



**GACETA
UNAM**

ÓRGANO INFORMATIVO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO



90 AÑOS AUTONOMÍA UNAM

que mira al futuro

COMUNIDAD | 3

Ciudad Universitaria, 22 de abril de 2019

Número 5,045 • ISSN 0188-5138

gaceta.unam.mx

[@UNAMGacetaDig](https://www.facebook.com/UNAMGaceta)

[@UNAMGaceta](https://www.facebook.com/UNAMGaceta)

#AutonomíaUNAM90

Gaceta ilustrada

22 de abril de 2019

En brigadas rurales, salud bucodental y clínicas se atienden casi 50 mil pacientes al año.

Cuenta con excelentes maestros dedicados a la docencia de áreas específicas del conocimiento médico-odontológico; la mayoría con diplomados, especialidades, maestrías o doctorados.

La actividad docente está regida por un plan de estudios que organiza la enseñanza en seis áreas: básica médica, básica odontológica, conservadora, quirúrgica, rehabilitadora y de temas selectos.



115 Aniversario

1904 - 2019



90 años de autonomía, que mira al futuro

La UNAM puso en marcha hoy una campaña de comunicación para celebrar 90 años de ser autónoma.

A partir de esta fecha y hasta mediados de agosto próximo, la Universidad Nacional hará pública una serie de materiales y mensajes que pretenderá sensibilizar a los universitarios –y a los no universitarios– sobre la relevancia de la autonomía en el quehacer institucional durante las últimas nueve décadas, en la formación de profesionales y en la generación y difusión del conocimiento.

Esa autonomía, que fue conquistada tras diversas batallas de los universitarios –y no por una concesión del gobierno–, ha sido un factor invaluable para el desarrollo académico, político, social y cultural de la Universidad y del país entero.

Al ejercer su autonomía con responsabilidad, nuestra casa de estudios es un espacio de libertades en el que se cultiva y fomenta el pensamiento crítico.

La autonomía está en las raíces y es esencia de la Universidad. Es también una herencia de los universitarios. Es tradición e identidad. Es, en síntesis, un bien público de la nación, que transforma a la sociedad... y que mira al futuro. *g*





Foto: Víctor Hugo Sánchez.

• Kevin Camarillo, Karen Hernández, Diana González, Marlene Sandoval y Marco Almaraz.

La materia prima fue donada por empresas comunitarias

DIANA SAAVEDRA

Como pocos elementos en la Tierra, la madera es uno de los más nobles que ofrece al usuario un sentimiento agradable al tacto, de ahí la importancia de conservarla y aprovecharla, consideró el exrector José Sarukhán Kermez.

El también titular de la Comisión Nacional para el Aprovechamiento y Uso de la Biodiversidad (Conabio) felicitó a los jóvenes de la UNAM que participaron en el concurso y la exposición temporal Diseñarte Sostenible, creando sillas, xilófonos y otras piezas que podrán ser aprovechadas por comunidades forestales.

El concurso se dividió en dos categorías: diseño utilitario y artístico. En ambos casos se otorgó además del diploma y el reconocimiento en la exposición, un premio en efectivo y un viaje a las comunidades que donaron la madera, para que conozcan mejor el trabajo de las entidades productoras.

El primer lugar en la categoría de diseño utilitario lo obtuvieron Marco Yair Almaraz y Humberto Guapio, ambos de Arquitectura; el segundo fue para Diana Laura González Sánchez y Marlene Sandoval Olivar, las dos de Artes y Diseño. En diseño artístico el primer puesto lo ganó Kevin Ricardo Camarillo Salas y el segundo Karen Itzel Hernández Leyva, ambos de Artes y Diseño.

Además, Sarukhán destacó que una porción enorme de los ecosistemas naturales son propiedad de comunidades rurales indígenas que viven de la madera,

es su patrimonio y fuera de la actividad agrícola ese recurso no les ha dado ningún beneficio.

“Sería absurdo quejarse de que lo cambian o destruyen, pues de otra manera no viven. Si quieren enviar a sus hijos a la escuela, dinero para comer o medicinas necesitan ingresos. Esta es una realidad de un país con la cuarta o quinta biodiversidad más grande del mundo”, reflexionó el ecólogo.

En torno a los diferentes ambientes forestales, agregó, se ha generado toda una gama de conocimiento que ha pasado de generación en generación. La gente ha aprendido a manejar la madera de forma lúdica y el arte popular mexicano se basa en él, además de usarla para construir casas, elaborar instrumentos de cocina, etcétera.

“La madera es un material con el que la persona puede pasar la mano y sentir algo muy especial, genera un placer enorme. Cuando estaba en la dirección del Instituto de Biología me regalaron una pieza de palo fierro en forma de foca. Cuando estaba muy tenso, pasar la mano por el lomo de ésta era un descargador monumental, creo que porque somos naturaleza, pese a que hay muchos que no lo piensan así”, comentó Sarukhán ante padres y alumnos reunidos en el Teatro del Museo Universum.

Concurso de diseño en madera

Premian a ganadores de Diseñarte Sostenible

Diversidad

César Domínguez Pérez-Tejada, titular de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia, detalló que Diseñarte Sostenible presenta 39 trabajos elaborados por estudiantes en el marco del proyecto Sistemas Productivos Sostenibles y Biodiversidad de la Conabio, en conjunto con el programa Producir Conservando, Biodiversidad y Comunidades Sostenibles, de Universum, Museo de las Ciencias.

La convocatoria, impulsada también por el Consejo Civil Mexicano para la Silvicultura Sostenible y por Fomento Social Banamex invitó a alumnos de las carreras de Diseño y Comunicación Visual, Artes Visuales, Arte y Diseño y Diseño Industrial, tanto de licenciatura como maestría, para diseñar piezas originales a partir de madera donada por empresas comunitarias, que son certificadas por sus prácticas sostenibles con la biodiversidad de Oaxaca y Quintana Roo.

“Me llama la atención la diversidad de motivos, tamaños y formas de las obras; en algunas es difícil distinguir lo utilitario de lo artístico, otras utilizan la naturaleza orgánica de la madera y sacan provecho de sus caprichosas formas. En algunas más la madera se unió a la voluntad del artista que impuso simetría y rectitud en la forma, una maravilla ante las texturas y colores de las maderas”, concluyó Pérez-Tejada. *g*

Enseñanza e investigación

Odontología, 115 años de liderazgo en AL

Se inició con 13 estudiantes; hoy atiende a tres mil 100 alumnos sólo en el nivel de licenciatura

MIRTHA HERNÁNDEZ

En ceremonia encabezada por el rector Enrique Graue Wiechers, la Facultad de Odontología (FO) celebró 115 años de su fundación y de ser la institución líder de la educación y la investigación odontológica en toda Latinoamérica.

“Son 115 años de una muy productiva evolución, en los que esta Facultad se ha transformado junto con la salud del país. Celebramos la gran evolución de la ciencia, el cultivo de la academia y la decisión que en la autonomía hacemos para definir esta nuestra evolución y que ha sido un éxito”, aseveró el rector.

En el paraninfo del Palacio de la Autonomía, Graue recordó que los orígenes de esta entidad –en 1904 con la creación del Consultorio Nacional de Enseñanza Dental– se inscriben en una etapa en que México decidió que la atención de la salud debía ser responsabilidad del Estado, pues hasta entonces estaba en manos de las órdenes religiosas.

También se determinó que la enseñanza de las ciencias de la salud debía estar ligada a la atención de sus problemas y fue en 1914 cuando la Escuela Nacional de Odontología se incorporó a la Universidad Nacional. “Tienen en sus manos un futuro muy prometedor, continúen comprometidos para que la Facultad siga evolucionando como hasta ahora”, enfatizó Graue.

Retos

En tanto la directora, Elva Leyva Huerta, explicó que el 19 de abril de 1904 el entonces secretario de Instrucción Pública, Justo Sierra, inauguró la primera escuela dental del país. Se inició con 13 alumnos y seis profesores y actualmente



● El Palacio de la Autonomía fue una de sus primeras sedes.

suman tres mil 100 estudiantes a nivel licenciatura, 410 en las 12 especializaciones odontológicas, 44 en programas de maestría y doctorado. Además cuentan con 670 profesores y 571 trabajadores.

“Durante más de un centenario la Facultad de Odontología ha tenido una excelente evolución y crecimiento, lo que la ha llevado a ser líder de la educación y la investigación odontológica en Latinoamérica, así como un referente nacional e internacional”, afirmó Leyva.

Una muestra de la tarea que se realiza son las consultas en su edificio central, sus clínicas periféricas, en el posgrado y en las brigadas comunitarias. El año pasado sumaron 32 mil pacientes atendidos.

La directora también expuso que la Facultad tiene retos por delante, que le exigen trabajar con los valores y principios universitarios, pues en México la caries dental es el mal crónico más común en la primera etapa de la vida y afecta a más de 60 por ciento de niños y adolescentes.

En los adultos, prosiguió, es alarmante, pues hay una prevalencia de 95 por ciento en esa población, además

de que la enfermedad periodontal, el cáncer bucal y el cáncer orofaríngeo han aumentado, así como las llamadas autoinmunes que tienen manifestaciones en la cavidad bucal.

La alumna consejera universitaria María De Sanctis Arroyo conminó a la comunidad a mantener la reputación ganada internacionalmente, con su desempeño cotidiano y liderazgo basado en el trabajo, la propuesta y la excelencia y en la atención a pacientes con eficiencia y ética.

En la ceremonia se entregaron medallas a los exdirectores Antonio Zimbrón Levy, Filiberto Enriquez Habib, Javier Portilla Robertson, José Antonio Vela Capdevila y Javier de la Fuente Hernández.

Asistieron el secretario general de la UNAM, Leonardo Lomelí Vanegas, el integrante de la Junta de Gobierno Eduardo Bárzana; el secretario general de la Facultad, Ricardo Michigan Ito Medina; los secretarios generales de la AAPAUNAM y el STUNAM, Bertha Rodríguez y Agustín Rodríguez, respectivamente; directores de diversas facultades y egresados de la FO, entre otros. g



Foto: cortesía de Paz María Salazar.

- Se basa en una cepa del hongo *Metarhizium anisopliae*, capaz de eliminar de 88 a 92 por ciento de *M. pallidipennis*, especie endémica de mayor abundancia y distribución en el estado de Morelos.

Principal transmisor del Chagas

Crean en la Universidad biofungicida contra la chinche besucona

ISELA ALVARADO

La enfermedad de Chagas es una infección sistémica causada por el protozoo *Trypanosoma cruzi*, con alta prevalencia y de difícil tratamiento en Latinoamérica. Afecta principalmente el corazón (lo agranda), el intestino grueso y el esófago.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) estima que la cifra de infectados en México asciende a 1.1 millones, y asegura que al no haber vacuna, el control vectorial es el método más útil de prevención.

Por eso, en la UNAM desarrollan un biofungicida efectivo contra uno de los principales transmisores en nuestro territorio: la chinche besucona, de la especie *Meccus pallidipennis*, responsable de 74 por ciento de los casos en el estado de Morelos. Además, esta fórmula es inocua para los humanos, otros organismos y la naturaleza misma.

Paz María Salazar Schettino, jefa del Departamento de Microbiología y Parasitología de la Facultad de Medicina (FM), dijo que nuestro país es el único con 13 transmisores de importancia para el humano.

Es una infección sistémica con alta prevalencia y de difícil tratamiento en América Latina

México se ubica en los primeros lugares en transmisión vectorial, y los más comunes son *Triatoma barberi* y *Triatoma dimidiata*, que suelen habitar al interior de las viviendas (intradomiciliarios) y *Meccus pallidipennis*, que subsiste alrededor de las casas (peridomiciliarios).

Los insecticidas químicos-tradicionales (piretroides) únicamente combaten a los intradomiciliarios, y últimamente se ha registrado resistencia a algunos de ellos. Para los peridomiciliarios, como *M. pallidipennis*, no hay algún producto efectivo.

La experta indicó que en nuestra nación el contagio ocurre principalmente por vector (insecto transmisor) y luego por transfusión sanguínea; mientras que en países como España, Francia o Inglaterra, los casos son por transfusión de sangre

de personas que estuvieron en lugares donde los vectores están presentes, pues en Europa no hay.

Los triatóminos son portadores del protozoo *Trypanosoma cruzi*. Estos insectos succionan sangre, y después de picar a alguien defecan cerca de la herida, dando oportunidad a que el parásito se introduzca en el organismo y se expanda a través del torrente sanguíneo.

Fungicida universitario

El equipo de Salazar Schettino, en colaboración con investigadores del Laboratorio de Micología Básica de la FM, dirigidos por Concepción Toriello Nájera, y la Universidad Autónoma de Morelos, desarrollaron un fungicida biológico a base de una cepa del hongo *Metarhizium anisopliae*, capaz de eliminar de 88 a 92 por ciento de *M. pallidipennis*, especie endémica de mayor abundancia y distribución en México.

Con más de 30 años dedicados al estudio de hongos entomopatógenos (dañinos para diferentes tipos de insectos) para atacar plagas como la mosquita blanca y la mosca pinta, que afecta cultivos y pastizales, elaboraron dos tipos de formulaciones que aplicaron en los alrededores de la casas en una comunidad de Jiutepec, en Morelos.

“Rociamos el fungicida biológico en formulación líquida cada tres semanas durante tres meses, en reservorios donde la chinche potencialmente puede reproducirse, como pilas de piedras, madera, almacenes, corrales u otros materiales acumulados en el exterior de las casas”, dijo Toriello Nájera.

Una vez que el hongo entra en contacto con el insecto se adhiere a su cuerpo, penetra y se reproduce en el interior hasta que la chinche muere, después de cuatro u ocho días. Entonces, el hongo sale y se mantiene en el ambiente, con el potencial para seguir infectando.

Las pruebas mostraron resultados favorables: el hongo tiene la capacidad de eliminar al vector en cualquiera de sus etapas: huevecillo, ninfa o adulto. Además, el biofungicida es inocuo para el humano, otros organismos y para el ambiente, pues son hongos que se encuentran en la naturaleza.

Para reducir la infestación doméstica, los universitarios crearon una formulación sólida de reciente aplicación. “La idea es que dentro de un recipiente se coloquen las esporas del hongo junto con una sustancia que atraiga a los vectores; así, cuando caminen dentro de la caja el hongo podrá adherirse a sus patas y dispersarse en el ambiente”, concluyó. *g*

La FES Acatlán instala programa

Impulso a la escritura académica en inglés



Otro objetivo es apoyar la difusión internacional de la investigación en la UNAM

PATRICIA LÓPEZ

Hablar inglés no es suficiente para transmitir nuevo conocimiento, explicar metodologías y dar a conocer resultados en el ámbito internacional. En el mundo universitario es necesario también escribirlo con corrección gramatical, de acuerdo con las particularidades de cada campo del saber y respetando los cánones de publicaciones arbitradas.

Para apoyar la enseñanza de la escritura académica en inglés entre nuestra comunidad, e impulsar la difusión internacional de los resultados de la investigación que se realiza en la UNAM, se creó el

Programa de Escritura Académica en Inglés (PEAI), perteneciente a la Dirección General de Cooperación e Internacionalización (DGECI), que a partir de ahora también estará presente en la Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán, donde hay un amplio y exitoso Centro de Enseñanza de Idiomas.

Desde 2014, se han ofrecido en el PEAJ 26 talleres de escritura académica en inglés para alumnos y dos para tutores de posgrado; se han dado seis talleres para la formación de instructores y cinco más sobre la escritura y la presentación oral de conferencias en inglés.

Asimismo, se han impartido 15 conferencias y cinco mesas redondas con editores de revistas nacionales y extranjeras de renombre, destacó Federico Fernández Christlieb, titular de la DGECI.



Antecedentes

Durante la ceremonia de puesta en marcha del PEAJ en Acatlán, recordó que este programa tiene sus antecedentes en 2011, cuando un pequeño grupo de universitarios realizó el primer taller de Academic Writing en la sede de la UNAM en Canadá.

