

50
AÑOS
DEL



GACETA
UNAM

Ciudad Universitaria
13 de agosto
de 2018

No. 07

“Libros sí, bayonetas no”

Clamor de 150 mil
personas en marcha de
Santo Tomás al Zócalo

Respetar la autonomía
universitaria, demanda
el Consejo



En una "Carta al regente", publicada en *Excélsior*, Ricardo Garibay escribe: "Si usted dijo que gracias a la intervención del Ejército no tenemos ahora que lamentar matanzas, que los desórdenes estaban planeados con anticipación y estallaron antes de tiempo e iban encaminados contra el porvenir de los jóvenes pobres de México, ¿quiénes son esas personas que buscaban dar al traste con el orden y la estabilidad de la República?, ¿a qué partido, asociación o secta pertenecen?, ¿de quién reciben órdenes o consignas?, ¿qué elementos enfermizos o extranjeros debemos soportar dentro de nuestra organización social y política?, de acuerdo con la ideología de los

AGO
13
MARTES

Alrededor de 150 mil personas, entre estudiantes y profesores de la UNAM, el IPN, Chapingo, normales y público en general, marchan de manera ordenada desde el Casco de Santo Tomás hasta el Zócalo.

Durante el trayecto, la multitud grita consignas en contra del gobierno, exige castigo a los responsables de la agresión a los estudiantes el pasado mes de julio y corea: "¡Libros sí, bayonetas no!", "¡Libros sí, granaderos no!", "Al hombre no se le doma, se le educa", "Éstos son los agitadores: ignorancia, hambre y miseria" y "¡México, libertad! ¡México, libertad!"

Después de la manifestación se realiza un mitin donde se reitera la demanda de solución a los seis puntos del pliego petitorio del Consejo Nacional de Huelga y se repudia a la Federación Nacional de Estudiantes Técnicos.

Orador en el acto, Fausto Trejo, de la Coalición de Profesores de Enseñanza Media y Superior pro libertades Democráticas, señala que está ahí por propia voluntad y conciencia. Agrega: "Es absurdo que a los dirigentes de un movimiento que defiende las libertades constitucionales se les tache de agentes de la CIA".

Interviene Eduardo Valle, de la UNAM. Dice que el conflicto demostró que es falso que México sea un país con estabilidad política y llama caduco al régimen, el cual no permite libertades sindicales. "El movimiento tiene ahora carácter de lucha popular", asegura y recomienda "vigorizar las brigadas políticas para ir a fábricas y a colonias proletarias y explicar al pueblo los motivos del movimiento".

Félix Gamundi, del IPN, afirma que la reunión "es la repuesta a la falta de atención de las autoridades hacia las legítimas demandas del pueblo de México por las atrocidades cometidas por los granaderos y el Ejército", en tanto que José Tayde, de Chapingo, acusa a la prensa reaccionaria y asegura que "en un país con 10 millones de analfabetos y 10 millones de hambrientos, una camarilla que está en el poder impone su ley y su verdad".

En su turno, Ariel Contreras, de la Escuela Nacional de Maestros, dice: "A la juventud le corresponde luchar por formas de vida racionales y libres".



emboscados, ¿debemos esperar un nuevo ataque?, ¿por qué se dice que cuanto ha ocurrido no es sino el principio de cosas realmente importantes?”

Marcelino García Barragán, secretario de la Defensa Nacional, declara en entrevista publicada en *El Heraldo de México*: “El Ejército Mexicano nada tiene contra ningún ciudadano mexicano o extranjero que radique en el país, mucho menos contra los estudiantes, nuevas generaciones de la patria a las que vemos con simpatía no tan sólo por ser ellos el mañana de nuestro México, sino también porque la gran mayoría de los soldados tenemos hijos, especialmente en la Universidad y en el Politécnico”.

Agrega: “La Secretaría de la Defensa Nacional desmiente categóricamente que en los pasados acontecimientos en que se enfrentaron los soldados con los estudiantes haya habido muertos”.

Manifestaciones estudiantiles se realizan en las ciudades de Puebla, Cuernavaca y Durango, en solidaridad con el movimiento encabezado por el CNH.



En carta abierta se pide a GDO dialogue con estudiantes

AGO
14
MIÉRCOLES

En carta abierta dirigida al presidente Díaz Ordaz, la Confederación de Jóvenes Mexicanos apunta: “El problema fue suscitado por los estudiantes de la capital y fuerzas represivas que abusaron de su función estrictamente preventiva, creando por su ausencia de tino un conflicto cada vez más profundo cuando en su origen pudo haber sido simplemente motivo de sanción escolar”.

Y remata: “Como hasta el momento no se han resuelto las peticiones de los estudiantes, venimos ante usted para que se aboque a dialogar personalmente con ellos”.

En su artículo “En el fondo, confusión”, publicado en el diario *Excélsior*, Enrique Maza escribe: “Es absolutamente cierto que se ha despertado un ‘oleaje de murmuraciones’. Y es absolutamente cierto que tenemos un derecho inviolable a ser informados. Pero la información no resplandece. Hace ya unas dos semanas que estamos en la oscuridad. Sobre algo que nos es vital. Gente ha habido que se ha visto amenazada. Gente que ha tenido que caminar por falta de transportes urbanos. Y no sabe por qué. No es la primera vez que en México sucede una cosa así. Hay rumores que fácilmente se desmienten. Por ejemplo, ha corrido la voz de que

estos disturbios fueron provocados para deshacernos de las Olimpiadas, ante la imposibilidad de terminar a tiempo los preparativos y enfrentarnos a un fracaso. Evidentemente es absurdo. Pero, cuando el pueblo está en tinieblas, se lanza a pensar lo que puede. Y eso hace mucho más daño que conocer la verdad”.



Respetar autonomía y Constitución, exige el Consejo Universitario

AGO
15
JUEVES

En sesión extraordinaria, el Consejo Universitario debate durante más de cuatro horas y elabora un documento en el que demanda:

1. Respeto irrestricto a la autonomía universitaria y el reconocimiento de que la libertad de expresión es esencial para el cabal cumplimiento de las funciones propias de todos los centros de enseñanza superior del país. 2. No intervención del Ejército y de otras fuerzas del orden público para la solución de problemas que son de la exclusiva competencia de la Universidad y demás centros de educación superior. 3. Reparación de los daños materiales sufridos por los planteles universitarios que fueron ocupados por fuerzas públicas.

Apoya las siguientes demandas planteadas por amplios sectores de la comunidad universitaria y de otros centros de educación superior:



1. Respeto a las garantías individuales y sociales que consagra la Constitución. 2. Libertad de los estudiantes presos e indemnización de las víctimas de los recientes acontecimientos. 3. Determinación de las responsabilidades de las autoridades involucradas y aplicación de las sanciones correspondientes. 4. Sujeción de las funciones de las fuerzas públicas a los lineamientos de la Constitución, supresión de los cuerpos policiacos represivos y derogación de los artículos relativos al llamado delito de "disolución social". 5. Libertad de los ciudadanos presos por motivos políticos o ideológicos.

DIRECTORIO



Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Mtro. Javier de la Fuente Hernández
Secretario de Atención a la Comunidad Universitaria

Dra. Mónica González Contró
Abogada General

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Hugo E. Huitrón Vera

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Jefe del Departamento de Gaceta Digital
Miguel Ángel Galindo Pérez

Responsables de la edición:
Gonzalo Álvarez del Villar,
Roberto Gutiérrez
y Ennio Michelis

Fotos:
Archivo Histórico de la UNAM; IISUE; INAH; El Universal, del libro 1968 un archivo inédito



Suplemento Especial
13 de agosto 2018 | ISSN 0188-5138

Diseño:
Oswaldo Pizano, Miguel Ángel Galindo,
Alejandra Salas y Adriana Tellez

Corrección:
Sergio Guzmán y Karen Soto



**GACETA
UNAM**

gaceta.unam.mx

@UNAMGacetaDig

ÓRGANO INFORMATIVO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Instala la UNAM comité científico

Al rescate de playas

Solución de ciencia aplicada al sargazo

ACADEMIA | 6

Instantáneas pumas



Está en trámite de patente

Crean bebida que reduce glucosa y presión alta

En la FES Cuautitlán, Raquel Gómez Pliego y sus alumnos desarrollaron un producto resultado de la fermentación de hierbas, raíces y plantas

PATRICIA LÓPEZ

Con una bebida fermentada una académica de la UNAM y sus alumnos desarrollaron una opción para reducir los niveles de glucosa en sangre y la presión arterial alta, dos características de la obesidad y la diabetes.

México ocupa el primer lugar mundial en consumo de refrescos y el sexto en bebidas endulzadas, de ahí se deriva la crisis de obesidad y diabetes que vivimos.

Inspirados en la bebida tradicional china *kombucha* (que se fermenta a partir de colonias de microorganismos benéficos para la salud), la académica Raquel Gómez Pliego, de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán, y sus alumnos Samanta González Téllez y Adrián Olivares Vázquez, de la licenciatura en Química Industrial, crearon la bebida que actualmente está en trámite de patente.

Consorcio microbiano

Se llama Kombufesc, fermentada y preparada a partir de un consorcio microbiano de hierbas, raíces y plantas. “La innovación de nuestro producto está en la tecnología que usamos para su elaboración, y en el tipo de fermentaciones que realizamos”, dijo la universitaria.



