



**GACETA
UNAM**

ÓRGANO INFORMATIVO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

[@UNAMGacetaDig](#)
[@UNAMGaceta](#)

LA UNIVERSIDAD
PONE AL SERVICIO
DE LA NACIÓN SUS

ULTRA CONGELADORES

PARA FORTALECER
LA CADENA DE FRÍO
EN EL PROCESO
DE VACUNACIÓN
CONTRA LA COVID-19

COMUNIDAD | 11



PONTE EL CUBREBOCAS

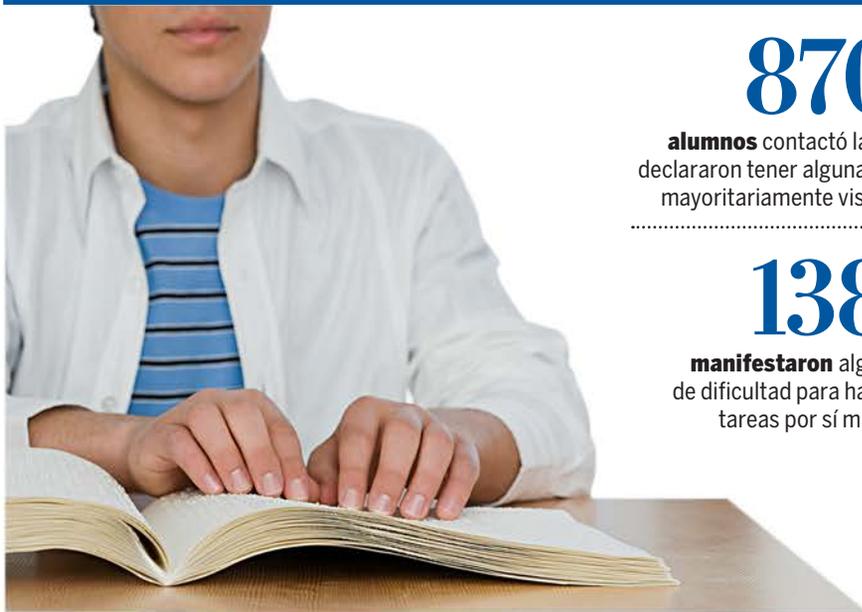


Wicha la Mala

Dirección y concepto creativo:
Compañía CroMagnon



Documental en tres episodios con entrevistas, testimonios, fotografías, periódicos y algunas presentaciones videograbadas de Wicha Pancha, una intérprete de la ranchera que durante los años 80 desafió los modelos de género imperantes en el mariachi y en la nación. Quizás precisamente por ello, Wicha Pancha ha quedado borrada de la historia de la música mexicana, pero recientemente aparecieron documentos que dan fe de su existencia y que han guiado al equipo de CroMagnon en una investigación sin precedentes en medio de la pandemia.



870

alumnos contactó la UNAM que declararon tener alguna discapacidad, mayoritariamente visual y motriz.

138

manifestaron algún grado de dificultad para hacer ciertas tareas por sí mismos.

Los atiende durante el confinamiento

Fortalece la Universidad inclusión de estudiantes con discapacidad

LEONARDO FRÍAS

Al concluir 2020, Claudia Peña Testa, titular de la Unidad de Atención para Personas con Discapacidad, adscrita a la Dirección General de Atención a la Comunidad, informó que la Universidad identificó y contactó a 870 estudiantes que declararon tener alguna discapacidad, mayoritariamente visual y motriz.

La ubicación de este sector en la comunidad universitaria se realizó a través del Set Corto de Washington, herramienta que utiliza la Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud.

Esta labor se efectúa en colaboración con la Dirección General de Administración Escolar, mediante la cual la Universidad Nacional robustece la inclusión y el mejoramiento de los entornos de su comunidad con discapacidad.

Identifica sus requerimientos y niveles de atención, y capacita a docentes

Peña Testa detalló que de los 870 jóvenes contactados, 138 manifestaron algún grado de dificultad para hacer ciertas tareas por sí mismos, como cuidado personal, vestirse o acudir al sanitario.

“Hemos reforzado nuestras acciones porque hay gente que cuando está cursando la carrera o el bachillerato adquiere la discapacidad, y en ocasiones eso no lo sabemos. Actualmente, la mayoría se encuentra en las facultades de Estudios Superiores Aragón, Cuautitlán y Acatlán”, dijo.

Acciones

Ante esta situación, se abrieron cursos especializados en la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación para personal docente, referentes a la creación de contenidos accesibles.

Además, se exhortó a la plantilla de la Universidad a que en el proceso para transitar de las actividades presenciales a las impartidas en línea, no se omitan las herramientas para el alumnado con discapacidad.

“Hay quienes no tienen herramientas digitales que les permitan convertir textos en audio o un sistema operativo que les posibilite descargar videos con subtítulos. Ellos han buscado la forma de obtener los materiales que dejan en su curso, lo que les conlleva más tiempo de entrega, por lo que se ha conminado a sus profesores a la comprensión”, manifestó Claudia Peña.

Lo más importante, continuó, es que todas las áreas universitarias están conscientes de que tenemos que generar las mejores condiciones de atención.

“La prueba es que tenemos enlaces en todas las entidades de la UNAM, porque la idea es que podamos crear una red de apoyo para que, entre todos, sea más fácil transitar a modelos más accesibles e inclusivos”, sostuvo.

En el confinamiento

Victoria Valenciana Carranza, alumna de la licenciatura en Física en la Facultad de Ciencias, compartió su experiencia: “Estudiar a distancia para mí y otros compañeros con discapacidad auditiva ha venido bastante bien en muchos sentidos; tengo material de lectura disponible, me comunico con ellos mediante texto, no tengo por qué dejar una clase debido a la acústica del salón o que el grupo sea muy grande y tenga que sentarme atrás”.

La pandemia, consideró, permitió abrir la puerta a una discusión más abierta y pertinente acerca de la inteligencia emocional y la salud mental, lo cual es un gran avance.

Para Monserrat León Flores, alumna con discapacidad visual de la Preparatoria 9, Pedro de Alba, la pandemia resultó conveniente porque está más tiempo en familia, explota su poder creativo y tiene los objetos cerca: “Mi hogar es un espacio seguro”.

No obstante, la dificultad que enfrenta es cuando los profesores ofrecen sus clases con archivos que son sólo imágenes, por lo que tiene que solicitar asistencia. *g*

Ilícitos en el ciberespacio

Analizan universitarios el

SANDRA DELGADO

Las estrategias de prevención en el ciberespacio constantemente están sujetas a imponderables, pero su progreso lineal es importante porque el ser humano depende cada vez más de la tecnología en la cotidianeidad y es necesario saber estas medidas para enfrentar a la delincuencia en este medio, afirmó José Antonio Álvarez León, académico de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán.

El profesor de carrera adscrito al área de Posgrado en Derecho y Política Criminal de esa entidad multidisciplinaria, advirtió que a la par de los avances tecnológicos la delincuencia cibernética genera constantemente diferentes maneras de operar, por lo que pequeñas variaciones pueden generar que los ilícitos tengan mayor movilidad que incluso el derecho o la sociedad, ocasionando que su detección sea más compleja.

“La normatividad digital nos plantea que estar en riesgo es la posibilidad de que los bienes tutelados puedan ser vulnerados de forma exponencial respecto a la protección que se da. Los peligros también se relacionan con las formas de actuar de las personas, sea por ignorancia, falta de pericia, exceso de confianza o descuido, al compartir su identidad e información digital. Así se ubican los usuarios en estado de vulnerabilidad”, dijo.

Etiología delictiva

El universitario destacó que en la FES Acatlán trabajan en un estudio en materia de movilidad de delito en redes que se refiere a la etiología delictiva, su crecimiento, desarrollo y multiplicación de las circunstancias para su realización en el espacio digital; todo en función de las medidas preventivas, pero el modo de proceder cambia cuando las formas de control legal van detectando la ilegalidad de los caminos.

Cuando hay control y combate al delito digital eficientemente, aseguró que éste se fragmenta de tal manera que la conducta delictiva cambia de modalidad, causando que el legislador no lo alcance nunca; lo que en términos

Su detección es compleja; expertos sugieren cambiar contraseñas, no compartir datos personales y no ingresar a páginas sospechosas

jurídicos significa que cuando algo se tipifica, la forma comisiva varía de muchas formas en el hacer digital para evitar el encuadramiento legal, generando la imposible imputación.

“Supongamos que alguien denuncia un fraude ante la ley, la víctima debe describir el *modus operandi* del delincuente; por ejemplo, el robo de contraseña, y cuando los representantes de la ley detectan la operación y buscan capturar al transgresor, éste cambia la forma de actuar a través de una variación tecnológica o de identidad. De tal suerte que persiste el robo de identidad, pero lo disfrazan o combinan con otro delito; esto hace que multipliquen sus rastros y generen confusión”, explicó.

Agregó que así es como el malhechor puede evadir la justicia y crear otras acciones distintas a la primera, incluso aparentando ser la misma víctima, multiplicando el riesgo y la vulnerabilidad.

Comentó que esta indagación está en una etapa inicial y abarca delitos convencionales como robo, fraude y trata de personas bajo la modalidad cibernética. Se pretende comprender la velocidad tecnológica con la que delinquen y cómo podría darse la posibilidad de que una variación típica se considere la actividad sustancial primaria del ilícito, y así la gente pueda tener un halo de seguridad y se sienta respaldada por la ley, lo que actualmente no ocurre.

“En México hay normatividad en término de leyes sustantivas, penales y especiales que regulan aquello que se efectúa a través del ciberespacio, así como ciberpatrullaje y otros instrumentos de carácter público desde el control penal del Estado para atender a víctimas de ciberdelitos. En



proceso de delitos en línea



- La información cibernética siempre tiene que estar resguardada, y en caso de ciberdelito reportarlo de inmediato a las unidades especializadas.



“ Los peligros también se relacionan con las formas de actuar de las personas, sea por ignorancia, falta de pericia, exceso de confianza o descuido, al compartir su identidad e información digital. Así se ubican los usuarios en estado de vulnerabilidad”

José Antonio Álvarez | FES Acatlán

esta materia contamos con controles públicos, privado e individuales; sin embargo, hay mucho por hacer en la medida que se produzcan avances tecnológicos”, puntualizó.

Tendencias en ciberseguridad

De acuerdo con el experto en política criminal y seguridad pública, los datos guardados en nuestros dispositivos o el uso del ciberespacio son el primer plano de riesgo, de vulnerabilidad.

A partir de esto se derivan otras modalidades, como apropiación de bienes (desvió de dinero en cuentas), chantaje, suplantación, fraudes (el de mayor incidencia en la actualidad) y otros más riesgosos que conectan a cualquiera con una gama de delitos que no se conocían en el espacio digital. Hoy en día, puede vincularse a los usuarios a través de actividades electrónicas supeditadas a la información que coloca en el ciberespacio (como la trata de personas).

“Para no ser víctimas del ciberdelito se ubican dos aspectos preventivos: uno público y otro privado, pero ambos coinciden en que antes de hacer algo es necesario conocer, capacitarse y preguntar; es bueno cambiar las contraseñas y, en caso de ver movimientos extraños, reportarlos; manejar datos personales en el contexto de la privacidad y no compartirlos; evitar enlazarse con actividades ilícitas, como entrar a páginas de venta de armas o drogas”, recomendó.

Álvarez León consideró que la información cibernética siempre tiene que estar resguardada, y en caso de ciberdelito reportarlo de inmediato a las unidades especializadas de las fiscalías o policía general para iniciar la investigación.

“Las aplicaciones son herramientas que nos dan nuestros proveedores, pero su uso resulta un poco más complejo para algunas personas de edad media hacia adelante y se necesita de apoyo y capacitación. Los más jóvenes requieren aprendizaje articulado en la enseñanza a temprana edad sobre el uso y manejo de las nuevas tecnologías e involucramiento del sujeto en su protección, lo que generará procesos de contención del crimen”, concluyó. g



Estudio de Florencia Assaneo, de Neurobiología

La alta sincronía permite aprender rápido otro idioma

UNAM

PRESENCIA NACIONAL

Juriquilla, Querétaro

DIANA SAAVEDRA

Las personas que tienen facilidad para aprender de manera rápida un idioma o seguir las secuencias rítmicas de sílabas se debe a que su cerebro tiene sincronización con el exterior, revela un estudio realizado por Florencia Assaneo Verona, del Instituto de Neurobiología, quien resaltó que, aun cuando se trata de una habilidad espontánea, permite entender a los demás.

“Esta es ciencia básica que fácilmente puede exportarse para ayudar a pacientes, gente con patologías como tartamudeo, niños con problemas del habla. Entender cómo interactúan estos sistemas puede ser realmente muy útil, y en el mundo hay mucho interés en esto”, comentó la investigadora desde Juriquilla, Querétaro.

La experta del Laboratorio de Percepción y Producción del Habla de la UNAM inició el trabajo cuando se encontraba en la Universidad de Nueva York, donde cientos de voluntarios repitieron de forma continua la sílaba “ta”, mientras escuchaban de cuatro a cinco sílabas, presentadas rítmicamente cada segundo.

Los resultados, publicados recientemente en la revista *Nature Human Behaviour*, muestran que la gente se divide en dos

Los resultados de la investigación fueron publicados recientemente en la revista *Nature Human Behaviour*

grupos: quienes se alinean de forma automática con el ritmo, y aquellos que repiten las sílabas a uno distinto del que perciben.

“Cuando hablamos no sólo se activan las áreas (del cerebro) de producción del habla, sino las de percepción; es decir, también ocurre en las áreas motoras cuando hablamos. Se sabía que existía interacción, pero nunca se había abordado desde el ritmo”, abundó la universitaria.

Debido a que este fenómeno fue observado con centenares de participantes bajo diversas condiciones, y se mantuvo incluso en distintas sesiones efectuadas con una semana o un mes de separación, Assaneo Verona y su equipo consideraron que se trata de una característica intrínseca de los individuos.

Asimismo, a 20 de los que tomaron parte se les hizo una magnetoencefalografía para registrar su actividad neuronal mientras escuchaban secuencias rítmicas de sílabas y se volvieron a evidenciar diferencias entre los grupos que habían destacado en sincronía.