El ejercicio, internacional desde su inicio, contó entre 2012 y 2014 con la participación de profesores de la UNAM-Canadá que impartieron talleres en México, con apoyo de la Coordinación de Estudios de Posgrado y del posgrado en Ciencias Biológicas.

“En 2014 se sentaron bases de colaboración entre el posgrado y la UNAM-Canadá para incrementar el objetivo del programa, y se incluyeron actividades académicas de formación de instructores mexicanos.”

Para 2015, se creó una oficina en la Coordinación de Estudios de Posgrado y en 2016 se asignó el proyecto a la DGECI, a la que pertenece hasta la fecha. “Desde 2018 la coordinación del Programa de Escritura Académica en Inglés se ubica físicamente en las oficinas de la DGECI, desde donde trabajamos para ampliarlo a otros sitios de la Universidad”, recalcó.

El director de la FES Acatlán, Manuel Martínez Justo, agradeció que el programa se haya implementado en esa Facultad, pues hay una experiencia previa de trabajo, y dijo que dos integrantes de esa entidad estuvieron en el grupo original que fue a Canadá, y donde ahora hay profesores ya expertos en la escritura académica del inglés.

Resaltó que de los cerca de 40 docentes que se han preparado en el programa para asesorías, al menos nueve son de la FES. “Es un 20 por ciento y significa que Acatlán tiene una presencia importante en esta iniciativa”.

Apuntó que en esa entidad educativa tienen el mayor centro de idiomas de América Latina: ofrece 18, además de una licenciatura en Enseñanza de Inglés.

Para incrementar el alcance del programa más allá de los estudios de posgrado, se ha avanzado en el diseño de nuevas modalidades de apoyo de escritura académica y en la creación de un microsítio, señaló Susana Kolb Cadwell, coordinadora de Fomento a la Internacionalización de la DGECI.

El microsítio incluye tutoriales y recursos en línea para que cualquier persona pueda explorar y conocer acerca de las convenciones de escritura académica en inglés; ofrece información sobre otras oportunidades de apoyo a la escritura en la UNAM, así como toda la información sobre las modalidades de apoyo del programa (talleres y asesorías). g

La frontera del conocimiento

La UNAM, en megaexperimento nuclear internacional

Se busca detectar las propiedades de la materia nuclear en condiciones extremas de temperatura y densidad

GUADALUPE LUGO

El Instituto de Ciencias Nucleares (ICN) encabeza un grupo científico que participa en el megaexperimento MPD (Multipurpose Detector), cuyo propósito es estudiar las propiedades de la materia nuclear en condiciones extremas.

Alejandro Ayala Mercado, investigador del Departamento de Física de Altas Energías del ICN, dirige la colaboración mexicana, denominada MexNICA, integrada por seis instituciones de educación superior. El MPD, del NICA (Nuclotron based Ion Collider Facility), se construye en el Laboratorio JINR (Joint Institute for Nuclear Research), en Dubna, Rusia, y se iniciará en 2021.

Gracias a su participación desde etapas tempranas del proyecto, MexNICA se ha posicionado, y muestra de ello es que el comité internacional de la colaboración eligió al universitario como uno de los seis integrantes del consejo ejecutivo.

NICA es un colisionador de núcleos de átomos pesados, diseñado para acelerarlos a velocidades cercanas a la de la luz y luego hacerlos chocar entre sí. Este tipo de colisiones son la mejor manera que tienen los físicos de partículas elementales para estudiar las propiedades de los constituyentes fundamentales de la materia.

Ayala Mercado dijo que uno de los principales objetivos es analizar las propiedades de la materia nuclear cuando hay un desbalance entre la cantidad de materia y antimateria. Para eso, los mexicanos desarrollan un detector sensible al paso de las partículas producidas durante las violentas colisiones de los núcleos pesados y con una respuesta de casi unas decenas de picosegundos (un picosegundo es una billonésima de segundo).



Foto: JINR World.

● El Nuclotrón instalado ya en Dubna-Rusia.

“Un ejemplo más cercano a nuestra experiencia cotidiana del tipo de estudios a realizar es el comportamiento de alguna sustancia, como el agua, cuando ésta se sujeta a distintas presiones y temperaturas”, apuntó.

“Cuando la temperatura es muy baja y la presión alta, el agua se presenta en su fase sólida, es decir, hielo, y si la primera

es alta y la presión baja, tenemos vapor; en condiciones ‘normales’ de presión y temperatura el agua se presenta en su fase líquida. En nuestro caso la sustancia a examinar es la materia nuclear, y queremos averiguar cuáles son las distintas fases que presenta cuando variamos la temperatura y la densidad.”



- Además de México, intervienen científicos de China, Rusia, Alemania, Polonia, Hungría, Albania, Bielorrusia, Bulgaria, Francia y Estados Unidos, entre otros.

en la frontera del conocimiento. Ayudaría a comprender, por ejemplo, qué pasó en el universo temprano, pues mucho de lo que ahora observamos sigue siendo un misterio.

En el terreno de la tecnología, además de crear un detector que no había, podrían elaborarse nuevas herramientas para diversos campos de la ciencia, que se traducirán en beneficios para la sociedad. También, esta colaboración hará factible la formación de profesionales de excelencia en física y diversas ingenierías.

“Los resultados podrían generar aplicaciones tecnológicas en áreas inimaginables en este momento, pero que con seguridad surgirán”, subrayó Ayala Mercado.

El equipo mexicano propuso el diseño de uno de los detectores y su construcción, desde la formación misma de la colaboración internacional. “Hemos tenido presencia en todas las etapas previas del experimento, que arrancará en 2021 y tendrá una duración aproximada en su primera etapa de 10 años. Dependiendo de los resultados, podríamos considerar mantener la colaboración de nuestro grupo en posteriores etapas”.

En MexNICA participan, junto con el ICN, expertos de las universidades de Colima, de Sonora, Autónoma de Sinaloa, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) y del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional.

Además de México, intervienen científicos de China, Rusia, Alemania, Polonia, Hungría, Albania, Bielorrusia, Bulgaria, Francia y Estados Unidos, entre otros.

Mario Rodríguez Cahuantzi, académico de la BUAP, indicó que el grupo mexicano se encarga del diseño y construcción de detectores especializados. Su propuesta deriva de una sinergia entre científicos teóricos y experimentales, que hasta hace unos 20 años trabajaban por separado.

Su participación, concluyó, radica en la madurez que han demostrado para colaborar en grandes laboratorios internacionales y haber llegado con una propuesta sólida. g



Foto: Physics World.

- Uno de los magnetos superconductores que se construyen para NICA.

Este tipo de experimentos son de nueva generación; los que se realizan en el CERN (Organización Europea para la Investigación Nuclear), por ejemplo, son capaces de acelerar núcleos pesados a energías tan grandes que no permiten explorar todo el diagrama de fase. “Pretendemos investigar un rango mayor de posibles valores de la

densidad y la temperatura, y eso sólo se logrará con el acelerador que se construye en el JINR”, reiteró.

Contribución mexicana

La contribución del grupo mexicano será trascendental, pues este proyecto tiene un alto potencial para realizar descubrimientos



Por comportamiento natural estos animales son muy destructivos. Gustan de mordisquear, rascar, arrancar plantas y remover tierra con la trompa. Entonces, si una persona no quiere tener sus muebles o alfombras mordidas, ni su jardín destrozado debe considerar estos puntos.

También, los cerdos no gustan completamente del contacto con la gente, gritan todo el tiempo e incluso muerden; de hecho tienen piezas dentales que pueden lastimar seriamente a una persona. Pueden ser agresivos y a quienes deciden tenerlos en casa se les recomienda una hembra porque son menos temperamentales que los machos.

No obstante, se ha visto que estas razas tienden a ser más temperamentales e incluso algunas de ellas alcanzan la madurez sexual un mes más tarde que las comerciales, alertó.

Nutrición

En la parte nutricional, dijo, no se comparan con un perro, del cual hay un catálogo diverso de alimento en el mercado, ya que el disponible para los cerdos es el de engorda que usan en las granjas para llevarlos rápidamente a un peso adecuado y poder mandarlos lo más pronto posible al rastro.

Evidentemente, añadió, si se quiere como animal de compañía el objetivo no es hacer que gane kilos rápidamente si no llenar sus requerimientos nutricionales. “Su promedio de vida es de entre 12 y 15 años y si el propietario quiere que viva en las mejores condiciones no debe darle alimentos cargados de energía y proteína porque el fin no es engordarlos”.

Este es uno de los errores más comunes que cometen los dueños de estas mascotas; les dan alimentos con esta base energética y como su actividad física es muy limitada tienden a engordar mucho, de modo que a los cinco o seis años de edad ya están muy pesados y empiezan a tener problemas articulares tan sólo por el sobrepeso que presentan, mencionó.

Lo importante es acercarse con un médico veterinario que pueda indicar una dieta balanceada para un cerdo que es mascota. “Éstos tienen la ventaja de ser omnívoros, es decir, que consumen una gran variedad de alimentos, lo cual permite darle vegetales y frutas de las que consumen sus dueños, para no caer en la práctica de darles los restos de alimentos”, resumió Maldonado Reséndiz. *g*

Mini pig o vietnamita

Riesgos y problemas de un cerdo como mascota

Pueden llegar a pesar hasta 70 kilos; necesitan espacios abiertos

LETICIA OLVERA

Contar con un minicerdo como animal de compañía no es recomendable sobre todo para quienes tienen niños pequeños, viven en un departamento o casa reducida y no poseen la capacidad económica para procurar los cuidados de alimentación y médicos requeridos por una especie que puede llegar a pesar, inclusive hasta 70 kilos, advirtió Itzcóatl Maldonado Reséndiz, académico de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

Sin embargo, ya se venden en el mercado y hay gente que gusta de tenerlos, pero no se informa de cuál es la expectativa de peso, los años de vida y los gastos que implica tener una mascota de este tipo, señaló.

En general, en el caso de los animales de compañía los mexicanos tendemos a hacer compras impulsivas y los cerdos enanos no son la excepción. “Los ven pequeños, esbeltos y con un cara “adorable”, y la verdad no se dimensiona que un cerdito puede alcanzar un peso de hasta 70 kilos, lo cual lo haría inmanejable y la posibilidad de que sea abandonado sería muy alta”, resaltó.

Por eso, antes de comprar un minicerdo es indispensable considerar si hay espacio suficiente para que esté en casa, porque aún las razas más pequeñas como los mini pig o los vietnamitas deben tener acceso a zonas al aire libre para que puedan desarrollar sus comportamientos naturales como hurgar entre la tierra y las plantas, apuntó.

De preferencia debe ser un lugar donde no conviva con otros animales (evitar jardines comunitarios, por ejemplo) porque se correría el riesgo de que contraiga infecciones parasitarias, indicó el especialista en fauna silvestre.

Tradicionalmente, recordó, hay animales que han acompañado al hombre a lo largo de la evolución con fines zootécnicos particularmente orientados a resolver problemáticas ya sea de trabajo o de producción de proteína para el consumo humano: carne, huevo o leche.

Muchas de estas especies sufrieron procesos de domesticación y es el caso del cerdo; pero, actualmente hemos visto la tendencia de algunas personas de tenerlos como animales de compañía, destacó.

Esto ha hecho que en el mercado de la crianza de cerdos empiece a haber una diversificación hacia algunas razas particularmente desarrolladas para ser más pequeñas y que puedan estar dentro de una casa y servir como compañía para una familia, abundó.

Proporciona beneficios psicológicos que contribuyen al bienestar físico y mental de las personas

LETICIA OLVERA

Quedarse en casa o practicar el *nesting* es una actividad que aunque no es nueva se ha puesto de moda, sobre todo entre los millennials, debido a los beneficios psicológicos que proporciona, los cuales contribuyen al bienestar físico y mental de las personas, afirmó Erika Villavicencio Ayub, académica de la Facultad de Psicología.

Nesting es un vocablo inglés que significa anidar. En culturas como la mexicana es equivalente a estar en casa y no hacer nada y principalmente se realiza en fines de semana, puentes o días festivos, explicó.

Si bien no es algo novedoso porque ha sido parte de otras generaciones, ahora se ha puesto de “moda” y la gente lo hace por placer y los múltiples beneficios que tiene, aunque a simple vista muchos no lo perciban, indicó.

Lo bueno

El *nesting*, destacó, puede ser benéfico para las finanzas personales, pues no se efectúan gastos extras como ir al cine, a cenar o a un bar, entre otros. En lugar de eso consumen cosas que ya están previstas en los gastos diarios como ver películas vía *streaming* (Netflix, por ejemplo), comer de la despensa algo preparado por ellos, comprar bebidas a bajos costos, por mencionar algunas, señaló.

Además, ahondó, reduce el estrés, lo cual es importante si se considera que hoy en día éste ocupa un lugar alarmante en los trabajadores.

De modo que también disminuye el agotamiento derivado de las largas jornadas de trabajo y cargas crecientes en espacios laborales donde cada vez se hace más con menos recursos y gente, sin que esto suponga una carga adicional a los ingresos.

“Estar en casa realizando actividades que no demanden un esfuerzo físico y mental evita la carga que implica recuperarse de desveladas y el consumo de alcohol, dos condiciones fuertemente asociadas con la idea de la recreación,

Quedarse en casa

Nesting, práctica de moda entre millennials



• Una manera de contrarrestar el estrés.

pero nocivas para la salud. Con esto, se le permite al cuerpo recuperar su homeostasis y contrarrestar los efectos del estrés crónico en el organismo”, destacó.

“**Evita la carga que implica recuperarse de desveladas y el consumo de alcohol, dos condiciones fuertemente asociadas con la idea de la recreación, pero nocivas para la salud**”

Erika Villavicencio
Facultad de Psicología

El *nesting* baja los niveles de ansiedad que las personas tienen como consecuencia de los compromisos económicos que deben cubrir; asimismo, equilibra las otras áreas de la vida, suponiendo que este periodo de tiempo permite hacer otras actividades mientras estás en casa como leer libros, jardinería, cocinar, ver películas, hablar con los seres queridos que están a mayor distancia, o no hacer nada. También puede dedicarse tiempo a la

familia, a la pareja, a las mascotas, ya que las diversas ocupaciones de los miembros y las distancias a recorrer hacen que la convivencia entre semana se vuelva un reto.

En el caso de los millennials, hemos visto que esta práctica los ha llevado a modificar sus hábitos de consumo, aunque también es importante consi-

derar que adoptar el *nesting* como la principal opción para recrearse puede traer consecuencias desfavorables, como caer en periodos de depresión, considerada la enfermedad del siglo XXI; podría distanciar las relaciones interpersonales si es que se aíslan demasiado o caen en adicción por el uso de la tecnología pues utilizan buena parte de su tiempo en ello, sin hacer otra cosa, alertó.

“Hay que recordar que para tener una buena salud es esencial también hacer ejercicio, especialmente considerando que las actividades laborales nos tienen ya acostumbrados a un estilo de vida sedentario y el exceso de sedentarismo generaría otras complicaciones de salud, entre ellas obesidad y padecimientos crónico-degenerativos”, resaltó.

La experta en bienestar y salud ocupacional recomendó ampliamente practicar, con moderación, el *nesting* por las ventajas que proporciona, ya que además de tener este *break* mental, contribuye a que de regreso a la vida laboral el siguiente lunes se consigan mejores niveles de concentración, desempeño y mayor productividad.

Cabe señalar que los beneficios señalados se logran siempre y cuando se cuente con un espacio óptimo, armonioso, ordenado y que produzca paz, finalizó. g

Seminario de ciudades sostenibles

Búsqueda de sinergias sobre cambio climático

El objetivo, distribuir tareas y obtener mejores resultados

GUADALUPE LUGO

Con poco más de 25 años de estudio, el tema del cambio climático es todavía un campo científico emergente en el que hay una fragmentación disciplinar, consideró Javier Delgado Campos, director del Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad (PUEC), al inaugurar la primera sesión del Seminario Permanente Ciudades Sostenibles ante el Cambio Climático.

En la Sala Guillermo Floris Margadant, del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ), el universitario resaltó que son muchas las disciplinas que estudian el cambio climático. Sin embargo, entre ellas hay una enorme división, por lo que el seminario busca generar una correlación entre las diferentes áreas del conocimiento que se dedican a estudiar esta cuestión.