En el laboratorio, Gómez Pliego y su equipo caracterizaron el tipo de compuestos que se generan durante la fermentación. “Los caracterizamos por cromatografía de gases-masas y cuantificamos cierta cantidad de compuestos que son

CARACTERÍSTICAS

Esta bebida está hecha de una mezcla de hierbas, raíces y plantas; contiene una combinación de árnica, cúrcuma, cardamomo, anís, jamaica y frutos rojos.

Se realizan diferentes tipos de fermentaciones que usan consorcios microbianos (bacterias lácticas, acéticas o levaduras), microorganismos que transforman ese caldo de fermentación en una bebida refrescante con un valor agregado de cien millones de unidades formadoras de colonias de bacterias benéficas por cada mililitro.

El producto universitario, que también ayuda a controlar el peso, tiene probióticos y prebióticos, y cuenta con tres variedades de combinaciones y sabores diferentes. Se evalúa la sobrevivencia de esas bacterias benéficas, que dura al menos siete semanas con provecho para el consumidor.

hipoglucemiantes y antihipertensivos, por ello está dirigido a combatir el síndrome metabólico”, explicó.

Los hipoglucemiantes poseen la capacidad de disminuir los niveles de glucosa en sangre y algunos de ellos, como la insulina, se utilizan en el tratamiento de la diabetes. En tanto, los antihipertensivos reducen la presión arterial en sangre y con ese fin se usan como fármacos.

“El síndrome metabólico es un conjunto de patologías que incluyen la hiperglucemia (cantidad excesiva de glucosa en la sangre), la dislipidemia (trastorno de los lípidos y las lipoproteínas en la sangre), la hipertensión (o presión alta) y la obesidad. Cuando se conjuntan tres de estas patologías se genera la diabetes mellitus”, indicó la científica. *g*

El estudio de las plantas de ese sitio es necesario para contribuir al conocimiento y conservación de la biodiversidad del país

Patrimonio mundial de la humanidad

Inventario de la riqueza del Valle de Tehuacán-Cuicatlán

Laura Romero

La UNAM, mediante el Instituto de Biología (IB), realiza un inventario completo de la flora del Valle de Tehuacán-Cuicatlán, recientemente inscrito como Bien Mixto en la lista de Patrimonio Mundial de la Unesco por su riqueza natural y cultural.

Rosalinda Medina Lemos, técnica académica de la entidad universitaria y coordinadora del proyecto, refirió que el estudio en ese sitio es necesario para contribuir al conocimiento y conservación de la biodiversidad que alberga nuestro país. “Es un lugar que concentra gran cantidad de especies con formas de vida extrañas, sólo conocidas en esa región”.

Su relevancia cultural y natural se manifiesta en la presencia de biomas con altos niveles de endemismo, especies de flora y fauna en riesgo y raras, además de ser reconocida como cuna de la agricultura y la irrigación mesoamericana (por el manejo del agua y el desarrollo de sistemas hidráulicos que propiciaron los primeros sistemas agrícolas).

Gracias a esta labor, que comenzó como proyecto institucional en el IB a partir de 1979 (con antecedentes en exploraciones a finales del siglo XVII y en las primeras descripciones de especies en el siglo XIX), hoy en día se tienen registradas tres mil 600 de ellas “y sigue el trabajo de campo, con el descubrimiento de nuevas plantas (cerca de tres por año) en pequeños ‘huecos’ que aún quedan por explorar”.

Además, destacó la científica, cerca de 10 por ciento de las especies descritas son endémicas, por eso es importante proteger este sitio, ubicado entre los estados de Puebla y Oaxaca. Declarado reserva de la



biosfera el 28 de mayo de 1997, comprende una extensión de 10 mil 812 kilómetros cuadrados (de los cuales cuatro mil 874 son área natural protegida); ahí se albergan diferentes ecosistemas.

Lugar de flora excepcional

El matorral xerófilo y el bosque tropical caducifolio tienen las comunidades más interesantes, las más atractivas a la vista del viajero por la rareza en las formas de vida de las plantas. La región se considera el desierto más sureño de nuestra nación.

Es un lugar que en la historia geológica, y debido a la tectónica de placas, quedó aislado; en realidad es una continuidad de los desiertos norteños, con condiciones particulares que permitieron el desarrollo de una flora excepcional, comentó la experta.

Un ejemplo son las cactáceas columnares –de hasta 12 metros de altura–, que forman comunidades únicas en el mundo, una especie de bosques de cactus gigantes, o las grandes globosas, que tardan cientos de años en crecer y alcanzan la altura de un adulto (*Echinocactus platyacanthus*).

Las investigaciones a lo largo de tres décadas han dado como resultado la publicación de *La Flora del Valle de Tehuacán-Cuicatlán*, un inventario de las especies de plantas vasculares que habitan la región, y que se edita en una serie de fascículos. Ahí se refleja el trabajo de taxónomos nacionales y extranjeros, y de diferentes instituciones que clasifican y categorizan las plantas, las describen y registran.

La iniciativa ha sido financiada (para exploraciones y publicación de resultados) en diferentes etapas por instancias como la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, la Fundación Mac Arthur y National Geographic Society. La tarea continúa y a partir de este año la divulgación se hará en formato digital. Hasta ahora, los fascículos correspondientes a 141 familias han sido publicados en papel, y están por salir a la luz por lo menos 50 más.

En cada ejemplar se incluye la descripción de la familia, géneros y especies. Se proporcionan también datos de distribución, hábitat, nombre vulgar y uso para cada una de las especies, y cuando es posible ilustraciones de al menos una de ellas por género y mapas de distribución. *g*



CASI 11 MIL

kilómetros cuadrados comprende este sitio, de los cuales cerca de cinco mil son área natural protegida.

12

metros de altura llegan a alcanzar las cactáceas columnares, que se encuentran en este lugar y forman comunidades únicas en el mundo, una especie de bosques de cactus gigantes.





Foto: Juan Antonio López.

La Universidad, en la solución de problemas nacionales

Instala la UNAM comité científico para atender plaga de sargazo

Académicos y científicos de la UNAM conformaron un grupo de trabajo permanente para aportar soluciones de ciencia aplicada a la arribazón atípica de sargazo a las playas de Quintana Roo.

Entre las primeras medidas destaca el retiro de cerca de 126 mil metros cúbicos de la macroalga, informó Rafael Pacchiano Alamán, titular de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat).

Asimismo, agradeció la respuesta inmediata de la comunidad universitaria, y explicó las acciones que de manera coordinada se efectúan entre los gobiernos federal, estatal y municipales, así como con empresarios hoteleros.

María Teresa Solís Trejo, subsecretaria de Planeación y Política Turística de la Secretaría de Turismo, precisó que para el retiro del sargazo se ha trabajado bajo los lineamientos publicados por la Semarnat.

Participan cinco institutos, tres facultades y un centro de ciencias para aportar conocimiento y soluciones de ciencia aplicada

También señaló que, hasta el momento, no ha habido cancelaciones por parte de los turistas, por lo que la ocupación hotelera en el estado de Quintana Roo es de 91 por ciento.

Con la participación de los institutos de Ingeniería, Geografía, Ecología, Biotecnología y de Ciencias del Mar y Limnología; del Centro de Ciencias de la Atmósfera y de las facultades de Química, Medicina y Economía, se definieron tres subcomités científicos para atender, en el corto, mediano y largo plazos el fenómeno natural que afecta a los países del Atlántico poniente, desde Brasil hasta Estados Unidos.

Un primer esfuerzo se centrará en fortalecer los mecanismos de recolección de sargazo tanto a nivel de playa como en el mar. Para ello se analizará la propuesta de Luis Álvarez de Icaza Longoria, director del Instituto de Ingeniería, respecto a la carbonización de biomasa mediante el proceso llamado pirólisis hidrotermal. Además, se evaluará la efectividad de los sistemas de barreras que se están instalando a lo largo de tres millas náuticas en playas de Quintana Roo, para contener y retirar el sargazo en forma sustentable.

Elva Escobar Briones, directora del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, comprometió la colaboración de su equipo en la medición de dióxido de carbono para descartar afectaciones a la salud de la población. A este respecto, Gustavo Adolfo Olaiz Fernández, coordinador del Centro de Investigación en Políticas, Población y Salud, de la Facultad de Medicina, adelantó que no hay evidencias de daños a la salud humana por la presencia de la macroalga.

Otras acciones

El segundo subcomité científico preparará en el mediano plazo un sistema de monitoreo y alertamiento temprano de arribos de sargazo, mediante tecnología satelital del Instituto de Geografía. Con esto se generarían datos acumulados de dónde está y hacia dónde va, así como información sistematizada de corrientes, vientos y otros factores meteorológicos. Con el apoyo de la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación de la UNAM podría predecirse el tiempo y la cantidad de sargazo que arribaría a la nación.

Un tercer subcomité estudiará las oportunidades a mediano y largo plazos para el uso y aprovechamiento del alga, con el objetivo de darle un valor agregado a nivel industrial. Los investigadores afirmaron que hay opciones como generación de biocombustible y fabricación de productos alimenticios, farmacéuticos y cosméticos. Los institutos de Biotecnología y las facultades de Química y Medicina intervendrán en este esfuerzo.

