



CONSULTA GACETA
DESDE TU CELULAR

gaceta.unam.mx



**GACETA
UNAM**

ÓRGANO INFORMATIVO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

@UNAMGacetaDig
@UNAMGaceta



Acuerdos del Consejo Universitario

Tiene la UNAM Posgrado en Estudios de Género

La Universidad ejercerá 46.6 mmdp en 2021;
nace la licenciatura Ciencia de la Nutrición Humana;
otorga cuatro nuevos emeritazgos

CONSEJO UNIVERSITARIO | 3-9

Pleno Virtual del Consejo Universitario





Sesión virtual del Consejo Universitario

Ejercerá UNAM 46.6 mmdp de presupuesto en 2021

El monto aprobado, suficiente en la austeridad; 8.4 por ciento corresponde a ingresos propios

MIRTHA HERNÁNDEZ

El Consejo Universitario aprobó por unanimidad el presupuesto que ejercerá la UNAM para 2021, que asciende a 46 mil 644 millones 845 mil 669 pesos, monto que

registra 0.03 por ciento de incremento. El monto aprobado es suficiente en la austeridad.

Del total del presupuesto aprobado, 91.6 por ciento –42 mil 738 millones de pesos– proviene de aportaciones del gobierno federal, mientras que el 8.4 por ciento restante corresponde a ingresos propios. A la docencia se destinará 60.7 por ciento, equivalente a 28 mil 314 millones de pesos. De ellos, 22 mil 69 millones de pesos son para educación superior y seis mil 245 millones de pesos para bachillerato.

A la investigación se canalizará 27 por ciento de los recursos –12 mil 593 millones de pesos–; extensión universitaria, 7.71 por ciento –tres mil 599 millones de pesos–; y a la gestión institucional, 4.59 por ciento –dos mil 139 millones de pesos–.

Previamente, los consejeros aprobaron cambiar la denominación de la Comisión Especial de Equidad de Género a Comisión Especial de Igualdad de Género del Consejo Universitario.

Finalmente, conocieron el informe de actividades de la Comisión Especial de Seguridad. *g*



Se turnará a la Junta de Gobierno

Terna para elegir nuevo integrante del Patronato

Carmen Patricia Armendáriz Guerra, Jonathan Davis Arzac y Benjamín Ernesto González Roaro

MIRTHA HERNÁNDEZ

El máximo órgano de gobierno de la UNAM aprobó la terna que enviará a la Junta de Gobierno para sustituir a María Elena Vázquez Nava, quien concluyó su encargo en el Patronato Universitario.

La propuesta está integrada por: Carmen Patricia Armendáriz Guerra, Jonathan Davis Arzac y Benjamín Ernesto González Roaro. La terna se turnará a la Junta de Gobierno para la designación.

Nuevos consejeros

El Consejo Universitario tomó protesta como nuevos consejeros a Fernando Macedo Chagolla, María Elena Teresa Medina-Moralcaza, Carola Isabel Evangelina García Calderón y María Teresa Gabriela Frenk Mora, designados por la Junta de Gobierno directores de las facultades de Estudios Superiores (FES) Aragón, de Psicología,

Ciencias Políticas y Sociales, y de Música, respectivamente; así como a Carmen Guadalupe Casas Ratia, nueva titular de la Escuela Nacional de Trabajo Social.

Igualmente, a Ramsés Humberto Mena Chávez, María del Pilar Carreón Castro, Ana Elena Escalante Hernández, Ana Bella Pérez Castro, José Israel Betancourt Reyes, designados directores de los institutos de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas; de Ciencias Nucleares, Ecología, de Investigaciones Antropológicas, y de Investigaciones en Materiales.

Además de Georgina Araceli Torres Vargas y Juan Antonio Cruz Parcero, directores de los institutos de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información y de Investigaciones Filosóficas, respectivamente.

Se guardó un minuto de silencio en memoria del exrector y doctor *honoris causa* Guillermo Soberón Acevedo; así como por los doctores *honoris causa* Mario Molina Pasquel Henríquez y Elisa Vargaslugo Rangel.

También por los profesores eméritos José de Jesús Villalobos Pérez y César Alejandro Rincón Orta; por los investigadores eméritos Alfonso Escobar Izquierdo y Jorge Flores Valdés, por los integrantes de la comunidad universitaria y los miles de mexicanos que han perdido la batalla frente a la pandemia de la Covid-19. *g*



Carmen Patricia Armendáriz Guerra

Es actaria por la UNAM, maestra en Desarrollo Económico por la Universidad de Cambridge, Inglaterra, y doctora en Economía por la Universidad de Columbia, Estados Unidos.

Entre los cargos que ha desempeñado están: directora del Programa Socioeconómico de los Altos de Chiapas en la entonces Secretaría de Programación y Presupuesto; vicepresidenta de supervisión de la Comisión Nacional Bancaria y de Valores y directora asociada del Banco de Pagos Internacionales.

Ha participado en negociaciones del nuevo orden regulatorio mundial conocido como Acuerdo de Basilea II, además de ser consejera de asociaciones como Aspen Institute y el Woman Economic Forum.

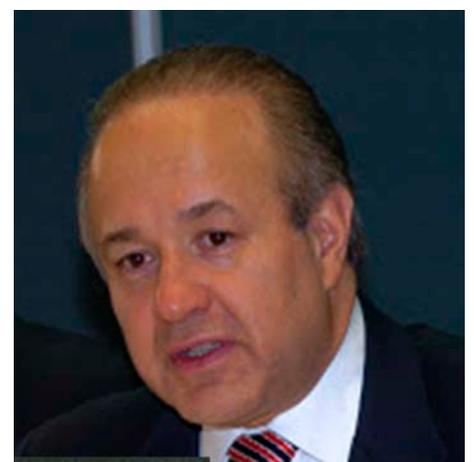


Jonathan Davis Arzac

Es economista por la UNAM y maestro en Desarrollo Económico por la Universidad de Sussex, Reino Unido.

Ha sido director y socio fundador de Calificadora de Valores (actualmente Standard and Poors), tesorero de la Federación de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, así como presidente de la Comisión Nacional Bancaria y de Valores de México.

De igual forma, ha fungido como director ejecutivo por México y República Dominicana en el Banco Interamericano de Desarrollo. Actualmente es miembro del Consejo Asesor Técnico del Centro de Estudios Económicos del Sector Privado, entre otros.



Benjamín Ernesto González Roaro

Es economista por la UNAM. Ha sido profesor de la Facultad de Economía y de la entonces Escuela Nacional de Estudios Profesionales, en los planteles Acatlán, Aragón y Cuautitlán, y miembro de consejos y juntas de gobierno de organismos asociados al Instituto Nacional de Administración Pública.

Ha sido diputado federal en dos ocasiones, subsecretario de Servicios Educativos del entonces Distrito Federal, director general del Instituto de Servicios Sociales y Seguridad de los Trabajadores del Estado, y director general de la Lotería Nacional para la Asistencia Pública.

Actualmente es tesorero de Fundación UNAM y presidente de la Academia Mexicana de Educación, AC, entre otros.



● Mauricio Hardie Beuchot.



● Octavio Manero.



● Pedro Julio Collado.

Reconocimiento a trayectorias excepcionales

Aprueban cuatro nuevos emeritazgos

MIRTHA HERNÁNDEZ

El Consejo Universitario designó investigadores eméritos a Mauricio Hardie Beuchot Puentes, Octavio Manero Brito y Pedro Julio Collado Vides, mientras que a José de Santiago Silva lo nombró profesor emérito.

Difusor de la filosofía y la filología

Mauricio Hardie Beuchot Puentes ha realizado una labor excepcional de investigación, docencia y difusión de la filosofía y la filología; su preocupación por abordar el lenguaje desde la filosofía le permitió crear la teoría denominada hermenéutica analógica.

Con una trayectoria de 40 años, ha formado a múltiples generaciones y dirigido tesis de licenciatura, maestría y doctorado, algunas elaboradas en España, Argentina, Canadá, Australia, Austria y Rusia.

Es también una figura destacada en el rescate del pensamiento filosófico del periodo novohispano por sus aportaciones teóricas en temas de traducción e interpretación de textos novohispanos escritos en latín.

Patentes en ingeniería química

Por la excepcionalidad de sus investigaciones, su calidad docente y el impacto de sus trabajos, Octavio Manero Brito destaca en las áreas de la reología -estudio de la deformación y el flujo de la materia-, la ingeniería química y el desarrollo de materiales.

Ha enfocado sus esfuerzos al entendimiento, explicación y aplicación de la biorreología, de la mecánica de fluidos No-Newtonianos, de fluidos complejos y

Investigadores: Mauricio Hardie Beuchot Puentes, Octavio Manero Brito y Pedro Julio Collado Vides; profesor: José de Santiago Silva

polímeros, del diseño de modelos reológicos y matemáticos de flujos de líquidos viscoelásticos, así como en la creación y procesamiento de nanotecnología de materiales híbridos.

Tiene 20 solicitudes de patentes de las cuales le han otorgado siete. Algunos campos de aplicación de éstas son: la potabilización de aguas de desecho, la creación de catéteres y agujas hipodérmicas plásticas; así como la producción de plásticos que pueden sustituir a la madera, o para encapsular medicamentos.

Pionero de la bioinformática

Pedro Julio Collado Vides, investigador de la UNAM desde hace más de tres décadas, es considerado el primero en el país en dedicarse a la bioinformática, además de ser referente latinoamericano en esta área y en la genómica.

Gracias al gran nivel de sus investigaciones y de la formación de un importante grupo de colaboradores, en el año 2000 su laboratorio fue reconocido como el Nodo Nacional de Bioinformática dentro de la Red Europea de Bioinformática EMBnet; junto con otros especialistas publicó el



● José de Santiago Silva.

primer genoma completo secuenciado en México, el de la bacteria *Rhizobium etli*, fijadora de nitrógeno, lo que llevó al país a la colaboración internacional en genómica.

Desarrolló el modelo gramatical de regulación genética a través de la demostración matemática, lo que sentó las bases para generar algoritmos genómicos novedosos, además de elaborar la primera recopilación integrativa de promotores microbianos, lo cual consolidó las bases de datos RegulonDB y EcoQc.

Difusor de la pintura

A lo largo de 45 años, José de Santiago Silva ha destacado en la docencia, investigación y difusión de la pintura, así como en su aplicación a la escenografía, las artes escénicas y el discurso museográfico.

Además de crear obras artísticas en los campos de la stampa, dibujo, pintura mural, fotografía, plástica escénica e instalación, ha sido docente en la Facultad de Artes y Diseño, el Instituto Nacional de Bellas Artes, la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas y la Universidad Politécnica de Valencia, España, entre otras.

Es promotor y fundador de la licenciatura de Teatro del Centro Universitario de Teatro de la UNAM, y de la maestría en Dirección Artística de la Escuela Nacional de Arte Teatral del INBA. g

MIRTHA HERNÁNDEZ

El Programa de Posgrado en Estudios de Género, único en su tipo en la UNAM y en el país, que considera planes de estudio de especialización, maestría y doctorado, fue aprobado por el Consejo Universitario.

Asimismo, se acordó la instauración de las especializaciones en Ingeniería Financiera; en Agua Subterránea; así como en Exploración y Aprovechamiento de Recursos Geotérmicos.

El Programa de Posgrado en Estudios de Género busca responder a las necesidades de contar con profesionales de alto nivel, que puedan intervenir en el campo laboral y contribuir teóricamente en la producción académica de los estudios de género y feministas.

Ofertará de manera simultánea los tres niveles referidos, pues se busca atender tanto a aquellas personas interesadas en profesionalizarse, como a quienes cuentan con conocimientos y experiencia en estudios de género y feministas, que desean enriquecer su óptica para su abordaje y problematización.

El programa tiene un carácter interdisciplinar al articular cuatro campos: Estudios teórico-metodológicos en género y feminismo; Identidades, cuerpos y sexualidades; Género y políticas públicas; así como Género, ciencia y tecnología.

Inicialmente atenderá de 20 a 25 alumnas y alumnos por generación y nivel de estudios. La especialización durará dos semestres para alumnado de tiempo completo y hasta cuatro semestres para los de tiempo parcial, quienes deberán cubrir 64 créditos.

La maestría está diseñada para cursarse en cuatro semestres por alumnas y alumnos de tiempo completo, y hasta seis semestres por los de tiempo parcial. Serán 94 créditos.

El doctorado está planeado que se curse en ocho semestres por estudiantes de tiempo completo y hasta 10 semestres por los de tiempo parcial. Para el séptimo semestre deberán tener aceptado o publicado al menos un artículo de investigación en una revista arbitrada o indizada de circulación nacional o internacional, y éste será resultado directo del trabajo de investigación de su proyecto de tesis doctoral.

En el programa participan la Facultad de Filosofía y Letras y los centros de Investigaciones y Estudios de Género, de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, y el Regional de Investigaciones Multidisciplinarias.

El proyecto de creación señala que existe la posibilidad de doble graduación con universidades extranjeras, lo que otorgará a las y los alumnos múltiples ventajas institucionales, académicas, profesionales y pedagógicas.



Único en su tipo en el país

Crea la UNAM el Programa de Posgrado en Estudios de Género

Se instauran las especializaciones en Ingeniería Financiera, Agua Subterránea y Exploración y Aprovechamiento de Recursos Geotérmicos

El programa, agrega, es importante para nuestra nación ante la alta demanda de personal calificado en la materia, debido a los acuerdos que México ha suscrito en materia de género, así como por las leyes que se han promulgado y que demandan diseñar e implementar acciones y políticas públicas. Adicionalmente, estos profesionales son requeridos por organismos internacionales, de la sociedad civil y empresas.

Ingeniería Financiera

La especialización en Ingeniería Financiera tiene como objetivo formar profesionales con un enfoque teórico-analítico basado en modelos matemáticos que les permitan analizar problemas y dar soluciones en el ámbito financiero, con espíritu crítico, ética profesional y conciencia de la realidad.

Los graduados podrán evaluar la rentabilidad de empresas públicas y privadas, elaborar estrategias de financiamiento; diseñar, desarrollar e implementar instrumentos financieros y procesos innovadores; diseñar portafolios de inversión, medir el riesgo financiero, entre otros.

La especialización tendrá una duración de dos semestres para alumnos de tiempo completo, y de hasta cuatro semestres para estudiantes de tiempo parcial. En total deberán cubrir 52 créditos.

Está dirigida a quienes han cursado una licenciatura en Ingeniería, Matemáticas, Actuaría o egresado de carreras afines al área de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías.

En el plan de estudios participa la Facultad de Ingeniería y tiene como entidades colaboradoras a las facultades de Ciencias, Derecho y de Estudios Superiores (FES) Aragón.

Agua Subterránea

La especialización en Agua Subterránea busca formar profesionales de alto nivel que posean conocimientos profundos en exploración, cuantificación, remediación de la contaminación y preservación de ecosistemas dependientes del agua subterránea.

También que sepan realizar modelación y manejo de acuíferos con sustentabilidad y que cuenten con destrezas en las tecnologías del agua subterránea, así como un sólido sentido de responsabilidad social y ética.

El agua subterránea es un recurso vital para el desarrollo de México y para la gran mayoría de los países áridos y semiáridos del mundo. Los acuíferos, como fuente permanente y segura, suministran el mayor volumen de agua que demandan las ciudades, zonas rurales, el riego agrícola e industrias; sin embargo, están presionados por la extracción, contaminación a causa de actividades mineras y petroleras, la intrusión descontrolada de agua de mar en acuíferos costeros de agua dulce, entre otros.

El aspirante a este plan de estudios debe haber cursado preferentemente una licenciatura en Ingeniería Geológica, Ingeniería Geofísica, Ingeniería Ambiental, Ingeniería Civil, Geociencias o carreras afines a Ciencias de la Tierra y Ciencias Ambientales.

La duración es de dos semestres para alumnos de tiempo completo y hasta cuatro para los de tiempo parcial, quienes deberán completar 58 créditos.

Especialización en Exploración y Aprovechamiento de Recursos Geotérmicos

El objetivo de este plan de estudios es formar recursos humanos de alto nivel con responsabilidad social y que posean conocimientos avanzados en la exploración geotérmica, con los cuales puedan incorporarse al sector productivo e interactuar con especialistas de otros ámbitos de la ingeniería y otras disciplinas.

De acuerdo con el proyecto de creación, México es la sexta nación del mundo con mayor producción de energía geotérmica, pues aporta aproximadamente siete por ciento de la producción mundial. Además, la geotermia —que es la energía proveniente del interior de la Tierra en forma de calor, transportada a través de estratos permeables en la corteza terrestre— tiene una proyección de crecimiento de 27.9 por ciento para 2035, en el ámbito global.

Por ello, subraya, es esencial fortalecer la formación académica, científica, analítica y técnica de los profesionales en este campo, principalmente egresados de una licenciatura en ingeniería o afín a Ciencias de la Tierra.

El plan de estudios está diseñado para cursarse en dos semestres por alumnos de tiempo completo, y hasta cuatro semestres para los de tiempo parcial, quienes tendrán que cubrir 52 créditos.

Ambos planes, en los que participa la Facultad de Ingeniería, podrán servir de base para que los especialistas puedan continuar su preparación en maestría y doctorado. *g*

Fue aprobada por el CU

La licenciatura en Ciencia de la Nutrición Humana, la número 130

MIRTHA HERNÁNDEZ

Con la creación de la licenciatura en Ciencia de la Nutrición Humana, aprobada por el Consejo Universitario, la oferta educativa de esta casa de estudios suma en total 130 carreras.

El objetivo de ese plan de estudios a impartirse en la Facultad de Medicina es formar profesionales competentes, capaces de integrar y aplicar el conocimiento científico, clínico y social, con base en los diagnósticos clínico-nutricional y nutricional-comunitario mediante la evaluación del estado de nutrición, vigilancia alimentaria-nutricional, orientación y educación alimentaria.