Eso se debe, añadió, a que la actividad neuronal en las áreas del cerebro implicadas en la planificación motora del habla oscila a la misma frecuencia que las sílabas percibidas, lo que significa que las regiones del cerebro que tienen que ver con la producción del habla también están asociadas con la percepción.

“El ritmo en el habla es más estable de lo que uno podría esperar. Si se hacen estudios en mandarín, francés o zulú la frecuencia de sílabas del mundo es muy estable; parece que este ritmo que tenemos no es algo que elegimos, sino algo heredado por las interacciones del cerebro y la biofísica de cómo producimos la voz”, explicó.

Posteriormente, la especialista y sus colaboradores efectuaron exámenes de resonancia magnética de las mismas personas en busca de variantes anatómicas en la materia blanca del cerebro, es decir, el tejido conectivo de ese órgano que permite la comunicación entre regiones distantes del encéfalo.

Lo que encontraron es que el grupo de fibras que une las áreas del cerebro, tradicionalmente relacionadas con la producción y percepción del habla, tiene un volumen superior en los participantes con alta sincronía con el ritmo, que en aquellos que carecen de ésta. Una de las cuestiones más interesantes es que para aquellos con alta sincronía es más fácil aprender nuevas palabras, respecto de los de baja.

Nuevos retos

Actualmente, Florencia Assaneo continúa el proyecto en la UNAM al revisar si los cambios en la estructura blanca son natos o predispuestos con esta condición; o si al estar expuestos a un entorno musical, por ejemplo, se adquieren.

Los datos, hasta ahora, indican que se trata de una combinación de las propuestas, ya que hay gente que está predispuesta, y quienes fueron expuestos desde la infancia a ritmos que les permitieron mejorar. *g*

Afecta a 19% de la población del planeta

Amenaza global, la subsidencia de suelos

Participó la Universidad en la elaboración de un mapa mundial sobre los hundimientos; en riesgo, mil 200 millones de personas

PATRICIA LÓPEZ

La subsidencia del terreno o paulatina deformación que se produce cuando se extraen sólidos, líquidos o gases del subsuelo, es una amenaza global que afecta a 19 por ciento de la población mundial y a mil 200 millones de habitantes del planeta que viven en 21 por ciento de las principales ciudades.

Con el propósito de calcular los efectos de ese problema en el orbe, un grupo de 20 especialistas de 11 países elaboraron un mapa mundial de la subsidencia del terreno, que en las metrópolis densamente pobladas causa fracturas, hundimientos, inundaciones, temblores y desplomes, entre otros aspectos.

En este proyecto internacional, publicado el 1 de enero en la revista *Science*, intervienen el Servicio Geológico de España, en colaboración con el grupo de la Iniciativa Internacional de Subsidencia del Terreno (IASIT) de la Unesco, al que pertenecen dos investigadores de la Universidad Nacional.

Dora Carreón Freyre, del Centro de Geociencias, y Enrique Cabral Cano, del Instituto de Geofísica, son miembros activos de IASIT y participaron en esta

iniciativa que busca ofrecer información científica sobre esta situación e incidir en políticas públicas para mitigar los daños.

“La subsidencia es un hundimiento del nivel del suelo. Pero la diferencia entre subsidencia y hundimiento es que este último puede ser muy local; por ejemplo, sumirse la esquina de una casa o un fragmento de un terreno, mientras que la subsidencia es regional, a gran escala, y puede afectar colonias y ciudades enteras”, explicó Carreón Freyre, quien ha sido presidenta y vicepresidenta de IASIT.

Su origen

El origen de la subsidencia es la extracción de fluidos o de sólidos, que ocasiona que las capas del subsuelo se reacomoden, porque ya no tienen el sustento de lo que se extrajo, y eso hace que se vuelvan a acomodar y baje el nivel de la superficie, abundó.

Este estudio se centra en la extracción de agua subterránea, que es el factor más grave de esta condición en el mundo y también en México.

“La subsidencia por extracción de agua subterránea es muy grave en naciones como la nuestra, en Irán y China, donde las concentraciones urbanas se incrementan cada vez más y estamos agotando de una manera dramática los acuíferos”, señaló Carreón.

Dicha cuestión genera ruptura de vialidades, desestabilización de los cimientos de puentes y fracturas en las calles, indicó.

Asia, la más afectada

Carreón Freyre pormenorizó que 86 por ciento de la población expuesta a la subsidencia vive en Asia, en especial en más de cien ciudades de China; en Yakarta, capital de Indonesia que se hunde 28 centímetros por año; y en Tokio, Japón, donde se acumularon cuatro metros de subsidencia, pero consiguieron eliminar el problema después de 10 años de mejora en la gestión del agua subterránea.

La indagación evidencia que en Holanda, por la subsidencia, 25 por ciento del país y siete millones de habitantes viven por debajo del nivel del mar, aumentando el riesgo de inundaciones. En Italia dicha condición amenaza a 30 por ciento de la población en la cuenca del río Po, donde por este fenómeno geológico se están produciendo inundaciones recurrentes y más intensas en ciudades como Venecia.

En México, la subsidencia alcanza 30 centímetros al año en Ciudad de México (especialmente en las zonas del Centro Histórico y de Iztapalapa) y afecta a muchas otras urbes (como Querétaro, Toluca, Morelia, San Luis Potosí y Mexicali) debido al fracturamiento asociado, advirtió la experta.

Para conocer el estudio global publicado en *Science* puede consultarse la página: <https://www.landsubsidence-unesco.org/g>



Rafael Correa en la UNAM

Transformar la democracia, desafío de América Latina

“ En América Latina hay democracia y también voluntad de cambio”, dijo Rafael Correa, expresidente de Ecuador, durante una clase magistral en la Universidad Nacional; planteó que el gran desafío de la región es transformar a la democracia en un instrumento para el desarrollo, pues por sí misma no es suficiente, y agregó que es necesario alcanzar el progreso económico en democracia.

El doctor en Economía subrayó que se debe avanzar en temas como el manejo soberano de nuestros recursos energéticos y una verdadera pluralidad en los medios de comunicación, para evitar campañas de mentiras y ataques en contra de gobernantes progresistas, como le sucedió a él en Ecuador (2007-2017), y ahora aquí al presidente Andrés Manuel López Obrador.

Gran líder político

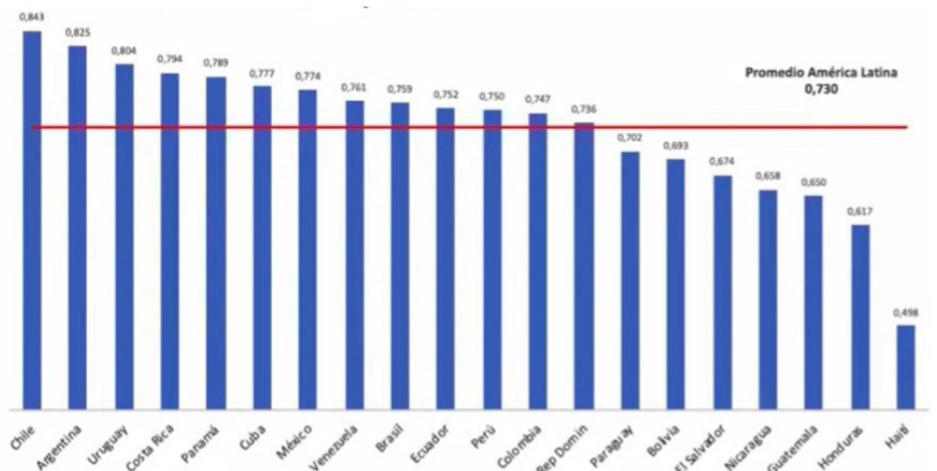
En una transmisión en vivo por YouTube y Facebook para todo público, Correa expuso el tema Democracia y desarrollo, dentro de la cátedra extraordinaria semestral (Re)pensando la Democracia en el Mundo Actual: una Visión Histórica, Global e Interdisciplinaria, que organizan el Programa Universitario de Estudios sobre Democracia, Justicia y Sociedad (PUEDJS), que dirige John Ackerman, y la Facultad de Filosofía y Letras.

El expresidente se encuentra en México como invitado especial de la UNAM y los próximos jueves 21 y 28 de enero tendrá dos actividades académicas más con el PUEDJS en coordinación con la Secretaría General y las facultades de Ciencias Políticas y Sociales y la de Economía, que también serán transmitidas por redes sociales.

Al presentarlo, Ackerman aseveró que es “uno de los grandes líderes políticos de América Latina de todos los tiempos”, además de un académico destacado. Mencionó que Rafael Correa no pudo participar como candidato en las elecciones presidenciales del próximo 7 de febrero en su país ante la persecución judicial de que es víctima.

En su intervención, el líder ecuatoriano realizó una amplia argumentación teórica, técnica, histórica y política acerca de

El expresidente ecuatoriano recomienda el manejo soberano de los recursos energéticos y una verdadera pluralidad



• Índice de Desarrollo Humano de los países latinoamericanos (PNUD /2018).



Foto: PUEDJS.

• Rafael Correa.

las nociones de democracia, desarrollo, estado de derecho, división de poderes (“la principal división tiene que ser entre el poder público y el poder privado”), bienestar común, buen vivir, equidad y libertad, entre otros, con el propósito de demostrar la complejidad del mundo actual y cómo cada nación debe avanzar de acuerdo con sus singularidades.

A partir de lo anterior, planteó que la democracia no es necesaria para el desarrollo (China o Singapur) o de que

la crisis política actual en varios países se debe al neoliberalismo y a la pérdida de valores democráticos (Estados Unidos).

También destacó el caso de México, donde durante más de 80 años ha habido estabilidad política en el relevo sexenal del gobierno; a lo largo de más de 30 años se impusieron políticas neoliberales y también se firmó un tratado de libre comercio con dos potencias mundiales (Estados Unidos y Canadá), pero no se dio un avance económico que mejorara los índices de bienestar de la mayoría de la población.

Correa afirmó que la democracia, más que un medio para el desarrollo es uno de sus fines. Sin embargo, apuntó: “No ha sido necesaria ni suficiente ni siquiera deseable para el desarrollo, pero en América Latina es ineludible”.

Explicó que “no es que el desarrollo funcione gracias a la democracia, sino que la democracia funciona gracias al desarrollo”. Por eso, agregó, “debemos hacer funcionar nuestras democracias para lograr una adecuada acción colectiva para el bien común”.

Y se preguntó: “¿Cómo lograr una mejor democracia para el desarrollo? Con formación, información y valores, pero también superando la democracia ficticia en función de unos cuantos, para ir a lo que Álvaro García Linera denominó la democracia plebeya”.

Investigación sobre la conducta humana; la muestra incluyó a 11 mil 570 participantes de 11 regiones del mundo

DIANA SAAVEDRA

Si al conocer a alguien tiene la impresión de que puede confiar en él o ella o que sería mejor mantenerse alejado, hágale caso a su instinto, pues esta es una característica de todos los seres humanos, afirma un estudio internacional en el que participaron especialistas del posgrado de Psicología de la Universidad Nacional.

Isaac González-Santoyo, investigador de esa Facultad, considera que hay una gran posibilidad de que esta habilidad es la que ayudó a los primeros humanos a establecer o rechazar interacciones sociales entre los miembros de un grupo.

“De manera innata, independientemente del contexto sociocultural donde el individuo nace, tenemos la capacidad de juzgar de manera subjetiva la confiabilidad o la intención de dañarte, lo que pudo favorecer la supervivencia y, posiblemente, la reproducción del individuo”, comentó el doctor en Ciencias Biomédicas.

Si una persona percibe que el rostro de otra es muy dominante será más cauteloso al interactuar con él, mientras que si siente que puede confiar, se favorecerán más las colaboraciones sociales.

Labor internacional

El estudio, publicado en la más reciente edición de la revista *Nature Human Behaviour*, surgió como parte de una red internacional llamada Psychological Science Accelerator en la que intervienen expertos de todos los continentes, con el objetivo de luchar contra un problema en la psicología: la falta de replicabilidad en investigaciones que han tenido gran impacto en el área.

“Con 41 países hicimos la muestra más grande que se ha realizado de cualquier investigación que evalúa conductas humanas, con 11 mil 570 participantes de 11 regiones del mundo”, explicó.

El universitario detalló que este tipo de análisis se hacían usualmente en caucásicos o grupos culturales de altos ingresos socioeconómicos, en los que se revisaba la percepción facial, pero se tenía la duda si estos resultados podían replicarse en otras poblaciones del planeta.

Ésos afirman que, por ejemplo, es más probable que las personas cooperen en interacciones socioeconómicas con indivi-



• En el orbe, los seres humanos, independientemente de si nacieron en África, Europa o América Latina, juzgan de forma similar las imágenes o el rostro de otros.

Estudio internacional con participación de la UNAM

El rostro, reflejo de personalidades

duos cuyos rostros lucen confiables, votan por aquellos que parecen competentes y buscan relaciones románticas con los más atractivos y, por el contrario, los que no parecen dignos de confianza pueden ser socialmente menos favorecidos.

Para ello, cada uno de los académicos presentó imágenes de 120 rostros de 60 hombres y 60 mujeres de cuatro grupos étnicos para que la gente evaluara qué tan atractivas eran: dominantes, inteligentes, confiables, agresivas, malos, responsables, sociables, infelices o lucían extraños.

Lo que revelaron es que en el orbe los seres humanos, independientemente de si nacieron en África, Europa o América Latina, juzgan de forma similar las imágenes o el rostro de otros en dos dimensiones principalmente: confiabilidad y probabilidad de ser dañado.

En este trabajo, además de González-Santoyo, colaboraron Anabel De la Rosa, Alan Barba-Sánchez, de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala; Elliott Kruse, del Instituto de Estudios Superiores de Monterrey, además de Nadia Corral Frías y Martha Frías Armenta, de la Universidad de Sonora.