A la reunión asistieron William Lee Alardín, coordinador de la Investigación Científica de la UNAM, quien presidió la sesión; Alejandro del Mazo Maza, comisionado nacional de Áreas Naturales Protegidas; María Amparo Martínez Arroyo, directora general del Instituto Nacional de Ecología y Cambio Climático, quien coordinará los trabajos del comité científico; Luis de Potestad Clemens, subsecretario de Planeación y Desarrollo Turístico de Quintana Roo. *g*

Conferencia magistral de Mario Molina

Necesario, reasumir acciones contra el cambio climático

DIANA SAAVEDRA

El nuevo gobierno debe regresar a los compromisos que el país adquirió para reducir el cambio climático y volver a ser líder en el tema, consideró Mario Molina, Premio Nobel de Química 1995 y egresado de esta casa de estudios.

En conferencia magistral para los estudiantes de la Facultad de Química (FQ), remarcó: “Debemos seguir siendo líderes para que el resto del planeta colabore y trabajemos juntos. Ya tenemos el Acuerdo de París, hay que asegurarnos de que se cumpla. No podemos quedar mal”.

Nivel de avance

En el Auditorio Alfonso Caso, el fundador del Centro Mario Molina para Estudios Estratégicos sobre Energía y Medio Ambiente recordó que, como parte del Acuerdo de París, cada cinco años debe probarse cuánto se ha avanzado. “Hay que realizar mediciones y verificarlas; no sólo nos hemos comprometido en el papel, también hay que demostrar y rectificar lo que sea necesario”.

Molina consideró que es una gran responsabilidad regresar a lo pactado y planear refuerzos para futuras reuniones.

Hasta ahora, México cuenta con políticas para reducir las emisiones, pero se requiere de acciones que vayan más allá. La adaptación no es suficiente ante el cambio climático: es necesario promover que se resuelva el problema globalmente.

Parte de la adaptación implica asegurarnos de que no haya desastres, como el sargazo, consecuencia del calentamiento de los océanos. El costo es menor si se toman las medidas anticipadas y adecuadas y no esperar las consecuencias, remarcó.

Tras mencionar que hace poco investigadores de la Universidad Nacional lanzaron una alerta por la proliferación del sargazo en playas mexicanas, Molina Henríquez estimó indispensable mantenerse en contacto con los especialistas en biología marina, quienes pueden ofrecer mejores soluciones.

El problema del sargazo en el Caribe mexicano es por aumento en la temperatura y el cambio de acidez en los océanos



“*Debemos seguir siendo líderes para que el resto del planeta colabore y trabajemos juntos. Ya tenemos el Acuerdo de París, hay que asegurarnos de que se cumpla. No podemos quedar mal*”

Mario Molina
Premio Nobel 1995

Asimismo, lamentó que el actual gobierno de Estados Unidos haya abandonado tratados internacionales para combatir el cambio climático, pero recordó que no todos los estadounidenses están de acuerdo con su presidente, como lo ha demostrado California y Massachusetts.

“La ciencia no nos dice qué hacer, eso lo debemos decidir nosotros, debemos tener valores para proteger a la sociedad y a las futuras generaciones... no se puede

dejar que Donald Trump u otros gobiernos lo hagan, es una cuestión de valores y responsabilidad”, subrayó.

Mejor educación

Acompañado por Jorge Vázquez Ramos, director de la FQ, Molina Henríquez reiteró la necesidad de mejorar los sistemas de aprendizaje, dejando atrás los modelos educativos tradicionales, en los que los alumnos sólo escuchan y no cuestionan.

“Cuando yo aprendí tenía que memorizar todo, eso está totalmente obsoleto, la mejor forma es haciendo ciencia, con experimentos, con todo planeado y organizado para que las cosas tengan sentido, para que el profesor esté preparado; ésa es la enseñanza activa.”

En México opera desde hace tiempo el Sistema de Enseñanza Vivencial e Investigación de la Ciencia, que podría ser adoptado por las universidades para que los estudiantes lleguen a clase con un tema preparado y discutan al respecto en el salón y ser más críticos a futuro, concluyó Mario Molina. g



Foto: Erik Hubbard.

• En el Auditorio Ricardo Torres Gaytán del IIEc.

Seminario de Educación Superior

Los movimientos estudiantiles, objeto de estudio excepcional

En el 68 representaron un auténtico punto de inflexión de orden político y cultural

Laura Romero

El Seminario de Educación Superior Un Siglo de Movimientos Estudiantiles, inaugurado por el rector Enrique Graue Wiechers se propone dar a los participantes una visión amplia que conjugue aspectos históricos, políticos, sociales y culturales sobre el tema y que, además, recoja las experiencias de protagonistas directos, así como las reflexiones alrededor de esos movimientos.

Este año se conmemora el primer centenario de la Reforma de Córdoba que, precedida por un amplio movimiento estudiantil, dio lugar a las primeras expresiones de autonomía universitaria en Argentina, irradiando sus principios a otras naciones de América Latina. Se cumplen además 50 años de los movimientos estudiantiles de 1968 que representaron un auténtico punto de inflexión de orden político y cultural en la historia mundial contemporánea. Por esa razón, el seminario dedica la XII edición de su curso interinstitucional al tema.

En el acto inaugural, Graue Wiechers expuso que se tiene claro y “aplaudo la decisión de que la educación superior sea elevada a rango constitucional como una obligación del Estado. Mejor aspiración no podríamos llegar a tener como país”.

México enfrenta el reto de crecer exponencialmente la educación en ese nivel y con calidad, puntualizando las regiones que están más necesitadas, fortaleciendo en cada una los requerimientos específicos, y aumentar de forma importante el presupuesto dedicado a esa área. Pero debemos pensar cómo haremos para incrementar la; no puede hacerlo de forma anárquica, advirtió el rector.

Ante ese panorama, el seminario cobra hoy especial relevancia. No sólo deberá analizar los movimientos estudiantiles, sino además establecer propuestas que se puedan ofrecer a la nación, pues “si hay un dolor que le queda a la Universidad, es no haber insistido en cómo debe aumentar la educación superior y cómo debe ser el futuro de nuestro país en ese sentido. Ese dolor hay que curarlo”, señaló.

Historia

Humberto Muñoz García, coordinador general de esa actividad académica e investigador emérito del Instituto de Investigaciones Sociales, recordó que el Seminario de Educación Superior se inauguró en el año 2000 para estudiar los factores políticos del cambio institucional en las universidades públicas. Inició con unos siete integrantes y actualmente lo conforman 23 investigadores permanentes.

Al hablar de los movimientos estudiantiles, Muñoz García dijo que representan un objeto de estudio excepcional, que se desatan en momentos inesperados y cada uno tiene su especificidad histórico-estructural. Hay que analizarlos en el momento de su ocurrencia.

Esos movimientos llegan a tener tal impacto que en ocasiones se vuelven un hito histórico y pasan a reproducirse en el tiempo como parte del imaginario social, destacó.

Gran trayectoria

Armando Sánchez Vargas, director del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc), mencionó que el seminario tiene una gran trayectoria y es uno de los de más calidad en esa entidad universitaria.

“Nos congratulamos por este curso que tendrá cerca de 500 participantes en varias sedes, lo cual habla de su magnitud. Tendrá cuatro módulos: movimientos autonomistas en América Latina; movimientos estudiantiles de los sesenta; movimientos estudiantiles de los ochenta, y movimientos estudiantiles del siglo XXI.”

Al acto inaugural, realizado en el Auditorio Ricardo Torres Gaytán del IIEc, asistieron Alberto Vital, coordinador de Humanidades, e Imanol Ordorika Sacristán, coordinador académico del seminario.

Después de la puesta en marcha del curso, el investigador universitario Imanol Ordorika, advirtió que la conmemoración de movimientos estudiantiles como el de 1968 y otros es un acto necesario para recordar su importancia aunque puede resultar riesgoso, pues en muchas ocasiones se cae en versiones simplistas que le quitan valor al pasado.

En el caso de México el movimiento de 1968 fue determinante pero no ha sido el único, como lo demuestra el hecho de que la propia UNAM alcanzó su autonomía en 1929 gracias a la organización estudiantil, apuntó.

“Desgraciadamente aún hay sectores que tienden a ver estos fenómenos sociales como patologías, problemas que hay que erradicar y desaparecer y en esa medida no se estudian ni comprenden sus aportaciones”, concluyó. *g*

Abarca CU, prepas, CCH y FES

Comenzó la feria itinerante de útiles escolares y cómputo

Se ofrece programa de conferencias, talleres, charlas y exposiciones sobre temas relacionados con las tecnologías de la información y la comunicación

RAÚL CORREA

Con la participación de 45 proveedores y distribuidores de artículos escolares, de oficina, accesorios e insumos de computación, arrancó la Feria de Útiles Escolares y Cómputo UNAM 2018, organizada por la Secretaría de Atención a la Comunidad Universitaria, por medio de su Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE).

Se ofrecen opciones preferenciales para la adquisición de útiles escolares, equipo de cómputo, *software* y materiales de apoyo, como estrategia para facilitar el uso de la tecnología de punta y mejorar las condiciones de estudio y trabajo académico.

En la apertura, el secretario de Atención a la Comunidad Universitaria, Javier de la Fuente Hernández, se refirió a la importancia de facilitar al alumno la posibilidad de contar con los elementos necesarios para que realice su labor.

La feria se ubicó en el Centro de Exposiciones. Del 14 al 24 de agosto la mayoría de los expositores, de manera itinerante, ofrecerá sus productos en las preparatorias 2, 5 y 8; asimismo, en el CCH Vallejo y en las facultades de Estudios Superiores Zaragoza y Acatlán.

Programa de actividades

En el evento se ofrece también un amplio programa de actividades académicas como conferencias, talleres,



charlas y exposiciones sobre temas relacionados con la aplicación y desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación.