También que ejerzan la investigación desde un enfoque interdisciplinario, a fin de atender los problemas relacionados con la alimentación en los niveles individual y colectivo, con valores y principios éticos que les permitan ser agentes de cambio y contribuir al mejoramiento de la salud local, nacional e internacional.

El modelo educativo de la licenciatura es socio-constructivista, busca crear competencias disciplinares y genéricas, las cuales se desarrollarán en tres etapas de formación: Elemental, Intermedia y Avanzada.

Ocho semestres

El plan de estudios está diseñado en ocho semestres en los que se cubrirán 449 créditos distribuidos en 58 asignaturas —53 obligatorias y cinco optativas—. Al finalizar, los alumnos deberán realizar un año de servicio social.

El ingreso es indirecto, es decir, los aspirantes deberán ser aceptados en cualquiera de las carreras del área Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud que se imparten en la Universidad Nacional, y posteriormente intervenir en el proceso de

selección interno para Ciencia de la Nutrición Humana. El cupo inicial será de 30 alumnos.

La Facultad de Medicina es la entidad académica responsable mientras que las facultades de Medicina Veterinaria y Zootecnia, de Psicología y de Química, son participantes.

Adicionalmente, la Clínica de Obesidad y Trastornos de la Conducta Alimentaria del Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán, y la Clínica de Obesidad Infantil del Hospital General de México serán entidades asesoras.

De acuerdo con el proyecto de creación, la nueva licenciatura se alinea con los programas estratégicos del Plan de Desarrollo Institucional 2015-2019, relacionados con los planes y programas de estudio, investigación, desarrollo integral de los universitarios y participación de la UNAM en el progreso nacional. También es parte del plan de trabajo de la Facultad de Medicina porque refrenda su compromiso de ayudar a resolver los problemas que enfrenta el país en materia de salud.

“La Ciencia de la Nutrición Humana debe ser la base de las políticas alimentarias y nutricionales. Éstas deben diseñarse para identificar, crear, conservar y proteger los sistemas alimentarios comunitarios, nacionales y globales, racionales, sostenibles y equitativos, con el fin de sostener la salud, el bienestar y la integridad de la humanidad”, señala el documento. *g*



Mensaje del rector al inicio de la sesión del Consejo Universitario

Consejeras y Consejeros Universitarios:

Hoy, por segunda ocasión, nos encontramos a distancia para someter a ustedes los asuntos que este pleno debe decidir, a fin de darle continuidad a la vida universitaria.

Esta sesión ocurre a casi ya 9 meses de que suspendimos las actividades presenciales.

Han sido nueve largos meses que nos han sacudido en todas las formas de relación humana y, por supuesto, en lo emocional.

Con toda seguridad, casi todos los integrantes de la comunidad universitaria nos hemos angustiado por amigos o familiares contagiados, o hemos tenido que lamentar o llorar fallecimientos cercanos a nuestros afectos.

Hoy, en la Zona Metropolitana y en algunas regiones del país, se multiplican los contagios y el riesgo de contaminación se acrecienta en esta temporada decembrina.

En estos momentos difíciles déjenme por favor insistirles en que no se expongan, protéjanse, usen el cubrebocas y eviten los contactos sociales fuera de su núcleo familiar.

En tanto no llegue la vacuna y los contagios realmente disminuyan, es nuestra obligación cuidarnos y cuidar de los demás. Seamos ejemplo de conducta y responsabilidad.

Dicho lo anterior, me da mucho gusto ver a este pleno bien y saludable, y con toda seguridad muy contento por tener a nuestros Pumas en la final.

Debo, asimismo, aprovechar el momento para reconocer el comprometido y tenaz comportamiento de la comunidad universitaria que en estos meses no sólo no se detuvo, sino que supo superar todo tipo de dificultades para cumplir con sus quehaceres y contribuir con sus saberes a superar la crisis actual.

- Lo hicimos y lo continuamos haciendo en la salud en dos centros de diagnóstico de pruebas Covid-19.

- Con la elaboración de decenas de miles de medios de transporte para las muestras biológicas del virus, y de centenas de miles de kits de protección y producción de mascarillas N95.

- Con la operación de la Unidad Temporal Hospitalaria en el Centro Citibanamex, y con el eficaz y oportuno apoyo

a la salud mental —a distancia— que se ha brindado a la comunidad académica y a la población en general.

De la misma manera, los subsistemas de investigación se han volcado generosamente a contribuir dentro de sus disciplinas y en colaboración con otras para:

- La creación de respiradores, biosensores, construcción de plataformas con información geográfica en tiempo real sobre el estado de la epidemia Covid-19; así como la generación de vacunas y colaboraciones internacionales.

- Son de señalar también las propuestas concretas que las ciencias económicas, sociales y las humanidades han hecho, a fin de mitigar los efectos de la pandemia.

La Coordinación para la Igualdad de Género y la Defensoría de los Derechos Universitarios han realizado múltiples acciones para prevenir y atender la violencia de género que en este aislamiento sufren las mujeres y las diversidades sexogenéricas.

La oferta cultural se fue íntegramente a distancia y tiene ya más de 12 millones de personas que han disfrutado del esparcimiento que ofrece la Universidad en todas las artes y en los temas de divulgación de la ciencia y las humanidades.

Este ha sido un breve recuento de acciones que se han emprendido en estos últimos meses y que, en forma más extensa, pueden ser consultadas en la página de la Universidad y en el informe que se presenta a través de ésta.

También quiero referirme especialmente al colosal esfuerzo que para docentes y alrededor de 360 mil estudiantes representó el dar inicio y continuidad —vía remota— al ciclo escolar 2020-2021.

Al personal académico, que buscó espontáneamente mejorar sus habilidades en tecnologías educativas a través de cursos de capacitación en línea propiciados por la CUAIEED o por las propias escuelas y facultades, y que en total rebasan los 10,000 docentes. Muchísimas gracias a todos ellos.

Con nuestros estudiantes seguimos con esta deuda de tenerlos físicamente con nosotros, pero también con la necesidad de continuar apoyándolos.

Con la finalidad de facilitar el aprendizaje y la capacidad de conectividad:



- Se instrumentaron 12 Centros PC PUMA con equipos de cómputo para préstamo a estudiantes y profesores, distribuidos en el área metropolitana, con una capacidad de atención acumulada de más de 5,300 alumnos por día.

- Y durante el mes de enero se agregarán seis centros adicionales. Con ellos incrementaremos la oferta potencial diaria a cerca de 2 mil usuarios más.

Para cuando las condiciones sanitarias lo permitan, todas las escuelas y facultades han puesto a disposición de sus estudiantes y profesores la infraestructura de los centros de cómputo ya existentes.

A partir del mes de enero y de acuerdo con la convocatoria de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa, se darán en forma gradual, a préstamo, 25 mil tabletas con capacidad de datos incluida.

Y para quienes ya tienen acceso a equipos de cómputo y tabletas, y tienen problemas económicos, la UNAM empezó a entregar ordenadamente 12 mil becas de conectividad, conforme a los lineamientos de la propia convocatoria.

Gracias a las directoras y los directores de las distintas entidades académicas y de nuestros planteles del bachillerato y al personal administrativo que han puesto todo lo que está de su parte —de manera infatigable y a pesar de los ataques arteros que hemos sufrido— para dar continuidad a las funciones sustantivas de la Universidad.

Toda esta transformación que hemos experimentado en corto tiempo —con todas las dificultades inherentes a ello— también nos ha dejado enseñanzas que debemos reflexionar, ponderar y saber aprovechar.

- Ya éramos vanguardia en las tecnologías de la información, pero no las habíamos empleado con todo su potencial.

- Hoy, con la nostalgia de nuestras incomparables instalaciones, confirmamos que la educación presencial es invaluable, pero que las tecnologías de la información nos abren nuevas perspectivas y oportunidades que debemos implementar.

- Que trámites, firmas, papeles, documentos y reuniones pueden ser reemplazadas con relativa facilidad.

Estoy convencido de que podemos romper inercias, eliminar cargas burocráticas y reformarnos para servir mejor a la sociedad.

Veamos el porvenir con gran optimismo: aspiremos a una nueva Universidad, igualmente libre, autónoma, pero más moderna y de cara al futuro.

Somos la Universidad de la Nación y tenemos la obligación de dejar lastres y llevar anclas para ir hacia adelante.

Ya hemos comenzado —en un grupo formado exprofeso— a analizar la agenda de reformas que serían necesarias plantear en una discusión amplia, incluyente y propositiva, con los distintos sectores de la comunidad.

En los meses por venir, este Consejo y sus comisiones serán actores primordiales para la construcción de esa nueva Universidad.

La agenda que desahogaremos el día de hoy es una muestra más de que la Universidad no se detiene.

Se sujetarán a su decisión, entre otros temas: nombramientos; reconocimientos por excelencia académica; nuevas propuestas para ampliar nuestra oferta educativa —entre ellas los ansiados estudios de posgrado en género— así como la eventual aprobación del presupuesto universitario.

Aprovecho también la ocasión para agradecer a los poderes Ejecutivo y Legislativo la comprensión de la importancia que tiene para la nación nuestra casa de estudios y el haber otorgado un presupuesto federal igual, en términos reales, al que ejercimos el presente año.

Estamos conscientes de la crisis económica que la pandemia ha impuesto, y de las necesidades presupuestales que otros sectores tendrán en 2021, pero gracias a este presupuesto otorgado, la UNAM podrá trabajar con suficiencia en la austeridad que reclama la situación nacional, y rendir los frutos que México espera de nosotros.

Ejerceremos los recursos que nos da la nación con la transparencia y responsabilidad de siempre.

Muchas gracias a todos por su atención y por todo su espíritu universitario. *g*

La investigación que se realiza en la Universidad es de vanguardia y relevante para la comunidad metalúrgica, afirma

Roberto Cruces Reséndez, académico de la Facultad de Química (FQ), obtuvo el Premio al Mejor Artículo en Tratamientos Térmicos 2020 que otorga la Heat Treating Society de ASM International, por su trabajo: “The effect of probe-fluid interaction on the performance of standard probes for cooling curve analysis in agitated quenchant”.

Esta distinción le fue concedida en septiembre pasado a Cruces Reséndez, adscrito al Departamento de Ingeniería Metalúrgica de la Facultad, por el texto presentado ante dicha asociación profesional sobre una opción para los ensayos de temple tradicionales, en el área de tratamientos térmicos de los aceros.

El universitario, quien recientemente se graduó del Programa de Doctorado en Ciencia e Ingeniería de Materiales de la UNAM, explicó en entrevista que presentó una alternativa para los ensayos tradicionales que tiene bajo norma esa sociedad internacional: “Los ensayos de curvas de enfriamiento para estudiar el temple de aceros en el laboratorio están estandarizados y se realizan con probetas cilíndricas”.

El artículo del docente, que forma parte del proyecto de investigación que efectuó en el doctorado, propone una geometría opcional a las probetas estándar. El grupo de investigación de la Facultad de Química ha ejecutado, desde hace varios años, pruebas con diversas geometrías modificando la punta de las probetas de ensayo. La propuesta consistió en utilizar una con punta cónica: “Al hacer un ensayo de temple por inmersión con esta probeta se modifican significativamente las condiciones hidrodinámicas alrededor de la misma”, indicó.

“Esto sucede porque cuando se sumerge una probeta metálica a 800 o 900 grados en un fluido que ebulle a cerca de 100 grados, genera fenómenos de ebullición locales en la superficie. Entonces se tiene inicialmente una capa de vapor, luego un frente de mojado, que son burbujas que se van formando debido a que la probeta se va



Foto: cortesía FQ.

Mejor Artículo en Tratamientos Térmicos de aceros Distinción internacional a Roberto Cruces, de la FQ

TRAYECTORIA

Ingresó a la licenciatura de Ingeniería Química Metalúrgica en 2008 en la FQ, y en 2012 obtuvo el título con mención honorífica. En 2013 inició estudios de maestría en el programa de posgrado en Ciencia e Ingeniería de Materiales de la UNAM, consiguió el grado nuevamente con mención honorífica por su trabajo sobre tratamientos térmicos. Recientemente, aprobó el examen de grado de doctorado en el mismo programa.

enfriando, y por último cesa la ebullición. Estos fenómenos dependen fuertemente de la simetría del flujo del fluido.”

Simulación matemática

El universitario, quien trabajó bajo la asesoría de Bernardo Hernández Morales, académico de la FQ, llevó a cabo una simulación matemática por computadora del comportamiento que describe el fluido, tanto en la probeta estándar como en la de punta cónica, para posteriormente compararlas. Para validar al modelo matemático realizó experimentos para visualizar líneas de corriente.

Los resultados determinaron que la probeta con punta cónica es una alternativa factible para desarrollar estudios repro-

duciendo: “Una de las virtudes de la geometría propuesta es justamente la mejora en la reproducibilidad de los experimentos. También demostramos que eso se debe a que favorecen un mejor comportamiento hidrodinámico del medio de temple”, asentó.

En cuanto al reconocimiento, el universitario mencionó que éste coloca al Departamento de Ingeniería Metalúrgica en el mapa global, “que se hable de él y la investigación que se desarrolla en la UNAM, la cual es de vanguardia; es relevante para la comunidad metalúrgica, no sólo en lo nacional, sino internacionalmente”.

“Recibir este premio es motivo de orgullo, porque ingresé a la Facultad desde la licenciatura; posteriormente cursé la maestría y ahora acabo de concluir el doctorado. Formar parte de esta institución siempre fue un anhelo que tuve desde pequeño y compartirlo con la comunidad de ingenieros químicos metalúrgicos es importante”, expresó.

Por último, recomendó a la comunidad estudiantil dedicar el tiempo necesario a los proyectos de indagación, “porque es un área que en el país se debe mejorar y promover. Justamente, este tipo de distinciones nos muestran que la ciencia y la investigación que se hace en la FQ y en la UNAM son de calidad”. *J*

Premio Santander a la Innovación Empresarial

Requiere México ciencia y tecnología propias: Graue

PATRICIA LÓPEZ

Somos un país necesitado de crear ciencia y tecnología propias para garantizar nuestra independencia y proyectar nuestro futuro frente a la competencia internacional, afirmó el rector Enrique Graue Wiechers. “Y somos también una nación en la que, año con año, miles de jóvenes nos demuestran lo mucho que pueden lograr cuando tienen acceso a oportunidades reales”, agregó.

Al participar mediante un video en la ceremonia virtual de entrega de la 15 edición del Premio Santander a la Innovación Empresarial, Graue destacó que dicho galardón reconoce la energía y el impulso de las juventudes universitarias.

“El premio es una tradición esperada por nuestros estudiantes, que encuentran en él una forma seria y productiva de canalizar creatividad, conocimiento y emprendimiento para trascender y detonar futuros esperanzadores”, señaló.

En su mensaje, dijo que la intervención de más de mil 200 proyectos en esta edición del Premio Santander pone en evidencia lo valioso que es para ellos esta iniciativa. En nombre de la UNAM, felicitó a todas y todos los que tomaron parte por su entusiasmo y arrojo para crear e inscribir sus propuestas.

“Veo con satisfacción que de los 20 finalistas cinco son pumas. Gracias por poner en alto el nombre de la Universidad Nacional. Deseo que para ustedes este sea un paso más en el camino de una exitosa trayectoria profesional, y que la experiencia les sirva para ver siempre hacia el futuro con seguridad, convicción y esperanza”, expresó.

Cultura de emprendimiento

En el evento virtual, Jaime Valls Esponda, secretario general de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, consideró que a lo largo de 15 años el Premio Santander a la Innovación Empresarial se ha convertido en un referente en el impulso de una cultura de emprendimiento y en el apoyo decidido a los jóvenes universitarios.

“2020 se está convirtiendo en un año excepcional debido a la pandemia. Estamos frente a un escenario que ha requerido una creciente innovación para migrar, en tiempo récord, de modelos académicos presenciales a virtuales”, comentó.

Aseguró que la Covid-19 está potenciando la revolución digital, por lo que es prioritario seguir impulsando el emprendimiento.

Héctor Grisi Checa, director general de Santander México, subrayó que el Premio Santander a la Innovación Empresarial se centra en reconocer el emprendimiento en jóvenes, y los apoya con un paso firme para consolidar sus ideas, hacerlas realidad y construir su camino de éxito.

Opinó que en la nación hay una alta capacidad para la innovación, y el galardón demuestra que los jóvenes están buscando constantemente soluciones para la sociedad.

En su 15 edición, el Premio Santander a la Innovación Empresarial se otorgó en las categorías idea y prototipo. El tercer lugar en idea fue para un conjunto de la UNAM y del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM), llamado Carbon Power México, el cual transforma gases contaminantes en energía y sustancias para productos consumibles. *g*



Foto: cortesía SUDIMER.

Académica de Jurídicas

Luciana Gandini, becaria global del MPI

Reconocimiento a su trayectoria en asuntos migratorios

Luciana Gandini, Investigadora Titular A del Instituto de Investigaciones Jurídicas, fue nombrada Becaria Global no Residente (Non-Resident Global Fellow) por el Consejo Directivo del Migration Policy Institute (MPI).

El MPI, fundado en 2001, se ha consolidado como una institución líder en el campo de la política migratoria en el mundo, con reconocimiento de gobiernos, academias y agencias internacionales.

La recepción de esta distinción fortalecerá la vinculación de la UNAM con centros de referencia global en el tema migratorio. Es la primera vez que el MPI otorga a una investigadora latinoamericana esta designación.

Luciana Gandini es doctora en Ciencia Social con especialidad en sociología, profesora del Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales y del Posgrado de Derecho de la UNAM y coordinadora del Seminario Universitario de Desplazamiento Interno, Migración, Exilio y Repatriación (SUDIMER), adscrito a la Secretaría de Desarrollo Institucional de esta casa de estudios. *g*



● Hermana Norma Pimentel.