Más allá de lo innato

A pesar de esta consistencia en la confiabilidad, la red internacional encontró que con el uso de una estrategia de aná-

lisis alternativa se observa mucha más variabilidad en la percepción facial en cuanto a poblaciones nacionales, para dimensiones sociales muy importantes como el atractivo, la inteligencia o la responsabilidad.

Por lo anterior, el equipo de González-Santoyo continúa expandiendo sus investigaciones, pues encontró que el mexicano modifica su impresión dependiendo de otra característica facial: el tono de la piel.

Eso lo ha llevado a indagar cuáles son las características de la forma del rostro que serían determinantes para emitir juicios de forma innata como especie, y cuáles son los otros componentes como el tono de piel, que han sido entendidos como favorables socialmente por los miembros de un país debido a procesos históricos determinantes, como la Conquista.

“Evaluamos si el cambio en la coloración de la piel asociada a características caucásicas aprendidas a mejor jerarquía social, está vinculada a la percepción subjetiva que tenemos de los individuos o si ésta se relaciona con la forma del rostro independientemente del tono de piel”, concluyó.

Se espera que los resultados de esta nueva etapa del estudio sean publicados hacia finales de 2021 o en 2022. *g*

Su trabajo aporta a la solución de problemas, reduce la inequidad y fomenta la convivencia colectiva

SANDRA DELGADO

Un grupo de universitarios fue galardonado con el Premio Especial de las Naciones Unidas al mejor proyecto de diseño que contribuye a alcanzar los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030. Reducción de desigualdades, Eje 10, en el marco del Premio Nacional de Diseño, Diseña México 2020.

El criterio para otorgar la distinción consistió en que el diseño ganador fuera motor para reducir la desigualdad y fomentar sociedades pacíficas con inclusión socioeconómica y política en México. Por lo que Francisco Platas López, profesor del Posgrado en Arquitectura, Isabel Gallardo Martínez y Alfonso Arias Martínez, egresada y alumno de la maestría en Arquitectura de la UNAM, recibieron este mérito por la metodología basada en acciones que generan cambios favorables en las comunidades.

Francisco Platas López, quien dirigió a los estudiantes en la aplicación de la metodología, expresó: “Tenemos un compromiso ético con las sociedades, porque provenimos de una universidad pública y ésta, a su vez, tiene una fuerte responsabilidad social; y lo menos que podemos hacer como docentes es intentar cambiar la perspectiva que nuestros alumnos tienen del diseño. Pero quienes nos dedicamos a esto, pocas veces intentamos ‘prefigurar’ procesos o acciones humanas que puedan suscitar nuevas transformaciones”.

Explicó que su experiencia fue congeniar con sus estudiantes en la metodología que él mismo desarrolló y que está relacionada con la convergencia de saberes, a través de tres posturas: el pensamiento complejo de Edgar Morin, la epistemología genética de Rolando García y Jean Piaget, así como las ciencias de la complejidad.

La propuesta ganadora expuso la aplicación de esa estrategia de trabajo en dos proyectos de diseño que coadyuvaron a prefigurar soluciones en la construcción social de lo espacial habitable. El primero, desarrollado por Isabel Gallardo Martínez, quien obtuvo mención



● Alfonso Arias, Isabel Gallardo y Francisco Platas.

Reconocimiento a su compromiso social

Premio Especial de la ONU a diseñadores universitarios

honorífica por la tesis de maestría en Arquitectura sobre la sociedad Hñähñü (Hidalgo), que procura ser resiliente ante la desigualdad socioeconómica y política mediante mecanismos regulatorios.

Gallardo Martínez mencionó sobre la aplicación metodológica: “Corroboramos que el fenómeno de habitar, transformar y organizar el espacio es parte de la esencia humana. La construcción del territorio en localidades Hñähñü se ha desarrollado mediante prácticas empíricas y desde los saberes locales, acciones que han coadyuvado a un bienestar potencializado por el diseño basado en las demandas del habitar local”.

Los resultados, indicó, se basaron en el entendimiento de los fenómenos sociales como un proceso que integra la organización tradicional local, por lo que esta propuesta contribuye a la reducción de las desigualdades de los Objetivos de Desarrollo Sustentable 2030. De esta manera el diseñador forma parte del sistema como facilitador de opciones que garanticen la igualdad de oportunidades y favorezcan la toma de decisiones por parte de la comunidad.

El segundo proyecto correspondió al alumno Alfonso Arias Martínez, quien detalló que aplicando el aporte metodológico del diseño complejo para la

vulnerabilidad y el riesgo llevó a cabo su trabajo en un asentamiento aledaño a la barranca de Huentitán (Jalisco), el cual le permitió poner de manifiesto las estrategias de diseño y saneamiento que los habitantes autogeneraron.

“Los procesos que hoy en día se presentan en el territorio, las ciudades y la arquitectura demandan metodologías que puedan comprender las interrelaciones que los componen. La propuesta de diseño para la vulnerabilidad y el riesgo contribuye a prefigurar soluciones ante la desigualdad social, económica y política en comunidades que por sus condiciones han sido desatendidas”, aseguró Arias Martínez.

En este sentido, manifestó que esta prefiguración está cimentada en las intuiciones espaciales y las tradiciones constructivas con las que los habitantes toman las decisiones sobre la construcción del espacio que habrán de habitar, busca el desarrollo del bienestar social y disminuir las desigualdades, tarea fundamental para el diseñador del siglo XXI.

Para el equipo, es necesario hacer una pausa dentro de las disciplinas proyectuales para pensar en la prefiguración del diseño y la oportunidad de estar en un certamen tan importante. *g*

premio más importante en nuestro país; este certamen son: a) Diseño de Producto; b) Diseño Digital; c) Diseño Interiores; d) Diseño de Comunicaciones Visuales e) Diseño y son las mismas para estudiantes y

ente se entregan 10 premios como ; tecnológico, social y er como al d versitario, Mejor diseño Mejor te Premios especiales sobre otorgad as, ONU y el que e Ciencia y la Cultura

nteras e cada vez s y su no e

ción. bles a de que he dido cor sic

Los pone a disposición de las autoridades; se encuentran en varias facultades e institutos; tienen capacidad para almacenar hasta cuatro millones de dosis

Laura Romero

La UNAM puso a disposición de los gobiernos federal y de la Ciudad de México 20 ultracongeladores para apoyar la cadena de frío, indispensable para el proceso de vacunación contra la Covid-19.

Tienen una capacidad, en conjunto, cercana a 10 mil 500 litros, lo que permitiría almacenar de tres millones a cuatro millones de dosis de la vacuna de la farmacéutica Pfizer, la cual requiere de una temperatura aproximada a 70 grados centígrados bajo cero, pues si no se preserva en esas condiciones puede perder su efectividad.

Durante una reunión con el subsecretario de Educación Superior de la SEP, Luciano Concheiro Bórquez, y la secretaria de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de la Ciudad de México, Rosaura Ruiz Gutiérrez, el rector Enrique Graue Wiechers aseveró que la UNAM estará lista para colaborar con las autoridades sanitarias del país en la campaña de vacunación, con todo su conocimiento, su infraestructura y el entusiasmo propio de los universitarios.

La idea es que, en breve, las universidades en México sumen esfuerzos y puedan integrar una red de ultracongeladores que facilite la logística de la cadena de frío en todo el territorio nacional durante la campaña de vacunación.

El coordinador de la Investigación Científica de esta casa de estudios, William Lee Alardín, explicó que su almacenamiento requiere equipos especializados que típicamente se utilizan en la industria farmacéutica; así como en instituciones de investigación y de educación para conservar muestras de diferentes tipos, principalmente biológicas.

En el caso de la Universidad Nacional diversas entidades académicas cuentan con ultracongeladores, como las facultades de Química, Medicina y Medicina Veterinaria y Zootecnia, los institutos de Química, Investigaciones Biomédicas, Neurobiología y Biotecnología, o las escuelas nacionales de Estudios Superiores. Por encargo de la Rectoría, desde hace varias semanas se efectuó un censo de los equipos con las características necesarias en el proceso de vacunación.

Apoyo al proceso de vacunación contra Covid

La UNAM aporta ultracongeladores

Lee Alardín dijo que se cuenta con un número importante de ultracongeladores, la mayoría ocupados total o parcialmente con muestras que se han tomado durante años y décadas en la Universidad. No obstante, la UNAM dispone, al menos, de 20 aparatos para ser usados en la preservación de las vacunas mientras son administradas a la población.

Un entorno estable

En este momento la mayor parte está en el *campus* central de la UNAM, en Ciudad Universitaria; en la Facultad de Estudios Superiores Iztacala; Cuernavaca, Morelos; Juriquilla, Querétaro, y Morelia, Michoacán.

El coordinador precisó que si el gobierno lo determina, los ultracongeladores tendrían que estar centralizados en el lugar donde llegue la vacuna, y no dispersos en las entidades universitarias.

Su funcionamiento, puntualizó Lee Alardín, exige un entorno estable en términos de temperatura –idealmente con aire acondicionado– y un suministro de corriente eléctrica regulado y garantizado.

“Por lo general están respaldados con plantas de luz de emergencia o a diésel por si hay un apagón. Si fallan y se calientan, se echa a perder todo lo que está adentro.”

Por ello, es fundamental prever si se necesitará moverlos, ya que por las temperaturas que manejan, esa operación no sólo consiste en desenchufarlos y volverlos a conectar, por lo que puede tomar varios días el proceso. “En principio se puede hacer y eso es lo que hemos comunicado, como nos indicó el rector, a la Subsecretaría de Educación Superior de la SEP”.

La mayoría de los ultracongeladores tiene capacidad de unos 500 litros; son equipos de casi 300 kilogramos; su tamaño es mayor al de un refrigerador casero, y tienen cerca de 36 pies cúbicos.

“Dependiendo de cómo vengan empaquetadas las vacunas de Pfizer, estimamos que los 20 equipos darían para almacenar unos cuantos millones de dosis, que sumado a lo que seguramente otras instituciones de educación superior e investigación pueden aportar, sería más que suficiente para guardar las que vayan llegando”, abundó Lee Alardín.

Medidas y propuestas

El funcionario universitario aseguró que la UNAM está a la espera de ser informada si se requerirán los ultracongeladores y, en su caso, pasar a la etapa de planeación, determinar dónde deben estar y ponerlos a disposición.

William Lee sostuvo que este es un ejemplo adicional de las acciones, medidas y propuestas de la Universidad Nacional en torno a la pandemia, como la realización de estudios, desarrollo de equipos, vacunas y terapias orientadas a mitigar la emergencia sanitaria y sus efectos en la sociedad.

De esta manera, la UNAM dio un paso al frente para apoyar la cadena de frío, indispensable para llevar adelante el proceso de vacunación. g



- La vacuna requiere de una temperatura aproximada a 70 grados centígrados bajo cero.

Premia las acciones de estudiantes universitarios en beneficio de las comunidades de la región

UNAM PRESENCIA NACIONAL

Morelia, Michoacán

El Programa de Voluntarios de la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES), Unidad Morelia, recibió el Reconocimiento a las Mejores Prácticas Universitarias en la Promoción de Ciudadanía, que otorga el Centro Mexicano para la Filantropía (Cemefi), AC.

Dicha distinción fue creada hace cuatro años para premiar las acciones que realizan las instituciones de educación superior. Al respecto, Mario Rodríguez Martínez, director de la ENES Morelia, señaló: “Sin duda es un reconocimiento que motiva la participación activa de nuestros estudiantes con la finalidad de lograr cambios significativos en comunidades de la región que se ven beneficiadas por estos programas”.

Durante todo el año, los voluntarios de esta entidad universitaria efectúan acciones como colaborar en la difusión de la cultura, la ciencia, oferta académica y deporte; en la logística en eventos de diversa índole; orientación a públicos; asistencia para el cuidado y de la salud y la prevención de enfermedades; apoyo en vigilancia y seguridad; atención a afectados por desastres naturales y más tareas.

Este grupo de jóvenes voluntarios se constituyó como tal a partir de 2016, aunque desde años anteriores ya había llevado a cabo distintas acciones de respaldo a actividades académicas y culturales. Algunos de los alumnos y alumnas que fortalecieron en un principio esta iniciativa son: Raúl Mora, Andrea Medina, Salvador Luna y Osmar Ramírez, todos provenientes de distintas licenciaturas de la ENES.

Jaime Chavolla Mc Ewen, coordinador de área de las Humanidades, ha fungido como el enlace y comentó que ha sido muy grato conocer y colaborar con los jóvenes que han respondido siempre de manera solidaria y competente. “Estoy muy orgulloso del equipo, por su capacidad de resolver problemas. Son chicos con un gran compromiso social y disposición. Además, he sido testigo de que se trata de un espacio

Lo otorga el Centro Mexicano para la Filantropía

Distinción al Programa de Voluntarios de la ENES Morelia



Foto: cortesía ENES Morelia.

de fraternidad; ahí se han forjado relaciones de amistad que deseo que les duren para toda la vida”.

Orientación y ayuda

Alejandra Medina Madrid, egresada de la licenciatura en Ciencias Ambientales y una de las primeras integrantes de este programa, recordó que para ella fue muy significativo conocer a un grupo de jóvenes que diera orientación y ayuda a la comunidad de manera desinteresada y con la mejor actitud. Por eso tuvo la inquietud de sumarse a esa labor.

“Pertener a los voluntarios de la ENES Morelia es poder retribuir todo lo que la UNAM ha aportado a mi formación profesional; es mi manera de darle algo a las próximas generaciones. Esto te enseña a trabajar en conjunto,

organizarte y ser líder. Para mí ha sido una grata experiencia, compartir lo que sabemos y ejecutar acciones que contribuyan al cuidado y al servicio de los demás”, destacó.

León Amílcar Palomares, de la carrera en Estudios Sociales y Gestión Local, también es voluntario y expresó que algunos de sus compañeros se han vuelto familia y que la confianza y apoyo entre ellos tiene un papel fundamental. Ha intervenido en la organización de diversos eventos, conoce de cerca las dinámicas y el esfuerzo que se requiere para pertenecer a esta comunidad.