“Esto no sería posible sin el apoyo de las empresas, a las que agradezco que nos acompañen en este periodo itinerante de seis sedes alternas, en donde estaremos acercándonos a la comunidad universitaria, que alcanza casi las 500 mil personas entre profesores, trabajadores y alumnos”, resaltó De la Fuente.

Gustavo González Bonilla, director general de Servicios Administrativos, indicó que es posible adquirir artículos escolares y de cómputo a precios competitivos. Además, “la dirección a mi cargo ofrece créditos a una mayor cantidad de trabajadores universitarios que en otros años”.

El titular de la DGOAE, Germán Álvarez Díaz de León, agregó que este año destaca la presencia de la Dirección



Fotos: Juan Antonio López.

General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación, que impulsa la celebración de los 60 años del cómputo en la UNAM. *g*

Inicio del Ciclo Escolar 2018-2019

Cifras históricas de alumnos

Se incorporan 34 mil estudiantes de los casi 200 mil que eligieron la UNAM como primera opción; en licenciatura son casi 48 mil los que comienzan su formación profesional en alguna de las 122 licenciaturas

MIRTHA HERNÁNDEZ

El rector Enrique Graue Wiechers afirmó que este año la UNAM registró cifras históricas en cuanto a aspirantes, alumnos admitidos y carreras ofertadas.

Además, hizo también su máximo esfuerzo por incrementar su matrícula, aseveró al presidir la ceremonia de bienvenida a los estudiantes al Ciclo Escolar 2018-2019.

En los dos subsistemas del bachillerato, explicó, se incorporan 34 mil alumnos de los casi 200 mil aspirantes que eligieron la UNAM como primera opción de estudios. Y a nivel licenciatura, son casi 48 mil los que comienzan su formación profesional en alguna de las 122 licenciaturas que esta casa de estudios ofrece, y que fueron seleccionados de entre 280 mil aspirantes.

“Todos han ingresado a la UNAM gracias a su empeño y dedicación. Se lo han ganado a pulso”, dijo el rector a los reunidos en el Salón Juárez del Centro Cultural Tlatelolco.

Graue Wiechers indicó que el compromiso de la Universidad Nacional con las necesidades de educación superior de la nación no es nuevo, pues en la última década la matrícula de la institución ha crecido en casi 10 mil alumnos de primer ingreso.

Año con año, prosiguió, damos la bienvenida a decenas de miles de talentos jóvenes que habrán de cambiar el país y que harán de nuestro México una mejor nación. “Por supuesto que nos gustaría recibir un mayor número, pero los límites están impuestos por la capacidad de enseñar con calidad de acuerdo con nuestra normatividad, planes de estudio e instalaciones”.



Fotos: Erik Hubbard, Francisco Parra y Victor Hugo Sánchez.

Acompañado por miembros de la Junta de Gobierno y del Patronato Universitario, el rector también dio la bienvenida al estudiante más joven en la historia de la UNAM, “quien ingresó por sus conocimientos y en estricto apego a la reglamentación de esta Universidad”, resaltó.

Igualmente, a los más de 800 alumnos provenientes de otras entidades de educación superior: 300 de 43 universidades del interior de la República y 510 de instituciones de 32 países de cuatro continentes.

“La generación que representan ingresa a 50 años del movimiento estudiantil, que en 1968 cambió el rumbo de la nación y propulsó los valores de respeto, igualdad y democracia de los que hoy disfrutamos. Son también la generación que llega a la UNAM tras el ejercicio democrático más

grande que haya vivido México en su historia. Con su ingreso la Universidad se renueva. Ustedes representan nuestra revitalización y continuidad.”

Esta casa de estudios es una de las más grandes del mundo, la más importante de habla hispana y la de mayor significación para el país, con sus 467 años de historia y tradición, 118 años de ser nacional y casi 90 años de ser autónoma, subrayó.

“La autonomía significa la capacidad para determinar nuestros fines y precisar los medios para conseguirlos; de autorregularnos y autogobernarnos; de definir nuestros planes de estudio y métodos de ingreso, y de administrarnos conforme a las necesidades que nosotros mismos nos imponemos. Nuestra libertad no debe estar ajena al entorno en que nos desarrollamos.

admitidos y carreras



Paulina Carbajal Fernández ingresa a la Facultad de Medicina con promedio de 10, mediante pase reglamentado; habló en nombre de los egresados de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades. Expresó: “En la Universidad se aprende a trabajar duro, a ser autodidacta, responsable, comprometido y perseverante, y que el conocimiento adquirido debe ser aplicado para mejorar nuestro país”.

Arleth Jocelyn López Ramírez, quien inicia la carrera de Ingeniería Civil con examen perfecto en el concurso de selección, llamó a sus compañeros a luchar por lo que desean. “Seamos constantes y tenaces, no nos rindamos en nuestros estudios”.

Finalmente, César Eduardo Manuel Sánchez, quien ingresó a la Preparatoria 3 con el mayor puntaje –126 de 128 aciertos– en el examen de selección, pidió a los nuevos universitarios aprovechar la oportunidad de haber ingresado a la casa de estudios más grande de Latinoamérica, en la que además de recibir una educación integral, se les motivará a lograr metas educativas cada vez más ambiciosas.

“Demostremos nuestro potencial, pues ya no somos sólo estudiantes, ahora somos universitarios, tenemos la piel dorada y la sangre azul”, concluyó. g

Ejercemos nuestra autonomía para hacer una reflexión permanente de nuestras tareas y para contribuir, con nuestros conocimientos, a atenuar las asimetrías y profundas desigualdades de nuestro país. Por todo ello, la Universidad es nacional, es autónoma y es de México y para México.”

Desafíos

En su oportunidad, Carlos Martínez Assad, emérito del Instituto de Investigaciones Sociales, expresó a los estudiantes que su ingreso ocurre en un contexto de cambio político que busca romper con el pasado, y en el que la sociedad ha puesto sus esperanzas.

Los desafíos, puntualizó, son tan grandes como las oportunidades en una nación con el potencial de desarrollo de México.



Distinciones de plata a pumas

Medallas en la bienal de arquitectura mexicana 2018



Foto: Víctor Hugo Sánchez.

Laura Romero

Dos proyectos, un libro coeditado y una tesis de licenciatura de la Facultad de Arquitectura fueron reconocidos con medalla de plata en la XV Bienal Nacional e Internacional de Arquitectura Mexicana 2018, en tanto que otra publicación obtuvo mención honorífica.

El objetivo del concurso, convocado por la Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana, es premiar y difundir las mejores obras, publicaciones, investigaciones y tesis arquitectónicas realizadas en el país.

Los trabajos ganadores de la Facultad son: “Restauración de los anexos de la Calle de la Perpetua, Antiguo Palacio de Medicina”, en la categoría de restauración; “Reordenamiento y ampliación de los patios de importación del cruce fronterizo Mesa de Otay”, en servicios de transporte; “Una ciudad noble y lógica. Las propuestas de Carlos Contreras Elizondo para la Ciudad de México”, en libros, y la tesis “José Luis Benlliure Galán: primeros proyectos, primeras obras”. A ellos se suma la mención honorífica del libro *Naturaleza en el habitar: tradiciones constructivas en madera y fibras naturales*.

El director de Arquitectura, Marcos Mazari, resaltó que los proyectos galardonados son de géneros distintos y ubicaciones

El objetivo del concurso, convocado por la Federación de Colegios de Arquitectos, es reconocer y difundir las mejores obras, publicaciones, investigaciones y tesis arquitectónicas

diferentes, pero permiten establecer la importancia de la arquitectura en el desarrollo de la nación por medio de la transportación de mercancías y el paso de personas en la frontera con Estados Unidos; y en la historia, con la conservación del patrimonio, “para entender quiénes somos y hacia dónde vamos”.

José Luis Cortés, presidente de la Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana, recordó que en esta ocasión hubo más de 300 proyectos en las diferentes categorías.

El coordinador general de “Restauración de los anexos de la Calle de la Perpetua, Antiguo Palacio de Medicina”, Xavier Cortés Rocha, señaló que los anexos son dos edificios que forman parte del conjunto de la Antigua Escuela de Medicina.

En esta labor institucional, participaron también instancias como el Instituto de Ingeniería y las direcciones generales

de Obras y Conservación, y Patrimonio Universitario. “Es una iniciativa de investigación sobre la arquitectura novohispana del siglo XVIII, con una intervención en un edificio que fue tan importante, como el Palacio de la Inquisición”.

Respecto al reordenamiento y ampliación de los patios de importación del cruce fronterizo Mesa de Otay, el coordinador general del proyecto, Germán Salazar, mencionó que ése fue uno de nueve planes que se realizaron para el Servicio de Administración Tributaria.

En tanto, Sandra Loyola, de la Coordinación Editorial de Arquitectura, explicó que el texto premiado es de la autoría de Alejandrina Escudero y una coedición entre la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, el Instituto de Investigaciones Estéticas y la Facultad, así como de la Universidad Autónoma de Aguascalientes.

Por su parte, Ricardo Nathaniel Cruz Rodríguez abordó la primera etapa arquitectónica del español, que comprende una “biografía arquitectónica” y un catálogo razonado de obras y proyectos.