● Mónica Ramírez.



● José Artemio Arreola.

Mañana se entrega la distinción a defensores de migrantes

Dan a conocer ganadores del Reconocimiento García Robles

LETICIA OLVERA

La UNAM dio a conocer a los ganadores del Reconocimiento Alfonso García Robles 2020, quienes fueron elegidos por ser personas u organizaciones cuya labor, en México o en el extranjero, destaca por la defensa, promoción, protección o garantía de derechos humanos de las personas migrantes que se encuentran en condiciones de vulnerabilidad.

Los galardonados de este año son: Acompañamiento de Mujeres Migrantes de Outaouais (AFIO), José Artemio Arreola, Fronteras Compasivas (Humane Borders), Demetrios G. Papademetriou, Hermana Norma Pimentel y Mónica Ramírez, y recibirán dicha distinción mañana en una ceremonia presidida por el rector Enrique Graue Wiechers.

Acompañamiento de Mujeres Migrantes de Outaouais

Es una importante institución ubicada en Canadá, cuya labor se orienta a promover y salvaguardar los derechos de las mujeres migrantes y sus familias.

Sus objetivos principales son romper el aislamiento de ese grupo y fortalecer su participación cívica en la vida comunitaria; ofrecerles

Acompañamiento de Mujeres Migrantes de Outaouais, José Artemio Arreola, Fronteras Compasivas, Demetrios G. Papademetriou, Hermana Norma Pimentel y Mónica Ramírez

servicios de apoyo en colaboración con otras organizaciones e instituciones de la comunidad; apoyar a la promoción de la diversidad cultural y el diálogo intercultural; e impulsar y defender sus derechos humanos.

Los servicios que ofrece AFIO en respaldo a las mujeres migrantes y sus familias son: sesiones de información sobre los primeros trámites de integración; cursos gratuitos de francés; apoyo a la integración social; colocación de niños en guarderías subvencionadas; acceso a trajes de invierno a precio simbólico y escuela para padres.

José Artemio Arreola

Es originario de Acuitzio del Canje, Michoacán. A los 24 años migró a los Estados Unidos, donde realizó estudios de Técnico Programador de Computadoras y estudios y acreditación como Ingeniero de Mantenimiento en 2004, en Chicago.

Desde su llegada a los Estados Unidos ha sido un permanente luchador por los derechos políticos y humanos de los mexicanos en el exterior. En 1995 intervino activamente en los grupos y campañas que llevaron a la modificación de la Constitución Política de México para que los connacionales en el exterior pudieran votar.

Fue parte de la campaña para la Ley de Nacionalidad que permite conservar la mexicana, aunque se adquieran otras. En 2004 participó en la creación del programa New Americans Initiative, en coordinación con el Departamento de Servicios Humanos de Illinois; desde ahí ayudó para que los migrantes elegibles pudieran solicitar la ciudadanía mediante talleres de servicios legales gratuitos.

Fronteras Compasivas (Humane Borders)

Es una corporación sin fines de lucro, dirigida principalmente por voluntarios, que mantiene un sistema de estaciones de agua en el Desierto de Arizona en las rutas utilizadas por los migrantes que hacen el peligroso viaje a pie; además, socorre con comida, mantas y primeros auxilios a aquellos que encuentran en el desierto durante las rondas de distribución.



● Demetrios G. Papademetriou.

También se encarga del llenado de los contenedores de agua instalados por Grupos Beta de protección al migrante, que pertenecen al Instituto Nacional de Migración del Gobierno de México, y que opera al otro lado de la frontera, en Sasabe, Sonora, cuya finalidad es buscar y asistir a los migrantes en peligro, que aún se encuentran del lado mexicano.

Actualmente proporciona fondos para alimentos y suministros médicos a dos refugios, ubicados en Sonoita, Arizona y que albergan al menos 120 personas en promedio al día. La organización trabaja de manera muy cercana con voluntarios de la región para encontrar las mejores formas de apoyar principalmente a hombres jóvenes y familias que buscan asilo en los Estados Unidos.

Demetrios G. Papademetriou

Es sin duda uno de los autores y personajes más conocidos mundialmente en el ámbito de los estudios sobre movilidad humana y migración y muchas de sus aportaciones se han traducido en herramientas para la defensa, promoción y garantía de los derechos de las personas en situación de migración, interna e internacional.

Su obra escrita es de más de 270 trabajos entre libros, artículos, monografías y reportes de investigación. Los temas que ha tratado son de una gran variedad dentro de los procesos de movilidad humana e integración migratoria. Además, desde 1993, ha producido más de 21 videos para las cadenas de radio y televisión C.Span.

Fundó el MPI para Europa, un instituto de investigación independiente y sin fines de lucro, que tiene como objetivo promover un mejor

AFIO



HUMANE BORDERS FRONTERAS COMPASIVAS

conocimiento sobre las tendencias y los efectos de la migración en ese continente. Bajo su liderazgo, el MPI formó el llamado Regional Migration Study Group con líderes de México y los países del triángulo norte de Centroamérica y los Estados Unidos, para analizar las perspectivas de los flujos migratorios en la región y proponer a las naciones involucradas políticas y acciones para encarar el fenómeno desde una perspectiva humanitaria, de competencia laboral y de mercados y con base en el principio del capital humano.

Hermana Norma Pimentel

Nació en Brownsville, Texas. Es hija de padres mexicanos y vivió tanto en México como en Estados Unidos. Desde los 24 años, cuando se unió a la Orden de las Misioneras de Jesús, realiza labores en favor de los migrantes que cruzan la frontera del sur de Texas. Ahí su tarea ha sido vital para mantener el diálogo en favor de un trato más humanitario y digno para estas personas que viven en estado de vulnerabilidad extrema.

Su labor fue fundamental en la organización de recursos comunitarios para responder a la oleada de migrantes centroamericanos que buscaban asilo en los Estados Unidos, y estableció Centros de Alivio Humanitario en McAllen y Brownsville, Texas, en junio de 2014.

Hoy en día, debido a la Política de Protocolos de Protección de Migrantes, los solicitantes de asilo en Estados Unidos se ven obligados a esperar en Matamoros, Tamaulipas, México, por lo que la Hermana Pimentel continúa trabajando con múltiples ONG's para responder a las necesidades de esas

familias. Algunos de los servicios prestados incluyen alimentos, agua, tiendas de campaña, artículos de higiene, atención médica, educación y representación legal.

Mónica Ramírez

Es una activista, nacida en Ohio, Estados Unidos, que se ha dedicado específicamente a la defensa de los trabajadores agrícolas, en particular de las mujeres latinas migrantes; desde hace mucho tiempo que lucha para eliminar la violencia de género y asegurar la equidad de género. Durante más de dos décadas ha luchado por los derechos civiles y humanos de mujeres, niños, trabajadores, latinos y migrantes.

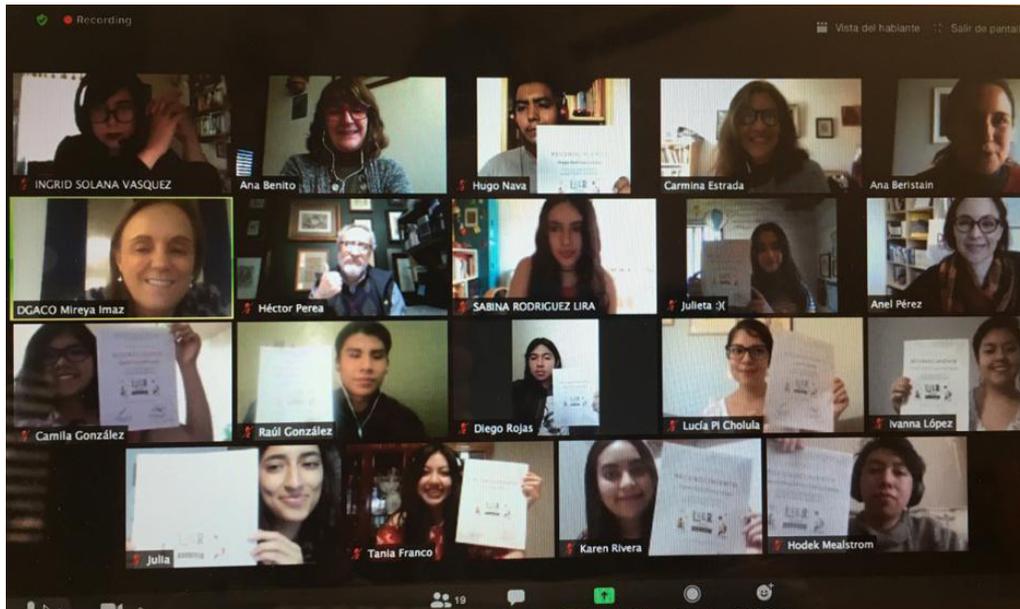
Es creadora del primer proyecto legal en los Estados Unidos dedicado a abordar el acoso sexual y la discriminación de género contra las trabajadoras agrícolas. Esta propuesta escaló y se convirtió en la Iniciativa Legal de Mujeres Migrantes del Southern Poverty Law Center. Además, elaboró el Proyecto Bandana de activismo artístico para crear conciencia sobre la violencia sexual contra las trabajadoras agrícolas. Fundó la organización Justicia para Mujeres Migrantes y fue cofundadora de la Alianza Nacional de Campesinos.

Asimismo, se le ha atribuido el mérito de haber contribuido a impulsar la creación del movimiento feminista de relevancia internacional TIME'S UP, fundado el 1 de enero de 2018 por celebridades de Hollywood, en respuesta al movimiento feminista #MeToo, surgido en octubre de 2017 para denunciar la agresión y el acoso sexual hacia las mujeres. g

Certamen de lectura y escritura

Premios del concurso

Leer la nueva realidad



GALARDONADOS

En la categoría bachillerato el primer lugar fue para Tania Franco Ramos, ENP plantel 7; segundo lugar, Sabina Rodríguez Lira, Colegio Madrid, AC; tercero, Diego Rojas Maldonado, CCH Azcapotzalco.

Menciones honoríficas de bachillerato: Hugo Axel Nava López, CCH Oriente; Camila González López, ENP Plantel 1; Julieta Santiago de la Torre, Colegio Madrid, AC.

Los vencedores en licenciatura y posgrado fueron: Karen Aide Rivera López, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales; segunda, Erika Ivanna López Rodríguez, Facultad de Filosofía y Letras, y tercera, Julia Bravo Varela, Facultad de Filosofía y Letras.

Menciones honoríficas de licenciatura y posgrado: Daniela Ruiz Sánchez, Facultad de Química; Yadira Sarahí Andraca Osornio, Facultad de Filosofía y Letras; José Raúl González Rendón, Facultad de Filosofía y Letras; Hodek Mealstrom García Tavera, Instituto de Ciencias Nucleares, y Lucía Pi Cholula, Facultad de Filosofía y Letras.

Foto: cortesía DGACO.

Participaron 243 personas, 68 en la categoría bachillerato y 175 en licenciatura y posgrado

En ceremonia virtual, la Dirección General de Atención a la Comunidad (DGACO) y la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura entregaron los premios del concurso Leer la nueva realidad, que convocó al alumnado de la UNAM y de escuelas incorporadas.

En esta época de pandemia, de no salir de casa, asistir a clases de manera virtual, la lectura y la escritura se han vuelto un recurso fundamental para muchas personas. Comprender cómo está viviendo la comunidad estudiantil esta situación y de qué manera la lectura ha tenido un lugar en su cotidianidad, reconocerse en sus historias, empatizar y tomar nota para comenzar a imaginar la vida después de la Covid-19 son las razones que motivaron al certamen.

Se recibieron textos testimoniales sobre las nuevas formas de leer y entender el mundo y cómo la lectura ha influido en la percepción de la vida diaria de los jóvenes durante el confinamiento.

Participaron 243 personas, 68 en la categoría bachillerato y 175 en licenciatura o posgrado. Del total de textos, 56 por ciento fueron escritos de mujeres y el resto por hombres. El jurado estuvo integrado

por Yunuén Díaz, Paulette Jongitud y Héctor Perea para bachillerato; Ingrid Solana, Diana del Ángel y Leonardo Tarifeño, para licenciatura y posgrado.

La premiación se realizó vía remota, en una ceremonia encabezada por Mireya Ímaz Gispert, directora general de Atención a la Comunidad, y Anel Pérez Martínez, titular de Literatura y Fomento a la Lectura. Estuvieron desde sus hogares las y los ganadores de ambas categorías, así como las personas acreedoras a menciones honoríficas. Del jurado asistieron Héctor Perea e Ingrid Solana.

Aprendizaje y privilegios

“La literatura ha permitido a la humanidad imaginar y transmitir enormes bellezas, pero también nos ha acercado a la experiencia de grandes y terribles distopías, algunas sobre la base de tragedias reales. Aprender de ellas y vivirlas en alguna medida, al margen de esos imaginarios riesgos, es privilegio de la comunidad lectora”, señaló Mireya Ímaz en la ceremonia.

Por su parte, Anel Pérez comentó que con el certamen “se buscaba conocer cómo se lee, cómo se escribe, cómo se es creativo en esta nueva realidad. Vimos que la literatura se vuelve un refugio, hemos leído distinto, hemos leído de encierro a encierro, como vemos en la carta que escribe Karen Rivera, ganadora de la categoría licenciatura/posgrado, a Ana Frank”.

Entre los textos galardonados hay reflexiones y testimonios que hablan de la lectura como un puente para relacionarnos y establecer vínculos con otras generaciones; de la experiencia de lectura colectiva, socializada (como en *Salvavidas*, de Tania Franco Ramos, que aborda la creación y proliferación de círculos de lectura durante la contingencia); o recorridos que parten del ciberpunk hasta llegar a la poesía.

Los textos triunfadores serán publicados a fines de este año en la revista *Punto en Línea*, núm. 90, y podrán ser consultados en www.puntoenlinea.unam.mx.

DGACO

“La literatura ha permitido a la humanidad imaginar y transmitir enormes bellezas, pero también nos ha acercado a la experiencia de grandes y terribles distopías [...]. Aprender de ellas y vivirlas en alguna medida, al margen de esos imaginarios riesgos, es privilegio de la comunidad lectora”

Desarrolla materiales de divulgación de la ciencia y apoyo a la docencia

LAURA ROMERO

El Museo de la Luz, de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia, colabora con el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) en el desarrollo de materiales de divulgación y de apoyo a la docencia en la modalidad a distancia mediante plataformas digitales.

Esta cooperación, explicó el físico José Ramón Hernández Balanzar, director del recinto, surge de la necesidad de contar con productos que sean útiles, que refuercen la enseñanza de las ciencias y que no sean de relleno o poco relacionados con los planes de estudio. Por el contrario, la meta es que los profesores del bachillerato universitario establezcan qué requieren y que se elaboren los materiales en conjunto.

La emergencia sanitaria “nos tomó por sorpresa; no estábamos preparados para dar clases por medios electrónicos”, dijo. Por ello, “los docentes hoy necesitan elementos que aporten a la enseñanza y permitan acercar la ciencia a los alumnos; y por qué no, despertar vocaciones”.

Así, los “preparamos ex profeso para ellos, con base en el plan de estudios, con contenidos originales y atractivos acordes con los temas que los profesores imparten y tomando en cuenta las inquietudes de los estudiantes. Pretendemos que por medio de la divulgación de la ciencia de calidad, y ante una avalancha de información de todo tipo, la infodemia es también un virus muy contagioso al que tenemos que combatir”.

Este programa del Museo de la Luz ha sido adoptado por el CCH para que, en sus cinco planteles, sea una actividad en días y horarios establecidos, indicó José Ramón Hernández.

Visitas guiadas, conferencias...

La colaboración comenzó el mes pasado y se extenderá durante todo el ciclo escolar. Se trata de visitas guiadas, conferencias cortas, demostraciones y talleres sobre asuntos relacionados con el fenómeno de la luz, desde la transversalidad de la ciencia, el arte, la tecnología y la historia, así como la proyección de videos alusivos a los contenidos del recinto y recomendaciones de documentales cinematográficos.



Foto: archivo Gaceta UNAM.

Trabajo conjunto con el CCH

El Museo de la Luz refuerza la enseñanza a distancia

Los materiales se refieren a cuestiones de interés para las ciencias; es decir, física, biología y química, pero también las asociadas con las humanidades. Se busca usar un lenguaje cercano, claro y comprensible.

“La luz no sólo tiene que ver con la óptica, la refracción o la reflexión, sino con todo, incluidos temas sociales; ella puede ser fuente de energía y vida, mensajera para entender el universo, o estar vinculada con la salud o el arte.”

Se entiende a la luz desde la física por su interacción con la materia, apuntó el académico, pero también se enlaza con la tecnología; con aspectos sensoriales, vivenciales y emocionales, o con los ritmos circadianos. Y la salud, la ciencia y la innovación son asuntos que se abordan en el bachillerato.

El director señaló que los materiales pueden ser la introducción o punto de partida para explicar una clase o para discutir una asignatura. También se propicia el trabajo manual; por ejemplo, los alumnos pueden construir un caleidoscopio o una lámpara de lava.

Hernández Balanzar recalcó que, aunque el CCH tiene un canal interno de Facebook donde se cuenta con una programación por días y horas de los productos, eso no quiere decir que profesores de otras instituciones no puedan entrar a ese apoyo educativo.

Están disponibles en línea, en la página del sitio y en sus redes sociales, por lo que puede acceder a él cualquier persona interesada, estudiante o profesor, en cualquier parte del mundo. “Pretendemos que sirvan a la mayor cantidad de gente, y que aun en esta situación el museo se mantenga vivo”.

El director del espacio museográfico ubicado en el Antiguo Colegio de San Ildefonso anunció que también se ha establecido diálogo con la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), para determinar en qué aspectos necesitan respaldo sus profesores.

