La filosofía de Antonio Sánchez se basaba en inculcar a sus alumnos el deseo de ser los mejores del mundo, cuentan quienes aún preservan esa forma de pensar en la halterofilia felina: la entrenadora María de Jesús Ortega León, quien fue su



Foto: cortesía DGDU.

● Antonio Sánchez.

discípula, y el presidente de la asociación y entrenador en jefe, Moisés Flores Alonso, en su momento compañero de equipo de Sánchez Suárez.

“Hacia hincapié en vivir intensamente cada momento. Vivir el presente sin perder el tiempo, pues éste se escapa sin darnos cuenta. Solamente pensábamos en

la halterofilia, en alimentarnos bien, en descansar y en estudiar. Eso mismo es lo que hoy por hoy trato de compartir con mis alumnos”, cuenta María de Jesús Ortega, egresada de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, y quien fue subcampeona panamericana (2003), campeona centroamericana (2004), campeona nacional de Universiada y Olimpiada (2001-2007) y poseedora de varios récords nacionales.

“Cuando escucho el nombre de Antonio Sánchez me acuerdo de una frase que aún resuena en mi cabeza: ‘cada quien es responsable de formar su propia historia’. Era una persona con dedicación, disciplina, amor a la halterofilia; dio su vida por este deporte.”, reconoce Flores Alonso, quien compartió competencias con “el profe Toño” y lleva consigo 20 años de transmitir esa forma de entrenar el levantamiento de pesas en esta casa de estudios, luego de destacar como atleta con tres títulos nacionales juveniles, uno más de Primera Fuerza y seleccionado nacional en distintos certámenes en Latinoamérica.

Referente

Además de ser un referente en el dominio de la haltera, Antonio Sánchez Suárez fue campeón nacional y seleccionado mexicano por cerca de 10 años. Rompió 10 veces el récord nacional en arranque y envió dentro de la división de 110 kilos y representó a México en Juegos Panamericanos y en Centroamericanos.

Ya como egresado de la licenciatura en Comunicación y Periodismo de la ENEP Aragón, cumplió 15 años como entrenador, en los cuales acumuló más de 40 medallas en distintas competencias por medio de sus pupilos. Ganó el Premio Puma 2008 y encabezó la halterofilia universitaria desde 1998 hasta su deceso en 2013. Siempre codo a codo con su hermano Rogelio Sánchez Suárez, quien lo apoyaba en la búsqueda y formación de talentos, y falleció en 2007. *g*

OMAR HERNÁNDEZ/
RODRIGO DE BUEN



Foto: Jacob Villavicencio.

● Luis Alberto Báez, alumno de la Prepa 3 y de la entrenadora María de Jesús Ortega.

Plataforma:

<https://sanildefonsoencasa.blogspot.com>
www.sanildefonso.org.mx
<https://www.facebook.com/ColegioSanIldefonso/>
<https://twitter.com/SanIldefonsoMx>
<https://www.instagram.com/sanildefonsomx>

Informes:

servicios@sanildefonso.org.mx

**Miércoles
10, 17 y 24
de febrero | 1 pm**

DIRECTORIO



Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Dr. Alfredo Sánchez Castañeda
Abogado General

Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Dr. William Henry Lee Alardín
Coordinador de la Investigación Científica

Dra. Guadalupe Valencia García
Coordinadora de Humanidades

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
Coordinadora para la Igualdad de Género

Dr. Jorge Volpi Escalante
Coordinador de Difusión Cultural

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social



Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Hugo E. Huitrón Vera

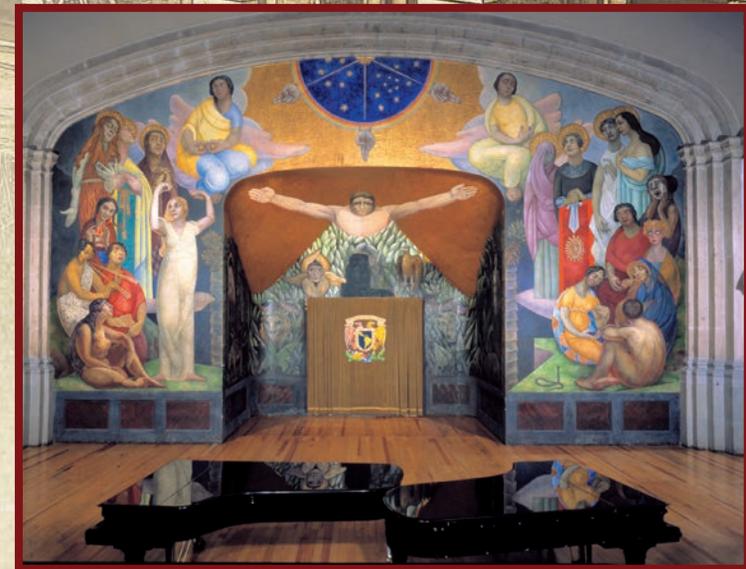
Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Gaceta Digital
Hugo Maguey

Jefe del Departamento de Gaceta Digital
Miguel Ángel Galindo Pérez

Redacción
Sergio Guzmán, Pía Herrera, Leticia Olvera, Alejandra Salas, Karen Soto, Alejandro Toledo y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-1456, 5622-1455. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: El Universal, Compañía Periodística Nacional, S. A. de C. V. Domicilio: Bucareli No. 8 Col. Centro C.P. 06040 Alcaldía Cuauhtémoc. CDMX Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.