Respecto a *Naturaleza en el habitar: tradiciones constructivas en madera y fibras naturales*, Francisco Hernández, coautor de la obra, refirió que el libro es producto de tres años de trabajo en el Laboratorio de Procedimientos y Sistemas Constructivos Tradicionales. *g*

Víctor Romero, del IF, guía de cuatro mexicanos que obtuvieron medallas de bronce

GUADALUPE LUGO

Bajo la coordinación de Víctor Romero Rochín, investigador del Instituto de Física, el representativo mexicano que participó en la reciente Olimpiada Internacional de Física 2018 (IPhO, por sus siglas en inglés) obtuvo cuatro medallas de bronce y una mención honorífica.

Celebrada en Lisboa, Portugal, la IPhO es una competición de conocimientos en el área de Física, dirigida a estudiantes de bachillerato, quienes deben resolver pruebas individuales, teóricas y experimentales.

Los integrantes de la delegación mexicana fueron Oliver Vicente García Esparza y Óscar Guardado Chacón, de Nuevo León; Daniel Martín Marín Quiroz, del Estado de México, y Rubén Ulises Rodríguez González, de Baja California, quienes lograron el bronce, así como Valeria García Hernández, de Sinaloa, quien recibió mención honorífica.

Los académicos que apoyaron a los alumnos fueron Eleazar Neri y Rodrigo Pelayo Ramos, de la Coordinación de Olimpiadas de la Sociedad Mexicana de Física, a cargo del investigador de la Universidad Nacional.

El universitario señaló que la gran mayoría de los físicos del país son parte de la Sociedad Mexicana de Física, asociación civil sin fines de lucro encargada de organizar las olimpiadas regional y nacional de física, así como de realizar el entrenamiento y selección de quienes irían en la edición internacional, por medio de la Coordinación de Olimpiadas de la Física, a su cargo.

Durante todos estos certámenes tanto los estudiantes como los profesores que los acompañan trabajan de manera intensa; sin embargo, es una experiencia gratificante.

Romero Rochín destacó que el encuentro internacional es la fase final de un proceso que requiere, al menos, un año de entrenamiento en algunos jóvenes, pero de dos o tres años en otros.

Detalló que una fase inicial para elegir a la selección que intervendrá en el concurso internacional son las olimpiadas estatales, donde los 32 estados, incluida Ciudad de México, eligen a sus cuatro mejores participantes y con ello se seleccionan a 130 alumnos.

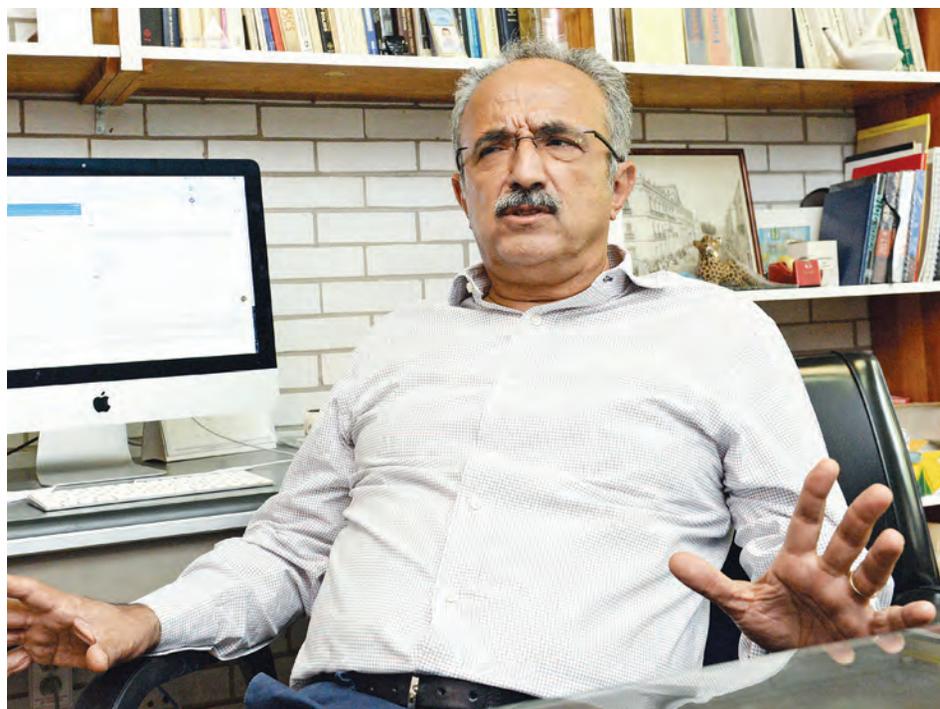


Foto: Fernando Velázquez.

Olimpiada Internacional de Física

La Universidad, preparadora de jóvenes triunfadores

Posteriormente, en noviembre de cada año, se efectúa la Olimpiada Nacional, cuya sede es un estado del país. La justa dura cuatro días con dos exámenes, uno teórico y otro experimental, cada uno abarca cinco horas; se eligen 30 ganadores, a quienes se otorgan medallas de oro, plata y bronce, así como menciones honoríficas; es decir, se sigue el mismo esquema internacional.

A este grupo se le entrena de manera virtual, “pues la nación es grande y tenemos chicos de toda la República. El compromiso de ellos es hacer lecturas y resolver tareas que les enviamos, y una vez resueltas nos las devuelven para revisión y ver su avances”. Reciben además entrenamiento en laboratorios del Departamento de Física de la Facultad de Ciencias.

Finalmente, se seleccionan nueve estudiantes, cinco de ellos que participaron recientemente en la IPhO, realizada en Portugal, y el resto se presentará en la edición Iberoamericana a efectuarse en octubre próximo en Puerto Rico. *g*

IMPULSO

Con el lema de “Las medallas se ganan en México”, Romero Rochín coordina el programa mediante el cual la Sociedad Mexicana de Física prepara a los jóvenes mexicanos para el reto de las olimpiadas de física.

“Ese nombre implica que en México es donde los estudiantes se entrenan para las competencias. Con una formación adecuada y sólida, el sueño de figurar en el medallero se verá alcanzado”.

A partir del lanzamiento de dicho programa se ha logrado de manera consistente que los jóvenes mexicanos de bachillerato figuren entre los mejores en el ámbito mundial en el área de física.

Este proyecto busca trascender a la educación media superior mas no modificarla. Si los profesores se involucran en estos proyectos “podríamos extenderlos a las aulas y, de alguna manera, podríamos incidir en la educación media superior, sin ninguna pretensión de reemplazarla”.

Boletín informativo del Comité Coordinador de Huelga de la UNAM

Historia de la *Gaceta* del Movimiento estudiantil

Sergio Zermeño, especialista de Investigaciones Sociales, recuerda su participación en la creación de ese periódico de vida corta pero intensa

RAFAEL LÓPEZ

Entre el 10 de agosto y el 18 de septiembre de 1968, al mismo tiempo que circulaba una enorme cantidad de folletos, hojas volantes, mantas, afiches y pegotes relacionados con el Movimiento estudiantil que sacudió no sólo al Distrito Federal, sino también al resto del país, se publicó un periódico mediante el cual la juventud organizada informaba en limitadas zonas de influencia, como Ciudad Universitaria, de los sucesos de esos días.

Redactado por los propios alumnos, ese impreso, llamado *Gaceta*, apareció como Boletín Informativo del Comité Coordinador de Huelga de la UNAM, aunque se veía la huella de la publicación universitaria institucional.

“Lo hacíamos en la Imprenta Universitaria, después de haberla tomado por asalto. El líder de todo aquello era Víctor García Mota, alumno de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, el organizador de las brigadas, el Trotsky en su Tren Rojo si hubiéramos hecho la revolución”, rememora Sergio Zermeño, especialista del Instituto de Investigaciones Sociales, autor de, entre otros libros, *México: una democracia utópica. El movimiento estudiantil del 68* (1978), y en aquella época estudiante de la carrera de Sociología en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Un equipo de cinco estudiantes

Un día, Arnaldo Córdova les dijo a Zermeño y sus compañeros que por qué no hacían un periódico mural para informar a los alumnos cómo iba el movimiento.



mir algo. ¿Quién sabe editar? Nadie contestó. En medio del silencio, García Mota levantó la voz: ‘Aquí están los cinco compañeros que van a hacer el periódico’. El maestro Moreno Montes de Oca se hizo cargo de la situación y dio instrucciones a los trabajadores de que desalojaran la oficina grande. ‘Y ustedes –nos dijo–, instálense ahí. Éste es su cubículo’”, recuerda Zermeño.

El grupo que se encargaría de elaborar el nuevo periódico lo integraron dos estudiantes de la Facultad de Arquitectura: Germinal y Guillermo (Zermeño ha olvidado sus apellidos), “por aquello del diseño”; dos de la Facultad de Economía: Emilio Palma

y Andrés King, “porque en esa época todos éramos marxistas y la infraestructura era indispensable para explicar cualquier cosa”; y el mismo Zermeño, de Ciencias Políticas, “para todo lo demás”.

Los cosacos quedaron en silencio. Mientras, del otro lado, respaldando a su jefe, prosigue, estaba el Sujeto de la Historia: la clase obrera, viéndolos con un odio feroz.

“Finalmente, antes de que los brigadistas se fueran, García Mota exclamó: ‘Si alguna cosa falla, Zermeño, estamos en la Dirección de Ciencias Políticas’. Allí despachaba el director, Enrique González Pedrero... A continuación comenzamos a trabajar.”