Son múltiples los investigadores dedicados a este campo desde perspectivas diferentes, "cada quien por su lado o, en el mejor de los casos, como parte de grupos de investigación, pero muchas veces repetimos el trabajo y desconocemos quiénes indagan sobre el mismo tema".

Ante ello, indicó el especialista, buscamos crear sinergias entre los equipos que laboran en lo mismo, repartir tareas si estuviéramos de acuerdo, y con esto obtener mejores resultados.

Apoyo para los alumnos

En presencia de algunos funcionarios de los distintos niveles de gobierno, integrantes de organizaciones de la sociedad civil y estudiantes interesados en el asunto, Delgado Campos señaló que con este encuentro también se pretende apoyar a los alumnos de licenciatura, maestría y posgrado que estén realizando la fase final de sus tesis o tesinas, u otra modalidad de titulación, "que tenga que ver con el eje del seminario, para que cuenten

con mayores elementos de apoyo por parte de los expertos que intervienen en estas reuniones".

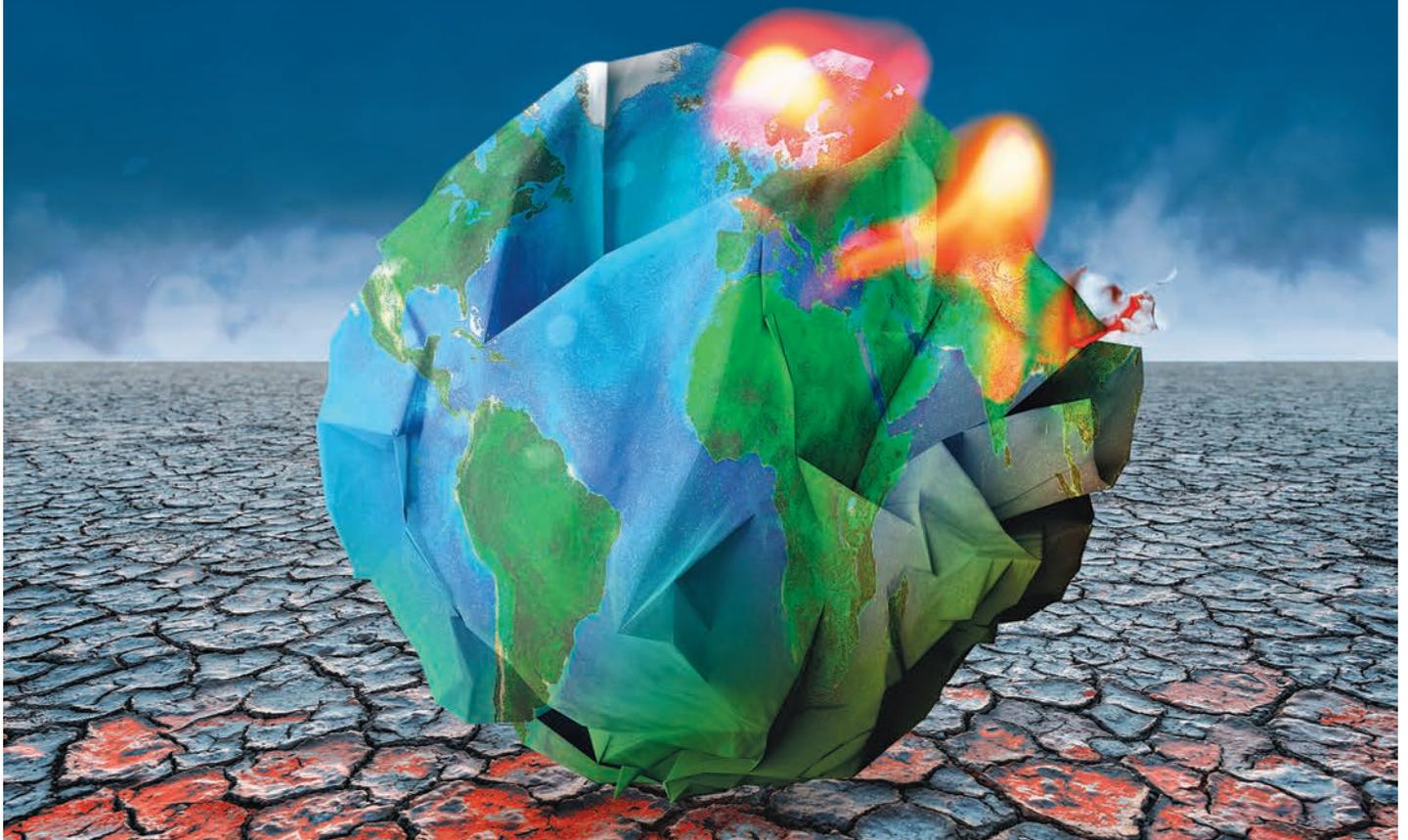
De esa manera, dijo, se contribuye a la formación de recursos humanos, uno de los objetivos del PUEC.

Asimismo, abundó, aprovechar el conocimiento de quienes aquí participan y establecer, por lo menos, una agenda de temas prioritarios para contribuir a la política climática en México.

Por otra parte, mencionó, no debe perderse de vista "que se trata de debatir —no de ver cuál argumento es mejor que otro—, que "nos ayuden a construir esos vínculos interdisciplinarios, así como a procesar los comentarios y las discusiones que aquí se generen".

Subrayó que con este seminario pretenden también apoyar a los estudiantes para que ellos tengan más claro cuáles son los campos de debate, "no nos vamos a poner de acuerdo y será difícil que resolvamos la cuestión en el corto plazo; no obstante, lo que sí podemos hacer es identificar cuáles son las grandes áreas de oportunidad en las que aún tenemos mucho por investigar".

Por último, puntualizó que el cambio climático es ya reconocido por muchos países, pero a este problema global sólo se le podrá hacer frente y, quizá resolver, mediante la colaboración interdisciplinaria. Es decir, retomar las reflexiones de la sociología junto con las de la biología, pero también de las ciencias de la atmósfera, entre otras. *g*





• Un millón de euros costó elaborar tres hamburguesas de res.

Aún hay retos importantes

Avances para obtener carne cultivada *in vitro*

Hay varios grupos de investigación en el mundo

LETICIA OLVERA

Aunque ya se han obtenido algunos avances importantes para la elaboración de carne cultivada (*in vitro*), para producirla hoy en día aún hay grandes desafíos que superar, afirmó María Rubio, académica de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

“Hasta ahora ya se han elaborado tres hamburguesas de res cultivando células satelitales de tejido muscular de bovino, pero el proceso se ha realizado cosechando cada fibra muscular de manera individual, lo cual fue largo y costoso (un millón de euros)”, indicó.

De hecho, actualmente hay diversos grupos de investigación en todo el mundo que intentan solventar las barreras tecnológicas que hay para que este desarrollo pueda escalar y se haga de forma eficiente. Por ello, la carne artificial todavía no es una opción real, mencionó.

En Israel hay empresas que investigan la obtención de carne de pollo, en Estados Unidos el enfoque es para cultivar las de bovino y cerdo, y en Europa están buscando la de bovinos. En realidad, puede lograrse de todo tipo, porque de las células satelitales del tejido muscular de cualquier animal se puede crearla *in vitro*”, explicó.

“Son varios grupos los que apoyan y financian estos proyectos: por un lado, está el de los veganos, vegetarianos y aquellos que se oponen a que se exploten y maten animales para comer; por otro, está el sector cárnico tradicional de países europeos y Estados Unidos, de los que yo tengo conocimiento. Claro, hay gobiernos y otras instituciones privadas que también otorgan ayudas para estas investigaciones.”

La especialista en ciencia de la carne recordó que el holandés Mark Post fue quien comenzó hace unos 10 años con estos experimentos. “Estuve un tiempo en su laboratorio, donde sólo se trabaja con bovinos. El proceso de cultivo empieza al extraer un trozo de carne después de la muerte del animal”.

La obtención de carne artificial se sustenta en los principios de la medicina regenerativa. “Desde hace muchos años se descubrió que los animales tienen células madre en la mayoría de los tejidos de su cuerpo, llamadas satelitales, con un potencial de proliferación muy alto y poca especificidad”. Su cultivo, aunado a la ingeniería de tejidos, ha servido para regenerar tejidos en pacientes con problemas degenerativos y otras patologías.

Esto llevó a los holandeses a pensar que si se podía hacer esa regeneración para ayudar a humanos, también podría lograrse lo mismo con el tejido muscular de animales comestibles, con lo cual sería posible “crear carne *in vitro*”, señaló.

Entonces lo que hicieron fue tomar células de tejido muscular de un bovino y las cultivaron hasta crear una hamburguesa, apuntó.

Desafíos

Con la producción de carne artificial se busca que haya una opción amigable con el ambiente y que aporte similar proteína de origen animal a la dieta de los seres humanos sin el costo del animal, puntualizó.

Son muchos los retos que aún deben enfrentarse en este ámbito; por ejemplo, cuando se cultivan las células musculares es necesario darles suero y éste también debe sacarse de animales, lo cual contraviene las premisas de quienes no quieren que se usen éstos para alimentar a los humanos; además, hoy en día el suero es un producto caro.

Entre los mayores desafíos para producir carne *in vitro*, está conseguir que la prolificidad de las células satelitales sea muy prolongada; es decir, hasta ahora, cuando se cultiva una célula satelital de músculo de bovino, ésta sólo puede dividirse entre nueve y 12 veces, esto hace que el proceso sea poco eficiente para obtener muchos kilos, agregó.

Creo que puede ser una opción alimentaria para el futuro, es una industria en desarrollo y hay muchas personas que creen en ella. “Más de 200 empresas en el mundo actualmente apoyan o están interesados en investigaciones que buscan hacer de la carne artificial un proyecto viable, eficiente y eficaz, es decir, amigable con el medio ambiente y que su costo de producción no sea tan elevado como con el proceso actual”, resaltó.

En conclusión, dicha innovación todavía se encuentra en una fase experimental y, por lo tanto, no es algo que vaya a ocurrir en el corto plazo, dijo María Rubio. *g*

Setenta por ciento de mexicanos vive en espacios urbanizados

RAFAEL LÓPEZ

La formación interdisciplinar de la licenciatura en Arquitectura de Paisaje de la Facultad de Arquitectura (FA) alienta la sensibilidad hacia lo social y lo ambiental, destacó Marco Mazari Hiriart, director de la entidad académica, en la apertura de la Semana de Arquitectura de Paisaje edición 2019, desarrollada bajo el lema “Buenas razones, buenos proyectos”.

En el Aula Enrique del Moral, el directoro complementó que uno de los elementos esenciales de la arquitectura de paisaje es la tecnología. No obstante se deben atender elementos del contexto ambiental. “¿Qué pasa con el agua, con las características climáticas, con las temperaturas, por ejemplo, y, particularmente, qué pasa con la sociedad?”

Acompañado por Luis de la Torre Zatarain y de Juan Carlos Hernández White, secretarios académico y general de la FA, respectivamente, Mazari Hiriart señaló que 70 por ciento de la sociedad mexicana vive en espacios urbanizados; no obstante, “no todos tienen la misma calidad de urbanización”.

Gran parte de la sociedad, dijo, reside en sitios donde lo que queda abierto es un baldío que alguien destinó a espacio público; el resto ha sido ocupado mediante la autoconstrucción de vivienda y del urba-

En arquitectura de paisaje, enfoque social y ambiental

nismo llamado instantáneo. De modo que hay mucho trabajo para los arquitectos paisajistas, pero lo que necesitamos es que los que están en ciernes se desempeñen extraordinariamente.

Por último, comentó que uno de los propósitos de la Semana de Arquitectura de Paisaje edición 2019 fue establecer el diálogo permanente con quienes tienen un ejercicio profesional destacado fuera de la Universidad, acercamiento que “permite hablar de aquella como una disciplina fundamental para el desarrollo del país”.

Diseño comunitario

Desiree Martínez Uriarte, presidenta de la Federación Internacional de Arquitectos Paisajistas por dos periodos, fue la ponente de la conferencia inaugural, denominada Del Diseño Puntual al Comunitario.

“Tenemos que apreciar lo que cuenta el paisaje de la sociedad. Uno intacto revela una comunidad respetuosa; uno cultural

transformado y ordenado, que la gente se preocupa, como lo hace de su persona, casa, calle, ciudad y país. Si salimos a la autopista Chalco-Puebla, ahí se ve la crisis de nuestra nación: en el deterioro y embasuramiento”, aseveró.

Para tratar de difundir esa situación, la egresada de la Universidad de Múnich, Alemania, prepara la *Guía de Áreas Verdes de la Ciudad de México*, con el objetivo de hacer consciencia de que aquéllas constituyen un patrimonio urbano que se debe cuidar, documentar, así como dar a conocer.

Entre las “Buenas razones, buenos proyectos” que ha tratado Martínez Uriarte (Río Magdalena, Paseo Central San Juan del Río, Querétaro, entre otros), gran esperanza ha puesto a Árbol por Concreto, comentó: “Lo último y lo más chiquito que he hecho”.

Se trata de intervenir los patios escolares de México, los que calificó de desastrosos por la enorme cantidad de cemento con que han sido construidos.

La idea es muy sencilla: “Se trata de demoler un metro cuadrado de concreto en el patio de las escuelas para plantar un árbol frutal en la mayor cantidad de plantales posible. Para lograrlo, es necesario generar una comunicación virtual entre los colegios y los arquitectos paisajistas organizados para informar el número de árboles plantados. Lo anterior significa cuánto oxígeno se está produciendo, cuánto carbono se está capturando, cuánta agua se está captando más; es un poco una acción en contra de la pavimentación, en contra del cambio climático y de la isla de calor urbano”.

Finalmente, calculó que con este proyecto “pudieran cosecharse en cada escuela hasta 10 kilos de fruta y medio metro cuadrado de agua pluvial; también litros de oxígeno, más de 7.5 kg de captura de carbono anual y, evidentemente, el mejoramiento de la temperatura local y el impacto por multiplicación que es importante”. *g*



China busca integrarse en un nuevo orden regional y llevar la batuta

LEONARDO HUERTA

Las dos naciones campeonas de la apertura económica mundial, que impusieron su visión del libre mercado al mundo, en especial a los países dependientes de su poder económico y militar, Estados Unidos y Gran Bretaña, ahora son gobernados por dos personajes que pregonan el proteccionismo económico, Donald Trump y Theresa May.

Frente a estos personajes que quieren cerrar sus fronteras y aislarse del mundo, China, la segunda potencia económica mundial, propone una nueva ruta de la seda, que se conoce en el mundo como One belt, one road.

“Es un proyecto que ya está en marcha y que China propuso en 2013”, explicó Natalia Rivera Ángel, académica del Centro de Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS), durante su participación en la conferencia El Proceso de Mundialización: el Galeón de Acapulco y la Nueva Ruta de la Seda, que se celebró en esa entidad académica.

“Tiene la virtud de unir a tres continentes y, desde luego, supera en términos geográficos a la ruta del Galeón de Acapulco, porque no sólo estamos hablando de China, sino también de otras regiones, como el centro, el sur y el suroeste de Asia”. Además, crea vínculos con África, Medio Oriente y Europa, aunque América Latina no está considerada.

Actualmente, China es una de las naciones más extensas de Asia, con una población cercana a los mil 400 millones de personas y un crecimiento de casi seis por ciento.

Procesos de mundialización

Por su parte, Virginia Valdivia Caballero, académica de esa Facultad, expresó que estos dos hechos históricos marcaron y lo hacen ahora nuevas rutas comerciales. Agregó que tanto la del Galeón de Acapulco como la nueva de la seda son procesos de mundialización, y explicó que uno de los factores principales en ellos es la conectividad, es decir, la creación de nuevos derroteros.

“La ruta del Galeón de Acapulco marcó el primer encuentro formal entre Nueva España y Asia, y en el caso de la nueva de la seda significa otra serie de rutas con las que se pretende conectar el mundo”, dijo la investigadora.