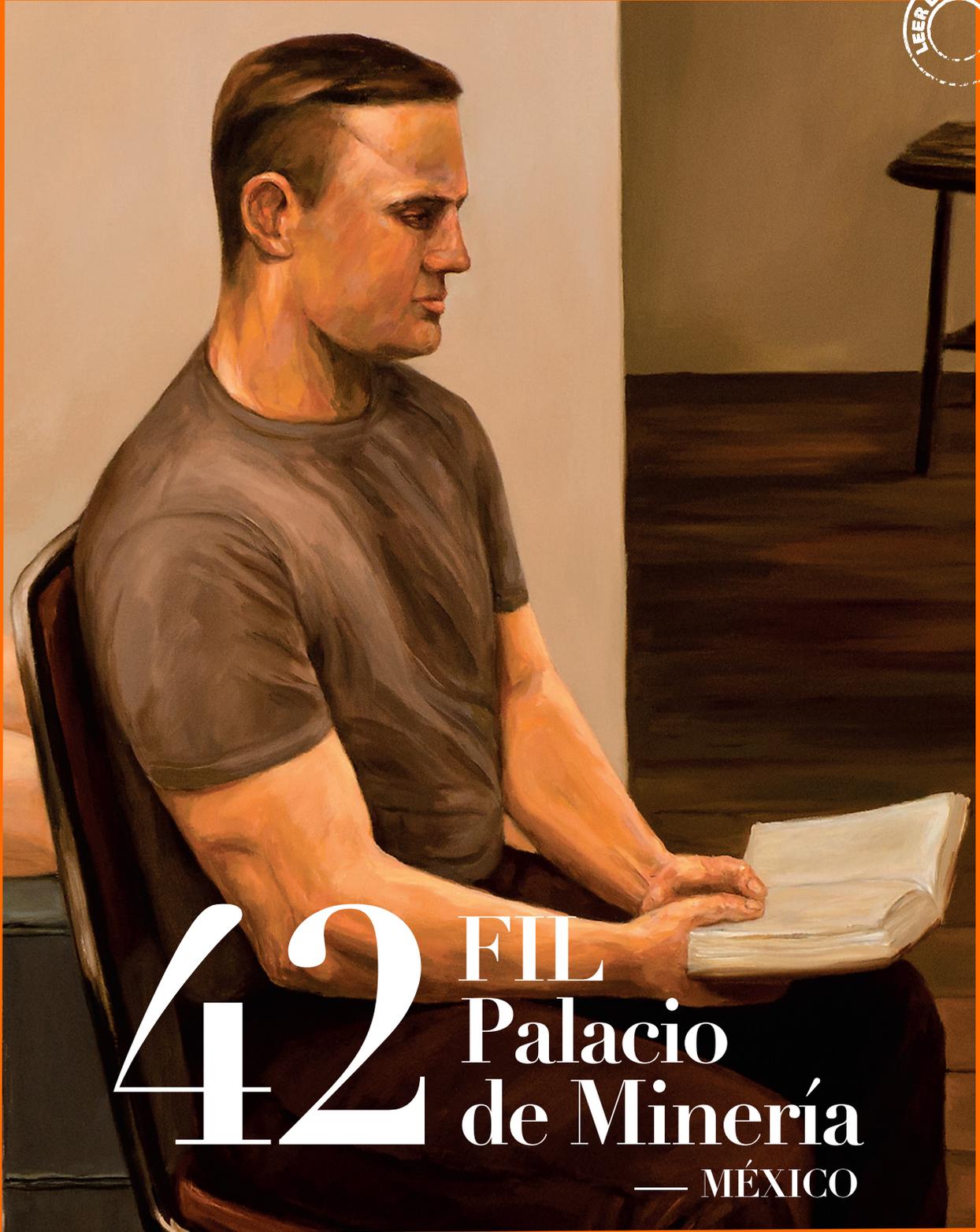
◀ **La Creación**
1922
Diego Rivera
Encaústica



▶ **Patio principal**
Cortesía: Antiguo Colegio de San Ildefonso



Detalle de la obra **A donde van a morir los pájaros**, de Enrique Cantú, de **Gentileza del autor**. Óleo sobre tela, 1998.



42 FIL Palacio de Minería — MÉXICO

18 Feb — 1 Mar — 2021 / Virtual 

Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería - Virtual
Universidad Nacional Autónoma de México - Facultad de Ingeniería
www.filmineria.unam.mx



Síguenos en nuestras redes