Siete números

Afortunadamente, Moreno Montes de Oca les enseñó a editar el periódico, que apareció durante poco más de un mes. Se publicaron siete números, el primero de

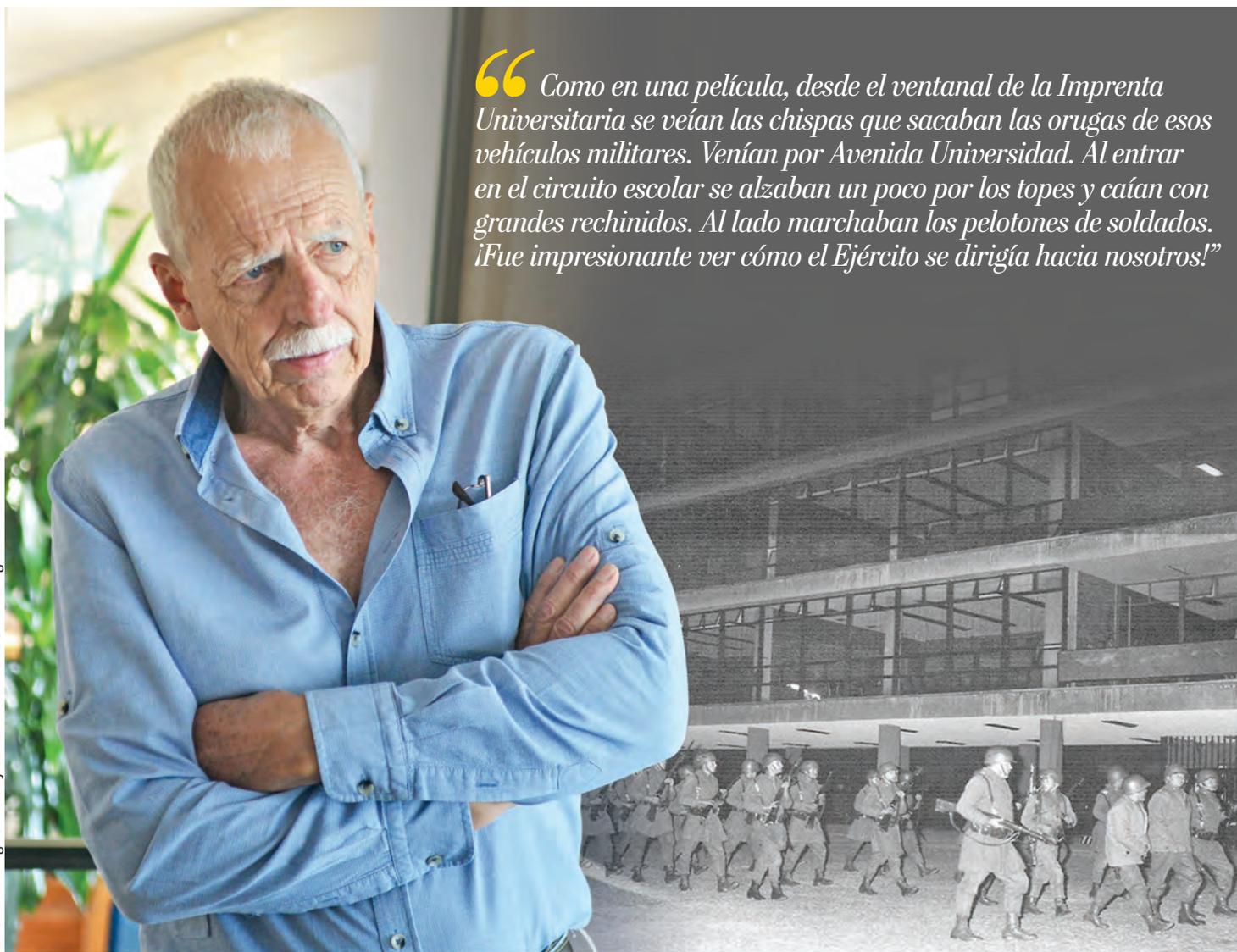
“De modo que cuando los brigadistas llegaron a donde estábamos elaborándolo, nos saltaron una pregunta y una invitación *sui generis*: ‘¡Ah!, ¿ustedes hacen el periódico mural? Pues vengan, que vamos a tomar la imprenta.’ Yo pensé: ‘¡Carajo, con mi mala ortografía y metido en esto!’”

En la Imprenta Universitaria se editaba *Gaceta UNAM*. Margarita García Flores era la jefa de redacción y Héctor García el fotógrafo. Ellos se solidarizaron después con Zermeño y su banda. El jefe de la imprenta era Rafael Moreno Montes de Oca, maestro fundador de la Preparatoria 5 y de la Facultad de Filosofía y Letras.

“Era un tipo maravilloso, de unos 60 años, muy culto, que les hizo frente a 200 cosacos que le tomaron el taller de manera irresponsable. ‘Bueno –dijo–, supongo que con esta violencia vienen a imprimi-

“Como en una película, desde el ventanal de la Imprenta Universitaria se veían las chispas que sacaban las orugas de esos vehículos militares. Venían por Avenida Universidad. Al entrar en el circuito escolar se alzaban un poco por los topes y caían con grandes rechinidos. Al lado marchaban los pelotones de soldados. ¡Fue impresionante ver cómo el Ejército se dirigía hacia nosotros!”

Fotos: Víctor Hugo Sánchez y Colección Fernando Serrano Migallón. Archivo Histórico-IISUE. UNAM.



mil ejemplares, conformado por una sola hoja rosada; el último fue de un pliego, es decir, cuatro hojas, del que se tiraron 30 mil. El canal de distribución eran las brigadas, a las que se les entregaban tambaches de 50 ejemplares cada uno.

“A los brigadistas les decíamos: ‘Nos traen 25 pesos, el resto es de ustedes.’ Venían de todas las escuelas y facultades, de manera que nuestro grupo era el más rico del movimiento. A las sesiones del Consejo Nacional de Huelga íbamos con dinero porque en ellas se decidían asuntos como la publicación urgente de un desplegado en la prensa. Nosotros levantábamos la mano y anunciábamos: ‘Aquí está el dinero’. A las tres de la mañana caminábamos por el *campus* con las bolsas llenas de billetes. Es muy impresionante la dinámica de un movimiento”, apunta Zermeño.

La *Gaceta* tenía una sección de teoría. Víctor Rico Galán, entonces preso político, les envió a Zermeño y sus compañeros un análisis que apareció bajo el título “Cartas a los estudiantes”, y Pablo González Casanova les permitió publicar su “Aritmética de la contrarrevolución”; otro colaborador de renombre fue Víctor Flores Olea.

Fin abrupto

La *Gaceta* llegó a su fin el 18 de septiembre, cuando unos 10 mil soldados del Ejército ocuparon CU.

“Muchachos –nos advirtió el maestro Moreno Montes de Oca–, están entrando los tanques’. Como en una película, desde el ventanal de la Imprenta Universitaria se veían las chispas que sacaban las orugas de esos vehículos militares. Venían por Avenida Universidad. Al entrar en el circuito escolar se alzaban un poco por los topes y caían con grandes rechinidos. Al lado marchaban los pelotones de soldados. ¡Fue impresionante ver cómo el Ejército se dirigía hacia nosotros! ‘Ustedes –nos recordó el maestro Moreno Montes de Oca– hicieron unos artículos en contra de las Olimpiadas.’ Le dijimos que aún no los habíamos impreso, pero que estaban en galeras. ‘¡A los hornos! –ordenó, y luego de obligar a los trabajadores a huir, pues todavía era posible, añadió–: Vamos a destruir eso porque es un asunto comprometedor para la Universidad.’”

Lo de los artículos no era grave, pero iba en contra de los Juegos Olímpicos, que se inaugurarían el 12 de octubre. Se deshicieron de todo aquello, primero de

las líneas de plomo, que echaron al horno de los linotipos, y quisieron salir, pero los soldados ya estaban en la puerta; entonces cruzaron el macizo de lava contiguo al edificio y lo hicieron por la puerta de atrás.

Cuando caminaban por el estacionamiento de la Facultad de Filosofía y Letras, los soldados les marcaron el alto. Moreno Montes de Oca, que tenía reacciones muy agudas, les aconsejó no decir nada de que venían de la imprenta. Con todo, los llevaron a los separos de Tlaxcoaque.