El mundo la conoce como One belt, one road

El Galeón de Acapulco y la nueva ruta de la seda

LA NAO DE CHINA

Con el Galeón de Acapulco o Galeón de Manila o la Nao de la China, “que de china no tiene nada más que los productos que transportaba para el comercio entre Nueva España y España”, se estableció el primer encuentro formal entre Nueva España y Asia.

En él se traían productos de Asia a estas tierras y de Acapulco se enviaban a España. Una vez al año, salía rumbo a Filipinas para comerciar productos principalmente de China, India, Japón, como porcelanas, sedas y especias.

Andrés de Urdaneta, sobreviviente de la expedición de Fray García Jofre de Loaiza en 1525, muchos años más tarde con la expedición de Miguel López de Legazpi buscó una ruta de regreso a Nueva España, pero desde más al norte de las Filipinas. Así, encontró corrientes favorables que los trajo hacia el norte de California y de ahí a Acapulco.

A este trayecto se le conoce como el Tornaviaje o ruta de Urdaneta, con lo que se inauguró la ruta del Galeón de Acapulco: Acapulco-Filipinas-Acapulco, con la que se comerció desde 1565 hasta 1815, aunque también se afirma que hasta 1816 o incluso hasta 1824. Se debe considerar que la ida y vuelta duraban alrededor de siete meses, por lo que sólo se hacía un viaje.

Otro factor de mundialización sería la definición del tiempo y del espacio, que se lograron mediante estos derroteros de navegación en el siglo XVI, pero que también estamos observando con mayor intensidad en los procesos actuales. Uno más son las relaciones multilaterales, es decir, la inclusión de más de dos actores internacionales. En este sentido, la nueva ruta de la seda planea incluir a más de 60 países en una cooperación regional.

“Contrario a lo que Estados Unidos plantea hoy en día, priorizar instrumentos bilaterales más que multilaterales, el presidente Xi Jinping apuesta por un multilateralismo y por la incorporación de más actores en estos procesos de colaboración”, comentó la académica.

“Ahora bien, la idea de la nueva ruta de la seda es integrar a China en la política internacional, pero también tratar de construir un nuevo orden regional en el que la nación asiática tenga la batuta; se pretende recomodar la cooperación económica y alinearla con los intereses económicos del país asiático, el cual quiere convertirse en el proveedor de bienes públicos mediante esta colaboración económica.”

Pablo Marentes, profesor de la FCPyS y ahora cónsul general de México en Austin, Texas, hizo un resumen de las circunstancias históricas en España antes del viaje de Colón que lo llevó a encontrarse con las tierras de un nuevo mundo. g

Ensamble somático de cuerdas

11 Seen, estreno del Taller Coreográfico

Once bailarines y 11 miradas vibraron a través del espacio y la temporalidad

Basada en la teoría de las cuerdas, la bailarina y coreógrafa francesa Sarah Matry-Guerre ha creado la pieza *11 Seen*, obra interpretada

por 11 bailarines y 11 miradas que vibran a través de dimensiones de espacio y temporalidad. Un ensamble somático de cuerdas sobre el escenario.

11 Seen se estrenó el 12 de abril en el Teatro Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura, como parte del programa que ofrece el Taller Coreográfico de la UNAM (TCUNAM) en su temporada 101. Bajo la dirección artística de Diego Vázquez, el TCUNAM también estrenó la pieza *Jn 14:6*,

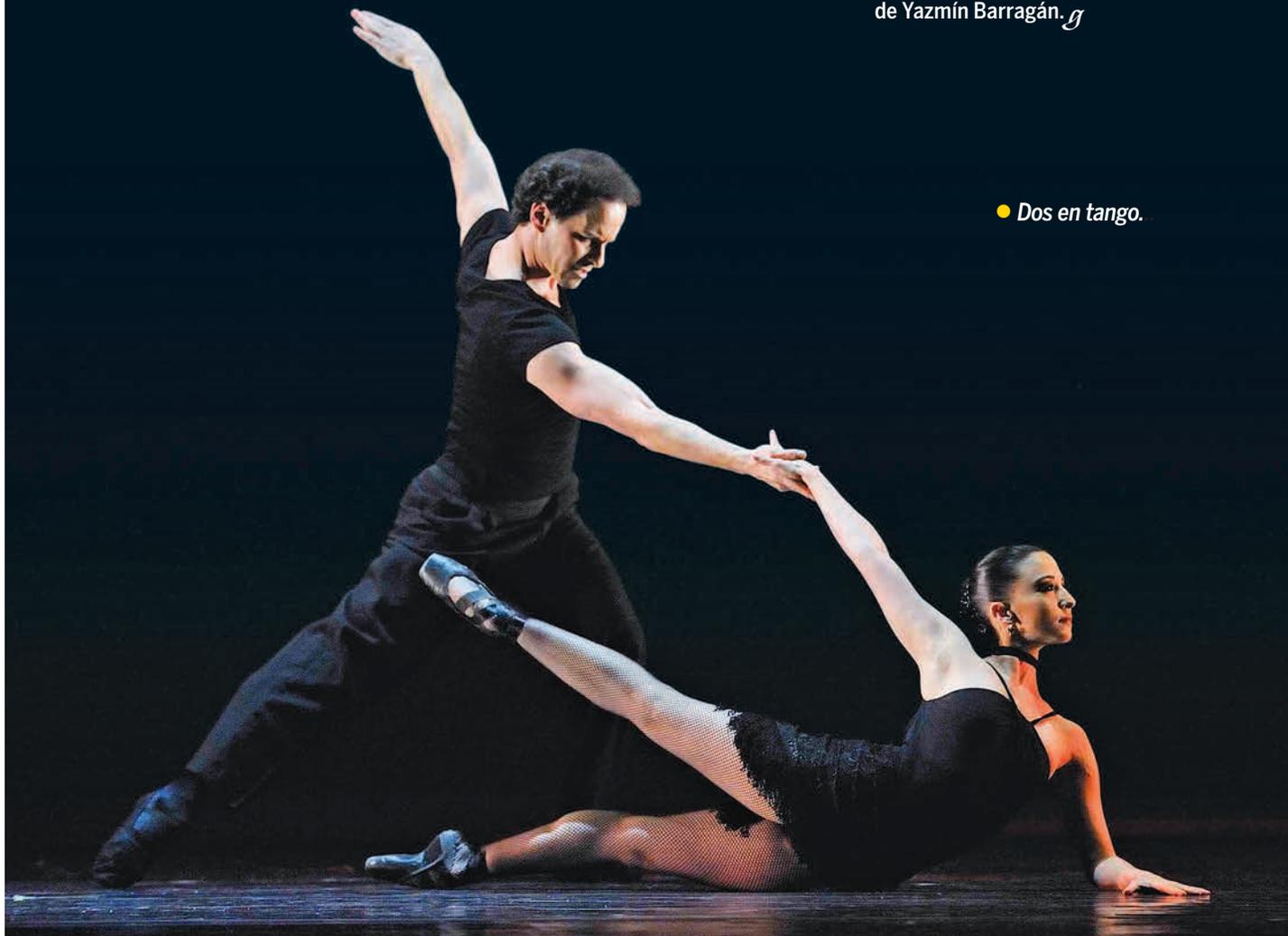
de la bailarina Olga Rodríguez, quien fue alumna de la fundadora de la compañía, la maestra Gloria Contreras. La pieza está basada en un pasaje bíblico del Evangelio según San Juan y con música de Phillip Glass y Franz Schubert.

Fiel a su vocación de apostar por los nuevos lenguajes de la danza y fomentar la difusión de la prolífica obra de quien fue su directora durante más de cuatro décadas, el TCUNAM interpretará *Planos*, de Contreras, realizada en 1982 con música de Silvestre Revueltas.

El programa se complementó con la ejecución de *Dos en tango*, del coreógrafo argentino Rodolfo Lastra, un *pas de deux* con música de Astor Piazzolla. Con estas mismas obras hubo otra función el 14 de abril.

11 seen volverá a presentarse durante la función que ofrecerá el TCUNAM el 28 de abril, a las 13 horas, en el marco de la celebración del Día Internacional de la Danza. Será un programa integrado por otros dos estrenos de la temporada: *La sulamita*, de Olga Rodríguez, y *La migration de l'amour*, de Yazmín Barragán. *g*

● *Dos en tango.*



Abrió la exposición del artista y activista en el MUAC

El pensamiento autónomo, crítico y libertario que caracteriza a la UNAM y sus valores de respeto, solidaridad y equidad, convierten al Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) en el mejor sitio para que Ai Weiwei inicie su presencia en México.

Así lo afirmó Graciela de la Torre, directora general de Artes Visuales de la UNAM y directora general del MUAC, durante la inauguración de la exposición *Ai Weiwei. Restablecer memorias*, presidida por el rector Enrique Graue, en compañía del célebre artista y de la secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto.

La muestra, que ocupa un lugar preponderante en la agenda del artista y activista chino, ratifica al MUAC como un lugar de enunciación política, de discursos relacionados con los derechos humanos, como un foro público donde se plantean temas de contingencia ciudadana que por motivos diversos no es posible expresar en otros espacios museísticos públicos del país, agregó.

Con ella coincidió Alejandra Frausto, al señalar que la UNAM es el lugar fértil para esta exhibición, la cual aborda la importancia de los derechos humanos, las expresiones artísticas tradicionales, el patrimonio que de un plumazo se borra y de la memoria que se construye desde la ausencia.

“En una universidad donde se forman los jóvenes, el pensamiento complejo, donde se debe defender no sólo la autonomía sino también el cuestionamiento permanente de lo que vivimos, es justo el lugar fértil para que se realice esta exposición.”

La muestra incluye una pieza que trata sobre la desaparición de los 43 estudiantes de la Escuela Normal Rural Raúl Isidro Burgos, de Ayotzinapa, Guerrero, en la que reproduce sus rostros con un millón de ladrillos Lego armados colectivamente por estudiantes de la UNAM.

También se presenta la obra *Salón ancestral de la familia Wang*, a partir de una estructura de madera de 400 años, que perteneció a la dinastía Ming y refleja el desmantelamiento del patrimonio cultural, entre otras.

En su oportunidad, Cuauhtémoc Medina, curador de la exhibición, comentó que en la dedicatoria que Ai Weiwei escribió en el libro del MUAC hizo énfasis en que el museo es una institución afortunada al existir en una universidad donde se puede plantear, con autonomía, la crítica al poder y es posible que se exprese el pensamiento libre, lo que es imposible en su país.

El mejor sitio para Ai Weiwei

La UNAM, espacio del pensamiento autónomo y crítico



Foto: Barry Domínguez.

● El rector Enrique Graue en la muestra.

Se puede plantear, con autonomía, la crítica al poder y es posible expresar el pensamiento libre

Finalmente, Gilberto Borja, presidente del Patronato del MUAC, manifestó que la muestra –inscrita en los festejos por el décimo aniversario del museo– evidencia que éste tiene como objetivo ofrecer a los universitarios y a la sociedad mexicana proyectos de trascendencia.

La exhibición estará abierta al público del 13 de abril al 16 de octubre.

Conocimiento de nosotros mismos

Para el artista y perseguido político de origen chino Ai Weiwei, el fundamento de la racionalidad humana radica en el conocimiento de nosotros mismos, el cual está basado en la memoria, de ahí que piense que los intentos gubernamentales por borrarla implican “plantar una falsedad en nosotros mismos”, de ahí también que

las dos piezas que integran su exposición *Restablecer memorias...* aludan a la capacidad/necesidad/voluntad de no olvidar.

“Soy Ai Weiwei. Tengo más de 60 años. Soy un ciudadano chino. Vivo en Berlín desde hace cuatro años, con mi novia y con mi hijo”. Así se presenta Ai Weiwei ante la prensa y no está de más, pues en su país natal su nombre ha sido borrado de cualquier medio de comunicación desde 2009. Pero está en la UNAM, en medio de la lava petrificada que dejó el Xitle (que tanto le gusta), y acogido por un proyecto educativo y social que no deja de alabar, así como por una multitud de reporteros que lo reciben con aplausos.

Ai Weiwei es reconocido por su incansable activismo en favor de los derechos humanos, la inmigración, la libertad de expresión y su relación con la globalización. Sus instalaciones artísticas y su multifacético trabajo de una poderosa crítica social al *statu quo*, han causado que sea censurado y perseguido, y que haya sufrido cautiverio, tortura y exilio.

MIRTHA HERNÁNDEZ / JUAN SOLÍS

- El album debut y la formación original: Mick Jagger: voz principal, coros, armónica, percusión; Brian Jones: guitarra eléctrica y acústica, armónica, percusión, coros; Keith Richards: guitarra eléctrica y acústica, coros; Charlie Watts: batería; Bill Wyman: bajo, coros.



The Rolling Stones (1964)

Lado A:

"Route 66" (Bobby Troup)
 "I Just Want to Make Love to You" (Willie Dixon)
 "Honest I Do" (Jimmy Reed)
 "Mona (I Need You Baby)" (Elias McDaniel)
 "Now I've Got a Witness (Like Uncle Phil and Uncle Gene)" (Nanker Phelge)
 "Little by Little" (Nanker Phelge-Phil Spector)

Lado B:

"I'm a King Bee" (Slim Harpo)
 "Carol" (Chuck Berry)
 "Tell Me (You're Coming Back)" (Mick Jagger-Keith Richards)
 "Can I Get a Witness" (Brian Holland-Lamont Dozier-Eddie Holland)
 "You Can Make It If You Try" (Ted Jarrett)
 "Walking the Dog" (Rufus Thomas)

RAFAEL PAZ

En los años 60 una invasión musical que se gestó en Inglaterra terminó por apoderarse del mundo. El Swinging London transformó la vida británica y de miles de personas alrededor del planeta. La moda, el cine y la música no volvieron a ser los mismos. "Fue un gran movimiento cultural", apunta Carlos Arturo Flores, maestro en Historia del Arte. "Cambió todo: la música, la moda, los peinados. Podría calificarse como una especie de renacimiento cultural. No fue casual que Michelangelo Antonioni filmara en Londres *Blow-Up*, una cinta de 1966, y que en algunas escenas tuviese a los Yardbirds, Eric Clapton y Jeff Beck."

En ese caldo de cultivo efervescente y transformador surgió uno de los grupos de rock más importantes de la historia de la música: The Rolling Stones. Su primer album apareció en 1964, el 16 de abril, bajo el nombre de la banda; en la versión estadounidense se agregó esta leyenda: *England's Newest Hit Makers*.

La placa discográfica tiene 12 piezas, la mayoría covers de blues y R&B, porque, como explica Flores, esa era la costumbre

The Rolling Stones, vigentes 55 años después

en los grupos ingleses de la época. "Los primeros discos de los Beatles también tienen una buena cantidad de covers. Keith Richards y Mick Jagger se animan a componer porque los mismos Beatles los animan. Brian Jones, quien era el espíritu creativo del grupo, era un tipo genial, y aun así no componía tanto. Era un blusero de hueso colorado", añade.

Todo mundo compartía las mismas raíces. The Beatles tenía la ventaja de estar en un puerto que da al Atlántico. Los discos que llegaban eran de blues y rock and roll. "Los mismos marineros se los traían. Comparten las mismas raíces; la diferencia era que los Beatles tenían

"No hay grupo más longevo que éste, cada cosa que hace es histórica": Carlos Arturo Flores, maestro en Historia del Arte

más claro el desarrollo de sus propias composiciones que los Rolling Stones". "Antes de grabar este disco, sacan un sencillo con *I Wanna Be Your Man*, una canción que les regalan Lennon y McCartney. Lo hacen porque eran muy amigos, son de la misma generación y comparten gustos".





De fuertes raíces

Flores propone un paralelismo entre el disco de 1964 y la producción más reciente de los Stones: *Blue & Lonesome*. Ambos son reflejos de las raíces de la banda, cercanas a la tradición afroamericana. Géneros como el blues y el R&B son retomados por los integrantes de los Rolling para crear una base propia, irrepetible aun cuando otras agrupaciones también abrevieron de ellos.