La planeación de las actividades de vinculación con el CCH y la ENP de igual forma se hace con relación a temas sugeridos en la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Unesco. 



Larga historia de su función terapéutica

La música, herramienta útil para tratar el estrés

Lo ideal para relajarse es tener una escucha pasiva e inmersiva que permita fluir en el tiempo: Patricio Calatayud, profesor de la FaM

SANDRA DELGADO

La neuroplasticidad es la capacidad de nuestro cerebro para adaptarse a los cambios a través de redes neuronales, por lo que considero que la normalidad que vaya a tocarnos de aquí en adelante será bueno enfrentarla con un cerebro sano, y para ello la música puede ser una herramienta muy útil, comentó Patricio Calatayud, docente de la Facultad de Música (FaM).

Durante el programa televisivo *La UNAM responde*, expresó que la música ha demostrado a través de la investigación ser sumamente provechosa para lidiar con el estrés, su función terapéutica tiene una larga historia; esta experiencia puede ayudar a relajarse, sobre todo en estos tiempos tan inciertos.

“A partir de una cualidad básica de la música, una de las actividades recomendables para relajarse con ella es tener una escucha pasiva e inmersiva, que nos permita dejarnos fluir en el tiempo para

sacar las incertidumbres que generan las noticias, redes sociales o entorno familiar y/o laboral; dejando que las emociones nuevas surjan en nosotros, el cerebro se activa y disfruta”, aseguró.

En tanto, Luis Ángel Serna Manrique, académico de la FaM, indicó que la musicoterapia es una ciencia realmente nueva en la que existen investigaciones y resultados, pero la respuesta exacta no. Hay una inducción, a manera de aproximarse, que no puede medirse como estímulo-respuesta, pero sí favorecerá a mejorar el equilibrio psíquico de las personas, y es donde se puede hacer uso de estímulos musicales como valor terapéutico.

“Algo que podría ayudarnos mucho en esta pandemia es hacer una especie de ‘botiquín musical’ en el que coloquemos un listado de obras y canciones que nos gusten, de tal manera que cuando queramos canalizar una emoción positiva o negativa podamos ocuparla para ayudarnos a ser más resilientes”, sostuvo.

Formadora de públicos

“El nuevo formato de concierto hoy en día no es una desventaja, solamente desde la Facultad de Música se han propuesto varios programas que han estado constantes, pero hasta que llegó la pandemia le dimos fuerza, como la formación de públicos.

La Facultad siempre ha promovido los conciertos de tipo didácticos, como las charla-concierto que es una actividad que no es una clase sino una transformación de la expresión cultural y musical”, destacó.

Dijo que la FaM ha tratado de dar herramientas tanto para alumnos como para docentes que quieran difundir su trabajo y que ahora más que nunca están tornándose con mayor fuerza para la comunidad universitaria y para el público en general, porque la formación de públicos no sólo está dirigida a futuros consumidores, sino también a la conformación de ciudadanos.

Por su parte, Patricio Calatayud opinó que crear públicos también abarca la formación de artistas. A través de Coursera pueden encontrarse varios cursos gratuitos, como Introducción a la Música Electrónica o Producción Musical, en los que se puede ir al ritmo que uno quiera. Asimismo, sugirió descargar sin costo alguno la aplicación Cultura UNAM, que contiene un amplio repositorio de *podcast* y música.

“Creo que toda la creatividad tiene un impacto en nuestra cotidianidad. Hoy en día, tenemos demasiada tecnología disponible y gratuita para producir música, cualquier persona puede aprovechar para hacerla y generar comunidad, así como conectar con más gente incluso en el mundo y de manera divertida”, concluyó. *g*

En marcha, especialidad en fiscalización

Impulsa la UNAM el buen ejercicio público

Está dirigida a legisladores, funcionarios y servidores de la Cámara de Diputados

La UNAM, por medio de la Facultad de Contaduría y Administración, inició la Especialidad en Fiscalización Gubernamental dirigida a legisladores, funcionarios y servidores públicos de la Cámara de Diputados.

“Todos los días deben ser días nacionales de lucha contra la corrupción”, afirmó el rector Enrique Graue Wiechers durante la cátedra inaugural de esta especialidad.

Asimismo, expresó que esta es una oportunidad para que la Universidad colabore en “fortalecer la vigilancia en el uso de los recursos públicos, vigorizar la participación en la vida política, robustecer el régimen democrático y hacer más transparente la gestión administrativa y su fiscalización”.

En tanto, el titular de la Auditoría Superior de la Federación (ASF), David Rogelio Colmenares Páramo se congratuló por el comienzo de la actividad en este campo que vigorizará la cultura y la política anticorrupción; y aseveró que “la UNAM es aval de calidad y pertinencia ante las exigencias actuales”.

Por su parte, el presidente de la Junta de Coordinación Política de la Cámara de Diputados, Ignacio Mier Velazco, y coordinador del grupo parlamentario de Morena, dio la bienvenida a la especialización en la que intervendrán 70 funcionarios, servidores públicos y diputados, y aseguró que los conocimientos que impartirá la Universidad redundarán en el mejor aprovechamiento de los recursos públicos y en beneficio de las acciones legislativas.

Rendición de cuentas profesional

En el contexto del Día Nacional contra la Corrupción, Graue señaló que el objetivo es profesionalizar la supervisión de rendición de cuentas y así dar certeza y confianza a la sociedad, en esta cruzada que como país tenemos para abatir la corrupción.

Remarcó que este esfuerzo conjunto permite sumar los saberes de la UNAM en beneficio de México y en cumplimiento

de un propósito común con la Cámara de Diputados: servir a la nación. También agradeció la confianza que los legisladores han depositado en esta casa de estudios, y recordó que hace pocos meses les entregó la Cuenta Anual de 2019.

Al continuar su intervención, el legislador Ignacio Mier Velazco agregó que se trata de un esfuerzo y encuentro de dos voluntades: “De quien quiere acabar con la lacra de la corrupción, y de quien pone sus conocimientos al servicio para que sea combatida de fondo”.

“La triada de rendición de cuentas, transparencia y fiscalización es el instrumento que nos va a permitir atacar de frente a la corrupción y la impunidad. Requiere de la suma de capacidades para que gobierno y sociedad hagamos frente a este cáncer”, dijo.

Igualmente, David Rogelio Colmenares Páramo celebró que la Unidad de Evaluación y Control de la Cámara de Diputados favorezca la capacitación de su personal, a fin de materializar su facultad de contrapeso y control ante los diferentes órdenes de gobierno.

En tanto, el presidente de la Comisión de Vigilancia de la ASF de la Cámara de Diputados, Mario Alberto Rodríguez Carrillo, se refirió a la importancia de que la especialidad haya iniciado en el Día Nacional contra la Corrupción.

De acuerdo con indicadores del Instituto Nacional de Estadística y Geografía, de 2013 a 2019 crecieron de 12 a 16 las víctimas de corrupción por cada cien

habitantes, y el año pasado el monto total que erogaron las personas por realizar pagos, trámites, solicitudes de servicios públicos o contactos con autoridades, ascendió a 12 mil 770 millones de pesos, apuntó.

Finalmente, Tomás Humberto Rubio Pérez, director de la Facultad de Contaduría y Administración, explicó que a quienes participan en la capacitación se les formará en métodos de investigación y análisis crítico aplicando la fiscalización gubernamental; en modelos de sistemas de control internos desarrollarán habilidades para poder emitir juicios objetivos, realizar diagnósticos de las debilidades de los sistemas de control interno y sugerir opciones de corrección.

También se trabajará sobre actitudes y principios éticos, de responsabilidad social, servicio, eficiencia y eficacia, de calidad y lealtad a las entidades gubernamentales que tanto se requiere en el territorio nacional.

La cátedra inaugural fue impartida por el auditor Especial de Gasto Federalizado, Emilio Barriga Delgado.

Tomaron parte los coordinadores de diversos grupos parlamentarios: Juan Carlos Romero Hicks, del Partido Acción Nacional; Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, del Partido Movimiento Ciudadano; Verónica Beatriz Juárez Piña, del Partido de la Revolución Democrática, y Marcela Guillermina Velasco González, vicecoordinadora del grupo parlamentario del Partido Revolucionario Institucional.

Otros funcionarios de la Cámara de Diputados que estuvieron fueron la secretaria general, Graciela Báez Ricárdez; el secretario de Servicios Administrativos y Financieros, Juan Carlos Cummings García; el titular de la Unidad de Evaluación y Control, David Villanueva Lomelí, así como diputadas y diputados de la Comisión de Vigilancia de la ASF.

MIRTHA HERNÁNDEZ / LAURA ROMERO



● Oportunidad colaborar en fortalecer la vigilancia en el uso de los recursos públicos.

Peña del Aire, geosito en Huasca de Ocampo

Impulsa la Universidad

DIANA SAAVEDRA

Asólo dos horas de Ciudad de México, en el Geoparque Comarca Minera, Hidalgo, expertos de la UNAM, autoridades y ejidatarios trabajan en conjunto para proteger un paraíso nocturno con un cielo que, en tiempo de secas, permite ver la Vía Láctea.

El objetivo es que se reconozca como Parque de Cielo Oscuro al geosito Peña del Aire en Huasca de Ocampo, cerca del límite estatal entre Hidalgo y Veracruz, región que queda protegida de la contaminación lumínica de Ciudad de México por la Sierra de Pachuca y que es la única en México distinguida con dos designaciones de la Unesco: Geoparque y Reserva de la Biosfera.

La iniciativa fue presentada ante la Asociación Internacional de Cielo Oscuro (IDA, por sus siglas en inglés) por Joshua Muñoz Salazar y Carles Canet Miquel, ambos del Centro de Ciencias de la Atmósfera, y Daniela Cafaggi Lemus, del Instituto de Ecología, con el apoyo de Fernando Ávila Castro, del Instituto de Astronomía.

Iniciativa presentada a organismo internacional; el lugar no padece contaminación lumínica y puede observarse la Vía Láctea

Preservación

Muñoz Salazar explicó que las imágenes satelitales que miden la emisión de luz en las ciudades revelan cómo pese a estar muy cerca de Ciudad de México, la orografía escarpada de la zona ha permitido preservar la oscuridad del sitio, a diferencia de lo observado en otras partes de Hidalgo.

El área que se trata de certificar es relativamente pequeña respecto de la totalidad del geoparque, siendo de tres kilómetros cuadrados, y al obtener la certificación podría convertirse en la primera comunidad en América Latina en ser considerada Parque de Cielo Oscuro, destacó.

“El que se puedan observar muchísimas estrellas, incluso en noches despejadas, la Vía Láctea, es un incentivo para la población, que es lo que nos mencionan los ejidatarios, orgullosos de pertenecer a 20 por ciento de la población mundial que no se enfren-

ta tan agudamente al problema de la contaminación lumínica”, comentó el experto.

El parque propuesto está muy cerca de Prismas Basálticos, geosito emblemático del Geoparque Comarca Minera que es único en el mundo por su combinación extraordinaria de valores geológicos, de biodiversidad y de patrimonio cultural tangible e intangible, resaltó Canet Miquel.

“La designación de cielo oscuro servirá como instrumento para que el público que visita los prismas basálticos regrese a su casa con más información sobre el patrimonio natural, sobre los cielos oscuros, y la relevancia de asociaciones internacionales como la IDA, que escuchan todas las voces para buscar un mejor futuro para todos.”

Uno de los actores clave en la iniciativa es Ávila Castro, quien es responsable de la Ley del Cielo en Baja California que ha garantizado la

- Al obtener la certificación podría convertirse en la primera comunidad en América Latina en ser considerada Parque de Cielo Oscuro.

cielo oscuro en Hidalgo

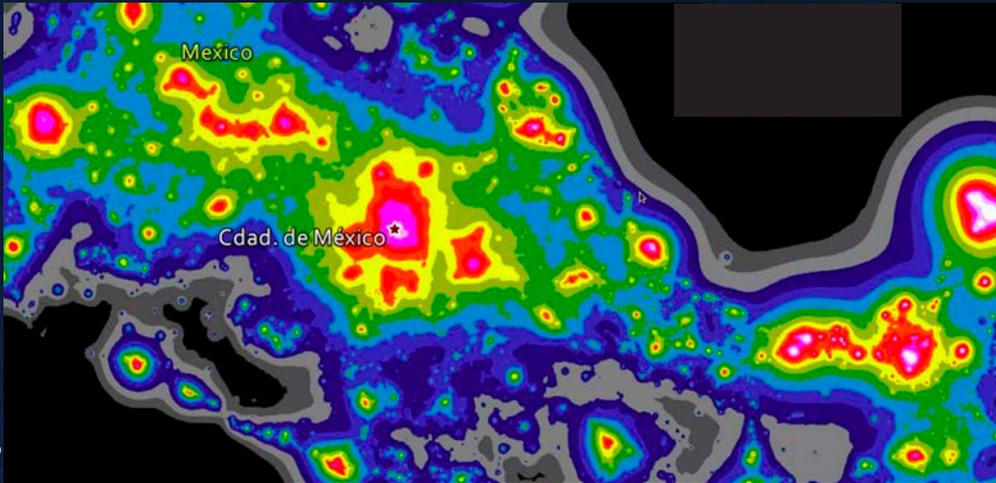


Imagen: Science Advances.

- Brillo o resplandor artificial del cielo (relación respecto de su valor natural): las zonas en magenta, rojo, naranja y amarillo son las más afectadas por la contaminación lumínica, mientras que los tonos verdes y azules indican un cielo nocturno de más calidad.

protección del cielo oscuro en la Sierra de San Pedro Mártir, Baja California, donde se ubica el Observatorio Astronómico Nacional.

El también delegado de la IDA puntualizó que la asociación es muy específica con el tipo de iluminación que debe haber en la zona, por lo que se requiere un respaldo técnico de

mediciones *in situ* y dependiendo de las condiciones del sitio se le otorga la categoría de cielo oscuro.

“La referente a Peña del Aire depende de su calidad de cielo, hay varios niveles, y precisamente las condiciones técnicas que tenga, como área, alumbrado y población, determinarán su clasificación”, precisó el astrónomo.

Una vez que se revise y cuando se implementen las recomendaciones de la IDA, la calidad del cielo podría inclusive mejorar, lo que beneficiaría a la fauna de la zona, detalló Cafaggi Lemus.

Aunque hay pocos estudios que vinculen la calidad de la oscuridad con los ecosistemas, “es importante que en México se comience a hacer y si este parque empieza a funcionar sería vital que los investigadores veamos cómo ayuda esto a la biodiversidad”, enfatizó.

Especies en riesgo de extinción

La región es hogar de especies en riesgo de extinción que se verían especialmente beneficiadas por un cielo oscuro, “como es el murciélago maguero, que se alimenta del néctar del agave, y que en el proceso polinizan, garantizando la reproducción de estas plantas de interés para la elaboración de tequila, mezcal y muchos otros productos”, expuso la especialista.

También se encuentra en la zona el murciélago de barba arrugada, que se alimenta de insectos, reconocido por ser un efectivo control de plagas que afectan los cultivos; el murciélago lenguetón que se nutre del néctar de plantas, y el murciélago de charreteras que consume frutas, también clave para la propagación de semillas.

Los universitarios trabajan en conjunto con el Centro Turístico de Peña del Aire, el Ejido San Sebastián, el Consejo de Ciencia, Tecnología e Innovación de Hidalgo y la Universidad La Salle Pachuca en la elaboración de una candidatura para el parque.

“Una designación de cielo oscuro es una insignia para reconocer el trabajo en términos de sustentabilidad que realizan los pobladores de este territorio”, subrayó Muñoz Salazar.

Finalmente, apuntó que además de promover la protección del cielo oscuro y el combate contra la contaminación lumínica, el equipo de la UNAM contribuye, junto con el Geoparque Comarca Minera, en actividades de investigación y educación alineadas con los objetivos de desarrollo sustentable, así como con la revalidación del Geoparque por la Unesco. g

Distante, la materialización de derechos humanos en México

Desde hace décadas enfrenta una brecha entre la norma y la realización: Luis Raúl González Pérez, coordinador del PUDH



Foto: Francisco Parra.

• Luis Raúl González Pérez.

PATRICIA LÓPEZ

México avanzó a partir de la internacionalización de los derechos humanos desde la perspectiva normativa, pero está distante su materialización, consideró Luis Raúl González Pérez, coordinador del Programa Universitario de Derechos Humanos (PUDH).

“Como país hemos suscrito varios instrumentos internacionales, nos hemos adherido a ellos y firmado sus protocolos, tenemos leyes que son perfectibles, pero México enfrenta desde hace décadas una brecha entre esos derechos, ya contenidos en las normas, y su realización plena”, reconoció.

El abogado señaló que los mexicanos tenemos instrumentos legales nacionales e internacionales para hacer efectivas las garantías individuales, las cuales coadyuvan a su vigencia; pero para cumplirlos por la vía jurisdiccional, es decir, ante los tribunales o mediante los organismos públicos -nacionales e internacionales- se requieren recursos y asistencia técnica para hacerlos valer.

González Pérez destacó que la UNAM es precursora de la figura del *ombudsman* -hoy en día denominada

PROGRAMA UNIVERSITARIO

El PUDH coordina y realiza actividades de investigación, docencia, difusión de la cultura y extensión universitaria sobre asuntos cruciales al respecto, con especial atención a las materias de seguridad pública y justicia penal.

Entre otros, tiene como objetivos formular propuestas, a partir de diagnósticos rigurosos, para mejorar la situación de los derechos humanos, la seguridad pública y la justicia penal en el país y contribuir a fortalecer su cultura en la comunidad universitaria y en el conjunto de la sociedad.

ombudsperson para darle una perspectiva neutral al concepto que en sueco significa mediador-, la cual desde años existe en la estructura de esta casa de estudios para protección de las y los trabajadores en la defensoría de sus derechos universitarios.