“¡Carajo! –reclamaba Moreno Montes de Oca–. ¿Ven?, no soy el enemigo; el enemigo nos tiene aquí a todos.’ ¡Qué lección nos dio! Salimos libres una semana después. Enseguida me comuniqué con mis compañeros, pero desconfiaban. ‘No vengas, te soltaron para seguirte y saber dónde estamos’. Tenían razón. Entonces me quedé en la casa muy triste y el miércoles 2 de octubre un primo me invitó a cenar. No estuve en la balacera de la Plaza de las Tres Culturas, que marcó a todos para siempre”, finaliza Zermeño, de quien próximamente se publicará el libro *Ensayos amargos sobre mi país. 1968, cincuenta años de ilusiones* (Siglo XXI Editores). g

NUEVA GENERACIÓN

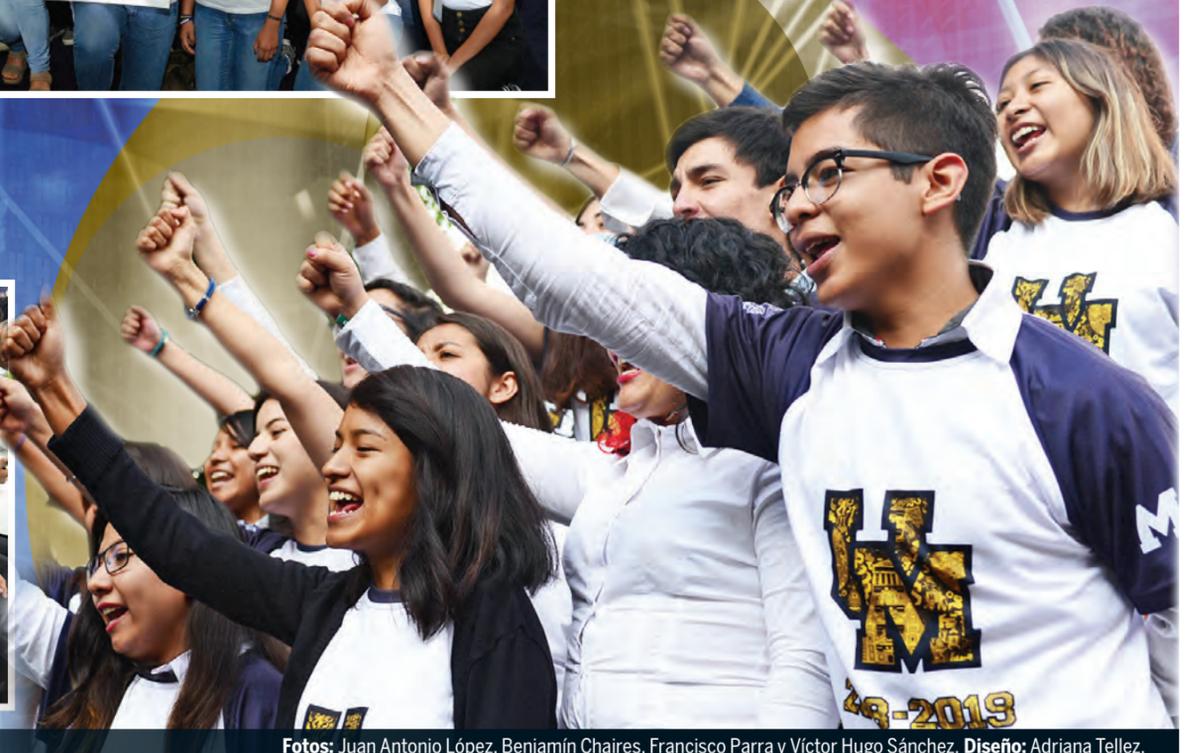
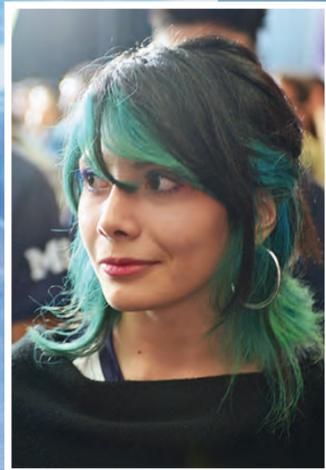




Foto: cortesía María Grinda.

Retrospectiva de Carlos Bolado

La serie *Verano del 68*, una panorámica de los hechos reales

Los jóvenes de hoy, distantes del movimiento estudiantil, afirmó el cineasta

RAFAEL PAZ

Han pasado 50 años desde la fatídica noche del 2 de octubre de 1968, uno de los acontecimientos históricos que marcaron el desarrollo político y social del país. Una masacre de estudiantes ordenada por el gobierno que transformó a una generación. Sin embargo, para Carlos Bolado, director de la serie *Tlatelolco: Verano del 68*, las nuevas generaciones se han distanciado del movimiento.

“No saben mucho, tampoco hay tanta información. Saben que fue una matanza. Pasa lo mismo con *Rojo amanecer*: no te informaban demasiado, sólo veías la masacre. La gente se quedó con esa idea. ¿Por qué fueron asesinados? ¿Cuántos fueron asesinados?”, preguntó el cineasta.

La serie, que se transmite desde la primera semana de agosto por TV UNAM, narra los meses previos a la tragedia y las razones por las que ésta sucedió. El proyecto nació de la mano de una pe-

lícula homónima; no obstante, sólo el largometraje vio la luz de la pantalla durante 2012.

Fue “muy frustrante para todo el equipo, los actores; tú haces una obra para que se vea. Es deprimente, triste y penoso que esto suceda todavía en pleno siglo XXI, pero pasó,” asegura el director egresado del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC). “Era muy difícil que la serie saliera. Una obra crítica al gobierno, en el sentido que representaba al partido que estaba en el poder, el mismo durante 70 años. Yo la hice en 2010, la terminé en 2012. Sólo dejaría una pregunta en el aire... ¿qué pasó?”

La narración

Aunque la serie y el largometraje comparten material, su narración es muy distinta. Mientras que el segundo se enfoca en una historia de amor entre dos jóvenes, un estudiante de la UNAM y una alumna de la Iberoamericana, la primera busca crear una panorámica de los hechos acontecidos durante 1968, incluyendo un gran número de personajes en su narración.

La razón de las discrepancias entre una y otra se debe, en palabras de Bolado, a que su edición no fue aprobada por

el productor de la cinta. “Quitamos 16 personajes de la película; al salir, faltó algo”, apuntó el realizador como una de las causas de su poco éxito.

“Aquí en México es un tema candente y la gente sabe más; de repente sacó ronchas. ‘Es una historia de amor, que no sé qué’, pero yo sabía que venía la serie. No me preocupaba. Nos pegaron fuerte en el Festival Internacional de Cine de Morelia y yo decía: ‘me va a reivindicar la serie, y nada. La serie no sale. Me quedé con esa cinta, mi versión sí tenía todo lo político. Me preguntaron mucho en el estreno: ¿es tu corte o no es tu corte? Yo dije: no, es un corte consensuado con el productor. Como yo no conseguí el dinero para la película sino él, un día me dijo: no es tu película; le contesté: tampoco es tuya. Yo sabía que mi corte era el bueno”, afirmó.

La historia

El estreno de *Tlatelolco: Verano del 68* es la culminación de un proceso para Bolado que lo llevó a filmar un par de documentales sobre el mismo tema, series para canales dedicados a la historia y a especializarse en películas históricas. Además de la antes mencionada hizo *Colosio: El asesinato* y *Olvidados*, sobre la dictadura en Bolivia.

“Me eché tres cintas de épocas seguidas. Una de los años 60, otra de los 90 y una más en los 70. Fue terrible, ya no quería hacer películas de época”, reflexionó Bolado, quien debió desarrollar su ojo como cineasta para superar el reto de filmar décadas pasadas: “El México que se vivía en el 68 era menos violento. Sucedió que la ciudad se hizo más dramática en sus episodios de violencia, la gente levantó bardas, puso muros. La sociedad se escondió, se cerraron ventanas, nos atrincheramos. Eso complica todo, era una ciudad menos contaminada visual y auditivamente.”

A pesar de que la oportunidad de sumergirse en la historia de Latinoamérica se dio de manera casual, Carlos Bolado nunca dudó del llamado porque, para él, el rodaje de un proyecto con estas características es una responsabilidad civil.

“Hay que hacerlas, hay que contar esas historias, denunciar, hablarlo. Sólo había una versión de la historia del 68 y era la que contaba el partido en el gobierno, se chingaron a un montón de gente. Hubo una serie de asesinatos políticos en México y fraudes durante años. Me gusta contar historias, lo político se me da. Soy un mexicano con responsabilidades, sentido de la ética y me llega eso, ¡hay que hacerlo!”, finalizó. *g*

Fotografías, textos, carteles y testimonios

Alcira Soust en el MUAC

Muestra el universo interno y poético de la artista y luchadora social latinoamericana

Alcira Soust Scaffo (1924-1997) se instala de nueva cuenta con más poesía e historia en su casa mayor: la UNAM. La poeta uruguaya que llegó a México a principios de los años 50 y participó activamente en el Movimiento Estudiantil del 68, tiene desde el 11 de agosto y hasta el 25 de noviembre un espacio donde habitar en el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC). En el Vestíbulo de Arkheia hablará por ella misma, sin intermediarios que la expongan como un mito o una leyenda.

Escribir poesía ¿vivir dónde?, es el título de la exhibición que los curadores Amanda de la Garza y Antonio Santos han preparado para extender la red de amigos de la sudamericana y presentarla a un público desconocedor de su vida y obra. Amanda es curadora adjunta del MUAC y Antonio, muy amigo de Alcira desde los años 80, se metió de lleno a investigar y colaboró en el montaje de la muestra.

Rebelde y contestataria

Un año de indagar meticulosamente para recuperar archivos, fotografías, notas, cartas, poemas sueltos, carteles y testimonios, que de seguro interesarán y cautivarán a quienes visiten a Alcira y la sientan rebelde y contestataria, tan genuina como era, sólo con mirar sus papeles y pinturas, sólo con leer sus poemas mecanografiados y manuscritos.

Amanda dice: “Alcira representa el espíritu de una época por el cariño que le tuvieron muchas personas, por sus decisiones de vida e intensa relación con

un mundo cultural muy amplio, y por su activismo literario y artístico, aunado al espíritu de libertad, autonomía y autogestión producto del M68”.

Antonio destaca de ella: “Muchos creían que inventaba cuando aludía haber conocido a algún artista de renombre o personaje de la historia contemporánea de México. Eso me revela que desde pequeña estaba muy interesada en el arte, fue una mujer muy culta, exploró la música, la poesía, el cine y la pintura. Alcira se vinculó con creadores y escritores de su época”.