“Ese su primer disco es un gran homenaje al blues. Cuando ellos sacan *Blue & Lonesome* estaban grabando otra cosa, se trabaron en una canción y uno de ellos propuso intentar algo más. Sacan entonces este discazo. Según ellos, se tardaron 50 años en poder hacer ese homenaje a sus raíces. Dicen que por fin lograron tocar como los músicos negros que admiraban.”

La única canción compuesta por ellos en el acetato de 1964 se llama *Tell Me*, una balada romántica como las que se estilaban entonces. “Al igual que los Beatles, cuando conocen a Bob Dylan empiezan a hacer letras más profundas, más interesantes. Se arrancaron con *Satisfaction* y *Let's Spend the Night Together*”.

Ese bagaje musical y la mezcla resultante “han convertido a los Rolling Stones en un grupo clásico, a la altura de los grandes compositores”. Así lo expresa el académico del Programa de Investigación de Estudios Visuales; y se apoya en el escritor José Agustín, para quien el rock es la nueva música clásica.



- Así ha retratado en los últimos años el artista plástico Sebastian Krüger a Charlie Watts, Keith Richards, Mick Jagger y Ron Wood.

En México fueron conocidos como parte de la invasión inglesa. Se da en un contexto que cambia la música contemporánea. “Muchos de esos grupos tomaron al blues como su base y la unieron al pop, eso les abre la puerta en Estados Unidos e invaden el mundo”.

Es el último hit del imperio británico. Los nombran caballeros porque la exportación de discos estaba dejando mucho dinero en Inglaterra, no por otra cosa. La industria musical se construye con estos grupos, no porque no existiera antes, pero entonces se volvió una locura”, añade Flores.

Una revolución

En los años 60, en términos culturales, se vivió una revolución. “La juventud irrumpió. Y esto desembocó en lo que conmemoramos el año pasado: el 68. Nadie se libró de lo que estaba pasando y parte fundamental de esto fue la música. No te explicas cómo las propias mujeres, en una sociedad conservadora, decidieron salir a las calles a manifestarse”.

Estaban la Guerra de Vietnam, la lucha por los derechos civiles, las guerrillas en América del Sur...

Carlos Flores afirma que el grupo se mantiene influyente, llegando a nuevos públicos. “Han tenido altibajos porque nadie dura en la cima tantos años. Siempre están presentes, aunque no todos sus discos sean una maravilla. Les afectó, en términos musicales, la desaparición de los Beatles. Con ellos mantenían una rivalidad creativa impresionante, casi deportiva: ellos componían algo, los otros les respondían”.

The Rolling Stones sigue haciendo música de altísima calidad, giras mundiales... “Creo que tocan con los ojos cerrados. Están tan compenetrados que no necesitan verse, saben cómo se mueven en el escenario. Cuando vinieron a México en el 94 ya eran mayores y hubieras visto cómo brincaban, sobre todo Jagger, claro. Mostraban mucha energía. Es algo que les da la música. Están vivos porque siguen grabando y saliendo a tocar. Para grupos más recientes, ellos son los maestros. Mientras lo sigan haciendo estarán vigentes”, finaliza Flores. g

Ai Weiwei

Restablecer memorias



Exposición
en el MUAC

Hasta
octubre

10





Fotos: ENES Morelia.

Fiesta en Morelia

Tributo a las lenguas en el Libro y la Rosa

Destacan la importancia de la palabra para narrarnos y describirnos

UNAM PRESENCIA NACIONAL

Morelia, Michoacán

En el Año Internacional de las Lenguas Indígenas, la Fiesta del Libro y la Rosa, en Morelia, dedicó su sexta edición a la conmemoración de las lenguas como medio fundamental de la cultura y de la identidad. El título fue Después de Babel, que recuerda la obra de George Steiner, donde afirma: “Lejos de ser una maldición, Babel ha resultado ser la base misma de la creatividad humana, de la riqueza de la mente, que traza los distintos modelos de la existencia”.

En Michoacán 82.5 por ciento de los indígenas hablan la lengua purépecha, según un informe del Instituto Nacional de Estadística y Geografía. Por eso, la frase elegida para la edición 2019 fue presentada en esa lengua: *Juchari uantakua jimpo míteaka juchari míantskuaeri ampe* (Por nuestra voz tendrán noticia de nuestra historia), y pertenece a Ismael García Marcelino, escritor y profesor de purépecha de la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES), Unidad Morelia.

“En un mundo que parece cada vez más ininteligible, recordamos a las lenguas, que nos distinguen y nos unen como

seres humanos, que rebasan geografías y tiempos. Son las palabras las que nos entrelazan por medio de las culturas, son las palabras las que nos transmiten al mismo tiempo el conocimiento científico y la poesía. Por ello todas son importantes” dijo Mariana Masera, de la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR) de la Coordinación de Humanidades, coordinadora general del encuentro.

Científicos de la Universidad

Reconocidos científicos de distintas entidades académicas de la Universidad recordaron la importancia de los lenguajes científicos para la comprensión de la naturaleza y las lenguas como transmisoras de conocimiento en las culturas. María del Coro Arizmendi dijo que la conservación de los colibríes como importantes polinizadores y su preservación, impacta de modo benéfico en la naturaleza. Los astrónomos Anahí Caldú y Bernardo Cervantes hablaron del conocimiento sobre el universo y el aporte a la imaginación; así también, Omar Masera, del Instituto de Investigaciones en Ecosistemas y Sustentabilidad (IIES) señaló el significado de las culturas para la generación de ecotecnias y la bioenergía. Finalmente, Alejandro Casas (IIES) subrayó que los saberes aportados

por los pueblos originarios como en la etnobiología, “permiten acortar caminos para realizar acciones”.

Los escritores Rosa Beltrán y Francisco Hinojosa recordaron la relevancia de la palabra para narrarnos y descubrirnos. Beltrán afirmó en su conferencia Las Mujeres Importan, que “las ideas, los libros afectan percepciones y emociones, determinan formas de vida y conducta. Nos recuerda que las mujeres deben ser consideradas como cuerpos únicos, con narrativas propias que debemos compartir a través de las generaciones”.

Entre tanto, Hinojosa recordó en Inventando Palabras, que lo mejor “de escribir cuentos para niños es inventar palabras”.

La fiesta también tuvo como invitados a Aurelia Vargas, académica del Instituto de Investigaciones Filológicas (IIF), como directora de la Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana para conmemorar 75 años de su fundación y al escritor y académico Vicente Quirarte.

Hubo más de 120 participantes, 55 actividades entre conferencias, conversatorios y talleres. Además se realizaron diversos eventos artísticos: funciones de marionetas del premiado titiritero español, Toni Zafra; obras de teatro, talleres y conciertos. A lo largo de los tres días se congregaron alrededor de 5 mil personas y se vendieron unos de 2 mil 500 libros en los más de 60 fondos editoriales que estuvieron presentes en el encuentro. Por vez primera, la Unidad Académica de Estudios Regionales, (UAER-UNAM) ubicada en Jiquilpan, se sumó a esta fiesta con una programación propia. [g](#)

2 MIL 500

libros vendidos de los más de 60 fondos editoriales participantes

5 MIL

asistentes a lo largo de tres días

La universidad oaxaqueña imparte ya siete licenciaturas en línea y busca ampliar su oferta en zonas rurales

MIRTHA HERNÁNDEZ

La Universidad Nacional ayudará a fortalecer los sistemas de educación abierta y a distancia de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (UABJO), acordaron el rector Enrique Graue Wiechers y su homólogo de la institución oaxaqueña, Eduardo Bautista Martínez.

Durante la firma de un convenio general de colaboración también determinaron promover el intercambio de estudiantes de posgrado, de académicos, y que la Universidad Nacional dé asesorías para implementar los procesos de inscripción de alumnos de nuevo ingreso mediante el uso de Internet, y a establecer la Unidad de Evaluación Académica.

En la Torre de Rectoría, Graue Wiechers expresó el apoyo total de la Universidad de la Nación a la UABJO.

Apoyo importante

Bautista Martínez destacó que en conjunto con la UNAM se imparten siete licenciaturas en línea y su apoyo es importante, pues la UABJO abrirá

Educación abierta y a distancia

Respaldo de la UNAM a la Autónoma Benito Juárez

● Eduardo Bautista y Enrique Graue.



Foto: Benjamín Chaires.

nuevos centros de educación a distancia en el Istmo de Tehuantepec con los que busca contribuir a la ampliación de la cobertura en educación superior, particularmente en las zonas rurales de Oaxaca.

De igual forma resaltó la colaboración que su universidad tiene con el Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad (PUIC).

Alberto Ken Oyama, secretario de Desarrollo Institucional, expuso que como parte del convenio la Universidad Nacional también dará asesorías para el desarrollo de la educación continua, se hará intercambio de material bibliográfico y audiovisual, así como acceso a bancos de datos e información relacionada con proyectos conjuntos.

Además, se revisará establecer otros convenios específicos, para impartir de manera compartida la Licenciatura en Historia del Arte, por ejemplo.

También se analizó que la UNAM apoye la movilidad de alumnos y actualización de los maestros de la Licenciatura de Música de la UABJO, asesorar en la implementación de mediatecas para el aprendizaje de idiomas, además de suscribir convenios para realizar investigaciones sociales conjuntas, entre otros.

En la reunión participaron los titulares de la Secretaría General de la UNAM, Leonardo Lomelí Vanegas, y de la Oficina de la Abogacía General, Mónica González Contró, así como los directores de diferentes escuelas, facultades e institutos de la UABJO.



● Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca.

El propósito, vincularlos con las nuevas y complejas realidades sociales

La Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS) ha instrumentado diversas acciones para actualizar planes y programas de estudio de su licenciatura y posgrado, con el objetivo de vincularlos con las nuevas y complejas realidades sociales que se viven en el país.

Al presentar el tercer informe de actividades 2018-2019, Leticia Cano Soriano, directora de esta entidad académica, afirmó que el proceso de modificación al Plan de Estudios de la Licenciatura en Trabajo Social está a punto de concluir, por lo que el Consejo Técnico trabaja en su revisión para enviarlo al Consejo Académico del Área de las Ciencias Sociales.

En presencia del secretario general de la UNAM, Leonardo Lomelí Vanegas, de exdirectoras y exdirectores de la Escuela, integrantes de los cuerpos colegiados, profesorado, alumnado y personal administrativo de base y confianza, agregó que en junio próximo también serán presentadas ante el máximo cuerpo colegiado de la Escuela los cambios al Programa Único de Especializaciones en Trabajo Social.

En este sentido, precisó que se incluirán dos nuevas especializaciones: una de Trabajo Social en Salud Mental y otra en Peritaje en Materia de Trabajo Social.

Por otra parte, apuntó que la perspectiva de género ha tenido un lugar preponderante en la entidad. Al respecto, dio a conocer que se han promovido acciones para prevenir y atender la violencia de género mediante prácticas que fomentan la igualdad, la inclusión, el respeto a la diversidad y la convivencia armónica.

Aseveró que en atención a una propuesta de la comunidad escolar, se integró un equipo especializado denominado Unidad para la Igualdad de Género, que ofrece acompañamiento para la atención social y psicológica personalizada, grupal y comunitaria, así como la coordinación con la Oficina Jurídica de la entidad.

La ENTS cuenta además con el Programa Permanente de Sensibilización y Difusión con Enfoque de Género y Cultura de la Denuncia, que este año efectuó 90 actividades académicas y culturales, lo que le ha permitido constituirse en una entidad incluyente y amigable.

Además, la directora reconoció la labor realizada por las personas orientadoras de género que han intervenido en estas tareas, así como a quienes integran el Centro de Estudios de Género de la Escuela.



Foto: Víctor Hugo Sánchez.

● Leonardo Lomelí y Leticia Cano.

Tercer informe de Leticia Cano

Adecua Trabajo Social programas de estudio

Alumnado

Subrayó que el número de becas otorgadas en el año se incrementó de forma significativa, al sumar mil 491, lo que quiere decir que seis de cada 10 jóvenes han sido beneficiados con alguno de los 13 diferentes programas.

Al respecto, destacó los apoyos otorgados por medio del Programa Nacional de Becas de Manutención, que favoreció a 834 estudiantes; Prepa Sí Licenciatura, a 186; Alta Exigencia Académica, a 46; el Programa de Apoyo a Grupos Vulnerables –implementado por vez primera en la UNAM– a 112 alumnas y el Programa de Vinculación con Egresados, a 46.

“Con Fundación UNAM se creó el Programa de Apoyo Formativo, al que se incorporaron 21 jóvenes en actividades de investigación, elaboración de diagnósticos y evaluación de impacto social”, agregó.

Por los programas de movilidad 29 estudiantes apoyados por el Espacio Común de Educación Superior (ECOES) cursaron un semestre escolar en universidades de Guadalajara, Nuevo León, Sinaloa y Yucatán;

en tanto que 18 más, con el apoyo de la Dirección General de Cooperación e Internacionalización, realizaron actividades en Alemania, Argentina, Colombia, Chile, España, Estados Unidos y Noruega.

Lomelí reconoció la inminente conclusión del proceso de actualización

del plan de estudios que, entre otros aspectos, revela la participación de la comunidad, por lo que se trata de un logro conjunto. Asimismo, resaltó la revisión al Programa Único de Especializaciones, así como el proyecto para diversificar su oferta académica, con la incorporación de dos nuevos planes de estudio. *g*

CONVOCATORIA PARA OTORGAR EL RECONOCIMIENTO ALFONSO GARCÍA ROBLES 2019 A SERVIDORES PÚBLICOS, AUTORIDADES E INSTITUCIONES

Con fundamento en el *Acuerdo por el que se establece el Reconocimiento Alfonso García Robles para Labores Destacadas en favor de Personas Migrantes* publicado en *Gaceta UNAM* el 7 de febrero de 2017, la Universidad Nacional Autónoma de México

CONVOCA

A la comunidad universitaria e instituciones que deseen postular a sus candidatos, de conformidad con las siguientes

BASES:

PRIMERA.- El Reconocimiento Alfonso García Robles es una distinción que otorga la Universidad con el objeto de reconocer, en vida o de manera póstuma, a servidores públicos, autoridades e Instituciones que hayan realizado labores destacadas de defensa, promoción, protección o garantía de Derechos Humanos de las Personas Migrantes que se encuentren en condiciones de vulnerabilidad.

SEGUNDA.- El Reconocimiento Alfonso García Robles consiste en el otorgamiento de un diploma y la entrega de una medalla.

TERCERA.- Las personas integrantes de la comunidad universitaria o las instituciones interesadas deberán hacer llegar, en sobre cerrado, las postulaciones a la Oficina de la Rectoría o al correo electrónico sg@unam.mx con la siguiente información:

1. Nombre, cargo, datos de ubicación y nacionalidad de la persona o institución propuesta.
2. Documentación que acredite fehacientemente el trabajo realizado en los rubros de defensa, promoción, protección o garantía de derechos humanos a favor de personas migrantes que se encuentren en condiciones de vulnerabilidad.
3. Semblanza de la persona o institución propuesta de máximo 3 cuartillas.

CUARTA.- El plazo para presentar postulaciones comienza a partir de la publicación de la presente Convocatoria y concluye el 14 de junio de 2019.

En caso de que la documentación se remita por correo certificado, se considerará la fecha de envío. Constancia del mismo deberá enviarse de manera inmediata al correo electrónico señalado en la base Tercera de la presente Convocatoria.

QUINTA.- El dictamen que al efecto emita el Jurado será dado a conocer mediante publicación en *Gaceta UNAM*.

El resultado será definitivo e inapelable.

SEXTA.- El Reconocimiento Alfonso García Robles 2019 será entregado en una ceremonia solemne.

"Por mi Raza hablará el Espíritu"
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 11 de abril de 2019

EL RECTOR

DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Coordinación de la Investigación Científica



COIC/CAI/053/19

AL PERSONAL ACADÉMICO DEL
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
EN ECOSISTEMAS Y SUSTENTABILIDAD
P r e s e n t e

En cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 52 del Estatuto General de la UNAM y en virtud de que el 27 de mayo del año en curso se requiere nombrar al Director del Instituto de Investigaciones en Ecosistemas y Sustentabilidad, el Rector, Doctor Enrique Luis Graue Wiechers, me ha pedido que en su nombre inicie la auscultación para formular la terna que por ley deberá presentar a la Junta de Gobierno.