Recibir este reconocimiento del Cemefi hace evidente el quehacer de los voluntarios, porque su labor no sólo se ha quedado en el entorno escolar, también han concretado acciones en favor de la ciudadanía, como cuando auxiliaron a los damnificados del temblor de 2017 en Ciudad de México, jornadas de reforestación y la labor realizada en hospitales de Morelia. “Esta distinción nos motiva y a la vez invita a nuevas generaciones a sumarse”, resumió. *g*

ENES MORELIA

“Ha sido una grata experiencia compartir lo que sabemos y contribuir al cuidado y al servicio de los demás”

Puede utilizarse como módem y cuenta con una tarjeta SIM; el periodo, de febrero a noviembre

Conectividad con Internet

Beca Tablet de la UNAM a préstamo para estudiantes

MIRTHA HERNÁNDEZ

A fin de ayudar a alumnos de iniciación universitaria, bachillerato, licenciatura y posgrado, en situación vulnerable y de escasos recursos que no cuenten con tabletas para desarrollar sus actividades académicas durante la actual emergencia sanitaria, la UNAM facilitará estas herramientas electrónicas con conexión a Internet y con una tarjeta SIM.

Se trata de la Beca Tablet con Conectividad 2021 que consiste en el préstamo de una tableta electrónica que puede utilizarse como módem para conectividad y cuenta con una tarjeta SIM asociada a un servicio de Internet móvil limitado de 8.5 GB mensuales.

El apoyo se entregará a partir del mes de febrero y concluirá en noviembre de 2021, con el compromiso de que los beneficiarios usarán el equipo para actividades académicas, lo cuidarán (ya que es patrimonio de la Universidad) y lo regresarán al concluir el periodo de la beca.

Los interesados deberán estar inscritos en algún plantel de la UNAM, cursando estudios de iniciación universitaria, bachi-

llero, licenciatura o posgrado, durante el tiempo de vigencia de la convocatoria; contar con correo electrónico vigente y personal, con Clave Única de Registro de Población (CURP) y un número telefónico donde puedan ser localizados.

También deberán tener identificación oficial vigente o credencial de la UNAM y registrar la solicitud de ingreso a la beca a través del Sistema INTEGRA (<https://www.integra.unam.mx>).

Los alumnos deberán no haber concluido estudios del nivel educativo al que aplican ni contar con un certificado o título previo de dicho grado, no contar con otro beneficio económico o en especie para el mismo fin otorgado por alguna dependencia de la Administración Pública Federal centralizada, privada y/o por la UNAM, así como no haber sido sancionados por faltas a la Legislación Universitaria.

Esta subvención es incompatible con la Beca de Conectividad UNAM, con las becas/apoyos que hayan concedido las facultades y planteles con el mismo propósito y con cualquier otra ayuda económica o en especie que sea para el mismo fin.

En caso de que el número de tabletas electrónicas móviles con conexión a Internet no sean suficientes para cubrir todas las solicitudes, se realizará la asignación considerando la mayor necesidad económica de acuerdo con el Sistema de Ingresos Familiares reportado por la Dirección General de Planeación, promedio mínimo a partir de 7.0 y si alumna o alumno no cuentan con ningún beneficio o apoyo económico o en especie.

Las y los interesados deberán entrar a la página de la DGOAE (<http://www.dgoae.unam.mx>) o Portal del Becario en la página: (<https://www.becarios.unam.mx>) para leer la convocatoria y realizar su registro en el Sistema INTEGRA (<https://www.integra.unam.mx>), proporcionar usuario y contraseña, y llenar la solicitud de ingreso a la beca, con el cuestionario socioeconómico que se indica.

Una vez que haya sido debidamente contestada, deberán conservar el comprobante que emite el Sistema INTEGRA con estatus finalizada, el cual servirá como acuse de recibo. La recepción de solicitudes se inició el 11 de enero y concluirá el 29 de enero próximo.

El Comité Técnico Institucional de Becas dará a conocer los resultados del proceso de selección el 17 de febrero de 2021. Éstos deberán consultarse en el Sistema INTEGRA proporcionando usuario y contraseña.

Los estudiantes seleccionados deberán efectuar los trámites que se les indiquen en las fechas señaladas en el aviso de publicación de resultados, en caso contrario el apoyo será cancelado. g

Ha dado lustre al oriente del Valle de México con la calidad y excelencia de sus docentes y alumnado

GUADALUPE LUGO

Han transcurrido nueve lustros desde la fundación de la entonces Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón, hoy Facultad de Estudios Superiores (FES). Son ya más de cuatro décadas de trabajo continuo de académicos, trabajadores y funcionarios que en conjunto emprendieron la labor educativa el 16 de enero de 1976, fecha de inauguración de ese polo de desarrollo académico.

Ubicada en la zona norte del municipio de Nezahualcóyotl, en el Estado de México, esta unidad multidisciplinaria dio continuación al proyecto de llevar educación superior a las franjas periféricas de la Zona Metropolitana del Valle de México (ZMVM). Ahí se inició la aventura de los fundadores, encargados de convertir este espacio árido en un centro educativo, cultural y deportivo.

Con la puesta en marcha de ésta y las otras multidisciplinarias –Acatlán, Cuautitlán, Iztacala y Zaragoza–, el proyecto de reforma y descentralización de la UNAM de mediados de la década de 1970, cuyo objetivo fue llevar a esas regiones de la ZMVM estudios de nivel superior, cobró vida y llevó con él la máxima aspiración de que donde se asentaran estas entidades, contribuirían a impulsar el avance en los ámbitos regional y nacional.

De esa manera, el sábado pasado la FES Aragón cumplió 45 años de formar profesionales con una visión integral en las áreas de las Ciencias Físico-Matemáticas y las Ingenierías, Ciencias Sociales, así como en las Humanidades y las Artes, y ha logrado posicionarse como una institución sólida en la preparación de sus egresados mediante la docencia, la investigación multidisciplinaria, la difusión cultural y la práctica deportiva.

Además, su crecimiento académico se impulsa favorablemente por medio de los estudios de posgrado que en la Facultad se imparten, mismos que son reconocidos por su calidad y excelencia, y cuya oferta incluye las áreas de Derecho, Economía, Arquitectura, Ingeniería Civil y Pedagogía.

Una institución madura

A 45 años de distancia, se consolida como una institución madura, punta de lanza en el quehacer cotidiano de la Universidad de la Nación. Así lo ha demostrado con relevan-

Cumple 45 años de vida

La FES Aragón, polo de desarrollo académico



Fotos de archivo: Juan Antonio López.

tes trabajos académicos y de investigación, junto con las labores que favorecen a las poblaciones más vulnerables. Misión que, además de evidenciar su compromiso con el país, la reafirman como un referente educativo en aquella zona mexiquense.

“Es uno de los polos de desarrollo académico más importantes que tenemos en esta zona”, asevera el director de la FES Aragón, Fernando Macedo Chagolla.

Explica que esa Facultad atiende una población universitaria equiparable a la de un pequeño municipio. “Tenemos una comunidad bastante grande, constituida por 20 mil alumnos, más de mil 700 docentes y un número significativo de trabajadores. Día a día es un logro considerable hacer que todo esto funcione”.

En la FES Aragón se imparten 14 licenciaturas en el sistema escolarizado y tres más en la modalidad abierta, todas ellas acreditadas tanto nacional como internacionalmente, lo que demuestra que la excelencia es prioridad y los resultados son evidentes: “La FES Aragón cuenta con un gran historial de egresadas y egresados exitosos; varias de nuestras licenciaturas han sido calificadas dentro de los primeros lugares nacionales y la presencia en el exterior de este *campus* ha trascendido al grado de posicionarse, en 2018, como la entidad de la UNAM con más estudiantes en el extranjero”.

En cuanto al impacto de la FES Aragón en su entorno, Macedo Chagolla dice que cuando esa Facultad se creó, se planteó



que una institución de educación superior con esas características podría generar un gran desarrollo académico en esa zona del Valle de México, y en efecto, así ocurre.

Puntualiza que de los 20 mil alumnos que conforman esa matrícula, la mitad radica en las zonas aledañas a la unidad multidisciplinaria, es decir “en la frontera entre el Estado de México y Ciudad de México, en particular en los municipios de Nezahualcóyotl y Ecatepec, pero también en la alcaldía Gustavo A. Madero”.

Asimismo, opina que los cerca de 200 mil aragoneses egresados han ayudado a generar un impacto fuerte en sus demarcaciones de residencia, además “tenemos egresados de éxito en varias de las áreas académicas que se desarrollan en nuestra Facultad”.

Ante ello, añade, “nos sentimos orgullosos de coadyuvar de esta forma al avance de la sociedad, en particular en esta zona, un vértice que se genera precisamente entre tres demarcaciones, un radio pequeño, pero que ha permitido transformar la vida de muchos jóvenes y sus familias”.

Recuerda que cuando la entonces ENEP Aragón fue designada Facultad (2005) fue un incentivo para desarrollar los cuadros académicos y empezar a profundizar más en nuestra actividad, no sólo desde el ámbito de la docencia en la licenciatura, sino incursionar en la investigación y en la formación de profesionales con los más altos estándares.

Aparte, abunda, la condición de Facultad fue el reconocimiento a una comunidad universitaria que ya venía realizando un esfuerzo para alcanzar esta transformación. “En 1985 se constituyó la División de Estudios de Posgrado e Investigación en este *campus*, camino que permitió un salto cualitativo importante tanto para la FES Aragón como para la vida académica de muchos de nuestros docentes”.

De entonces a la fecha los posgrados han crecido con un impacto significativo en la docencia y la licenciatura, lo que refleja la calidad académica, apunta el director.

En ese sentido, externa que los *rankings* nacionales colocan a la FES Aragón dentro de las primeras facultades de la UNAM por el nivel de enseñanza que ahí se imparte, y en ello el posgrado, sin duda, es una de las herramientas que ha aportado a esa superación.

En cuanto a la cobertura escolar, indica que se tienen cifras históricas en el número de alumnos inscritos y en la cantidad de programas académicos, con el paso de los años se ha incrementado la oferta tanto en la licenciatura como en el posgrado.

Sin embargo, menciona, uno de los aspectos más relevantes es que prácticamente todos los planes de estudios han sido acreditados, “esto es algo trascendente porque es la evaluación por parte de terceros, lo que da la certeza a la sociedad de que se están utilizando los recursos del Estado en forma adecuada”.

Asimismo, agrega, en el Sistema de Universidad Abierta “también tenemos acreditados nuestros programas de manera independiente. De hecho, contamos con más acreditaciones que carreras que ofrecemos, es algo particular, y esto obviamente se refleja en la calidad de la enseñanza”.

Además, están incursionando en el terreno de las acreditaciones internacionales, en el que la licenciatura de Derecho, tanto del sistema escolarizado

como en la modalidad abierta, recibió su respectivo aval, lo mismo las carreras de ingeniería, de las cuales “estamos a la espera de que el organismo respectivo nos envíe el reconocimiento”.

Remarca que la Facultad de Estudios Superiores Aragón, con 45 años de existencia, es una entidad universitaria madura en la que las primeras generaciones de aragoneses egresados hace cuatro décadas, están concluyendo su ciclo laboral y dejan sus primeros frutos. “En los próximos 10 o 20 años seguiremos observando el impacto de nuestra calidad”.

Esto permite saber en primer término qué se está haciendo bien y qué se debe cambiar. “Mucha de esta experiencia ha permitido modificar y actualizar los planes de estudio, de tal manera que consideramos que nuestra Facultad está tomando una personalidad propia”.

Asimismo, precisa que los alumnos de la FES Aragón son diferentes a los de otras instancias de la propia Universidad Nacional, pues se trata de jóvenes para quienes la educación se convierte en una oportunidad para salir adelante.

“La mitad de ellos vive en los municipios de Nezahualcóyotl y Ecatepec, así como en la alcaldía Gustavo A. Madero, circunscripciones donde las condiciones económicas no son las más favorables, por lo que la educación se convierte en una herramienta para trascender.”

Retos

En este momento, “en la condición de distanciamiento físico en el que nos encontramos por la crisis sanitaria por el coronavirus, debemos ser creativos e innovar los actuales procesos educativos y buscar que al final de esta pandemia las buenas prácticas de enseñanza aprendizaje puedan llevarse de manera cotidiana a la formación de profesionales”.

De hecho, antes de la pandemia, “ya veníamos experimentando con algunos procesos de educación a distancia. Nuestro sistema es bastante sólido, contamos con tres licenciaturas del área de las ciencias sociales en esta modalidad: Derecho, Economía y Relaciones Internacionales que han implementado diversas tecnologías con buenos resultados, lo que nos ayudó a enfrentar la pandemia, pero también podría contribuir a replantearnos nuestros procesos educativos”.

El futuro nos ofrece una serie de opciones que debemos comenzar a explorar, la educación tal como la conocemos está cambiando, la enseñanza virtual nos lleva a subirmos a un tren que podría generar cambios trascendentes en el corto plazo, concluye Macedo Chagolla.

Han egresado decenas de profesionales de medicina, biología, enfermería, odontología, psicología, ingeniería química, entre otras carreras

LAURA ROMERO

Eran las 12:30 horas de aquel lunes 19 de enero de 1976. En ese momento, como parte culminante del programa de descentralización universitaria en el área metropolitana de Ciudad de México, el rector de la UNAM, Guillermo Soberón Acevedo, inauguraba la entonces Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Zaragoza, hoy Facultad de Estudios Superiores (FES).

Aquel nuevo espacio universitario ubicado al oriente de la capital del país estaba destinado a impartir carreras relacionadas con las ciencias de la salud: decenas de generaciones de biólogos, cirujanos dentistas, enfermeros, ingenieros químicos, psicólogos, médicos cirujanos y químico farmacobiólogos se formarían a partir de entonces en beneficio de la nación. José Manuel Álvarez Manilla de la Peña fue su primer director.

Durante estos 45 años, la FES Zaragoza ha sido no sólo una influencia positiva para su entorno, sino todo un polo de desarrollo para esa zona de Ciudad de México y su área conurbada, reflexiona José Luis Alfredo Mora Guevara, secretario de Desarrollo Académico y estudiante fundador de la entidad.