Declaración Universal

El Día de los Derechos Humanos se celebra el 10 de diciembre de cada año, porque ese día de 1948 la Asam-

blea General de las Naciones Unidas adoptó la Declaración Universal de Derechos Humanos.

Es un documento histórico que proclama los derechos fundamentales que corresponden a toda persona, independientemente de su raza, color, religión, sexo, idioma, opinión política o de otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición. Está disponible en más de 500 lenguas y es traducido en el mundo.

Este año, el tema del Día de los Derechos Humanos está relacionado con la pandemia de la Covid-19, y se centra en la necesidad de reconstruir para mejorar, asegurándose que sean la base para los esfuerzos de recuperación.

Clínica Jurídica

El PUDH cuenta con una Clínica Jurídica que combina la formación de profesionales en derechos humanos con la asesoría al público. En ella se proporciona orientación gratuita en línea, esencialmente a mujeres violentadas, migrantes y personas con discapacidad, mencionó su titular, María de Lourdes Zariñán Martínez.

“Es un espacio de formación hacia estudiantes de diversas disciplinas (derecho, psicología, sociología, antropología, comunicación y relaciones internacionales, entre otras). Cada semestre se seleccionan 30 alumnos y se lleva a cabo un trabajo multidisciplinario de enseñanza-aprendizaje para que, a partir de casos prácticos, tengan una formación para cuando ejerzan”, detalló.

Zariñán Martínez explicó que los jóvenes que se forman en la Clínica Jurídica participan en talleres semanales, conversatorios y en un programa de radio, además de que cuentan con profesores-asesores. Para solicitar asesoría se puede comunicar a los teléfonos: 55 56 58 00 04 y 05; o por medio del correo electrónico: puhd@unam.mx

En estas vacaciones de fin de año, el programa Cultura UNAM en Casa tiene muchas actividades artísticas en línea para que puedas divertirte y disfrutar de los días de descanso sin romper las medidas de seguridad y distanciamiento social que nos ha impuesto la contingencia sanitaria. Conciertos, espectáculos de danza y teatro, lecturas, podcast y exhibiciones son algunas de las opciones en las plataformas digitales y redes sociales de la Coordinación de Difusión Cultural.

El primer fin de semana de vacaciones, la Orquesta Filarmónica de la Universidad (OFUNAM) tiene preparado para todos sus seguidores un regalo musical con los mejores deseos de esta temporada. El domingo 13, a las 12 horas, se presentará el concierto *Noche de paz*, con un programa conformado por obras tradicionales de la época navideña bajo la conducción del director artístico de la agrupación, Massimo Quarta. El video podrá verse en el canal de YouTube de Música UNAM. De igual manera, hasta el domingo 13 continúan los conciertos de la Semana Beethoven para conmemorar el 250 aniversario del nacimiento del compositor alemán. Diariamente, a las 19 horas, puede disfrutarse de una programación integrada por música de cámara interpretada por integrantes de la OFUNAM y músicos invitados. Las transmisiones son también en el canal de YouTube de Música UNAM. La Academia de Música Antigua de la Universidad (AMA-UNAM) tendrá la última cápsula del año de su serie *¿Música antigua?* el viernes 18 de diciembre a las 19 horas. Este proyecto especializado en composiciones de los siglos XVII y XVIII se transmite a través del canal de YouTube de Música UNAM.

Más actividades

El Taller Coreográfico de la UNAM (TCUNAM), que en 2020 festejó su 50 aniversario, cierra un año de exitosas actuaciones con la transmisión del clásico navideño *El Cascanueces*, en una versión de Diego Vázquez, su director artístico, que mezcla lenguajes dancísticos clásicos y contemporáneos. Podrá verse en una única función el domingo 13 de diciembre, a las 12:30 horas, por las páginas de Facebook del TCUNAM y Danza UNAM.

Un día antes, el sábado 12, a las 20 horas, la Compañía Juvenil de Danza Contemporánea de la UNAM (DAJU) cerrará el año de su programación Videos de sábado por la noche con la presentación de la pieza *Zona compartida*, creación de su directora,

Cómo disfrutar el tiempo en línea

Amplia oferta de Cultura UNAM para el periodo de vacaciones

Conciertos, espectáculos de danza y teatro, exposiciones, podcasts y lecturas, al alcance de todos

Andrea Chirinos, un trabajo coreografiado a distancia resultado de los ensayos de la agrupación, en el que se suman tanto los movimientos sincronizados como los giros descontrolados. Síguelo en las plataformas de Facebook e Instagram de Danza UNAM.

El Museo Universitario Arte Contemporáneo presenta la intervención en línea *Diarias global*, de la artista y activista cultural Lorena Wolffer, que se centra en registrar y visibilizar las nuevas realidades de niñas, jóvenes y mujeres a partir de la pandemia por la Covid-19. Desde la página muac.unam.mx se puede acceder a la plataforma digital para subir material al proyecto, así como para ver las fotografías y testimonios ya incluidos.

Las vacaciones son una buena oportunidad para disfrutar de la amplia oferta de puestas en escena en video que Teatro UNAM ha estrenado en las últimas semanas y que en diciembre se mantienen en línea: *Actores Anónimos*, de Michelle Betancourt; *Las diosas subterráneas*, creación colectiva

de Organización Secreta Teatro dirigida por Rocío Carrillo; *Desdémona frente al cadáver*, obra de la compañía El Coro de los Otros; y *Departamento 4B*, *Bella Noche* y *En la mesa sigue el parque*, las tres obras ganadoras del *Jam de dramaturgia, trapos y trastos* *Tu texto es mi texto*, son algunas de ellas. Están disponibles para verse en cualquier momento en la página teatrounam.com.mx.

Durante las vacaciones sigue el lanzamiento semanal de los podcasts de Cultura UNAM, en los que especialistas de distintas disciplinas y estudiantes abordan temas del mundo cultural y su relación con la actualidad. En la dirección cultura.unam.mx/podcast escucha los materiales ya publicados y descubre próximamente *Escena suspendida*, de la directora y dramaturga Mariana Gándara, titular de la Cátedra Ingmar Bergman, y *Diario de los asombros*, una bitácora para que estudiantes universitarios compartan su voz y pensamiento. *g*

CULTURA UNAM



● *El Cascanueces.*

Fotos: cortesía FIL de Guadalajara.



Cambios en la lectura por el confinamiento

Cobra fuerza el libro electrónico

El escritor nicaragüense Sergio Ramírez afirmó que el cierre de librerías por la pandemia transformará de manera permanente la práctica de la lectura. “Al interrumpirse este polo de transmisión de libros que es la librería, lo único que puede llegar a nuestras manos de manera inmediata y directa si queremos leer con urgencia alguna novedad, es el libro electrónico”.

Durante la presentación del volumen *Diario de la pandemia*, de la *Revista de la Universidad* (RU), en la edición virtual de la 34 Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara, Ramírez recordó que a pesar de que el formato digital tuvo un auge hace 20 años, los impresos habían mantenido su posición en las ventas, con lo que se beneficiaba no sólo a los autores y a las editoriales, sino también a las librerías que se encargan de distribuirlos. “La venta de libros electrónicos era un pequeño porcentaje de la venta total. La mayor parte, 96 o 97 por ciento, seguía correspondiendo a los de papel”.

Sin embargo, ahora el electrónico cobra fuerza ante el distanciamiento social y muchas editoriales están apostando por la publicación de obras sólo en formatos digitales, aseveró.

En opinión del Premio Cervantes 2017 estos cambios serán permanentes, ya que la crisis global sanitaria aceleró el proceso de digitalización de las diversas esferas humanas, como la lectura y la educación. “Entonces, de lo que nos tenemos que hacer cargo es que la pandemia está

El escritor Sergio Ramírez presentó el volumen *Diario de la pandemia*, de *Revista de la Universidad*; reúne escritos de 137 autores

causando transformaciones en nuestra cultura, en nuestra manera de leer, que se van a quedar”.

No obstante, dijo que aún existe un aspecto que será insustituible en la relación que mantiene un lector con el libro físico, y se relaciona con el ritual al momento de adquirirlo. Él considera que son objetos sensuales con los que hay que interactuar para permitirles ser parte de nuestras vidas. “El libro se abre, se huele, se toca, es muy sensual. Es un rito para mí apreciar un libro y después llevármelo. Eso no lo sustituye ninguna ficción, porque lo virtual es una ficción que imita a la realidad”.

Diario de la pandemia, editado por la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, es una pieza colectiva que reúne los escritos de 137 autores de distintos países sobre su oficio y las transformaciones sociales durante la pandemia, los cuales fueron divulgados entre marzo y junio en un número especial digital de la RU.

Sergio Ramírez, quien participa con el texto *Mis días felices en el infierno*, hizo la presentación de la obra en la FIL en una

charla con Yael Weiss, coordinadora de la revista digital y audiovisual, en la que el nicaragüense concluyó que la lectura nos acerca a la memoria colectiva, la cual es un aspecto fundamental para lo humano puesto que nos fija en una cultura con la que nos relacionamos con los otros.

Diario de la pandemia puede adquirirse en formato impreso en la tienda digital de libros.unam.mx.

Discapacidad

También en la FIL de Guadalajara, la *Revista de la Universidad* hizo la presentación de su número de noviembre, dedicado a Discapacidad. La poeta y periodista mexicana Zel Cabrera subrayó que la inclusión de personas con algún tipo de discapacidad debe de ir más allá del discurso de lo políticamente correcto. “Siempre que se habla de inclusión es un asunto político, es una cuestión de rampas, de braille, de lenguas de señas, de carteles y nada más, la inclusión se queda en una demagogia”.

La ganadora del Premio Nacional de Poesía Tijuana 2018 explicó que es un gran problema que la discapacidad se siga considerando tabú y algo de lo que debe hablarse mediante eufemismos que más allá de generar inclusión, ocasionan más confusión. Agregó que si bien las barreras físicas se han ido derribando, aún existen muchos obstáculos mentales en la gente, de ahí la necesidad de que las cosas sean nombradas como lo que son.

“Ir nombrando nuestras condiciones de vida ayudan a exorcizar el dolor como algo cercano a un acto catártico, pero también ayudan a aceptar estas cosas sin pena. Tenemos que darle el nombre exacto a las cosas. No pasa nada en aceptar las diferencias que nos hacen seres humanos”, expresó la poeta con parálisis cerebral, autora de *El nombre exacto*, texto con el que abre el número de la revista.

El número puede leerse en la página www.revistadelauniversidad.mx.

ARTURO CUEVAS

Creadora de la revista *fem.*

Alaíde Foppa, un feminismo sonriente

Homenaje póstumo a la poeta, traductora y luchadora social guatemalteca con la participación de Elena Poniatowska y Marta Lamas

Foto: Fomento Editorial UNAM.



Para celebrar la vida y obra de Alaíde Foppa, poeta, traductora y luchadora social guatemalteca, creadora del programa *Foro de la Mujer* transmitido por Radio UNAM entre 1976 y 1982, Cultura UNAM organizó el homenaje Alaíde entre Nosotrxs. La también crítica de arte encabezó uno de los primeros movimientos feministas en nuestro país y fundó, junto con otras compañeras suyas, la primera revista feminista mexicana: *fem.* Hace 40 años, en diciembre de 1980, fue desaparecida por el gobierno de Guatemala tras vivir más de 20 años exiliada en México.

El homenaje cerró con la mesa Feminismos, en la que participaron la escritora Elena Poniatowska y la ensayista e investigadora Marta Lamas, quienes fueron amigas personales de Foppa. Condujeron la charla Sandra Lorenzano, titular de Cultura y Comunicación de la Coordinación para la Igualdad de Género de la Universidad, y Julia Antivilo, directora de la Cátedra Rosario Castellanos de Arte y Género.

Previo a la conversación, Lorenzano leyó un fragmento de un artículo de Elena Poniatowska publicado hace algunos años en el diario *La Jornada*, en el que recordaba la desaparición de la poeta, el 19 de diciembre de 1980: “A partir de ese momento, Alaíde empezó a vivir dentro de nosotros, intensa, dolorosamente. La envolvimos en palabras, en meditaciones, la evocamos, la recreamos, le dimos vuelta una y otra vez, como burros de noria, con la esperanza de que nuestra insistencia la haría materializarse. Ahorita va a abrir la puerta y va a entrar. Sonará el teléfono y oír su voz”. Desafortunadamente eso nunca ocurrió.

La autora de *La noche de Tlatelolco* dijo que conoció a Foppa antes de que ella iniciara el proyecto de la revista *fem.*, la veía con frecuencia en galerías de arte. Resaltó que el trato que tenía con los pintores siempre fue muy amable. “Nunca en su vida quiso derrotar y ganarle la partida a alguien, y menos a los jóvenes”.

Luego Marta Lamas rememoró su primer encuentro con la poeta exiliada en México: “La vi por primera vez en 1974, en un evento preparativo del Año Internacional de la Mujer, que se denominó Tribuna y Acción para la Mujer. Alaíde era una señora bien vestida, muy suave en su trato, tenía un corazón impresionante y un gran compromiso político. Un personaje de una gran riqueza y complejidad. Muy pronto que se nos fue”, lamentó.

Poniatowska enlistó algunas de sus características y cualidades: “Hacía mucho periodismo... En su mesa se comía delicioso... Totalmente entregada, en su casa alojó temporalmente a Miguel Ángel Asturias, Luis Cardoza y Aragón, Tito Monterroso y a Mario Monteforte Toledo... Tradujo al español obra de Alberto Moravia y Elsa Morante, y al italiano *El libro vacío*, de Josefina Vicens... Había muchas Alaíde en ella, no sólo la feminista”.

El impacto de *fem.* llegó a ser muy fuerte, valoró Marta Lamas, y mencionó que toda la factura de la revista en sus primeros cinco años se hizo en la casa de Alaíde, de quien reconoció su pluralidad de intereses en la poesía, la política y en el arte. “Nunca fue una persona que causara escozor. Su feminismo era muy suave y elegante. Sin duda, es la gran pionera del feminismo”, sostuvo.

Poniatowska refirió al final de la charla que es imposible olvidar a Alaíde y que le conmovía mucho traerla a la memoria. “Hablamos todas de ella a partir de lo tanto que la queríamos”. Y cerró con una expresión que sintetiza la semblanza de esta poeta intimista, lírica y poderosa: “El de ella era un feminismo sonriente”.

Después de la conversación se difundió un breve video donde la nieta de la homenajeada, Mariana Lojo Solórzano, recordó a la siempre vanguardista Alaíde Foppa como una mujer que se entregó por completo a la construcción de un mundo mejor y con quien pudo compartir en sus primeros años de vida “sus bondades y manías”. Afirmó que a través de las letras e ideas de su entrañable y creativa abuela ha podido reencontrarse a sí misma.

Poeta Vindicta

El homenaje Alaíde entre Nosotrxs incluyó la presentación del texto *Material de Lectura* con una selección de la poesía de Alaíde Foppa, publicación con la que se inaugura la serie *Vindictas. Poetas Latinoamericanas*, de Libros UNAM. “Queremos que regrese la voz de Alaíde Foppa, que esa voz grite tan potente como lo hizo en su tiempo”, comentó Gabriela Ardila, coordinadora de la serie.

También se realizaron la lectura de algunos de sus poemas, el espectáculo de videodanza *Memoria en la piel para Alaíde Foppa*, y una mesa de diálogo. Fueron parte de este homenaje Libros UNAM, Danza UNAM, la Coordinación para la Igualdad de Género y las cátedras Gloria Contreras, Nelson Mandela y Rosario Castellanos. g

RENÉ CHARGOY

Estación Nómada, de Artes y Diseño

Iniciativa para mantener la enseñanza artística a infantes



Ante la pandemia, la Facultad de Artes y Diseño (FAD) tuvo que buscar opciones para dar continuidad a su labor de enseñanza con niños, por ello creó Estación Nómada, una iniciativa cuyo propósito es utilizar los medios digitales para continuar su labor de fomentar en los menores el gusto por el arte y la cultura.

Este proyecto ya se tenía considerado como una forma de complementar el trabajo del Laboratorio de Iniciación Artística Nómada en las escuelas públicas con el fin de que los niños siguieran recibiendo actividades artísticas más allá de las intervenciones realizadas *in situ*.

Sin embargo, dicho laboratorio tuvo que hacer una pausa y esto propició que su coordinador Daniel González Maraver,

profesor de la FAD, acelerará la creación de Estación Nómada, la cual está compuesta por tres elementos.

El primero, los programas de televisión transmitidos por el canal de YouTube de dicha Facultad y llamados *Emisiones*, que buscan trascender el concepto de tutorial mediante un formato innovador que se logra solicitando que las y los espectadores (*tripulantes*) tengan previamente los materia-

les para la actividad plástica, induciéndolos al tema del día mediante la literatura, generando pausas entre los pasos de cada técnica y haciendo uso de *stickers* como indicadores visuales para lograr un acompañamiento didáctico durante el proceso.

Estos videos finalizan con una conclusión que redondea las tareas.

Con lo anterior, los niños tienen la experiencia de asistir a un taller presencial de Nómada, pero de manera virtual, desde sus casas, mediante el uso de materiales de fácil acceso, principalmente reciclados. Estas *Emisiones* se hacen semanalmente los jueves.

El segundo elemento son las *Emisiones en vivo*, talleres sincrónicos que se efectúan una mañana de sábado por mes, al cual los menores pueden acceder previa inscripción en el correo electrónico estación.nomada@fad.unam.mx. En este espacio se da mayor relevancia al juego y la oralidad, y se tiene una mayor interacción con los participantes. Aunque el cupo al taller por Zoom es limitado, todo interesado podrá seguir la transmisión en vivo por el Facebook de la Estación: @estación.nomada.fad.