Para ello les agradeceré me proporcionen verbalmente o por escrito, en lo individual o en grupos, sus puntos de vista sobre el particular, así como una lista de posibles candidatos. Esto con el fin de poder seleccionar, en un plazo no mayor de diez días hábiles a partir de esta fecha, los nombres de cinco de ellos, los cuales enviaré al Señor Rector para su consideración al momento de integrar la terna de candidatos del Instituto de Investigaciones en Ecosistemas y Sustentabilidad.

A t e n t a m e n t e,
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU",
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 22 de abril de 2019
Coordinador de la Investigación Científica

Dr. William H. Lee Alardín



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSÓFICAS
CONVOCATORIA PARA ENVÍO DE RESÚMENES Y ENSAYOS
3er. PREMIO DE ENSAYO SWIP-ANALYTIC MÉXICO

BASES:

SWIP-Analytic México invita a todas las mujeres inscritas en programas de maestría y doctorado en filosofía o que estén en la fase final de la redacción de su tesis, de cualquier universidad pública o privada de la República Mexicana, a enviar un resumen y un ensayo sobre un tema en el área de historia de la filosofía. Los trabajos serán dictaminados por un comité integrado por al menos dos especialistas de área. La autora del ensayo ganador asistirá a la entrega del premio y presentará su trabajo en el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM.

REQUISITOS PARA EL ENVÍO DE RESÚMENES Y ENSAYOS:

- (1) Enviar un resumen de máximo 300 palabras en pdf, .doc, o .docx. Arial 12 pts. No incluir los datos de la autora (para que el dictamen sea anónimo).
- (2) Enviar un ensayo de máximo 7,000 palabras en pdf, .doc, o .docx. Arial 12 pts. No incluir los datos de la autora (para que el dictamen sea anónimo).
- (3) Enviar un documento aparte con los siguientes datos: nombre, institución de adscripción, título del ensayo, área de filosofía a la que se inscribe el ensayo y correo electrónico. Enviar por correo electrónico a <swipanalyticmexico@gmail.com>.

Fecha límite: 30 de julio de 2019.

FECHAS:

Publicación de la convocatoria: 22 de abril de 2019.

Fecha límite de recepción de resúmenes y ensayos: 30 de julio de 2019.

Publicación del ensayo ganador: 1 de octubre de 2019.

Presentación* del ensayo ganador: 26 de noviembre de 2019.

* Es requisito para la obtención del premio que la ganadora asista a la entrega del premio, pues además de recibir el premio, la ganadora presentará su trabajo (no se aceptarán presentaciones a distancia, i.e., en línea o video).

PREMIO:

La autora del trabajo ganador recibirá la cantidad de \$9,300.00 (nueve mil trescientos pesos mexicanos) y presentará su trabajo el 26 de noviembre de 2019 en las instalaciones del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM (no se cubrirán los gastos de transporte a la premiación).

PATROCINADORES:

Instituto de Investigaciones Filosóficas de la Universidad Nacional Autónoma de México y Facultad de Filosofía de la Universidad Panamericana.

ORGANIZA:

Equipo de *SWIP-Analytic México*
<http://swipanalytic.org/mexico/>
Email de contacto: swipanalyticmexico@gmail.com

SECRETARÍA GENERAL
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
CONVOCATORIA
CAMBIO DE PLANTEL REINGRESO
(LICENCIATURA)

Se comunica a los alumnos interesados en realizar Cambio de Plantel Reingreso (Licenciatura), que deberán consultar en la siguiente dirección electrónica:

<https://www.dgae-siae.unam.mx>

la información correspondiente al trámite enunciado, como son los requisitos, las carreras cerradas al trámite y el procedimiento a seguir por Internet, del 23 al 26 de abril del presente año, para registrar su solicitud.

CONVOCATORIA PARA PARTICIPAR EN EL DISEÑO DE LA CAMPAÑA "CONSTRUCCIÓN DE RELACIONES LIBRES DE VIOLENCIA"

La Oficina de la Abogacía General (OAG) y la Secretaría de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria a través de la Dirección General de Atención a la Comunidad (DGACO), con base en lo dispuesto en el artículo 3°, fracción III y 5°, fracción III de los Lineamientos Generales para la Igualdad de Género en la UNAM; el numeral primero, fracción III del Acuerdo por el que se establecen Políticas Institucionales para la Prevención, Atención, Sanción y Erradicación de Casos de Violencia de Género en la Universidad Nacional Autónoma de México, emiten la presente convocatoria en el marco de la campaña "Construcción de relaciones libres de violencia".

La campaña tiene el objetivo de ofrecer mayor claridad sobre qué conductas pueden constituir violencia de género y cuáles otras pueden representar una relación libre de violencia de género. Asimismo, busca complementar la difusión de conceptos básicos de violencia de género y promover una mejor conciencia del problema y asertividad en la construcción de relaciones.

Debido a la gran variedad de situaciones, contextos y circunstancias de las relaciones personales, no existe una respuesta unívoca u homogénea a la pregunta de cómo evitar la reproducción de violencia de género. Es por ello que se recabaron relatos anónimos, proporcionados de manera voluntaria por integrantes de la comunidad universitaria que ejemplifican relaciones violentas y no violentas.

Involucrar a la comunidad universitaria busca generar mayor cercanía con las testimoniales, hacer más dinámica la campaña y promover la idea de que las relaciones cotidianas entre las y los integrantes de la comunidad son corresponsabilidad de todas y todos, y pueden existir en un marco de respeto e igualdad. Por ello la OAG y la DGACO

CONVOCAN

Al alumnado universitario con conocimientos de diseño o dibujo, a participar, en el marco de la campaña "Construcción de relaciones libres de violencia" en el diseño y elaboración de ilustraciones creativas y con perspectiva de género de relatos que integrantes de la comunidad universitaria aportaron a la Oficina de la Abogacía General de manera voluntaria.

BASES

01 PRIMERA OBJETIVO

Diseñar ilustraciones con perspectiva de género que sensibilicen e inviten a la comunidad universitaria a reflexionar sobre la distinción entre relaciones saludables y aquellas conductas que pueden ser potencialmente constitutivas de violencia de género. Ello, con la finalidad de promover relaciones universitarias en un marco de respeto e igualdad.

02 SEGUNDA DE LAS PERSONAS PARTICIPANTES

Podrán participar de manera individual o en equipos de tres personas las y los alumnos inscritos en cualquiera de los niveles educativos que se imparten en la Universidad Nacional Autónoma de México.

Habrán dos categorías, una de "Bachillerato" y otra de "Licenciatura y Posgrado".

03 TERCERA DEL REGISTRO

Las personas que deseen participar deberán enviar un correo a igualdadgenero@unam.mx con el asunto "Registro- Construcción de relaciones libres de violencia" y los siguientes datos en el cuerpo del correo:

- Nombre completo,
- Número de cuenta, y
- Categoría ("Bachillerato" o "Licenciatura y Posgrado")
- Pseudónimo

El plazo para registrarse comienza a partir de la publicación de esta Convocatoria y **concluye el 07 de mayo de 2019 hasta las 20:00 horas.**

04 CUARTA DE LA PLÁTICA INTRODUCTORIA

Con la finalidad de que todas las personas participantes cuenten con la misma información y entendimiento acerca de los criterios a evaluar por parte del jurado, y estén en posibilidad de presentar un proyecto que cuente con las características solicitadas en la presente convocatoria, la OAG impartirá una plática presencial en Ciudad Universitaria y mediante videoconferencia, para sedes externas a ésta.

En la plática se proporcionarán los relatos autorizados por integrantes de la comunidad universitaria, que deberán ser ilustrados con las características que se señalen en la misma. La plática tendrá lugar el **14 de mayo de 2019** en horario matutino de 10:00 a 12:00 o vespertino de 17:00 a 19:00 horas. Espacio por confirmar.

05 QUINTA DE LOS TRABAJOS

Los aspectos a considerar para la elección de los trabajos ganadores son:

- a. Cada proyecto deberá ilustrar una relación en la que se reproduzca violencia y otra en la que se represente una relación libre de violencia.

- b. La técnica y materiales son libres.
- c. Las ilustraciones deberán tener un tamaño tabloide (27.3 x 43 cm).
- d. Los trabajos deberán ser originales y no deben haberse presentado con anterioridad.

06 SEXTA DE LA RECEPCIÓN DE LOS TRABAJOS

Para garantizar la imparcialidad del concurso, los diseños se entregarán en formato digital y físico.

A. Entrega digital

Los trabajos deberán cargarse a la plataforma DGACO en el siguiente enlace:

<https://dgaco.unam.mx/convocatoria.php>

a más tardar el 11 de junio a las 20:00 hrs.

- a. Los diseños deberán estar en formato pdf y jpg a 300 dpi's. Cada diseño deberá tener el nombre que se desee asignar al mismo.

B. Entrega física

Los trabajos se entregarán impresos en sobre cerrado con los siguientes documentos:

- a. Ficha técnica en word con nombre completo del/de los autor/es, entidad a la que pertenecen, números de cuenta, correos y teléfonos fijo o portable.
- b. Copia de credencial de la UNAM o tira de materias.

Los sobres deberán entregarse en la Oficina de la Abogacía General, ubicada en piso 9 de la Torre de Rectoría, Ciudad Universitaria en un **horario de 10:00 a 15:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas**. La fecha límite de recepción será el **11 de junio de 2019**. Para las sedes foráneas los sobres se recibirán por paquetería con sello con la fecha límite de entrega y nombre que se desee asignar al mismo.

07 SÉPTIMA DE LA SELECCIÓN

Tendrán prioridad los diseños que:

- a. Atiendan de manera integral los relatos proporcionados por la comunidad universitaria,
- b. Transmitan de manera asertiva la problemática de las relaciones que reproducen violencia de género, así como aquellas que ejemplifiquen la construcción de relaciones libres de violencia,

- c. Incorporen perspectiva de género, y
- d. Sean originales.

Las ilustraciones serán dictaminadas por un jurado, el cual se integrará por representantes de las entidades convocantes y personas expertas en la materia.

Se buscará elegir al menos dos ilustraciones de cada categoría (a) individual bachillerato, b) equipo bachillerato, e) individual licenciatura-posgrado y d) equipo licenciatura-posgrado).

Los resultados de la deliberación se darán a conocer el **5 de agosto de 2019** mediante *Gaceta UNAM* y en las páginas electrónicas de las dependencias convocantes: igualdadegenero.unam.mx y tucomunidad.unam.mx.

La premiación se llevará a cabo en una ceremonia a realizar el **12 de agosto de 2019**. El lugar se dará a conocer oportunamente. En el mismo sitio de la premiación se exhibirán los proyectos participantes.

08 OCTAVA DE LOS RECONOCIMIENTOS

Las ilustraciones ganadoras serán publicadas y difundidas con los créditos correspondientes en *Gaceta UNAM* y páginas web de las dependencias convocantes: igualdadegenero.unam.mx y tucomunidad.unam.mx.

Las personas autoras de las ilustraciones ganadoras obtendrán los siguientes premios:

- **Un reconocimiento firmado por las entidades participantes**
- **Difusión de su trabajo en espacios de la UNAM**
- **Premio equivalente a 1000 pesos en monedero electrónico**
- **Paquete de libros**

Los derechos de autoría pertenecerán a la Universidad Nacional Autónoma de México.

09 NOVENA CONSIDERACIONES FINALES

El jurado podrá declarar desierto el concurso o alguna de sus categorías.

El fallo será inapelable.

Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos en definitiva por el Comité Calificador.

La participación en el concurso implica la aceptación de las bases.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 11 de abril de 2019

Dra. Mónica González Contró
Abogada General de la UNAM

Mtra. Mireya Atzala Ímaz Gispert
Directora General de
Atención a la Comunidad

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención,
Atención y Seguridad
Universitaria



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL
COORDINACIÓN DE RELACIONES Y ASUNTOS INTERNACIONALES
DIRECCIÓN GENERAL DE COOPERACIÓN E INTERNACIONALIZACIÓN**



**PROGRAMA 2019 PARA ACTIVIDADES ESPECIALES DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL (PAECI)
CON FINES DE INTERNACIONALIZACIÓN
PARA ALUMNOS Y EGRESADOS DE NIVEL LICENCIATURA DE LA UNAM
SEGUNDO PERIODO**

La Universidad Nacional Autónoma de México a través de la Dirección General de Cooperación e Internacionalización (DGECI), invita a sus entidades académicas a presentar solicitudes de apoyo financiero complementario para que los alumnos y egresados no titulados destacados de nivel licenciatura de la UNAM, realicen actividades que tienen como propósito atender las acciones de internacionalización que señala el Plan de Desarrollo Institucional (PDI) 2015-2019 de la UNAM asignadas a la Coordinación de Relaciones y Asuntos Internacionales (CRAI):

<http://www.rector.unam.mx/doctos/PDI-2015-2019.pdf>

BASES

I. OBJETIVO

Impulsar actividades de internacionalización tales como: rotaciones clínicas, talleres, jornadas, concursos, foros y estancias académicas.

II. REQUISITOS GENERALES DE ELEGIBILIDAD

1. Se aceptarán solicitudes de apoyo para alumnos destacados de nivel licenciatura de la UNAM, con base en los criterios que la propia entidad académica en la que se encuentren inscritos establezca.
2. Se aceptarán solicitudes de apoyo para egresados no titulados destacados con base en los criterios que la propia entidad académica en la que estuvieron inscritos establezca, que hayan cursado y aprobado el 100% de los créditos de su plan de estudios de licenciatura y cuya temporalidad de egreso no sea mayor a un año al momento de presentar la solicitud.

III. CONDICIONES GENERALES

La DGECI podrá proporcionar apoyo financiero complementario a los alumnos y egresados no titulados destacados de nivel licenciatura de la UNAM, que sean postulados por el titular de la entidad académica que corresponda. Para tal efecto:

1. Es responsabilidad de las entidades académicas interesadas, seleccionar a los alumnos y egresados destacados que deseen postular.
2. Las actividades deberán tener una duración máxima de 24 semanas.
3. Las actividades deberán desarrollarse en instituciones extranjeras.
4. Las actividades deberán llevarse a cabo a partir de la fecha de envío de resultados prevista en la Base VII Calendario General y hasta el 31 de enero de 2020.
5. Las solicitudes deberán realizarse a través del formulario disponible en <https://bit.ly/2VzXeTK> y, además:
 - 5.1 Estar acompañadas de una breve justificación por la cual la entidad académica considera al alumno o egresado como "destacado" (ver formato de postulación).
 - 5.2 Estar avaladas por el consejo técnico, consejo interno o consejo asesor, según corresponda, así como atender las prioridades institucionales. Se podrá recibir el aval de otros comités académicos, siempre y cuando su integración esté autorizada por el consejo técnico, consejo interno o consejo asesor, según corresponda, así como por el titular de la entidad académica.
 - 5.3 Estar acompañada de una carta que exponga la importancia académica de la actividad y los motivos del alumno o egresado a postular.
 - 5.4 Ser presentadas de forma individual en el periodo indicado en el Calendario General previsto en la Base VII del presente Programa.
 - 5.5 Indicar el programa estratégico, la línea de acción y el proyecto que atiende, con base en las tareas encomendadas a la CRAI de acuerdo a lo descrito en el PDI 2015-2019, conforme a las opciones contenidas en el formulario de solicitud.
 - 5.6 Anexar la carta de invitación / aceptación oficial a nombre del

alumno o egresado, emitida por la institución extranjera donde se desarrollarán las actividades de internacionalización.

- 5.7 Anexar el plan de trabajo y el cronograma de actividades a desarrollar.
- 5.8 Para el caso de las solicitudes de egresados, las actividades deberán estar orientadas a cumplir con lo necesario para concluir su proceso de titulación conforme a los requisitos establecidos por su entidad académica de procedencia.
6. En el caso de solicitudes para realizar actividades en un país no hispanohablante, la entidad académica postulante deberá determinar y comprobar que el alumno o egresado cuenta con el nivel del idioma necesario para realizar las actividades, lo que debe hacerse constar en el formulario de solicitud.
7. La entidad académica postulante se compromete a proveer al alumno o egresado para el desarrollo de la actividad, el seguro de accidentes personales en Prácticas de Campo referido en la Circular 03/2013 emitida por la Tesorería de la UNAM.