El balance a cuatro décadas y media de su creación es, sin lugar a dudas, positivo. La hoy Facultad no sólo ha crecido en el número de sus alumnos o la cantidad de profesores que conforman su planta académica, sino que además ejecuta con excelencia labores de investigación (por ejemplo, ahí se creó la primera base de perfiles genéticos en el país, con el propósito de establecer la confiabilidad del derecho a la identidad de las personas mediante los estudios en ADN) y cada año atiende a decenas de miles de personas en sus clínicas universitarias de atención a la salud, entre muchos otros logros.

El comienzo

El incesante aumento de la población universitaria había generado problemas de espacio y servicios, deteriorando las condiciones para la docencia y la investigación en Ciudad Universitaria. Por este motivo, la UNAM definió su política de crecimiento para que, “conjuntamente

con otras instituciones, se satisfagan las demandas de educación superior del área metropolitana de Ciudad de México”.

Dentro de los objetivos de ese programa estaban distribuir adecuadamente las instalaciones, el número de alumnos y el personal docente. Asimismo, “evitar los inconvenientes que presentan las grandes distancias, así como aprovechar la oportunidad que ofrece la creación de nuevas escuelas universitarias para incorporar modificaciones en las estructuras académicas y administrativas, y propiciar así la superación de los niveles académicos”, se consignó en *Gaceta UNAM* de aquel día de 1976.

Al inaugurar las instalaciones de la ENEP Zaragoza, el rector Soberón expresó: “En esta forma, nuestra Universidad acerca la educación superior al sitio de

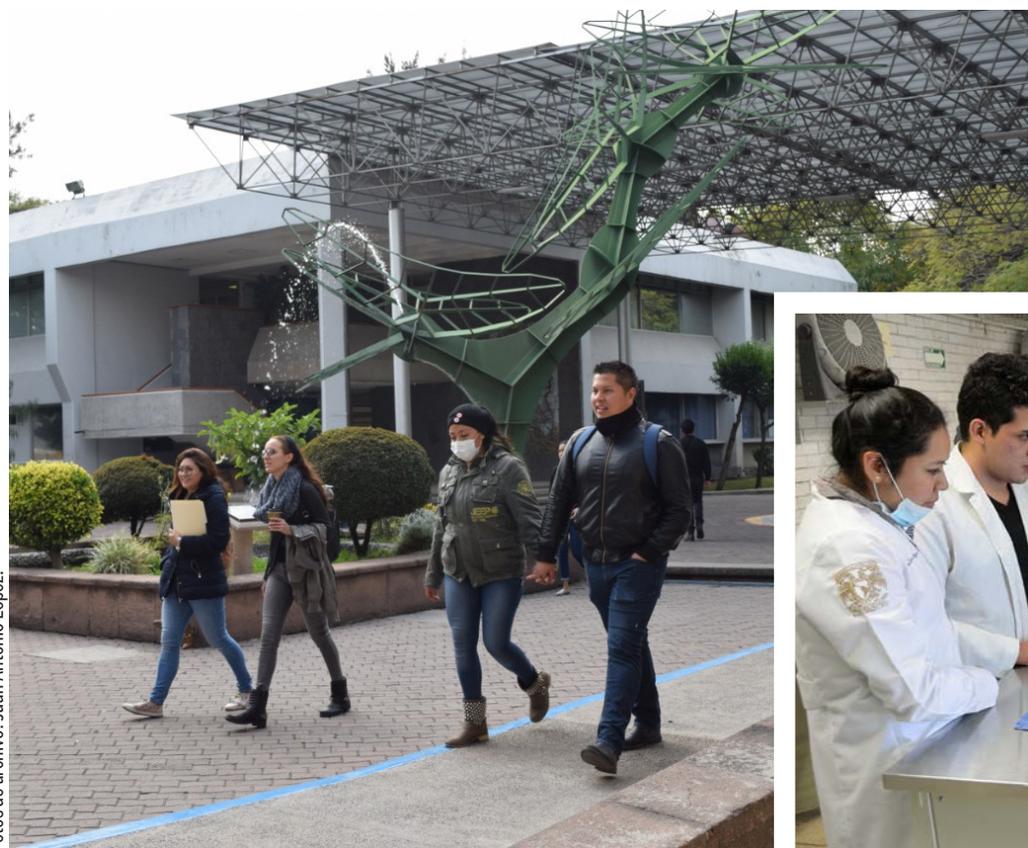
origen de estudiantes, profesores y trabajadores; pero además, estas nuevas escuelas se aprestan a iniciar sus labores con fórmulas de innovación en el aspecto de enseñanza-aprendizaje”.

Agregó que el plantel tendría que interactuar con las comunidades que le circundan, para hacer que en el alumnado se fortalezca una actitud de comprensión de los problemas que les afligen. “Esta escuela en particular, por adentrarse en las áreas de la salud, tiene esa magnífica oportunidad; es de todos conocido que asistimos a una etapa de transición en los mecanismos que existen en el país para cuidar de la salud de los mexicanos”.

En el suplemento *Nuestra historia. CRO-NOS Zaragoza* (Año 5, número 80), Ernesto Casillas Álvarez, académico y alumno fundador de la FES Zaragoza, considera que las

Vocación por las ciencias de la salud

FES Zaragoza: 45 años de influencia social positiva



Fotos de archivo: Juan Antonio López.

ENEP, “a pesar de estar en lugares alejados y en condiciones adversas, representaron una oportunidad para estudiantes que vivían en las afueras de la ciudad”.

De acuerdo con los datos de entonces, “el costo de la construcción de nuestra escuela fue de alrededor de cincuenta millones de pesos, y aunque ese 19 de enero de 1976 se inauguraba, la unidad completa quedaría concluida tres años después. Un año más tarde, en 1977, se construiría lo que actualmente es el Campus II, no en el terreno original que quedaba frente al Campus I, sino en otro en la colonia Paraíso”.

En los inicios, además, “no había autobús entre ambos *campus*. Caminábamos los tres kilómetros que hay de distancia entre ellos; por suerte no había riesgo de hacerlo”, añade Mora Guevara.



Con 43 años como docente en la FES Zaragoza e integrante de la primera generación de químico-farmacobiólogos de esa instancia, recuerda que la zona del Campus II “era árida, no había tantas casas sino pastizales, y las vacas que se metían a la Escuela se comían el poco pasto que había. Cerca se ubicaban los basureros de Santa Cruz Meyehualco y cuando los pepenadores quemaban basura y el aire soplaba de sur a norte, el olor era horrible”.

Ganas de salir adelante

El entorno de la Facultad es muy difícil; se ubica en una de las zonas más pobres de la ciudad, conformada por algunas áreas de Iztapalapa, y cerca de Ciudad Nezahualcóyotl, en el Estado de México. Iztacalco y otros municipios mexiquenses como Chimalhuacán, Texcoco, Ixtapaluca o Chalco, también nutrían –y lo siguen haciendo– de alumnos a ese espacio de la UNAM. “Nuestra Universidad ha acercado la cultura y la ciencia a zonas pobres, necesitadas de profesionales, con chicos con muchas ganas de salir adelante”.

El funcionario universitario rememora que el Campus I en aquel momento tenía la entrada de terracería y había sólo dos edificios. “Conforme fue pasando el tiempo, he observado cómo fue mejorando el entorno, pero sobre todo el interior de los *campus* de la FES. Veo cómo ha cambiado de forma preciosa y cómo no sólo se ha hecho presente la ciencia, sino también la cultura, con murales, vitrales y esculturas de reconocidos artistas, como el maestro Luis Nishizawa”.

En el suplemento citado, el maestro Clemente Cruz Peralta apunta que 17 años después de su fundación, la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza se convirtió en Facultad de Estudios Superiores, en 1993. “Ese cambio de nomenclatura fue el resultado de un proceso de maduración académica que se reflejó en el robustecimiento de la planta docente, la consolidación de los planes y programas de estudio, la mejora en los procesos de enseñanza-aprendizaje e investigación, el enriquecimiento de los espacios físicos y en el fortalecimiento de un sólido cuerpo administrativo”.

Crecimiento

Al momento de la apertura de la ENEP “éramos dos mil once alumnos: mil dos mujeres y mil nueve hombres, y había 130 docentes y 232 trabajadores”, recuerda José Luis Mora. Hoy, la Facultad se conforma por 13 mil 400 estudiantes de licenciatura y posgrado, así como con mil 940 profesores y 890 trabajadores.

También se ha incrementado el número de carreras que se imparten, ya que el 5 de diciembre de 2014 el Consejo Universitario aprobó la licenciatura en Desarrollo Comunitario para el Envejecimiento, y el 31 de enero de 2018, la de Nutriología, para un total de nueve licenciaturas, a las cuales se suma una amplia oferta de estudios de posgrado, conformada por especializaciones, maestrías y doctorados.

El crecimiento también se ha dado en sus espacios. Además, de los *campus* iniciales I y II (este último más grande que el primero, donde se cuenta con una hermosa área arbolada), a partir de 2015 la FES tiene el Campus III, en lo que fuera una fábrica textil en las afueras de San Miguel Contla, en Santa Cruz Tlaxcala, donde se imparten las carreras de Biología, Psicología, Desarrollo Comunitario para el Envejecimiento y Enfermería, con lo cual se consolida la presencia institucional en la entidad y se fortalece el avance educativo en esa región.

Igualmente, continúa la labor de sus ocho clínicas universitarias de atención a la salud, una en el Campus I y otras siete en el Estado de México, seis en Ciudad Nezahualcóyotl y otra en Los Reyes La Paz, cuya presencia –que comenzó en los años 70– también ha contribuido a mejorar su entorno y ha permitido durante muchos años que los estudiantes estén en contacto con la realidad de la nación en esas zonas, y donde de manera multidisciplinaria se ofrecen servicios de salud a la población.

Asimismo, la FES Zaragoza se ha mantenido en la vanguardia de la enseñanza y la investigación. Ejemplo de ello fue que en 2007 se inauguró la Unidad Multidisciplinaria y de Investigación (UMIEZ) para fortalecer el adelanto académico y la investigación para el crecimiento del país, y a finales de 2021 se inaugurará en el Campus II la nueva biblioteca, también de punta.

En cuatro décadas y media, la FES Zaragoza ha aportado conocimiento y modernidad, y ha ayudado a que numerosos jóvenes provenientes de familias de escasos recursos egresen de sus licenciaturas y posgrados. “Muchos fuimos los primeros con estudios profesionales en nuestras familias”, refiere el secretario de Desarrollo Académico.

Hoy, son los hijos de esas primeras generaciones de alumnos quienes están presentes en las aulas, por ahora virtuales, de la FES. “La UNAM es la forma más hermosa y lícita de lograr la capilaridad social. Un chico que viene de una familia donde los padres no pudieron concluir su educación básica, que termina su licenciatura y sale adelante, constituye uno de los factores y logros más importantes de la FES Zaragoza”, resume José Luis Mora. g

Naturaleza UNAM: Los Tuxtlas

Audiovisual puma, finalista en bienal internacional

El audiovisual *Naturaleza UNAM: Los Tuxtlas* fue seleccionado entre las 35 obras finalistas de la XXX edición de la Bienal Internacional de Cine Científico Virtual 2020-2021 en la categoría de magazine televisivo científico.

Este certamen, precursor de obras audiovisuales, es impulsado por la Asociación Española de Cine e Imagen Científicos y tiene como objetivo promover la producción y difusión de materiales científicos y tecnológicos del mundo, con calidad y hechos por profesionales especializados.

Las piezas finalistas serán valoradas por un jurado también internacional y los premios serán entregados el 13 de marzo en España. El festival se efectuará en sedes de México y España, todo de manera virtual.

#NaturalezaUNAM es una producción de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia (DGDC) con el apoyo de la Coordinación de la Investigación Científica.

La serie se ha dado a conocer en televisión abierta mexicana; asimismo se transmite en circuitos cerrados como Medicable (en instalaciones de hospitales privados y laboratorios médicos). También se ha difundido en el Metrobús y Aeroméxico. A la fecha se han hecho más de 14 piezas.

Pedro Sierra, director de la cápsula documental y jefe del Departamento de Televisión de la Dirección de Medios de la DGDC, expresó que un aliado cercano para esta producción es el Instituto de Biología, entidad con la que ya se ha colaborado antes.

En particular en esta iniciativa se recibió el apoyo de la Estación Biológica Tropical Los Tuxtlas, que acogió al equipo durante su estancia en la reserva.

Esta unidad de investigación tiene la finalidad de documentar la vida en las selvas tropicales de México, además de generar proyectos de conservación en colaboración con pobladores de la región.

El realizador del audiovisual señaló que trabajar en la selva es muy apasionante, sin embargo sí se enfrentan retos y dificultades. Uno de ellos fue la pérdida de la fauna del ecosistema. Esto significó problemas para encontrar y capturarla en video, especialmente a los mamíferos grandes. “Además teníamos que desplazarnos a sitios distantes transportando equipo, cubriéndonos de la lluvia y los insectos”, contó.

Pedro Sierra destacó que el equipo de producción cuenta con instrumentos especializados que les permitió hacer tomas macroscópicas, sistemas de sonido y un dron para hacer vistas aéreas espectaculares que muestran la grandeza de la selva.

Tesoro natural

El material audiovisual trata sobre la Reserva de la Biosfera de los Tuxtlas, en el estado de Veracruz, lugar único por su gran variedad de suelos, microclimas y hábitats. El sitio alberga la selva tropical húmeda siempre verde que se ubica más al norte del continente americano y sobresale porque abarca una combinación de flora y fauna de Norteamérica y de Centro y Sudamérica.

El documental seleccionado retrata parte de la inmensa biodiversidad de la zona. La reserva tiene ecosistemas como bosque de niebla, manglar y selva húmeda. En ellos aloja poco más de 10 por ciento de las especies de plantas del territorio nacional, 200 especies de hongos y 470 especies de aves, que corresponden a 50 por ciento del total en México.