El tercer elemento son las redes sociales, cuyo objetivo será generar una mayor interacción con las y los *tripulantes* a partir de dinámicas, retos, cápsulas informativas culturales y la creación de espacios que den voz al pensamiento y expresión de los niños a través de nuestro Facebook e Instagram @estacion.nomada.fad.

Estación Nómada da cabida a todas las personas que quieren acercarse por primera vez a las artes plásticas, pero se enfoca particularmente en los menores,

Utiliza medios digitales para asistir de manera virtual a talleres presenciales

quienes con los videos podrán realizar un autorretrato en grabado, dibujar una flor de estilo cubista o leer un libro que no tiene palabras; así como visitar otros planetas, conocer las aventuras de excepcionales exploradores, enfrentar algunos de los miedos más antiguos, transformarse en aves inimaginables o insectos jamás antes vistos, e incluso, tener la oportunidad de hablar con el Sol para iluminar un día nublado. Todo a través de la imaginación y el juego, pilares que sustentan las actividades del Laboratorio de Iniciación Artística.

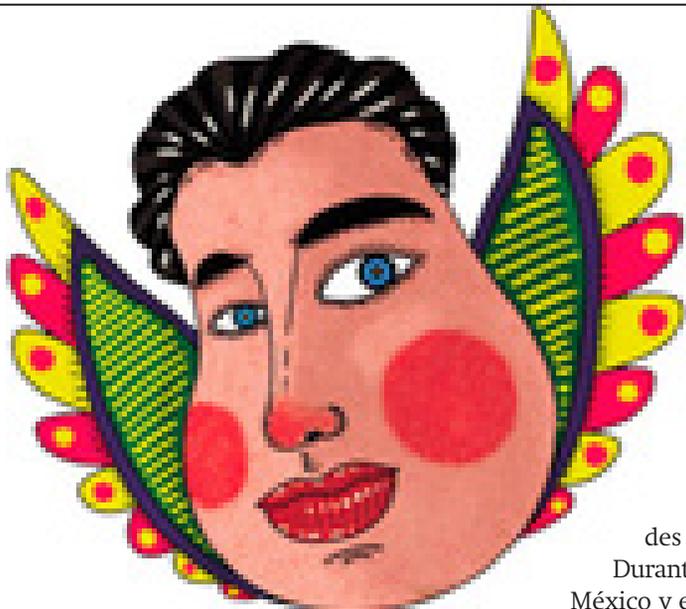
Una vez que se reanuden las clases, se considera acercar los videos por medios físicos a las primarias públicas de las comunidades que no tienen acceso a Internet, para que, haciendo uso de una televisión, las y los maestros puedan acompañar a sus estudiantes a ejecutar las tareas plásticas y de fomento a la lectura.

El laboratorio

Este espacio fue creado por la FAD e impulsado por su director, Gerardo García Luna, con la idea de recorrer distintas comunidades del país, deteniéndose en intervenir en escuelas, plazas públicas, ferias y centros culturales.

Para concretar este proyecto se partió de la experiencia y trayectoria de los 35 años del Taller Infantil de Artes Plásticas. Aunque por el momento el Laboratorio de Iniciación Artística no puede seguir con sus acciones errantes, vale la pena mencionar que cuando termine la





pandemia esta labor continuará y la camioneta Nómada volverá a llevar el arte y sus diversas expresiones a las zonas donde haga falta.

El laboratorio cuenta con el Taller Móvil que tiene capacidad para atender a 70 personas de manera autosuficiente. Ahí se imparten de manera gratuita técnicas de dibujo, grabado, modelado, pintura y animación, entre otras, con materiales acordes con la edad del público con el que se comparte esta experiencia.

También tiene la Biblioteca Nómada con más de cien textos de literatura infantil y juvenil. Dicho acervo fue seleccionado por su calidad estética y en esencia está integrado por libros álbum que permiten su consulta en poco tiempo, incluye principalmente títulos de los géneros narrativo y poético.

A través del Cinema Nómada se despliega una pantalla y equipo de audio para realizar proyecciones con hasta 80 personas. Se exhiben metrajés de cine no comercial, seleccionados por su calidad estética, en su mayoría en español y subtítulos o de cine silente para tener un enfoque inclusivo y de asistencia familiar.

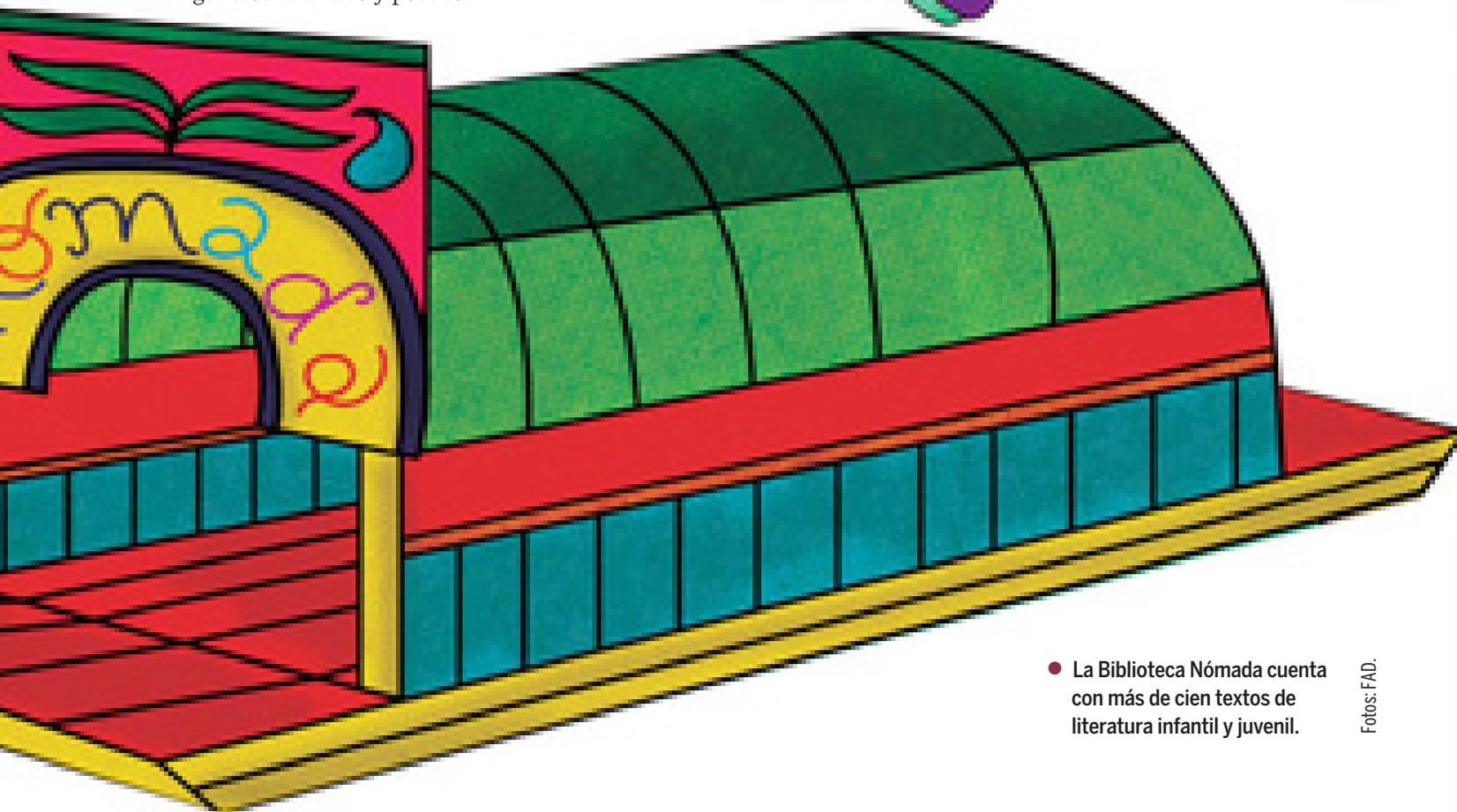
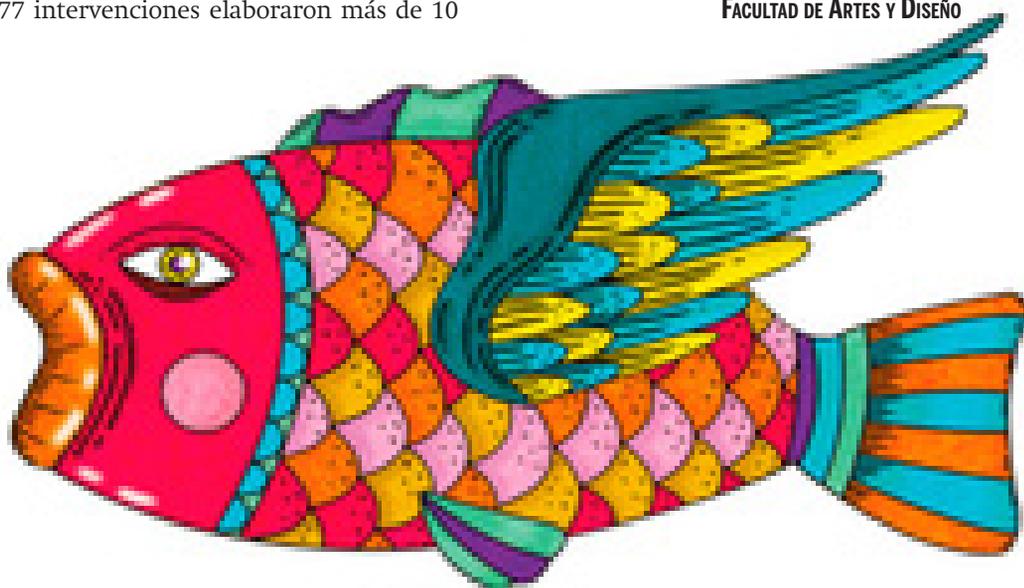
Nómada inició sus actividades el 18 de noviembre de 2018.

Durante 2019 intervino en Ciudad de México y el Estado de Guerrero, donde interactuó con 14 mil 571 personas (9 mil 411 niños, 3 mil 263 adolescentes/jóvenes y mil 897 adultos/adultos mayores). En 77 intervenciones elaboraron más de 10

mil obras individuales y seis colectivas entre las que se cuentan cuatro murales en Guerrero, uno en la CdMx y la obra colectiva de grabado realizada dentro de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil en la que intervinieron 5 mil 959 personas. Además, capacitó a 40 talleristas, estudiantes, prestadores de servicio social y pasantes de la FAD, la Facultad de Filosofía y Letras, la Universidad Autónoma de Guerrero, con herramientas teóricas y prácticas de mediación de lectura, apreciación cinematográfica, técnicas plásticas y recursos pedagógicos.

Atendió 35 primarias públicas, 11 planteles de bachillerato, una biblioteca, tres plazas públicas, participó en diversos eventos culturales y dictó una conferencia-taller para profesores de educación básica en Guerrero. *g*

FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



- La Biblioteca Nómada cuenta con más de cien textos de literatura infantil y juvenil.

Fotos: Erik Hubbard.



Elena González



• José Alejandro Velázquez.

Convenio del CEPE y las sedes Reino Unido y Alemania

Impulso a la oferta académica de cultura mexicana en Europa



UNAM

MÁS ALLÁ
DE LAS FRONTERAS

Laura Romero

El Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE) y las sedes UNAM-Reino Unido (Centro de Estudios Mexicanos) y UNAM-Alemania (Centro de Estudios Mexicanos) signaron bases de colaboración con la finalidad de difundir la oferta académica de cultura mexicana y enseñanza de español, la formación de profesores, la certificación del dominio del español y los materiales educativos elaborados por esa instancia.

En el acto, el coordinador de Relaciones y Asuntos Internacionales, Francisco José Trigo Tavera, explicó que la firma de estas bases de cooperación se suma a otras suscritas por el CEPE, en un esfuerzo de explicitar y formalizar la relación de ese Centro con las sedes de la UNAM en el extranjero.

Si bien ya venían ocurriendo acciones conjuntas, estas bases permiten determinar claramente los derechos y obligaciones de cada una de las partes, lo cual es muy favorable y le da certidumbre al vínculo, recaló el universitario.

Incluye la enseñanza y certificación de la lengua española, así como la formación de profesores

La asociación, dijo, se da de manera natural, ya que una de las funciones preponderantes de las sedes de esta casa de estudios en otros países es la enseñanza y certificación del español, en particular de la variante mexicana, y ahí el CEPE tiene un liderazgo de prácticamente cien años. Además, el Centro aporta gran cantidad de información y expertos en la cultura mexicana. Por ello, “no nos queda más que augurar una relación mucho más fuerte y sólida” entre ellas.

Alberto Vital Díaz, director del CEPE, señaló que la firma del documento da continuidad a la certidumbre del trabajo compartido entre la instancia a su cargo y dos de las sedes de la Universidad, los centros de Estudios Mexicanos en Londres y Berlín, capitales históricas y con un peso e impacto estratégico desde hace cientos de años. Las bases de colaboración se inician con antecedentes muy

sólidos en los lazos con ambas instancias, destacó. Ejemplo de ello fue la presencia del CEPE en Expolingua, en Alemania, “donde pudimos participar gracias a la labor de mediación con UNAM-Alemania”. En tanto, con Reino Unido se trabaja en un seminario de literatura aplicada.

Los centros

Ana Elena González Treviño, directora de la representación universitaria en Reino Unido, calificó como un gusto replantear la relación de raíces históricas de todas las sedes con el CEPE en una nueva etapa, y volverlas explícitas. “UNAM-Reino Unido, centro aplicador del examen SIELE –Servicio Internacional de Evaluación de la Lengua Española–, se fundó en 2015 y el CEPE fue central para establecer los nexos con King’s College London, nuestra universidad anfitriona”, recordó.

Se calcula que hay más de 16 mil mexicanos en Reino Unido; ellos, junto con los amigos de México, buscan vincularse con nuestro país, con la variante mexicana del español, nuestra cultura e historia. “También tenemos lazos con la Cámara de Comercio, donde se reúnen empresas mexicanas y británicas, y donde también podríamos encontrar personas interesadas”.

El CEPE, además, ha tenido presencia significativa en los congresos de español como lengua extranjera en Reino Unido, y será muy deseable que siga habiendo representantes en cada ocasión, refirió. “La relación se ha dado de manera ininterrumpida, y hoy es un gran gusto refrendarla por medio de la firma de estas bases. Tenemos interés en darle seguimiento y mantenerla viva”.

José Alejandro Velázquez Montes, director de UNAM-Alemania coincidió al señalar que la colaboración es el resultado de lo que ya se ha hecho. “Más que buscar ganar la confianza o el espíritu de cooperación, es un documento que ratifica lo que se está efectuando desde hace un par de meses; en las últimas semanas hemos llevado a cabo tres o cuatro actividades que nos han dado visibilidad como Universidad Nacional Autónoma de México”.

La labor del CEPE como espacio universitario interlocutor de la gran diversidad cultural de la nación, ha sido muy relevante para un público ávido de la necesidad de conocer más de México y de nuestra casa de estudios, acentuó.

Reuniones como nuestra Semana de Inmersión Cultural dejan ver que hay otro México, de capacidades, de conocimiento, y una buena parte del público local de Europa central así lo reconoce, finalizó Velázquez Montes. *g*

Convenio de la FES con Manpower

Los estudiantes de Aragón se vinculan con el sector productivo

La unidad multidisciplinaria prepara profesionales de calidad y los lleva a entornos donde puedan aplicar sus conocimientos

GUADALUPE LUGO

La Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón y Manpower Inc. México firmaron un convenio de colaboración cuyo objetivo es vincular a los estudiantes de la entidad universitaria con acciones relacionadas con bolsa de trabajo, prácticas profesionales y actividades de capacitación que ofrece esa compañía.

Fernando Macedo Chagolla, director de la unidad multidisciplinaria, puntualizó que este acercamiento más directo con las necesidades existentes en el entorno laboral, es definitivamente importante y trascendente.

Resaltó que la FES Aragón cuenta con espacios académicos que permiten formar profesionales de muy alto nivel, y los profesores que son parte de la plantilla académica también con mucha experiencia y capacidades.

De manera virtual, indicó que esa unidad universitaria siempre ha adolecido de la vinculación indispensable para lograr que una

buena parte de sus egresados pueda colocarse en los espacios laborales, y este acuerdo contribuirá a ese propósito.

Macedo Chagolla expuso que en Aragón se imparten 14 licenciaturas, además una serie de maestrías, doctorados y especialidades, por lo que esta es una oportunidad significativa para poder atender muchas de las necesidades de la sociedad.

Bajo este esquema, prosiguió, ambas instancias saldremos ganando, “nuestra Facultad tendrá la oportunidad de aportar recursos humanos recién formados que podrán colocarse en un contexto laboral, pero principalmente estaríamos cumpliendo con una función social de la Universidad, que es la preparación de profesionales de calidad y llevarlos a un entorno donde realmente puedan ser productivos y construir un mejor país”.

Detalló que la FES Aragón, próxima a cumplir 45 años, es una de las unidades multidisciplinarias más grandes de la UNAM en cuanto a matrícula estudiantil, con cerca de

14

licenciaturas se imparten en la Facultad.

21 MIL

alumnos tiene la entidad universitaria.

21 mil alumnos. En ese *campus* se imparten carreras de las áreas de ciencias sociales, físico matemáticas e ingenierías, humanidades y artes.

Asimismo, dijo, en el Estado de México “también somos uno de los *campus* más grandes en comparación con las universidades mexiquenses, lo que nos da un gran potencial intelectual por la cantidad de jóvenes que egresan de la Facultad”.

Por ello, la firma de este convenio puede ser una oportunidad interesante para ambas partes, sobre todo porque nos dará la posibilidad de buscar que nuestros alumnos se ubiquen en diferentes empresas y ellos, a la vez, puedan también abrir espacios para más miembros de la comunidad.