IV. DEL APOYO FINANCIERO COMPLEMENTARIO

1. El apoyo financiero complementario que en su caso la DGECI proporcione a los beneficiarios, será de acuerdo al tabulador disponible en <https://bit.ly/2VzXeTK>, para cubrir total o parcialmente alguno(s) de los siguientes conceptos:
 - a) Transportación aérea internacional viaje redondo en clase turista.
 - b) Gastos de hospedaje y alimentación.
2. La asignación del apoyo financiero complementario que en su caso se otorgue, quedará sujeta a la disponibilidad presupuestal de la DGECI.
3. El cumplimiento de los requisitos no garantiza el otorgamiento del apoyo financiero complementario.
4. Se dará prioridad a los alumnos y egresados que no hayan sido beneficiados con otros apoyos gestionados por la DGECI.

V. PROCEDIMIENTO

1. Los titulares de las entidades académicas interesadas deberán postular a sus alumnos o egresados, a través del representante de la Red Universitaria de Responsables de Internacionalización (RURI), mediante un oficio dirigido al titular de la DGECI acompañado del expediente respectivo.
2. El representante de la RURI deberá integrar y presentar el expediente completo del candidato tanto en físico como en formato electrónico, el cual debe contener los siguientes documentos:
 - 2.1 Oficio de postulación firmado por el titular de la entidad académica.
 - 2.2 Formulario de solicitud.
 - 2.3 Carta de invitación / aceptación oficial a nombre del alumno o egresado, emitida por la institución extranjera donde se desarrollarán las actividades.
 - 2.4 Plan de trabajo y cronograma de actividades.
 - 2.5 Copia de la aprobación del consejo técnico, consejo interno o consejo asesor, según corresponda.
 - 2.6 Carta de exposición de importancia académica y de motivos.
 - 2.7 Copia de identificación oficial (INE o credencial UNAM).
 - 2.8 Última constancia de historia académica.
 - 2.9 Copia de pasaporte con la vigencia que estipule el país destino, o copia de la cita para tramitarlo.
 - 2.10 Copia del certificado o constancia emitida por un centro de lenguas de la UNAM, en el que se especifique que cuenta con el nivel del idioma indicado en el formulario de solicitud, de ser el caso.
3. La entrega de los expedientes en físico se llevará a cabo en las oficinas de la DGECI de la UNAM, ubicadas en calle San Francisco No. 400, Colonia del Valle, Alcaldía Benito Juárez, C.P. 03100. De forma simultánea, los expedientes en su versión electrónica deberán ser



entregados a través del correo electrónico paeciestudiantil@global.unam.mx

Los expedientes tanto en físico como en formato electrónico deberán ser enviados a más tardar el día de cierre del periodo de recepción de solicitudes previsto en la Base VII del presente Programa.

4. Las entidades académicas postulantes deberán enviar un listado priorizando las solicitudes presentadas, a través de un oficio firmado por el titular de la entidad académica, en la fecha prevista en la Base VII del presente Programa.
5. Las solicitudes serán revisadas y resueltas por un Comité de Evaluación integrado por al menos cuatro académicos de entidades académicas de la UNAM, un representante de la DGEI quien fungirá como secretario y el Coordinador de Relaciones y Asuntos Internacionales, quien presidirá el Comité.
6. No se procesarán solicitudes cuya documentación haya sido presentada con datos incompletos, incorrectos, inconsistentes o fuera de los periodos establecidos.
7. La notificación de los resultados se emitirá a través del correo electrónico paeciestudiantil@global.unam.mx a los titulares de las entidades académicas, con copia al representante de la Red Universitaria de Responsables de Internacionalización (RURI).
8. La decisión final del Comité de Evaluación será definitiva e inapelable.

VI. OBLIGACIONES DE LOS PARTICIPANTES

1. Contar con una póliza de seguro internacional para gastos médicos mayores que cubra eventualidades de salud en el extranjero y repatriación de restos.
2. Deberán concluir las actividades contempladas en el marco del presente Programa.
3. Serán los únicos responsables de realizar y pagar los trámites migratorios que sean necesarios para llevar a cabo la actividad, así como mantener vigente la condición migratoria que corresponda durante su estancia en el extranjero y hasta su regreso a México.
4. Al concluir las actividades, los participantes beneficiados deberán entregar un informe tanto a la entidad académica postulante como a

la DGEI, dentro de los 30 días naturales siguientes, con la finalidad de concluir el expediente.

5. Responder a las preguntas estadísticas que la DGEI le pueda formular dentro de los 5 años posteriores a su actividad internacional.

VII. CALENDARIO GENERAL

Segundo periodo	
Apertura del periodo de recepción de solicitudes	25 de abril de 2019 a partir de las 09:00 horas
Cierre del periodo de recepción de solicitudes	09 de mayo de 2019 hasta las 19:00 horas
Envío de la lista de priorización de postulaciones por parte de las entidades académicas	13 de mayo de 2019
Revisión de solicitudes por el Comité de Evaluación	del 14 al 31 de mayo de 2019
Envío de resultados	a partir del 07 de junio de 2019

VIII. DE LOS ASUNTOS NO PREVISTOS EN EL PRESENTE PROGRAMA

Para cualquier situación no prevista en el presente Programa, ésta quedará sujeta a consideración del Coordinador de Relaciones y Asuntos Internacionales, quien se pronunciará sobre lo conducente.

Para cualquier información adicional comunicarse al teléfono 5448 3800 ext. 80883, o al correo electrónico:

paeciestudiantil@global.unam.mx

POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 22 de abril de 2019.

EL DIRECTOR GENERAL
DR. FEDERICO FERNÁNDEZ CHRISTLIEB

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría General y su Dirección General de Orientación y Atención Educativa, en colaboración con la Fundación de Apoyo a la Juventud (I.A.P.) con base en la convocatoria publicada en Gaceta UNAM el 20 de agosto de 2018, informa a la comunidad universitaria los nombres de los alumnos que resultaron merecedores de la

PRESEA ING. BERNARDO QUINTANA ARRIOJA 2018



Excelencia académica

Karen Mondragón Huerta	Plantel 4 "Vidal Castañeda"	Ganadora
Gamaliel Ríos Lira	Plantel 6 "Antonio Caso"	Mención honorífica
María Fernanda Hernández Amaro	Plantel Oriente	Mención honorífica
Uriel Yafté Sánchez Almaguer	Plantel Sur	Mención honorífica

Liderazgo

Priscila Torres De León	Plantel 8 "Miguel E. Schulz"	Mención Honorífica
-------------------------	------------------------------	--------------------

Patriotismo

Yunuen Sandra Márquez López	Plantel 5 "José Vasconcelos"	Ganadora
Luis Gerardo Martínez Hernández	Plantel 8 "Miguel E. Schulz"	Ganador
Eduardo Josue Piña Rojas	Plantel 5 "José Vasconcelos"	Mención Honorífica

Servicio

Eduardo Salif Luna Avila	Plantel 9 "Pedro de Alba"	Ganador
Samanta Vilchis Cárdenas	Plantel 8 "Miguel E. Schulz"	Mención Honorífica
Emilian Yosire Martínez Nava	Plantel Oriente	Mención Honorífica

Valor

Nataly Aldana Díaz	Plantel Azcapotzalco	Ganadora
Jorge Emmanuel Badillo Ortiz	Plantel Azcapotzalco	Mención Honorífica

El Jurado Calificador

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, Cd. Mx. 22 de abril de 2019



Fundación UNAM, en reconocimiento a sus aportaciones en la materia, ha decidido crear el



PREMIO
"FERNANDO J. GONZÁLEZ VILLARREAL"
A LA MEJOR TESIS EN
RECURSOS HÍDRICOS

Considerando que la gestión integral de los recursos hídricos y la seguridad hídrica representan los desafíos más importantes para México y que para hacerlas realidad se requiere de las aportaciones de diversas disciplinas científicas, **Fundación UNAM**, en coordinación con la **Red del Agua UNAM**,

CONVOCAN

A los universitarios egresados de licenciatura y/o maestría a presentar trabajos de tesis relacionados con los recursos hídricos de acuerdo con los siguientes lineamientos.

DESTINATARIOS

Podrán participar todos los estudiantes o egresados de la Universidad Nacional Autónoma de México que cuenten con una tesis concluida mediante la cual hayan obtenido los grados de licenciatura o maestría entre 2017 y 2019, o que hayan presentado la réplica oral de su trabajo, y cuyo tema de análisis sean los recursos hídricos. Se dará una principal atención a las tesis desarrolladas bajo los temas de gestión integrada de los recursos hídricos y seguridad hídrica.

CARACTERÍSTICAS DEL PREMIO

El premio cuenta con dos categorías:

Premio a la mejor tesis de licenciatura. El único ganador recibirá un premio en efectivo de \$15,000.00 pesos y un diploma honorario.

Premio a la mejor tesis de maestría. El único ganador recibirá un premio en efectivo de \$20,000.00 pesos y un diploma honorario.

Se otorgará una constancia de reconocimiento a cada participante que decida someter su tesis a evaluación de acuerdo con los términos de esta convocatoria.

A consideración del Jurado, se otorgarán un máximo de dos menciones honoríficas por categoría. Las menciones honoríficas serán acreedoras únicamente a un diploma honorario.

REQUISITOS GENERALES:

Los trabajos de tesis presentados deberán cumplir con las siguientes características:

- Ser originales e inéditos.
- Haber sido sometidos a réplica oral entre el 1 de enero de 2017 y el cierre de esta convocatoria (7 de junio de 2019).
- No haber sido premiados en algún otro concurso.
- Haber sido presentado como requisito para la obtención de grado en cualquier entidad académica de la UNAM.
- Haber sido realizados por estudiantes con un promedio general mayor a 8.0.
- Que su autor sea miembro de la Red del Agua UNAM. (Inscripción gratuita en www.agua.unam.mx)
- El autor solo podrá concursar en una categoría.

PROCEDIMIENTO

REGISTRO DE PARTICIPACIÓN

Los interesados en participar en esta convocatoria deberán presentar su registro en la página www.agua.unam.mx, o bien, en las oficinas de la Red del Agua UNAM, ubicadas en Instituto de Ingeniería, Edificio 5, Piso 2, Cubículo 304, desde el 11 de marzo y hasta las 18:00 hrs. del 7 de junio de 2019. Para el registro serán indispensables los siguientes documentos en formato electrónico:

1. Copia del trabajo de tesis. No debe contener el nombre del autor.
2. Resumen de máximo dos cuartillas, en el que se indiquen claramente: título de la tesis, objetivos, metodología, resultados principales, conclusiones y contribuciones. No debe contener el nombre del autor. Cualquier resumen que exceda el límite no será considerado.
3. Copia del documento oficial expedido por alguna entidad de la UNAM que acredite la obtención del título o grado académico. En caso de no contar con el título, se entregará el acta de examen profesional.
4. Historial académico o certificado de calificaciones del autor con un promedio mínimo general de 8.0.
5. Carta en formato libre firmada por el autor en donde declare que la tesis no ha sido premiada por otros concursos y que no participará en otras convocatorias hasta el fallo definitivo del Jurado.

EL JURADO

El Jurado, nombrado por el Comité Organizador, estará conformado por los coordinadores de los grupos de análisis de la Red del Agua UNAM y otros destacados especialistas en recursos hídricos. Las decisiones del Jurado serán inapelables e irrevocables.

El Jurado establecerá los criterios para evaluar la excelencia de las tesis a concurso, atendiendo como mínimo: la relevancia y aplicabilidad de la investigación; el grado de innovación en las metodologías y resultados; la trascendencia en la práctica profesional y en el ámbito científico; y la presentación.

El Jurado tendrá la facultad de declarar desierta cualquier categoría cuando considere que los trabajos presentados no reúnen la calidad requerida.

En caso de que algún integrante del Jurado haya participado como director de un trabajo presentado, se excusará de participar en su evaluación.

RESULTADOS

Los resultados sobre los trabajos ganadores por categoría y las menciones honoríficas serán publicados el día 30 de agosto de 2019 en los portales electrónicos de Fundación UNAM (www.fundacionunam.org.mx) y de la Red del Agua UNAM (www.agua.unam.mx).

La entrega de premios y diplomas honorarios se realizará en el mes de septiembre de 2019, en el marco del VIII Encuentro Universitario del Agua.

Después de la premiación, los trabajos ganadores serán difundidos en el portal electrónico de la Red del Agua UNAM.

OTRAS DISPOSICIONES

La presentación de una tesis al Premio lleva consigo la aceptación de las bases del concurso.

No se aceptarán trabajos que no cumplan con todas las disposiciones contenidas en esta convocatoria o que hayan sido entregados después del cierre de la convocatoria.

Toda situación o caso no previsto en esta convocatoria será resuelto por el Comité Organizador.

MAYORES INFORMES

Red del Agua UNAM

Instituto de Ingeniería, Edificio 5, Piso 2, Cubículo 304. Ciudad Universitaria, Coyoacán, Ciudad de México.

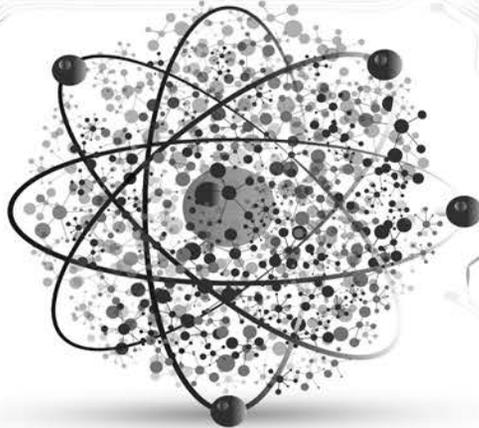
Teléfonos: 562336 00 ext. 8745.

Correo electrónico: contacto@agua.unam.mx;

jariagam@ingen.unam.mx



SEP
SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN
PÚBLICA



PREMIO NACIONAL DE CIENCIAS

2019

El premio se otorga a personas físicas que por sus producciones o trabajos docentes, de investigación o de divulgación, hayan contribuido al progreso de la ciencia, de la tecnología y de la innovación en los campos de: Ciencias Físico-Matemáticas, Tecnología, Innovación y Diseño.

Para más información consulta la página www.gob.mx/sep
O llama al: (55) 5510 8181 y 3601 3800 exts. 61244, 61253 y 61254

**DIRECCIÓN GENERAL DE PERSONAL
DIRECCIÓN DE LOS CENDI Y JARDÍN DE NIÑOS
COMISIÓN MIXTA PERMANENTE DE SUPERVISIÓN
DE LOS CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL**

RELACIÓN DE ASPIRANTES A INGRESAR PARA EL CICLO ESCOLAR 2019-2020

CENDI C.U.