Los trabajos de esta serie ya han obtenido otras distinciones, como *Aves playeras*, ganador en la V Muestra Nacional de Imágenes Científicas MUNIC 2020, en la categoría cápsulas informativas; y finalista en el Festival LabMeCrazy, organizado por el Museo de Ciencias de la Universidad de Navarra, España, en el que participaron mil 120 documentales de 92 países. *g*

(DGDC)

Serie producida por Divulgación de la Ciencia con el apoyo de la Coordinación de la Investigación Científica

Foto: cortesía Pedro Sierra.



Juego audiovisual entre lo real y lo ocular, de Fabiola Torres-Alzaga

Fabiola Torres-Alzaga, artista plástica y visual, retoma en su pieza *Actos de ilusión* la magia escénica del cine y la teatralidad para establecer un juego audiovisual entre la apariencia de las cosas y lo que verdaderamente son.

“Me interesa que el trabajo pueda transformarse según el punto de vista que estamos ocupando en el espacio al circunnavegar las piezas. Así, juego con la delgada línea entre lo real y lo ocular”, describe en torno a la obra en video estrenada el lunes pasado en el sitio web del Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC).

Con este proyecto Torres-Alzaga pretende explorar a fondo lo que es la percepción humana, además de transformar la comprensión de la realidad misma. A partir del encuadre de la cámara y con un excelente arte de iluminación, muestra al espectador los elementos básicos sobre la mecánica de la ilusión y la ilusión misma.

“Al hacerlo me interesa que el engaño, la percepción y el punto de vista sean componentes que determinan lo que es real”, dice la artista en la introducción de esta singular iniciativa.

Dos actos

Actos de ilusión es un trabajo virtual producido especialmente para #Sala10 del MUAC, el cual tiene un esqueleto similar al de una puesta teatral, es decir, comienza con un preámbulo y se desarrolla a lo largo de dos actos. En alrededor de nueve minutos se presentan escenas que superponen la aparición y la desaparición de imágenes.

La oscuridad es uno de los factores elementales, pues la fotógrafa busca que el espectador se mantenga atento al surgimiento de lo oculto, utilizando el color negro no sólo como una metáfora del silencio, sino también como el preludio para dar sitio a la sucesión fantasmagórica de imágenes que danzan armónicamente con su voz en off.

El plano rectangular negro que la artista manipula en el material audiovisual es la referencia de una imagen velada, la cual oculta y, a la vez, permite ver algo, denotando los dos elementos principales que conforman una representación.



Fotos: MUAC.

Actos de ilusión

En el MUAC, exploración de la percepción humana

En la presentación de la obra, la curadora de la exhibición, Virginia Roy, comenta que el plano rectangular negro que la artista manipula en el material audiovisual es la referencia de una imagen velada, la cual oculta y, a la vez, permite ver algo, denotando los dos elementos principales que conforman una representación.

“Torres-Alzaga nos introduce a un juego de luces y sombras para establecer una tensión con el encuadre a través de una secuencia de desdoblamiento entre aparecer, desaparecer, reaparecer, no aparecer más”,

se lee en la descripción del video. Además, explica Roy, el paralelismo entre la ilusión del cine y la magia, con el que bailan las imágenes en *Actos de ilusión*, invita a reflexionar sobre las formas de credibilidad de las representaciones a través de las cuales aceptamos creer con anticipación lo que nuestros ojos van a mirar.

Esta muestra virtual se encuentra disponible en la página www.muac.unam.mx hasta el próximo 22 de febrero. g

MIRTHA HERNÁNDEZ

Canciones, leyendas, mitos, cuentos, sonidos de rituales y paisajes sonoros de diversas regiones del país forman parte de los más de mil archivos que contiene el Repositorio Nacional de Materiales Orales (www.lanmo.unam.mx/repositorio) a cargo de la UNAM y que busca preservar voces y sonidos de diversas regiones de nuestro territorio.

El repositorio es una herramienta de investigación desarrollada y resguardada por el Laboratorio Nacional de Materiales Orales (LANMO), de la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES) Unidad Morelia, cuyo objetivo es examinar toda esta información que ayuda a *fotografiar* a una comunidad o sociedad en un momento específico, explicó uno de sus coordinadores, Berenice Araceli Granados Vázquez.

“Cada uno de los materiales es único e irrepetible, es una fotografía de ese tiempo específico y en el futuro nos va a permitir regresar a él para ver cómo eran las cosas, cuánto han cambiado. La cultura es dinámica y estos recursos ayudan a entender cómo se piensa en un momento determinado, por qué se actúa de esa manera”, ahondó.

En el laboratorio se trabaja en la reunión, procesamiento y análisis de los discursos orales, poniendo énfasis en los soportes de éstos: la voz, el cuerpo de la persona y la memoria.

“Hemos generado distintas metodologías para documentar y procesar los materiales que sirven a diferentes disciplinas como la literatura, la antropología, la psicología, la sociología, la lingüística, así como generar diversos productos que den salida al trabajo en campo”, dijo.

Ejemplo de ello son la revista y los sellos editorial, videográfico y discográfico que el LANMO tiene (www.lanmo.unam.mx/publicaciones.php). Ha producido cuatro *corpus* de relatos de diferentes sitios de la nación, una colección de libros infantiles y 12 álbumes de música tradicional generados en el estudio de grabación con que cuenta el laboratorio, así como en el móvil montado en una camioneta y con el que van a las comunidades.

“En 2017 hicimos una ruta por La Huasteca donde reunimos música tradicional y de allí se han producido tres álbumes. También hemos generado documentales, el año pasado salió *Paricutín, al otro lado*”, expuso la académica.

Se recopilan las memorias de las comunidades que vivieron la erupción del volcán Paricutín junto a los descubrimientos y

Resguarda más de mil archivos

En la UNAM, riqueza de voces y sonidos

El repositorio, instrumento de investigación para preservar materiales históricos; está en la ENES Morelia



aportes de vulcanólogos que han trabajado en la zona en años recientes. Mediante relatos orales y científicos se narra uno de los acontecimientos más importantes para la geología moderna, que cambió la vida de las poblaciones de la meseta purépecha que vieron la formación de un volcán entre 1943 y 1952.

Colaboración interinstitucional

Berenice Granados mencionó que el laboratorio es un espacio interinstitucional en el que participan más de 20 investigadores de la UNAM, de El Colegio de San Luis, de la Universidad Autónoma de Querétaro, de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, de la Universidad Intercultural Indígena de Michoacán, entre otras. Aunque mucha de su labor está centrada en el estado de Michoacán, se ha hecho documentación en la Huasteca Veracruzana, Quintana Roo, Veracruz, Puebla, Oaxaca, entre otros lugares.

“Hay relatos de tradición oral, lo que se considera literatura oral –leyendas, mitos, cuentos, chistes, historias de vida–, por-

que mucha de la metodología se basa en sondeos abiertos que implican hablar de las historias de las personas: quiénes son, dónde viven, qué han hecho y van fluyendo otro tipo de materiales orales.

“Tenemos muchas canciones, rituales, fiestas. Hay compañeros de la Universidad Autónoma de Querétaro que han documentado léxico en Oaxaca; también paisaje sonoro, ruidos que se producen en un lugar determinado y contextualizan la forma en que escuchamos: el mugido de las vacas por la noche, los grillos, el sonido del aire”, añadió la universitaria.

Subrayó que se mantiene abierta la invitación a investigadores de diversas disciplinas para que integren al repositorio nacional los materiales orales que registran en su trabajo de campo, a fin de que estén disponibles para todo público.

Además, enfatizó Granados Vázquez, se impulsa la Red Iberoamericana de Estudios sobre Materiales Orales para generar espacios de intercambio académico y que promueven la estandarización de protocolos de procesamiento y análisis

de estos recursos. En la red intervienen 12 grupos que reúnen a poco más de 70 investigadores.

Certificación internacional

En noviembre de 2020 el LANMO fue el primer laboratorio del área de Humanidades en obtener la certificación internacional ISO 9001-2015. Este aval se obtuvo para tres procedimientos técnicos que se ofrecen como servicios: integración de muestras al Repositorio Nacional de Materiales Orales, documentación de materiales orales en trabajo de campo y de materiales orales en ambientes acústicos controlados (estudio de grabación).

Este laboratorio, fundado en 2015 por Santiago Cortés y por Berenice Granados, fue también el primero en ser aprobado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología en el área de Humanidades. “Se trata de una propuesta novedosa, de investigación de frontera, multidisciplinaria. Nuestra forma de seguir avanzando es a partir de la colaboración, la discusión, el diálogo”, resumió la investigadora. *g*



Fotos: Benjamín Chaires y cortesía de Berenice Granados.

Collage escénico en el Chopo

Segunda etapa de *Malinche, Malinches*

En abril de 2010 Juliana Faesler presentó en una breve temporada en el Teatro El Galeón su creación escénica *Malinche, Malinches*, estrenada por la compañía La Máquina de Teatro como parte de las actividades del FMX Festival. Fue con esta obra que cerró su trilogía mexicana a la que también pertenecen los espectáculos *Nezahualcóyotl/ Ecuación escénica de historia y tiempos* y *Moctezuma II/ La guerra sucia*, con los que la dramaturga y escenógrafa de gran trayectoria reflexionó críticamente sobre nuestro presente histórico y la relación que sostenemos con nuestro pasado prehispánico.

El texto se construyó a partir de la interrogante ¿qué significa ser mujer en México? A esto respondieron amigas muy cercanas a Juliana y contaron en apenas un párrafo su historia personal. El resultado fue un guion a manera de falsa biografía de la Malinche atravesada por datos históricos. *Malinche, Malinches* también se basa en la serie de ensayos recopilados por Margo Glantz bajo el título *La Malinche, sus padres y sus hijos*.

Casi once años después, recoge de ese collage escénico suyo la realidad y ficción de un personaje femenino tan estigmatizado como poco comprendido y que vive en el imaginario colectivo. En esta ocasión lo expone a través de escritos y videos alojados en el sitio digital del Museo Universitario del Chopo. Ahí los usuarios se encuentran con diversos textos de autoría distinta, publicados en los tres últimos meses de

2020 y que continuarán en los primeros tres del presente año, en los que se habla de lo que somos a partir de este personaje central en la identidad nacional.

Las muchas Malinches del pasado y del presente, rodeadas de simbolismos y claroscuros, se apropian de la escena digitalizada. Son mujeres valientes y otras frágiles, poseedoras del conocimiento y empoderadas, rijosas y vándalas. Videos de breve duración dan cuenta de una biografía colectiva audiovisual y son parte sustancial de este montaje virtual acompañados de textos poéticos, reflexivos, testimoniales.

La fase 1 del proyecto multidisciplinario consistió en la invitación directa que hiciera La Máquina de Teatro “a amigas, activistas, académicas, personas de teatro y familiares para que realizaran una acción cotidiana al tiempo que con voz en *off* dijeran un parlamento del texto *Malinche-Malinches*”.

La fase 2, que arranca en este mes de enero y continuará hasta finales de marzo, suma una convocatoria del Museo del Chopo, Teatro UNAM y La Máquina de Teatro para que cuenten lo que significa ser mujer en el México de nuestros días. También se plantea hacer entrevistas a “mujeres de comunidades alejadas con el objetivo de tener mayor diversidad de voces y experiencias”.

La fase 3 se concreta con el estreno de la instalación escénica en el espacio *underground* del museo universitario. Si el semáforo epidemiológico lo permite, será del 30 de abril al 14 de mayo.

Esta nueva versión de *Malinche, Malinches* que ahora puede verse en las pantallas implicó, de acuerdo con La Máquina de Teatro, “reciclar lo hecho y revolverlo con las nuevas vidas, otras edades y otros medios de expresión, dentro del contexto de las violencias ejercidas contra las mujeres, los nuevos feminismos y la referencia simbólica de la Malinche... por medio de esta figura, encarnada en centenares de testimonios de mujeres, se hace una revisión de los discursos históricos hegemónicos que las colocan al margen de la historia”.

Se grabaron en video 270 microhistorias narradas en no más de siete líneas. El propósito: integrar un archivo que documente lo que las mujeres mexicanas piensan y hacen en este momento histórico. Todas son acciones performáticas en las que la Malinche contemporánea se muestra abiertamente rebelde, suspicazmente contradictoria, algo misteriosa, siempre contestataria o hermosamente lúcida, y donde caben tantas más expresiones penetrantes, a la vez que transparentes.

A Juliana Faesler la conmemoración de los 500 años de la caída de Tenochtitlan fue uno de los motivos que la llevaron a retomar esta iniciativa una década después, y que permite repensar el tema desde diferentes ángulos y así entender mejor nuestra historia, dado que La Malinche es una de las piezas importantes de la misma, “un personaje del que se sabe poco y del que se ha dicho mucho. Me gustaría retomar esta conversación entre las mujeres sobre cómo nos enunciamos Malinches desde el presente... Desde lo femenino nos interesa reconstruir este personaje que ha sido maltratado por la historia... La Malinche nos aglutina en una lucha por ser y reivindicar nuestros derechos. Este proyecto empieza a cobrar un cuerpo social que nos dice qué es ser mujer en 2021.” comentó la propia dramaturga en entrevista. *g*

RENÉ CHARGOY



Microhistorias sobre el hacer y la lucha actuales de las mexicanas; simbolismos y claroscuros del pasado y presente



Foto: Benjamín Chaires.

• El director.

Informe de Marcos Mazari

Arquitectura fortalece su posgrado y reafirma liderazgo

Estableció doble doctorado con las universidades De la Plata en Argentina, Pontificia Católica de Chile y la de Sevilla en España

MIRTHA HERNÁNDEZ

La Facultad de Arquitectura (FA), que atiende una matrícula de más de ocho mil 300 alumnos, reafirmó su liderazgo en México y América Latina al consolidar su proyecto académico, actualizar los planes de estudio de las cuatro carreras que imparte y acreditar en dos ocasiones las licenciaturas de Arquitectura y de Diseño Industrial.

Además, fortaleció su posgrado con el establecimiento del doctorado en Arquitectura de doble grado, en conjunto con las universidades Nacional de la Plata, de Argentina; la Pontificia Católica de Chile; y la de Sevilla, España, aseguró su director, Marcos Mazari Hiriart, al rendir su informe de actividades del periodo 2013-2021.