Jóvenes, el progreso

En representación de Manpower Inc. México, Ricardo Max Pérez Moreno expresó que el progreso de la sociedad descansa en gran medida en los jóvenes y mientras ellos no pierdan el entusiasmo habrá espacios como éste, abiertos al tiempo, a la crítica y al progreso para llegar al bienestar social y al avance colectivo de manera conjunta.

Reconoció que la UNAM cuenta con académicos de excelencia, con entidades extraordinarias y egresados de calidad; sin embargo, se requiere fomentar la cooperación entre las universidades y las empresas privadas, “ese es un gran reto para nosotros”.

Por último, Pérez Moreno invitó a estudiantes, profesores, incluso a los trabajadores de Manpower, a disfrutar y conocer lo que este acuerdo trae consigo.

Atestiguaron la firma del documento, por la FES Aragón Julio Cesar Ponce Quitzaman, jefe de la División de Ciencias Sociales, y Aldo González Gutiérrez, jefe de la Oficina Jurídica; por Manpower Inc. México, Julio Cesar Moreno, entre otros. g



- Este acuerdo contribuirá a que buena parte de sus egresados pueda colocarse en espacios laborales.



CONVOCATORIA PARA OCUPAR LA CÁTEDRA ESPECIAL



La Facultad de Música de conformidad con lo establecido en el Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los miembros del personal académico de la UNAM, a presentar solicitud para ocupar por un año la Cátedra Especial:

Juan Diego Tercero Farías

Podrán ocupar la Cátedra Especial, miembros del personal académico de la UNAM que, a juicio del H. Consejo Técnico de la Facultad de Música, se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas. El propósito de las Cátedras Especiales es promover la superación del nivel académico de la institución, mediante un incentivo a profesores de carrera que se hayan distinguido particularmente en el desempeño de sus actividades académicas, con base en los artículos 13, 14, 15 y 16 de dicho Reglamento.

Requisitos:

- Ser profesor de tiempo completo y cumplir cabalmente con sus compromisos, en exclusión de toda actividad externa que rebase las ocho horas señaladas en el artículo 57 inciso b del Estatuto del Personal Académico.
- Contar con una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la institución al momento de presentar la solicitud.
- Haberse distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas en el periodo a evaluar.
- Haber cumplido cabalmente con sus compromisos en la UNAM, realizando actividades sobresalientes en docencia, investigación y extensión académica y profesional.
- Presentar el programa de actividades que llevará a cabo durante el goce de la cátedra, que sea pertinente para la Facultad de Música y contribuya a elevar el nivel académico de la institución.
- No gozar de una beca que implique una remuneración económica, ni tampoco ocupar un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometa a renunciar a ellos si obtiene la Cátedra.

Documentos requeridos:

- Solicitud y relación pormenorizada de la documentación que se anexe.
- Documentación en la que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en la institución y vigencia de su relación laboral con la UNAM.
- Propuesta completa de programa a desarrollar durante el periodo de ocupación de la Cátedra, que contenga la descripción de actividades y metas a alcanzar, metodología y fundamentación de las propuestas, resaltando la forma en que éstas contribuirán al desarrollo académico de la Facultad de Música.
- Curriculum vitae*.
- Fotocopia de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante.
- Resumen de actividades que permita al Consejo Técnico la evaluación del solicitante en lo que se refiere a las actividades de docencia, investigación y extensión académica, en los cinco años inmediatos anteriores a la fecha de entrega de la solicitud.
- Carta compromiso de no tener ninguna relación laboral o remuneración adicional fuera de la UNAM, que, sumado al tiempo de servicio prestado a esta institución, exceda de 48 horas semanales, según lo establecido en el artículo 57 inciso b del Estatuto del Personal Académico.

Lineamientos:

El Consejo Técnico podrá solicitar información adicional en caso que así lo considere.

El ocupante de la Cátedra Especial, adicionalmente a las actividades correspondientes a su nombramiento, se compromete a:

- Dictar conferencias sobre su actividad académica, a solicitud del Consejo Técnico.
- Participar en comisiones académicas de la Facultad que no interfieran con sus actividades académicas de docencia e investigación.
- Rendir un informe de las actividades desarrolladas y logros obtenidos, al término de la ocupación de la Cátedra.

El Consejo Técnico de la Facultad de Música acordó que pertenecer al SNI O SNCA, no es impedimento para ocupar una Cátedra Especial, pero, en igualdad de otros merecimientos académicos diferentes de la investigación y de la creación, dará preferencia a quienes no disfruten de dichos estímulos.

Los profesores interesados en obtener una de las Cátedras Especiales convocadas deberán presentar su solicitud y documentación al H. Consejo Técnico de la Facultad de Música, dicha información deberá ser enviada en formato PDF mediante correo electrónico a la dirección: consejo.tecnico@fam.unam.mx dentro de un plazo de 30 días naturales, contados a partir de la publicación de esta Convocatoria en *Gaceta UNAM*.

“Por mi Raza hablará el Espíritu”
Ciudad de México a 10 de diciembre de 2020
La Directora

María Teresa Gabriela Frenk Mora

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE AMÉRICA DEL NORTE

CONVOCA AL
DECIMOPRIMER CONCURSO PARA PREMIAR LAS MEJORES TESIS SOBRE AMÉRICA DEL NORTE

El Centro de Investigaciones sobre América del Norte convoca a los egresados de licenciatura, maestría y doctorado, en las áreas de ciencias sociales y de humanidades, de la Universidad Nacional Autónoma de México, a participar en el Decimoprimer concurso para premiar las mejores tesis sobre América del Norte, conforme a las siguientes:

BASES

I. PARTICIPANTES

- 1.- Podrán participar en el concurso las tesis de aquellos alumnos de la Universidad Nacional Autónoma de México, en las áreas de ciencias sociales y de humanidades, que hayan sustentado y aprobado el examen correspondiente de licenciatura, maestría o doctorado, durante el período del **7 de enero de 2019 al 11 de diciembre de 2020**.
- 2.- Las tesis podrán ser individuales o colectivas y deberán consignar el nombre del autor o coautores, según el caso.
- 3.- No podrán participar las tesis que hayan sido elaboradas por el personal adscrito al Centro de Investigaciones sobre América del Norte.
- 4.- Cuando alguna tesis haya sido dirigida o asesorada por un investigador adscrito al Centro de Investigaciones sobre América del Norte, dicho investigador no podrá participar como jurado de este concurso.

II. REQUISITOS DE LAS TESIS

- 1.- La tesis deberá estar escrita en idioma español y el tema deberá versar sobre la región de América del Norte y cualquier tema trilateral o bilateral entre los países de la región.
- 2.- Deberá entregarse en formato digital y, en caso de resultar premiada, entregar un ejemplar impreso y empastado.
- 3.- Las tesis que no cumplan con los requisitos indicados en esta convocatoria, serán automáticamente rechazadas.

III. INSCRIPCIÓN

- 1.- La tesis deberá enviarse en versión electrónica (formato PDF) al correo jbarronp@unam.mx antes del **12 de febrero de 2021 a las 14 h.** anexando en formato PDF lo siguiente:
 - a) Síntesis de la tesis escrita en dos cuartillas o menos;
 - b) *Curriculum vitae* que contenga dirección, teléfono, correo electrónico y fotografía del autor o coautores;
 - c) Acta de nacimiento del autor o coautores, y
 - d) Constancia oficial de la obtención del grado correspondiente a la tesis presentada.
- 2.- Se entregará constancia de participación.
- 3.- Las y los concursantes ganadores se comprometerán a entregar un ejemplar impreso y empastado de la tesis en caso de resultar ganador(es).

IV. JURADO

- 1.- El jurado estará conformado por destacados especialistas en ciencias sociales y humanidades y su fallo será inapelable.
- 2.- El jurado podrá declarar desierto alguno o todos los premios y sus decisiones serán inapelables.
- 3.- Todo aquello no previsto en la convocatoria será resuelto por el jurado.

V. PREMIOS

- 1.- La mejor tesis en Doctorado será premiada con la cantidad de \$10,000.00 (DIEZ MIL PESOS 00/100 M.N.)
- 2.- La mejor tesis en Maestría será premiada con la cantidad de \$7,000.00 (SIETE MIL PESOS 00/100 M.N.)
- 3.- La mejor tesis en Licenciatura será premiada con la cantidad de \$5,000.00 (CINCO MIL PESOS 00/100 M.N.)
- 4.- Cuando la tesis doctoral premiada sea de indiscutible calidad, el jurado podrá recomendar explícitamente al Centro de Investigaciones sobre América del Norte su publicación, atendiendo las condiciones establecidas en la Legislación Universitaria. Esta publicación deberá preferentemente ser coeditada.
- 5.- Los premios serán entregados a los ganadores en la fecha y lugar que oportunamente se les indicará.

VI. RESULTADOS

Los resultados se publicarán en *Gaceta UNAM* y en el portal del CISAN, www.cisan.unam.mx, en la última semana de mayo de 2021.

Cabe mencionar que, debido a la pandemia por COVID-19, todas las solicitudes, entregas y notificaciones referentes a este concurso serán vía correo electrónico.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Cd. Universitaria, Cd. Mx., a 23 de septiembre de 2020.

LA DIRECTORA
DRA. GRACIELA MARTÍNEZ-ZALCE SÁNCHEZ



CIRCULAR SPASU/DGAPSU/007/2020

A LOS COORDINADORES, DIRECTORES DE FACULTADES, ESCUELAS, INSTITUTOS Y CENTROS, DIRECTORES GENERALES, SECRETARIOS ADMINISTRATIVOS, JEFES DE UNIDAD Y DELEGADOS ADMINISTRATIVOS, A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA. **P R E S E N T E**

La Secretaría de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria a través de la Dirección General de Análisis, Protección y Seguridad Universitaria (DGAPSU), hace de su conocimiento el Programa de Seguridad y Protección de áreas comunes del *campus* de Ciudad Universitaria, durante el Segundo Periodo Vacacional 2020 (PSP-SPV20), que para efectos operativos, inicia a las 15:00 horas del día sábado 12 de diciembre de 2020 y concluye a las 05:30 horas del lunes 4 de enero de 2021. La elaboración y operación del presente programa, se hace en cumplimiento a las políticas generales descritas en la circular SPASU/005/2020, de fecha 10 de noviembre del año en curso, acordadas por la Comisión Especial de Seguridad del H. Consejo Universitario.

1.- Acceso vehicular al *campus*:

La vialidad al interior del *campus* estará dividida en tres zonas: Escolar, Cultural y Campos Deportivos e Institutos (ver mapa anexo). Para delimitar cada zona serán utilizadas las barreras amarillas. La salida de vehículos será únicamente por el lugar de ingreso.

Los accesos autorizados son:

- Av. Universidad 3000. Abierto 24 horas del día, hacia la Zona Escolar, (Circuito Escolar, Circuito Exterior y Circuito de la Investigación Científica).
- Av. del IMAN. Abierto de 06:30 a 20:30 horas, hacia la Zona Cultural, MUAC, Universum, Unidad Mixta de Posgrado y Coordinación de Humanidades.
- Entrada por Multifamiliar y salida por Consejos Académicos. Abierto de 08:30 a 18:00 horas, hacia Campo de Beisbol, Institutos, Jardín Botánico y Campos Deportivos.

2.- Control de accesos:

Corresponde al personal de vigilancia de la DGAPSU el control del acceso vehicular al *campus*. El conductor del vehículo deberá respetar el siguiente procedimiento:

I. Personal académico-administrativo y estudiantes:

- Presentar credencial vigente de la Universidad Nacional Autónoma de México.
- Permitir, de ser el caso, la inspección de la cajuela e interior del vehículo (revisión aleatoria).
- El ingreso y salida vehicular deberá ser por el mismo lugar, mediante el boleto de control de acceso, que al efecto se entregará.

II. Personas que visitan la Zona Cultural:

- Informar a su ingreso el motivo de su visita.
- Mostrar una identificación oficial vigente con fotografía.
- Permitir, de ser el caso, la inspección de la cajuela e interior del vehículo (revisión aleatoria).
- El ingreso y salida vehicular deberá ser por el mismo lugar, mediante el boleto de control de acceso, que al efecto se entregará.

III. Otros visitantes (proveedores, contratistas, prestadores de servicios, etc.):

- Presentar el documento de autorización para ingresar al *campus* universitario elaborado por la Dependencia o Entidad correspondiente.
- Mostrar una identificación oficial vigente con fotografía.
- Permitir, de ser el caso, la inspección de la cajuela e interior del vehículo (revisión aleatoria).
- El ingreso y salida vehicular deberá ser por el mismo lugar, mediante el boleto de control de acceso, que al efecto se entregará.

Los accesos peatonales de Av. del IMAN y Metro Universidad permanecerán abiertos de 06:00 a 22:00 horas.

3. Recorridos de vigilancia y supervisión:

Para la seguridad y protección del *campus*, se llevarán a cabo recorridos permanentes las 24 horas del día. La zona perimetral del *campus* estará resguardada en coordinación con las autoridades de Seguridad Ciudadana de la Cd. Mx.

4. Servicios de comunicación:

- Postes de emergencia instalados en el *campus* (oprimiendo el botón de llamadas).
- Teléfonos amarillos instalados en cada Dependencia (descolgando la bocina). Es necesario verificar que en su Dependencia esté funcionando. En caso contrario deberá reportarlo a través de la página web *órdenes de reparación en línea* mediante el siguiente vínculo: http://132.248.68.40/postyama_repor/ y/o a la Central de Atención de Emergencias.
- Número 55 desde cualquier extensión de la UNAM.
- Línea de Reacción Puma al teléfono 55 5622 6464 ó ext. UNAM 26464
- SOS UNAM aplicación de emergencia para teléfonos móviles.

Para casos de emergencia, podrán comunicarse a los siguientes teléfonos:

- Central de Atención de Emergencias, Vigilancia
- Bomberos

55 5616 0523

55 5616 15 60 – 55 5622 0565

A T E N T A M E N T E

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”

Ciudad Universitaria Cd. Mx. 18 de noviembre de 2020

EL DIRECTOR GENERAL

MTRO. GERARDO M. LOYO MARTÍNEZ

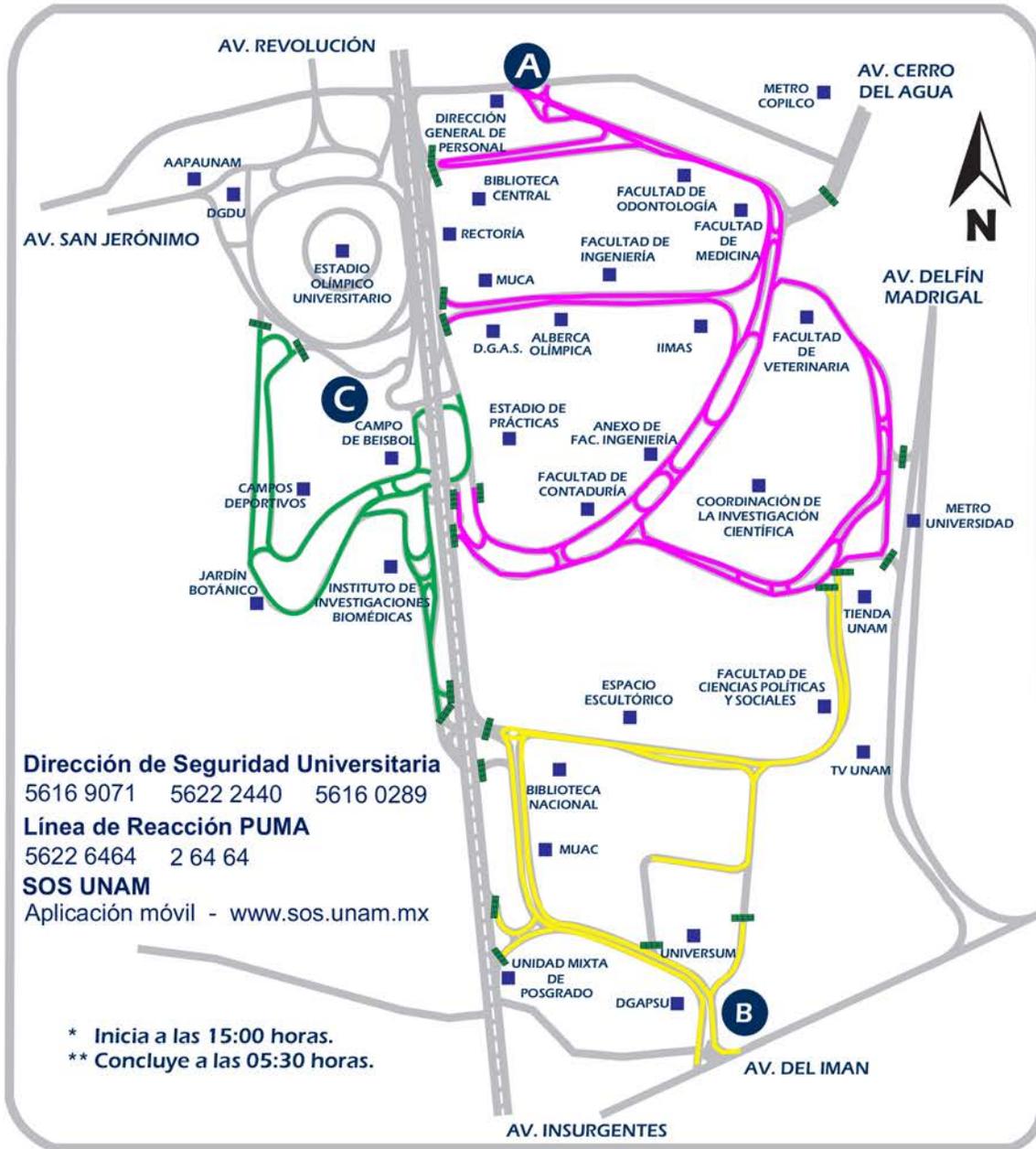




UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA
DIRECCIÓN GENERAL DE ANÁLISIS, PROTECCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA



ACCESOS AUTORIZADOS CON MOTIVO DEL SEGUNDO PERÍODO VACACIONAL 2020
DEL *12 DE DICIEMBRE DE 2020 AL **04 DE ENERO DE 2021



ACCESOS Y HORARIOS

- El control vehicular de entrada y salida se hará con el boleto de acceso.
- La salida de vehículos será únicamente por el mismo lugar de acceso.
- La revisión de cajuelas en accesos se hará aleatoriamente.