SALA DE LACTANTES B

6 MESES CUMPLIDOS AL 31 DE DICIEMBRE DE 2019

	NOMBRE DEL NIÑO(A)
1.	SALAMANCA LEON XARENI ITZAYANA
2.	RODRIGUEZ FLORES ARIADNA
3.	SOLIS CENTENO MEZTLI
4.	BREÑA AGUILAR LUCIO
5.	PRADO BERISTAIN ELIETTE XIMENA
6.	MARTINEZ HERNANDEZ ASTRID
7.	ROMERO RIVERA LAURA ELENA
8.	RAMIREZ LIRA LUCA
9.	JIMENEZ ZENTENO SOFIA ISABELLA
10.	BAÑUELOS MANZANAREZ ANGEL GAEL
11.	MATURANO MAYA DANAE

TOTAL: 11

SALA DE LACTANTES C

1 AÑO CUMPLIDO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2019

	NOMBRE DEL NIÑO(A)
1.	RAMIREZ SANTIAGO ANGEL CANEK
2.	PAREDES OCHOA RODRIGO
3.	RAMOS PEREZ AXEL
4.	CASTRO NAJERA RODRIGO
5.	CASTILLO MENDEZ JACQUELINE
6.	MARTINEZ VALENCIA MIA CAMILA
7.	BRINGAS MARTINEZ AFRICA ORILALAMO
8.	CORTES CRUZ RODRIGO EMILIANO
9.	MERCADO MAGAÑA ROMINA
10.	FIGUEROA SANCHEZ ERICK
11.	TELLEZ ZARCO SHARON ARLETTE
12.	CASILLAS MORALES SOFIA

TOTAL: 12



SALA DE MATERNAL I 1 AÑO 6 MESES CUMPLIDOS AL 31 DE DICIEMBRE DE 2019

	NOMBRE DEL NIÑO(A)
1.	ORDAZ PALACIOS MATIAS
2.	MORALES VARGAS JOSE ALEJANDRO
3.	CERVANTES GALLEGOS FERNANDO
4.	MONDRAGON RAMIREZ ADHARA NICOLE
5.	MORALES NAVA AXEL DARIO
6.	PEREZ TOLENTINO DANIEL BALAM

TOTAL: 6

SALA DE MATERNAL II 2 AÑOS CUMPLIDOS AL 31 DE DICIEMBRE DE 2019

	NOMBRE DEL NIÑO(A)
1.	GALICIA FRIAS BENJAMIN
2.	BARRAGAN SUAREZ MATIAS
3.	DIAZ ROY LUCIA
4.	GARCIA ROCHA ANNA PAULA
5.	PRADO ROMERO HELENA LUCIA
6.	LOPEZ RIVERA YURIRIA FERNANDA
7.	JAIMEZ ALVA RENATA
8.	JAIMEZ ALVA SEBASTIAN
9.	VALDEZ MEZA IVANNA CECILIA
10.	GONZALEZ RAMIREZ ANA VICTORIA
11.	FABIAN LONGORIA EMILIO
12.	FABIAN LONGORIA THIAGO
13.	SOSA FLORES CAMILA GISELLE
14.	MENDOZA GUZMAN SOFIA BERENICE
15.	SANCHEZ VELAZQUEZ SANTIAGO
16.	HERNANDEZ RAMIREZ JESUS ELIAS
17.	LOPEZ TORRES ALONSO ENRIQUE
18.	BOLLOA CAMARGO VIVIANNE ALESSANDRA
19.	HERNANDEZ ALVAREZ RUTH ARIZBETH
20.	CHAVEZ LANDEROS MANUEL
21.	BARRAGAN LOPEZ IAN EMIR
22.	MORENO FITZ IRENE
23.	CAMARILLO VALENCIA VALERIA
24.	TELLEZ ZARCO IRVING ALEXANDER
25.	VAZQUEZ ESTEVEZ DAIKI MAEL
26.	PACHECO ESCOBAR REGINA
27.	MENDOZA DEL OLMO JULIA MAYLEN
28.	SANJUAN RODRIGUEZ ROMINA
29.	HERRERA HERNANDEZ PARIS

TOTAL: 29

CENDI C.U. TURNO VESPERTINO

SALA DE PREESCOLAR II 4 AÑOS CUMPLIDOS AL 31 DE DICIEMBRE DE 2019

	NOMBRE DEL NIÑO(A)
1.	HERNANDEZ SILVA LUIS ANGEL

TOTAL: 1

**REQUISITOS OBLIGATORIOS PARA LOS ASPIRANTES A INGRESAR
A LOS CENDI Y JARDÍN DE NIÑOS DE LA UNAM
CICLO ESCOLAR 2019-2020**

Las madres de los Aspirantes a Ingresar deberán cumplir obligatoriamente con todos los requisitos que a continuación se señalan, iniciando los trámites en el CENDI o Jardín de Niños en un plazo no mayor a 10 días hábiles a partir de su notificación, de no ser así, se dará por hecho que no requieren la prestación.

Requisitos obligatorios a presentar en el CENDI o Jardín de Niños:

1. Último talón de pago vigente en original y copia.
2. Credencial de la UNAM vigente en original y copia.
3. Forma Única vigente en original y copia.
4. Constancia de horario vigente, dirigida al Jefe de Departamento del CENDI o Jardín de Niños, expedida y firmada únicamente por el Secretario Administrativo o Jefe de la Unidad Administrativa, deberá contar con el sello de la dependencia.
5. En el caso de que la trabajadora tenga una Forma Única en un turno diferente a su jornada laboral, deberá presentar su constancia de horario detallando el turno en el cual labora, determinando los lapsos de tiempo y horario en el cual trabaja.
6. Autorizar por escrito como máximo a 2 personas para entregar y/o recoger al niño(a) además de la madre.
7. Fotografías recientes tamaño infantil a color:
 - 7 del niño(a).
 - 7 de la madre trabajadora.
 - 7 del "autorizado 1" para recoger al niño(a).
 - 7 del "autorizado 2" para recoger al niño(a).
8. Comprobante de domicilio en original y copia.
9. Firmar "Carta Compromiso" en el CENDI o Jardín de niños en el que se compromete a cumplir con el "Reglamento para el Funcionamiento de las Guarderías Infantiles de la UNAM".
10. Firmar "Autorización para la Atención Médica de Urgencias" del niño(a) en el CENDI o Jardín de Niños.
11. Firmar "Carta Compromiso" en la que se compromete a entregar y recoger al niño(a) de acuerdo a su Solicitud de Ingreso a los Centros de Desarrollo Infantil y Jardín de Niños.
12. Acta de Nacimiento del niño(a) en original y copia.
13. Clave Única de Registro de Población (CURP) del niño(a) en original y copia.
14. Historia Perinatal del niño(a) en original y copia.
15. Certificado de Nacimiento del niño(a) (Hoja de Alumbramiento) dos copias.
16. Hoja de Egreso Hospitalario del niño(a) en original y dos copias.
17. Cartilla Nacional de Vacunación completa correspondiente a la edad del niño(a) en original y copia.
 - Es obligatorio que los niños(as) mayores de un año de edad tengan aplicadas las vacunas adicionales de Varicela y Hepatitis "A".
18. De acuerdo a la Cláusula 45 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente para el Personal Administrativo de Base, los exámenes de laboratorio de ingreso solicitados podrán realizarse en la Dirección General de Atención a la Salud.
19. Los Aspirantes a Ingresar a Preescolar 2 y 3, deberán presentar constancia del grado escolar que están cursando.
20. Todas las madres Aspirantes a Ingresar a sus hijos(as) a los CENDI o Jardín de Niños, deberán cumplir con los requisitos adicionales que consideren los especialistas de los diferentes servicios y/o Jefe de Departamento del CENDI o Jardín de Niños, tales como: estudios de laboratorio, estudios de gabinete, valoración por especialistas, modificaciones dietéticas, programas y apoyo psicológico o los que se consideren necesarios.
 - **El ingreso se dará cuando los resultados de las entrevistas de los diferentes servicios hayan concluido satisfactoriamente.**
 - **De acuerdo al Artículo 6 Inciso a) del Reglamento para el Funcionamiento de las Guarderías Infantiles de la UNAM, el servicio se otorgará durante la jornada de trabajo, por lo tanto las madres de los Aspirantes a Ingresar que no cumplan con este requisito, no podrán recibir el servicio.**
 - **Cuando el caso así lo requiera, se valorará multidisciplinariamente si procede o no el ingreso del niño(a).**
 - **Todos los niños(as) son Aspirantes a Ingresar hasta haber cubierto los requisitos en su totalidad y ser aceptados por los CENDI y/o Jardín de Niños.**
 - **Las constancias de horario, deberán ir dirigidas a C. Héctor Muñoz Luna, Jefe de Departamento del CENDI C.U., Lic. Fabiola Enriquez Montes, Jefa de Departamento del CENDI Mascarones, Lic. Ma. del Consuelo Ayala Solorza, Jefa de Departamento del CENDI Zaragoza, Lic. Mónica Nayeli Flores Estrada, Jefa de Departamento del Jardín de Niños.**

A t e n t a m e n t e

**"COMISIÓN MIXTA PERMANENTE DE SUPERVISIÓN DE LOS
CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL"**

Cd. Universitaria, Cd. Mx., 03 de abril de 2019

POR LA UNAM

LIC. BLANCA AIDEÉ BLANCO TORNERO

MTRA. ALMA DELIA COBOS AYALA

LIC. XIMENA MUÑOZ TREJO

LIC. SONIA LUZ PARDO LÓPEZ

POR EL STUNAM

C. BALBINA GARCÍA GONZÁLEZ

C. INÉS SÁNCHEZ ORTEGA

C. LETICIA ROMANO GONZÁLEZ



2-1



CRUZ AZUL

PUMAS



1-0



PUEBLA

PUMAS



Amplio dominio en el regional

El flag femenino, invicto

La escuadra auriazul obtuvo 113 puntos y ninguno en contra

UNAM HACIA LA UNIVERSIADA NACIONAL

De manera invicta, con 113 puntos y ninguno en contra, el equipo femenino de fútbol flag consiguió el pase a la Universiada Nacional en el regional de la especialidad celebrado en Ciudad Universitaria.

El Polideportivo Alfredo Harp Helú y el Campo 2 de Fútbol Americano fueron los escenarios para la competencia que otorgaba dos lugares al referido certamen; acudieron escuadras de instituciones de educación superior del Estado de México, Morelos, Guerrero y Ciudad de México, que integran la región VI del Condde.

El conjunto dirigido por María Eugenia Huerta derrotó en la fase de grupos a la Autónoma del Estado de México 34-0, a la Autónoma de Morelos 20-0 y a la FES Zaragoza 32-0, para avanzar a las semifinales.

En dicha instancia, las auriazules enfrentaron al Politécnico Nacional, vencéndolo con dos anotaciones de Fernanda García Camacho (Ciencias Políticas) para el 14-0 definitivo. *g*

ARMANDO ISLAS



Siete de siete

Equipo total en bádminton



Cindy Espíndola y Olivia Malagón, medallistas de plata el año pasado

UNAM HACIA LA UNIVERSIADA NACIONAL

Un total de siete de siete alumnos lograron avanzar a la Universiada Nacional 2019 en bádminton luego de una destacada actuación en el clasificatorio que se celebró en Aguascalientes.

Cindy Espíndola, de Contaduría; Adriana Ambriz, de Trabajo Social; Alicia Martínez, de Química;

Olivia Malagón, de la FES Iztacala; Miguel Caloca, de Derecho, y Enrique Anaya y Ricardo Vázquez, ambos de Ingeniería, fueron los universitarios que irán al certamen nacional.

Además de la modalidad individual, la UNAM competirá en dobles y dobles mixto.

La pareja de dobles femenino, medallista de plata en la Universiada Nacional del año, anterior estuvo integrada por Olivia Malagón y Cindy Espíndola; esta última sufrió después una lesión de ligamentos y fractura de tobillo, pero ya se encuentra recuperada para afrontar el nuevo certamen.

OMAR HERNÁNDEZ



Fotos: cortesía Asociación de Bádminton.



Desde 1904, la **Facultad de Odontología** forma cirujanos dentistas de excelencia. En los albores del siglo XXI esa experiencia le ha permitido adecuarse a las expectativas de las nuevas generaciones, y ofrece una educación que responde puntualmente a las exigencias socioeconómicas de la sociedad actual.



DIRECTORIO



Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Dra. Mónica González Contró
Abogada General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Dr. William Henry Lee Alardín
Coordinador de la Investigación Científica

Dr. Domingo Alberto Vital Díaz
Coordinador de Humanidades

Dr. Jorge Volpi Escalante
Coordinador de Difusión Cultural

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Hugo E. Huitrón Vera

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Subdirector de Gaceta Digital
Hugo Maguey

Jefe del Departamento de Gaceta Digital
Miguel Ángel Galindo Pérez

Redacción
Sergio Guzmán, Pía Herrera, Leticia Olvera, Oswaldo Pizano, Alejandra Salas, Karen Soto, Alejandro Toledo y Cristina Villalpando

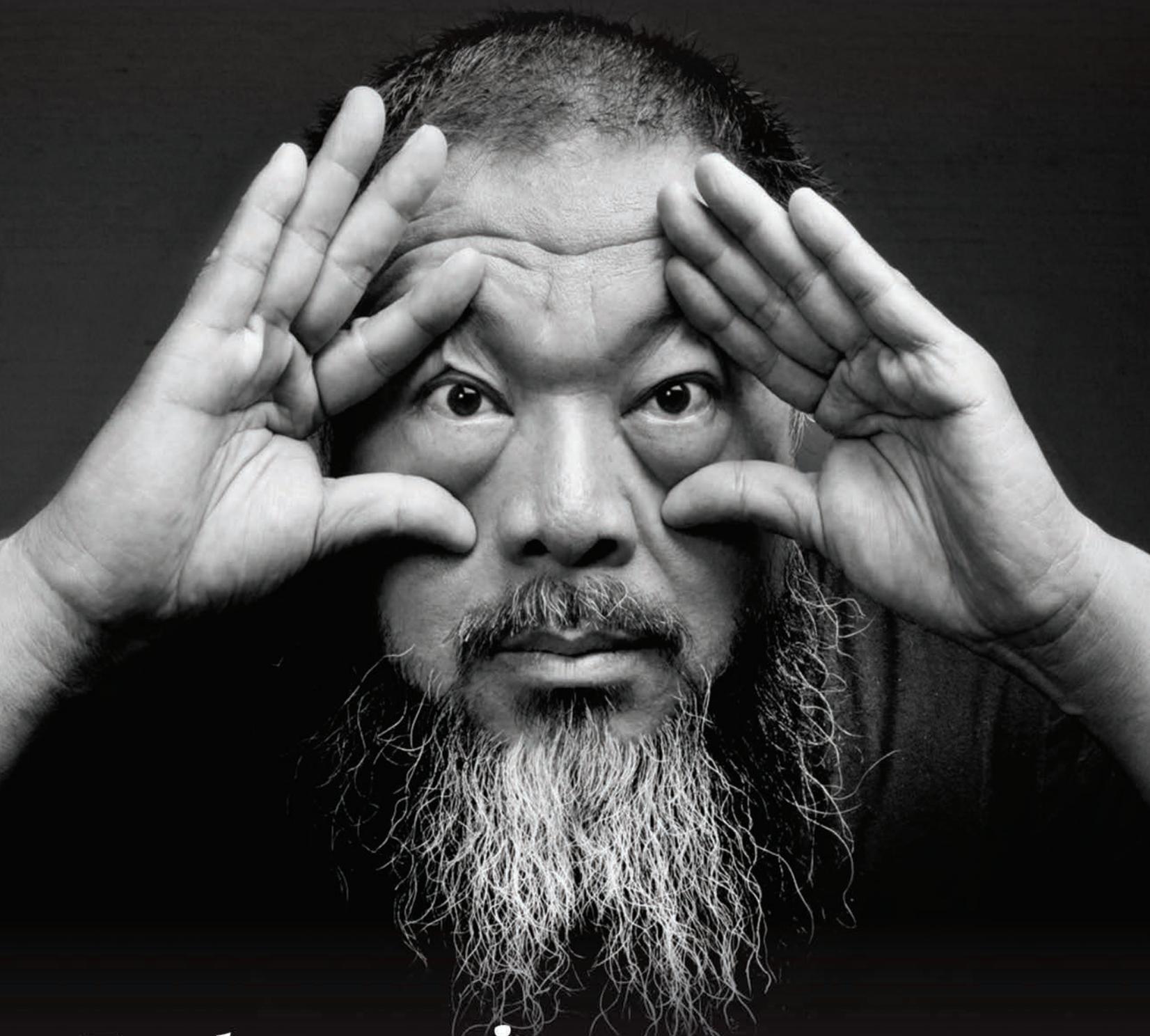
Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-1456, 5622-1455. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: La Crónica Diaria S.A. de C.V., Calz. Azcapotzalco La Villa, No. 160, Col. Barrio de San Marcos, Del. Azcapotzalco, CP. 02020, Ciudad de México, Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria. Tiraje: 45 000 ejemplares.

Número 5,045

Artista y activista disidente...

Ai Weiwei

CULTURA | 17 Y CENTRALES



En el **espacio**
de las **libertades**

UNAM
La Universidad
de la Nación