El rector Enrique Graue Wiechers afirmó que todos los esfuerzos de actualización y reacreditación implican un trabajo colosal; destacó que la Facultad creó también seis nuevas especializaciones en el posgrado, y está en análisis su proyecto para la maestría en Diseño Sustentable del Paisaje.

“Estos logros deben aplaudirse pues abren actualizaciones y nuevas oportunidades educativas para el estudiantado. Indudablemente a ellos y ellas están dirigidos los esfuerzos que hace la Facultad”, subrayó.

De igual forma, remarcó que en los últimos ocho años la FA benefició a casi 23 mil alumnos con alguna beca, y actualmente 47 por ciento de los estudiantes cuenta con algún apoyo. Esta y

otras estrategias han ayudado a que el porcentaje de titulación se incremente 22 por ciento.

Respecto a la vinculación con la sociedad, el rector recordó que tras los sismos de 2017 en el país la entidad participó en las brigadas que realizaron revisiones a más de 10 mil inmuebles.

Becas de conectividad

Ante el secretario general, Leonardo Lomelí Vanegas, académicos, estudiantes, profesores eméritos, exdirectores, integrantes de la Junta de Gobierno y demás autoridades universitarias, Mazari Hiriart expuso que durante el semestre 2021-1 se impartieron más de 95 por ciento de las asignaturas en la modalidad a distancia; además, se otorgaron 177 becas de conectividad para alumnos de alta vulnerabilidad

Asimismo, se creó el Programa En Curso hacia la Nueva Normalidad para la Enseñanza en la Modalidad Híbrida, en el que intervinieron más de mil 480 académicos.

También se colaboró con la Facultad de Ciencias y otros institutos de esta casa de estudios, así como del sector salud en el diseño para la fabricación de una válvula para ventiladores, y se integró a una red de voluntarios para la impresión 3D de válvulas para respiradores artificiales.

Muestra del impulso a la innovación y el emprendimiento, la instancia universitaria obtuvo dos patentes de creaciones del Centro de Investigaciones y Diseño Industrial y hay tres más en trámite.

Igualdad de género

En materia de igualdad de género, se conformó la Comisión Local de Género, se presentó a las personas orientadoras comunitarias, se desarrolló el modelo de cultura de paz que atienden los procesos de justicia restaurativa y resolución no violenta de conflictos, además de crear la asignatura obligatoria Perspectiva de Género en la Formación Profesional.

De 2013 a 2020, prosiguió Mazari Hiriart, se formalizaron 263 convenios de colaboración con dependencias e instituciones del sector público, entre los que destacan 156 con la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano para llevar a cabo proyectos ejecutivos de su programa de mejoramiento urbano.

Otros planes ejecutivos efectuados por esta entidad académica son: el de la sede de la Auditoría Superior de la Federación, el edificio de la licenciatura en Ciencia Forense de la UNAM, así como la restauración de los anexos del Palacio de Medicina, entre otros. *g*



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

CIRCULAR COHU/D-001/2021

AL PERSONAL DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS DE GÉNERO

Hago de su conocimiento que está por concluir el periodo para el cual fue designada como directora la Dra. Ana Buquet Corleto. Por ello, con fundamento en lo establecido en los artículos 52-E, en relación con el 52, fracciones II, III, IV, V y VI, del Estatuto General de la UNAM, el Dr. Enrique Graue Wiechers, Rector de la UNAM, me ha encomendado, inicie en su nombre, la auscultación a efecto de integrar una lista de candidatas y candidatos para ocupar la dirección del Centro.

Mucho les agradeceré proporcionen a esta Coordinación -en forma verbal o por escrito, en lo individual o de manera colectiva los nombres de posibles candidatas y candidatos para dirigir ese Centro y sus opiniones sobre los mismos.

Para desempeñar el cargo de directora o director del centro de investigación son requisitos indispensables:

- I. Tener cuando menos 30 años de edad y no más de 70 en el momento de la designación;
- II. Gozar de estimación general como persona honorable y prudente;
- III. Poseer, en las especialidades de la dependencia, un grado universitario superior al de bachiller; en igualdad de circunstancias se preferiría al que posea el mayor grado académico;
- IV. Haber publicado trabajos que acrediten la trascendencia y alta calidad de sus contribuciones a la investigación, la docencia o al trabajo profesional de su especialidad, y
- V. No haber incurrido en alguna de las faltas graves que establece la Legislación Universitaria.

El proceso de auscultación se realizará a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 26 de enero de 2021.

Las y los integrantes de la comunidad universitaria del Centro interesadas e interesados en participar, deberán comunicarse a la Secretaría de la Coordinación de Humanidades, a los teléfonos 5606-8684 y 5665-0006 directos, y 5622-7565 al 70 Ext. 100, o al correo electrónico secretaria.particular@humanidades.unam.mx, donde se les informará la fecha y hora correspondientes; asimismo, podrán dejar en dicho correo o en las oficinas de la Coordinación de Humanidades los nombres de posibles candidatas y candidatos y sus opiniones sobre los mismos.

Sin otro particular, aprovecho la ocasión para enviarles un cordial saludo.

Atentamente
“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 18 de enero de 2021
La Coordinadora de Humanidades

Dra. Guadalupe Valencia García



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

SECRETARÍA GENERAL

CIRCULAR SGEN/0008/2021

ASUNTO: Convocatoria para la designación de Director o Directora de la Facultad de Arquitectura.

AL PERSONAL ACADÉMICO, ALUMNOS Y TRABAJADORES DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

Presente

Hago de su conocimiento que se llevará a cabo el proceso de auscultación para elegir Director o Directora de la Facultad de Arquitectura, por lo que el doctor Enrique Luis Graue Wiechers, Rector de la Universidad, de conformidad con lo establecido en los artículos 11 de la Ley Orgánica y 37 del Estatuto General de la Universidad Nacional Autónoma de México, deberá formular la terna que, previa aprobación del H. Consejo Técnico de esta Facultad, enviará a la H. Junta de Gobierno para que proceda a la designación correspondiente para el período 2021-2025.

En virtud de lo anterior, y por instrucciones del Señor Rector, me permito convocar a ustedes para que a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta las 13:00 horas del viernes 29 de enero del año en curso, hagan llegar, de la manera que juzguen conveniente, nombres de universitarios que reúnan los requisitos establecidos en el artículo 39 del Estatuto General con el objeto de que sean considerados para ser incluidos en dicha terna. A los universitarios mencionados en este proceso, se les solicitará su anuencia para hacer público su programa de trabajo.

Por motivos de la contingencia por COVID-19, el horario de atención telefónica es de lunes a viernes de 9:30 a 3 pm, al teléfono 56221230, ext 109, y las propuestas podrán enviarse al correo sgauscultaciones@unam.mx

Atentamente
“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 18 de enero de 2021
EL SECRETARIO GENERAL

DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS



CONVOCATORIA PARA BECA “ING. MANUEL FRANCO LÓPEZ”



PERIODO 2021

La Universidad Nacional Autónoma de México tiene la responsabilidad social de generar condiciones para que sus alumnos de escasos recursos y buen desempeño académico puedan concluir sus estudios como parte de su proyecto de vida, estableciendo convenios para el otorgamiento de becas.

La Beca “Ingeniero Manuel Franco López” se creó, con el propósito de contribuir a la formación académica de los estudiantes de escasos recursos y excelencia académica de la carrera de Ingeniería de Minas y Metalurgia, con el apoyo de la familia Franco González Salas.

BASES

PRIMERA. - Podrán participar los alumnos que estén por concluir su tercer semestre de la carrera de Ingeniería de Minas y Metalurgia y que cumplan con los siguientes requisitos:

- I. Ser ciudadano mexicano.
- II. Tener entre 18 y 20 años once meses de edad.
- III. Estar inscrito en la licenciatura
- IV. Comprobar un ingreso mensual familiar por el equivalente de hasta 8 veces el salario mínimo general vigente para la CDMX
- V. Demostrar un promedio igual o mayor a 8.0 así como todas sus materias aprobadas al término de su tercer semestre
- VI. No recibir otro tipo de beca o apoyo económico (interna o externa)
- VII. No haber sido sancionado por faltas graves contra la disciplina universitaria

SEGUNDA. - La beca consistirá en lo siguiente:

- I. Alojamiento compartido en un inmueble cercano a Ciudad Universitaria
- II. Disponibilidad de equipo de cómputo y de textos especializados del área dentro del inmueble
- III. Apoyo económico de \$1,150.00 (Mil ciento cincuenta pesos 00/100 M.N.) mensuales
- IV. Abastecimiento básico para desayuno y/o cena

TERCERA. - La Beca comprenderá el periodo del 15 de febrero de 2021 al 8 de agosto del 2021.

La renovación de la Beca se sujetará al cumplimiento de los requisitos académicos y de los demás señalados en la presente convocatoria.

CUARTA. - La entrega y recepción de solicitudes y documentos probatorios se realizará a partir de la publicación de la convocatoria y hasta el 30 de enero de 2021, a través de la Coordinación de la carrera de Ingeniería de Minas y Metalurgia, contacto: ghviris@unam.mx

QUINTA. - La notificación de los resultados se realizará el 12 de febrero de 2021, a través de correo electrónico y quince días después en la *Gaceta UNAM*.

SEXTA. - El otorgamiento de la Beca, será responsabilidad del Comité de Evaluación y Selección, el cual está constituido por:

- I. El Lic. José Fernando Franco González Salas, o quien éste designe
- II. El Dr. Carlos Agustín Escalante Sandoval, Director de la Facultad de Ingeniería
- III. El Dr. Enrique Alejandro González Torres, Jefe de la División de Ingeniería en Ciencias de la Tierra
- IV. El M.I. José Enrique Santos Jallath, Jefe del Departamento de la carrera de Ingeniería de Minas y Metalurgia
- V. La Ing. Soledad Viridiana Guzmán Herrera Coordinadora de la carrera de Ingeniería de Minas y Metalurgia

SÉPTIMA. - El Comité hará del conocimiento al/la alumno/a seleccionado/a, el Código de Conducta y Convivencia, así como las reglas de operación a las que deberá sujetarse para conservar los beneficios de la Beca a lo largo de sus estudios.

Cualquier situación no prevista en la presente convocatoria, será resuelta por el Comité de Evaluación y Selección y sus resoluciones serán definitivas e inapelables.



“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”

19 de octubre de 2020.

Comité de Evaluación y Selección.



0-3



PUEBLA

PUMAS



Fotos: cortesía Club Universidad Nacional.

Primera victoria en el Guardianes 2021

Pumas venció 3-0 a Mazatlán en CU

Los goles fueron anotados por Facundo Waller, Carlos Gutiérrez y el debutante canterano Emanuel Montejano

Pumas logró su primera victoria en el Guardianes 2021 de la Liga MX al vencer ayer 3-0 a Mazatlán en el Estadio Olímpico Universitario.

Brillante triunfo de los auriazules, quienes de esta manera sumaron cuatro puntos tras el empate conseguido ante Tijuana al comenzar la competencia hace una semana.

El marcador se abrió al minuto 11 de juego, cuando el mediocampista Facundo Waller culminó una estupenda pared con Alan Mozo y con certero izquierdazo dejó sin oportunidad al guardavallas.

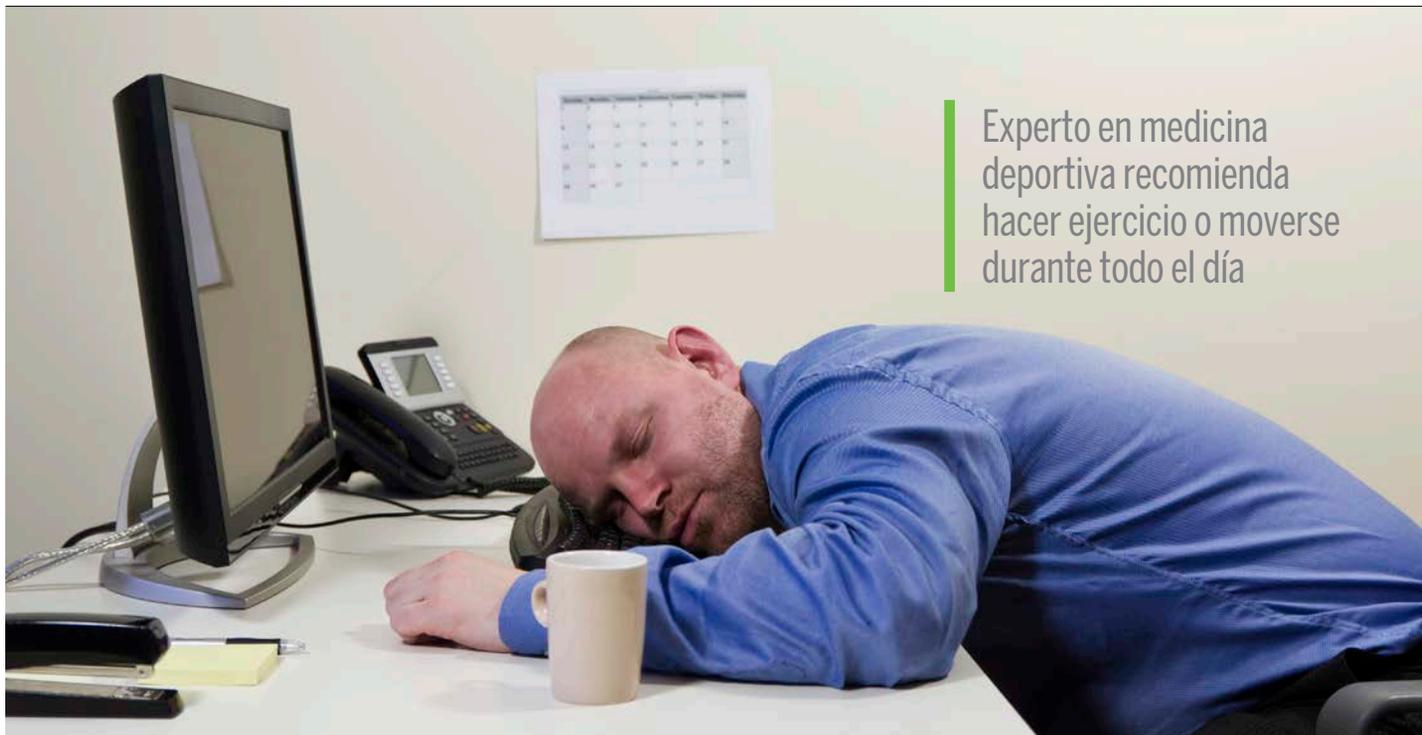
Pumas dominó ampliamente el encuentro con un fútbol organizado, tanto al ataque como a la defensiva.