A Av. Universidad no. 3000. Abierto 24 horas del día, hacia la Zona Escolar (Circuito Escolar, Exterior y de la Investigación Científica).

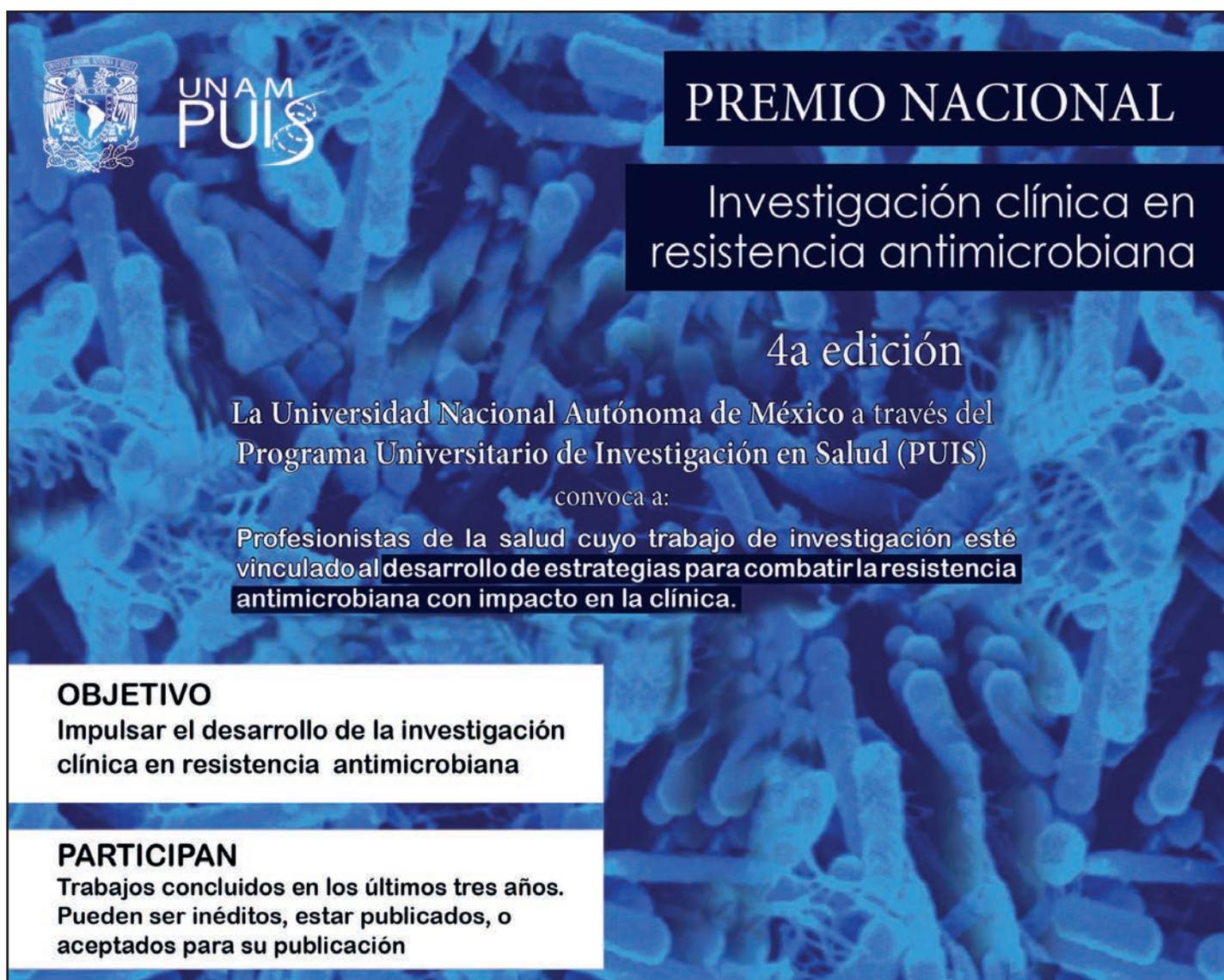
B Av. del IMAN. Abierto de 6:30 a 20:30 horas, hacia Zona Cultural, MUAC, Universum, Unidad Mixta de Posgrado, Coordinación de Humanidades.

C Entrada por Multifamiliar y salida por Consejos Académicos. Abierto de 8:30 a 18:00 horas, hacia Campo de Beisbol, Institutos, Jardín Botánico y Campos Deportivos.

AVISO

Se informa a la comunidad universitaria que la empresa Óptica Arista, S.A. de C.V., continuará prestando el servicio de anteojos y lentes de contacto, para el bienio 2021-2022.

SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
DIRECCIÓN GENERAL DE PERSONAL



PREMIO NACIONAL

Investigación clínica en resistencia antimicrobiana

4a edición

La Universidad Nacional Autónoma de México a través del Programa Universitario de Investigación en Salud (PUIS) convoca a:

Profesionistas de la salud cuyo trabajo de investigación esté vinculado al desarrollo de estrategias para combatir la resistencia antimicrobiana con impacto en la clínica.

OBJETIVO
Impulsar el desarrollo de la investigación clínica en resistencia antimicrobiana

PARTICIPAN
Trabajos concluidos en los últimos tres años. Pueden ser inéditos, estar publicados, o aceptados para su publicación

Consulte las bases de esta Convocatoria en: www.puis.unam.mx

INFORMES:

Programa Universitario de Investigación en Salud (PUIS)

E-mail: gamboa@unam.mx

Redes Sociales:  PUIS_UNAM  unampuis  /UNAMPUIS

REGISTRO ABIERTO



Clases de yoga, kung fu, gimnasia, ultimate, lima lama, zumba, belly fitness, resistencia aeróbica y capoeira; además, sesiones para mayores y menores

Foto: cortesía Pumathón 2020.



● Aranza del Villar, alumna de la Prepa 8.

Jornada de activaciones físicas

El Pumathón, vivo pese a la distancia

La llama del deseo por intervenir en el Pumathón 2020 se mantuvo encendida entre sus asiduos participantes y alcanzó nuevos aliados, pese a que el confinamiento por la Covid-19 impidió que miles de atletas corrieran los 5 y 10 kilómetros con salida y meta en el mítico Estadio Olímpico Universitario.

Pero la UNAM no se detiene y, por primera vez en 19 ediciones, el ya tradicional e histórico evento atlético se realizó a distancia durante una jornada de activaciones físicas transmitidas en directo por el canal de Facebook Deporte UNAM.

Un total de 176 mil 406 personas, 38 mil 786 espectadores únicos, 22 mil 839 espectadores en vivo, así como un máximo de vistas simultáneas de mil 514 espectadores y 7 mil 940 reacciones, fueron los números

que arrojaron las transmisiones de 12 diferentes activaciones físicas que la Dirección General del Deporte Universitario (DGDU) puso a disposición de la comunidad de esta casa de estudios y público en general a través de la red social.

Las dinámicas consistieron en clases de yoga, kung fu, gimnasia, ultimate, lima lama, zumba, belly fitness, resistencia aeróbica y capoeira, así como sesiones para adultos mayores y especiales para menores de 15 años, con el nombre de fuerza y diversión.

También, opción innovadora, se divulgaron técnicas y consejos para la carrera Pumathón 5K. Esto a partir de una videograbación dentro del Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria y por el circuito donde normalmente se recorren los 5 kilómetros, donde los especialistas del

deporte universitario y alumnos de la FES Acatlán, Cecilia González y Christopher Endoqui compartieron sus métodos para afrontar de la mejor manera los retos de una prueba así.

“Hay que tener una preparación física y mental, sentirte cómodo para evitar lesiones, ya que 5 kilómetros exigen mucha resistencia y, por lo tanto, un desgaste físico significativo. Cualquiera la puede correr y cada quien hace su propia carrera con su propio tiempo”, explicó vía telefónica Cecilia González, alumna de la carrera de Pedagogía de la FES Acatlán y atleta del representativo de la UNAM.

“La pandemia nos ha permitido darnos cuenta que hay gente que quiere hacer ejercicio y busca una guía. La orientación está en las propuestas en línea que ofrece gratuitamente el deporte universitario por medio de sus expertos, sin dejar de lado la parte lúdica”, afirmó Valentín Albarrán, titular de la Dirección de Cultura Física de la DGDU.

La vitalidad, intensidad, ímpetu y fervor de la comunidad universitaria y de quienes aprovechan este evento para acercarse a la Universidad Nacional, se evidenció en las imágenes publicadas en redes sociales con los hashtags #Pumathon2020 y #LaUNAMNoSeDetiene.g

OMAR HERNÁNDEZ

Hay que crear nuevos métodos de preparación

La pandemia, desafío para los deportistas de alto rendimiento



● **Isabela González Berazueta, coach del programa infantil de rugby de la UNAM.**

Puede impactar en la salud mental de los atletas e incluso generar depresión: el psicólogo deportivo César Belmonte

de Bath, Gran Bretaña, y triatleta, destacó que “es importante salir del sedentarismo, pero tenemos que conocer más cómo nos debemos alimentar”, antes de hacer el símil del cuerpo humano con la maquinaria de un automóvil.

“Uno es como un carburador que necesita de diferentes implementos. Si le echamos al motor de un coche simplemente gasolina, sin aceites ni aditivos, no va a funcionar igual. Tienes que tener la mezcla exacta”, expuso Negrete Yankelevich antes de evocar una frase del filósofo alemán Ludwig Feuerbach: “El hombre es lo que come”.

Miriam Ruiz Morales, egresada de la licenciatura de Nutrición Humana por la UAM y maestra en Ciencias del Deporte y el ejercicio por la Universidad Pablo de Olavide (España), recomendó para el actual confinamiento priorizar el consumo de pescados, ya que tienen menos grasas y producen menor inflamación, así como la ingesta de proteínas vegetales que tienen poca grasa saturada, alimentos para favorecer el sueño como plátano, una dieta más elevada en omega 3, y el consumo de semillas como almendras y avellanas, que ayudan al sistema cardiovascular.

La cumbre de todo deportista de alto rendimiento son los Juegos Olímpicos, y su planeación de cuatro años se enfoca en la búsqueda de llegar en las mejores condiciones a la justa veraniega. La pandemia que sacude al mundo ocasionó la postergación de Tokio 2020, una situación que llevó a los atletas con aspiraciones olímpicas a replantearse objetivos e ingeniar nuevos métodos de preparación por la falta de competencias internacionales.

Lo anterior puede impactar en la salud mental de los deportistas, incluso generar depresión, consideró César Belmonte Ríos, psicólogo deportivo de la UNAM, quien también cree que no precisamente será el mejor atleta quien salga más fortalecido de toda esta situación sino aquel que logre una mayor adaptación a las condiciones actuales.

“Al no tener Juegos Olímpicos, la planificación se modifica. Esto puede propiciar a los deportistas algún tipo de depresión. A veces se piensa que ellos cuentan con mejores herramientas para

afrontar la pandemia, pero en situaciones como la actual pueden pasar por ciertos problemas de salud mental y se tienen que tratar”, afirmó el especialista en el conversatorio Implicaciones Psicológicas de la Suspensión de los Juegos Olímpicos para un Deportista, que formó parte del ciclo HumanidadES Deporte.

“Como dijo Darwin: las especies que mejor se adaptan son las que sobreviven. Es aquí cuando podemos poner en práctica el término ‘resiliencia’, que ha sido recurrente en esta época. Es natural tener miedo, hay que quitarnos el traje de invencible e identificar qué pasa con nosotros para compartirlo con compañeros y entrenador”, añadió el también psicólogo de Pumas CU, durante la charla que sostuvo con Luis Cáceres, doctor egresado de la Facultad de Psicología y profesor de ésta desde 1976, moderados por Carlos Vázquez Villegas, psicólogo del deporte universitario.

Por otra parte, en la charla Nutrición y Deporte, Aquiles Negrete Yankelevich, biólogo con doctorado en la Universidad

Más de 60 mil visualizaciones

Con la participación de especialistas como la maestra en Integración de Personas con Discapacidad por la Universidad de Salamanca, España, Patricia Brogna; la doctora en Derecho Fiscal por la UNAM, Sonia Venegas Álvarez; el escritor Juan Villoro o el jurista experto en jueceo y arbitraje, Jaime Moreno Agraz, y una jornada de activación física que incluyó diferentes sesiones de ejercicio en vivo, la Dirección General del Deporte Universitario y la Dirección General de Divulgación de las Humanidades de la UNAM se unieron para dar vida a HumanidadES Deporte, charlas y retos deportivos, durante seis días de actividad de este ciclo.

El impacto de los diálogos y los retos deportivos fue significativo en el canal de Facebook Deporte UNAM, así como en las redes sociales de la Coordinación de Humanidades, ya que se tradujo en más de 60 mil visualizaciones y superó los 14 mil espectadores. *g*

AYLIN RAMÍREZ / EDUARDO AGUILAR



DIRECTORIO



Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Dr. Alfredo Sánchez Castañeda
Abogado General

Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo
Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención
y Seguridad Universitaria

Dr. William Henry Lee Alardín
Coordinador de la
Investigación Científica

Dra. Guadalupe Valencia García
Coordinadora de Humanidades

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
Coordinadora para la Igualdad de Género

Dr. Jorge Volpi Escalante
Coordinador de Difusión Cultural

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General
de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González
Casanova

Director de Gaceta UNAM
Hugo E. Huitrón Vera

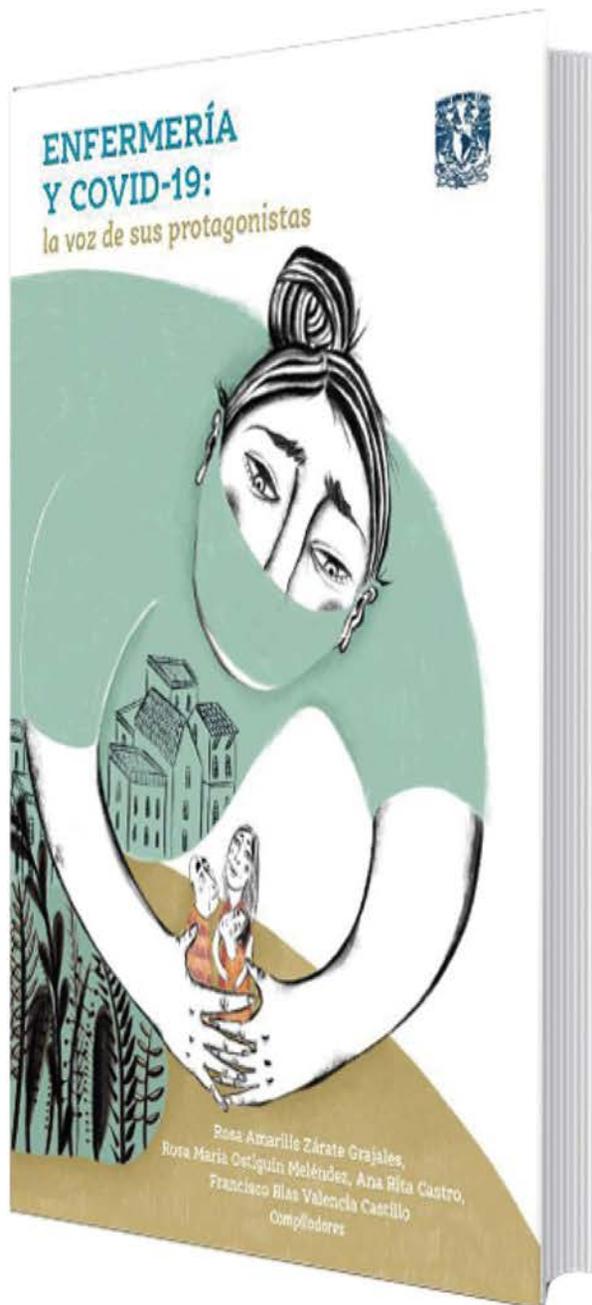
Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Gaceta Digital
Hugo Maguey

**Jefe del Departamento
de Gaceta Digital**
Miguel Ángel Galindo Pérez

Redacción
Sergio Guzmán, Pía Herrera,
Leticia Olvera, Alejandra Salas,
Karen Soto, Alejandro Toledo
y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-1456, 5622-1455. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: El Universal, Compañía Periodística Nacional, S. A. de C. V. Domicilio: Bucareli No. 8 Col. Centro C.P. 06040 Alcaldía Cuauhtémoc. CDMX Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.



Universidad Nacional Autónoma de México
Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia
Facultad de Artes y Diseño

Invitan a la presentación del libro:

Enfermería y COVID-19: La voz de sus protagonistas

Presentan:

Rosa A. Zárate Grajales 5'
Directora ENEO

Rosa Ma. Ostiguín Meléndez 5'
Compiladora

Jonái Sanchez Salinas 5'
Alumno ENEO

Claudia Leija Hernández 5'
SSA

Gerardo García Luna Martínez 5'
Director FAD

Mensaje final 5'

Modera:

Jessica de la Rosa

Viernes 11 de diciembre de 2020
10:00 hrs.

Siga la transmisión a través de

eneo.unam.mx



Webex: <https://bit.ly/LibroEneo>



UNAM
FACULTAD
DE ARTES
Y DISEÑO