La segunda anotación cayó al minuto 60, resultado de un espléndida combinación entre Vigón, Montejano y Carlos Gutiérrez, quien tras una correcta conducción batió al portero con un contundente tiro cruzado.

Emanuel Montejano fue el autor del tercero y último tanto al puntear acertadamente un balón a la deriva en el área chica. Fue el debut afortunado en primera división del joven canterano de 19 años; entró al campo al minuto 17 en sustitución de Juan Dineno, cuando el delantero salió por lesión.

El próximo partido de los del Pedregal en el Clausura 2021 será ante Querétaro en el Estadio Corregidora. [g](#)





Experto en medicina deportiva recomienda hacer ejercicio o moverse durante todo el día

Covid-19 favorece la inactividad

El sedentarismo, un peligro silencioso

Las medidas de confinamiento imperantes en todo el mundo para inhibir la propagación de la Covid-19 favorecen el sedentarismo y sus consecuencias negativas en la preservación de la salud del ser humano.

Las personas físicamente inactivas y las que son consideradas sedentarias tienen mayor riesgo de muerte por enfermedades asociadas a ese modo de vida, en comparación con aquellas que incorporan la activación y al mismo tiempo rompen con la poca movilidad en sus hábitos cotidianos.

Para Jorge Galindo Guzmán, residente de tercer año de la especialidad en Medicina de la Actividad Física y Deportiva de la UNAM, es fundamental diferenciar entre sedentarismo e inactividad física, ya que implican diferentes grados de riesgo para la salud.

El primero, según la Organización Mundial de la Salud (OMS), se refiere a cualquier comportamiento en vigilia caracterizado por un gasto de energía menor a 1.5 MET (unidad de medida del índice metabólico) mientras se está sentado, acostado o reclinado. Un MET es el consumo mínimo de oxígeno que el organismo necesita para mantener sus constantes vitales.

Por otra parte, la inactividad física se refiere a cualquier nivel de movimiento que resulta insuficiente para cumplir con las recomendaciones actuales del Colegio Americano de Medicina del Deporte: 150 minutos a la semana de actividad aeróbica moderada o 75 minutos de vigorosa (misma sugerencia que hace la OMS para adultos y adultos mayores). “Aquella persona que no cumpla con este mínimo indispensable a la semana es considerada físicamente inactiva”, afirmó Galindo Guzmán.

En el ámbito global, el sedentarismo y la carencia de actividad física están asociados a enfermedades crónico-degenerativas, a muertes prematuras, a padecimientos como cáncer de colon y mama, y a la diabetes. Ante ello, Galindo Guzmán recomienda un estilo de vida en el que siempre haya espacio para moverse por la salud.

“Si los físicamente inactivos se volvieran de súbito activos a partir de los 50 años de edad, estos sujetos ganarían tiempo de vida. Cada hora de estar sentado incrementa los riesgos a la salud, inclusive tomando en cuenta el efecto ‘protector’ de la práctica del ejercicio. Por lo tanto, no sólo es importante hacerlo, sino también

moverse durante el día, ya que “se puede ser físicamente activo y sedentario a la vez”, reiteró el especialista.

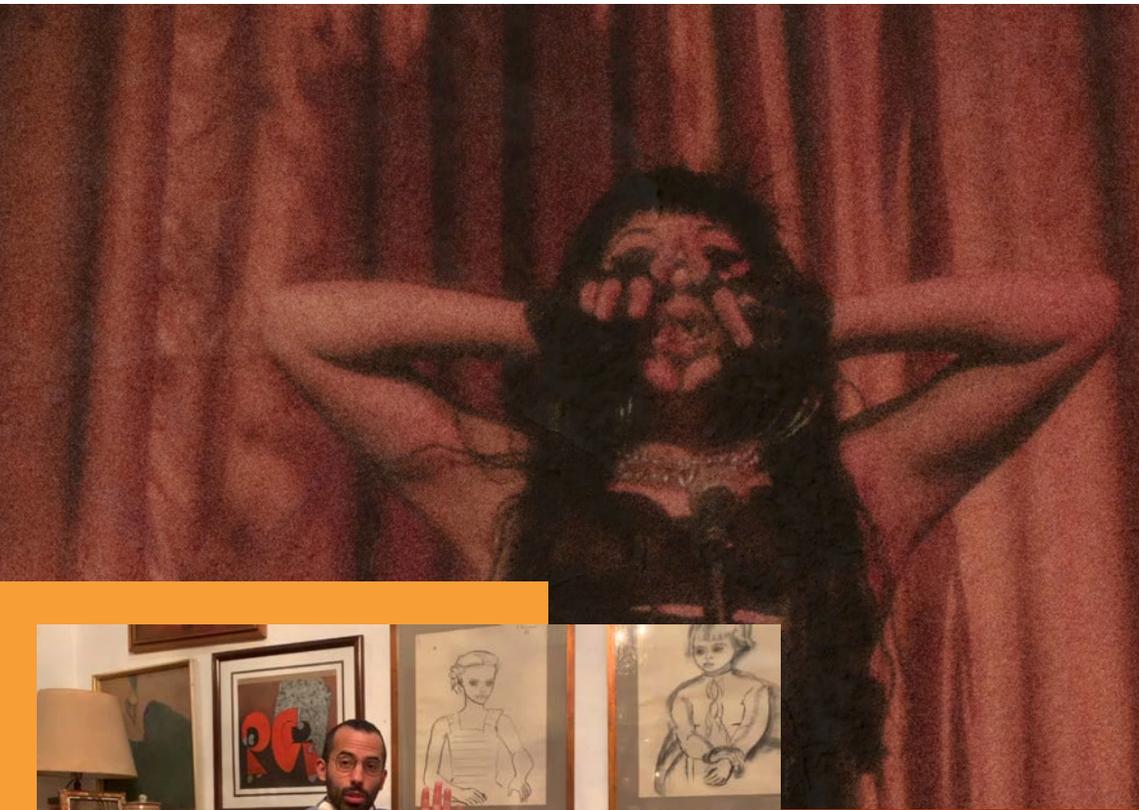
Algunas estrategias propuestas por Jorge Galindo son caminar mientras hablamos por teléfono; moverse durante los comerciales en la televisión; sustituir el uso del automóvil por el recorrido a pie o en bicicleta; preferir escaleras antes que el elevador; realizar pausas de trabajo para caminar o efectuar algún ejercicio como sentadillas o lagartijas; estacionar el coche lejos para caminar más; y poner una alarma cada hora para movernos y así evitar la inactividad física prolongada.

Gimnasia estática

La Dirección General del Deporte Universitario ha puesto a disposición de la población una serie de ejercicios de bajo impacto que se pueden ejecutar en un espacio pequeño, denominados gimnasia estática (en deporte.unam.mx) para activar y relajar músculos, ligamentos y tendones, con el fin de evitar consecuencias nocivas por mantener la misma postura durante largos periodos de tiempo cotidianamente.

“Lo que se sugiere en gimnasia estática puede ayudar a combatir el sedentarismo y, en estos tiempos de confinamiento, es esencial mantenerse sanos y en un peso adecuado, por lo que ser más activos físicamente se vuelve una prioridad”, subrayó Cristina Rodríguez Gutiérrez, titular de Medicina del Deporte de la Dirección General del Deporte Universitario, quien moderó la participación de Galindo a través del canal de Facebook Deporte UNAM. *g*

OMAR HERNÁNDEZ / ALEJANDRO NOVOA



Fotos: cortesía Teatro UNAM

Horario abierto y libre disponibilidad
<https://teatrounam.com.mx/teatro/wicha-la-mala/>



DIRECTORIO



Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Dr. Alfredo Sánchez Castañeda
Abogado General

Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo
Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención
y Seguridad Universitaria

Dr. William Henry Lee Alardín
Coordinador de la
Investigación Científica

Dra. Guadalupe Valencia García
Coordinadora de Humanidades

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
Coordinadora para la Igualdad de Género

Dr. Jorge Volpi Escalante
Coordinador de Difusión Cultural

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General
de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González
Casanova

Director de Gaceta UNAM
Hugo E. Huitrón Vera

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Gaceta Digital
Hugo Maguey

**Jefe del Departamento
de Gaceta Digital**
Miguel Ángel Galindo Pérez

Redacción
Sergio Guzmán, Pía Herrera,
Leticia Olvera, Alejandra Salas,
Karen Soto, Alejandro Toledo
y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-1456, 5622-1455. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: El Universal, Compañía Periodística Nacional, S. A. de C. V. Domicilio: Bucareli No. 8 Col. Centro C.P. 06040 Alcaldía Cuauhtémoc. CDMX Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 5,176

LA COORDINACIÓN DE HUMANIDADES, UNAM

CONVOCA AL:



SEMINARIO DE ACTUALIZACIÓN FISCAL 2021

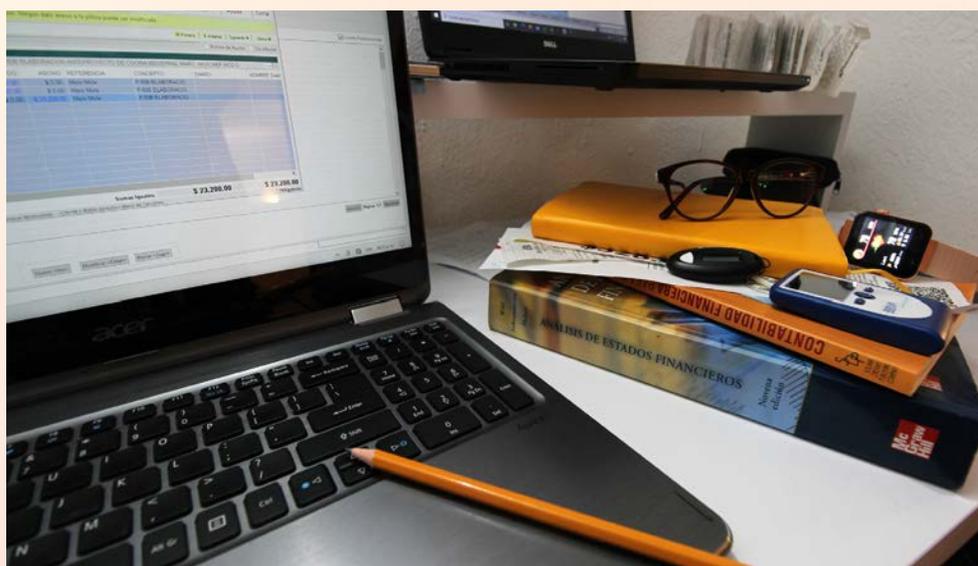
28 y 29 de enero 2021
9:00 a 12:00 horas

Dra. Gabriela Ríos Granados
Dr. Israel Santos Flores
Coordinadores

Cuota de recuperación:
\$500.00 (quinientos pesos)

SE OTORGARÁ CONSTANCIA

AULA VIRTUAL



PROGRAMA

JUEVES 28 DE ENERO 2021

8:35-8:45 h.

REGISTRO. En la sala de espera de ZOOM, aula virtual.

8:45-9:00 h.

INAUGURACIÓN

Dra. Guadalupe Valencia

Coordinadora de la Coordinación de Humanidades.

Dra. Gabriela Ríos Granados

Secretaria Académica de la Coordinación de Humanidades.

Dr. Israel Santos Flores

Investigador en el III, UNAM.

Dr. Carlos Romero Aranda*

Procurador Fiscal de la Federación.

9:00-10:00 h.

MESA 1. Ingresos y Egresos de la Federación 2020-2021 (LIF y PEF)

Moderador: Guillermo Lecona

Mínerva Hernández Ramos, Senado de la República.

Alejandra Macías, CIEP.

Guillermo Lecona, DLG Abogados.

10:00-11:00 h.

MESA 2. Esquemas reportables y su cumplimiento (CFF)

Moderador: Patricia López Padilla

Patricia López Padilla, Creel Abogados.

Arturo Pueblita, INCAM y a AMDF.

Sergio Santinelli, Santinelli y Asociados.

11:00-12:00 h.

MESA 3. Artículo 5-A Código Fiscal de la Federación

Moderador: Miguel Ángel Vázquez Robles

Sonia Venegas Álvarez, Facultad de Derecho, UNAM.

Miguel Ángel Vázquez, Facultad de Derecho, UNAM.

Christian Natera, Natera Consultores.

VIERNES 29 DE ENERO 2021

9:00-10:00 h.

MESA 4. Donatarias autorizadas (LISR)

Moderador: Graciela Pompa

Graciela Pompa, AMDF.

Alejandro Torres Rivero, Alejandro Torres & Asociados.

Manuel Tron, Tron Abogados S.C. Soluciones Fiscales.

10:00-11:00 h.

MESA 5. Plataformas y servicios digitales (LISR y LIVA)

Moderador: Israel Santos

Lina Ornelas, Jefa de Políticas Públicas y Relaciones con Gobierno de México, Centroamérica y el Caribe, de Google.*

Erick Jiménez, Administrador Central de Fiscalización Internacional, SAT.

Israel Santos, III, UNAM.

11:00-12:00 h.

MESA 6. Acuerdos conclusivos y facultades de comprobación (CFF)

Moderador: Yubani Ramírez

Domingo Ruíz, Ruiz Consultores.

Yubani Ramírez, INCAM.

Arturo Pérez Robles, Pérez Robles Abogados S.C.

12:00-12:15 h.

CLAUSURA

Dra. Gabriela Ríos Granados, Secretaria Académica de la Coordinación de Humanidades.

Dr. Israel Santos Flores, investigador III, UNAM.

*POR CONFIRMAR

INSCRIPCIONES: reformasfiscales.humanidades@gmail.com



@HumanidadesUNAM