Ambos curadores reunieron un material sustancial, y resulta clave la recuperación del poemario *Poesía en armas*, pues incluye poemas volantes, órganos informativos de ese género literario y activismo que desarrolló principalmente en la Facultad de Filosofía y Letras de nuestra Universidad en las décadas de los 70 y 80 del siglo pasado.

Santos, exlíder estudiantil del Consejo Estudiantil Universitario (CEU), se dio a la tarea durante cuatro años de recopilar lo más que pudo de los documentos de la poeta. Y cuenta: “Compartí con ella casa en varias ocasiones. Platiqué muchas noches con Alcira y fui guardando en mi memoria los nombres que me hacía saber de gente muy vinculada a ella”.

Uno de sus amigos más queridos fue el periodista y agregado cultural de México en Nueva York Carlos Landeros. Con él sostuvieron una extensa conversación, y fue así que se enteraron de algunas anécdotas y producción artística de Alcira Soust que no habían registrado antes. La sorpresa fue más grata cuando Landeros les mostró una colección de los carteles originales de la artista. La totalidad de estos podrán admirarse en la exhibición.

Quien tenía la mejor colección de *Poesía en armas* era Julio Dosal. Guardó por años un legajo de hojas volante con



Foto: Verónica Rosales.

los poemas de Alcira. Así, tomando de aquí y de allá, ambos curadores fueron reconstruyendo la historia de la artista nacida en la provincia de Durazno, gracias a la colaboración de amigos y familiares de quien vivió en cautiverio durante 12 días en los baños del séptimo piso de la Torre de Humanidades, un septiembre negro durante la ocupación militar de Ciudad Universitaria.

“No quisimos partir de ese hecho para hacer el relato de su actividad poética y de su vida”, aclara Amanda de la Garza. “Sin duda es un punto muy importante. Hemos intentado reconstruir ese momento, no tanto los doce días de su encierro obligado, sino a partir de los testimonios y de sus propios escritos sobre el tema”.

La exposición muestra la reivindicación de la alegría, el goce de la existencia, lo extraordinario del amanecer gracias a las palabras y a las coloridas imágenes de una mujer lúcida, que creía ciegamente en la potencia radical de la poesía.

Ella, *Por la calle alegre camina ella sola. Sonriendo y sonriendo*. Es Alcira, la que vivió en permanente huida y que ahora regresa a la UNAM por las cosas que le pertenecen.

Alcira Soust Scaffo. Escribir poesía ¿vivir dónde? forma parte de M68. Ciudadanías en Movimiento, el amplio programa de más de cien actividades artísticas, culturales y académicas organizado por la UNAM para conmemorar el 50 aniversario del Movimiento Estudiantil de 1968. Toda la programación la encuentras en la página culturaunam.mx/m68/.



Foto: Damián Mendoza.

● Ameyalli Aguilar.

Logró el único lugar disponible

Flautista de la UNAM estudiará en Francia

DANIEL FRANCISCO

No hay obstáculos para Ameyalli Aguilar Guerrero. Asistirá al Conservatorio Regional de Música de Niza, Francia, donde cursará el ciclo de perfeccionamiento en flauta transversa.

Su sueño está muy cerca y comenzó el día en que le autorizaron realizar su examen por Internet.

Envió el video de su interpretación musical en su graduación de la Facultad de Música (FaM). Lo evaluaron en Niza y fue aceptada. Sólo se abrió un lugar para esa clase y lo ganó, por lo que recibió la llamada de felicitación de su nueva maestra, Sibel Pensel.

La música la acompaña desde los cuatro años. El día que la llevaron al concierto de *Pedro y el lobo*, de Serguéi Prokófiev, quedó maravillada con el personaje del pajarito. Ahí supo que la flauta sería su instrumento.

A los nueve años se volvió puma. Sus padres la inscribieron en los cursos de iniciación musical de la FaM. En el bachillerato, las jornadas eran dobles, por la mañana las clases en la Preparatoria 6 y en la tarde el propedéutico en la Facultad. En muchas ocasiones tuvo que ensayar en el patio de la Prepa, y de pronto, la comunidad escolar tenía conciertos gratuitos cuando se le sumaba una amiga violinista.

Ameyalli se ha enfrentado a los comentarios sobre la incertidumbre de estudiar música: “¿De qué va a vivir un músico?, ¿Qué estudias además de eso?, Eso no es una carrera”. Ha ignorado esos cuestionamientos y asegura que “sí se puede vivir de la música”.

Recuerda que en uno de sus conciertos una pequeña fue inspirada por su música. Al interpretar *El carnaval de los animales*, de Saint-Saëns, la niña comenzó a bailar ballet: “Eso es lo que yo quiero inspirar en la gente”.

Asimismo, Francia no es un lugar desconocido para la flautista. Hace poco estuvo en Mónaco becada por la UNAM y en mayo de 2018 se tituló con mención honorífica. Ameyalli desea estudiar una maestría al término de su estancia en Niza. *g*

Ciclo Grandes Maestros

La lucha de las mujeres en México

La independentista Leona Vicario (1789-1842), la escritora feminista Laureana Wright (1846-1896), la primera médico mexicana, Matilde Montoya (1859-1939), las revolucionarias Florinda Lazos (1898-¿?) y María Valentina Ramírez (1893-1979), la activista que luchó por el voto de la mujer en México, Elvia Carrillo Puerto (1878-1968), la luchadora social Amalia González (1898-1986) y la activista Esperanza Brito de Martí (1932-2007).

La lista de feministas mexicanas destacadas es más larga, aunque no como se desearía. Sucede que no todas fueron reconocidas, que no hay registros de sus nombres o de sus luchas, pues fueron censuradas, discriminadas o simplemente “relegadas a la casa”. Hoy en día vale la pena retomar sus historias para comprender por qué México lidera la lista de feminicidios en el ámbito regional, para entender por qué nos acosan en las aulas, en los trabajos, en la calle o hasta en la familia, y pensar en estrategias novedosas e incluyentes para cambiar la cultura patriarcal.

Ése es el objetivo del curso Historia de la Lucha de las Mujeres por sus Derechos en México, el cual es impartido por Patricia Galeana en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario, en el Ciclo Grandes Maestros UNAM. Es clave repasar esta lucha, pues durante muchos siglos fue historia olvidada. Porque muchas mujeres en México han pasado como fantasmas silenciosos, indicó la historiadora. “Si conocemos y valoramos la participación de las mujeres en la vida nacional podemos contribuir a superar los modelos patriarcales que aún subsisten y que tienen su expresión más deleznable en los feminicidios y en la violencia que sufren las mujeres hoy en día”.

Hoy Galeana hablará de las primeras revistas feministas y de las Adelitas revolucionarias, mientras mañana 14 de agosto, abordará la lucha por el sufragio femenino, que se dio hasta 1953, así como del rol de la mexicana como ciudadana y de la violencia de género actual. *g*

ELOÍSA FARRERA



Foto: Grandes Maestros UNAM.

● Patricia Galeana.

MIRTHA HERNÁNDEZ

Renovar el plan de estudios de la licenciatura de cirujano dentista, crear los estudios técnicos profesionales de laboratorista dental y de higienista oral, así como incrementar 68 por ciento la eficiencia terminal son algunos de los logros de la Facultad de Odontología en los últimos ocho años.

Además, se consiguió que 90 por ciento de la comunidad –cerca de dos mil 800 estudiantes– usen plataformas digitales en 35 asignaturas y 91 cursos, informó su director Arturo Fernández Pedrero, al rendir su último informe de labores.

“La Facultad de Odontología es una entidad moderna, en la vanguardia y con compromiso social”, resaltó el rector Enrique Graue Wiechers al comentar el informe y subrayó que la carrera se encuentra acreditada ante el Consejo Nacional de Educación Odontológica hasta el 2021 y la renovación del plan de estudios ha impactado en la mayor aprobación de materias.

Asimismo, destacó que la Facultad registró seis patentes y remarcó que el compromiso social de alumnos y profesores se refleja en los más de tres millones de tratamientos que otorgaron a 722 mil pacientes, la mayoría de ellos, gratuitos. “El programa de cirugía extramuros de labio y paladar hendido se ha mantenido con más de seis mil cirugías, que representan seis mil personas rehabilitadas”, aseveró el rector.

Planta académica

En el Auditorio José J. Rojo, Fernández Pedrero expuso que en los últimos ocho años se contrató a siete jóvenes académicos con lo que la planta de profesores creció de 699 a 705, y 53 por ciento de ellos tienen nombramiento definitivo.

También se aprobó la Alta Especialidad de Implantología Oral Quirúrgica y Protésica en el Programa Único de Especializaciones Odontológicas y se creó el Departamento de Medicina y Patología Bucal.

En el Programa Único de Especializaciones Odontológicas se atiende a 868 estudiantes (431 provienen de la misma UNAM, 332 de universidades nacionales y 105 del extranjero). Se han titulado mil 129 alumnos; 80 por ciento se graduó en tiempo y forma.

Incrementó 68% su eficiencia terminal

Magna labor de servicio social en Odontología

Entidad moderna, en la vanguardia y con compromiso social: Arturo Fernández Pedrero en su último informe



• El titular.

Ante estudiantes y docentes de la Facultad, integrantes de la Junta de Gobierno de la UNAM y directores de escuelas, facultades e institutos de esta casa de estudios, el director señaló que el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología certificó las especialidades de Odontopediatría, Prótesis Maxilofacial, Patología Bucal y Endodoncia, mientras que la de Prótesis Bucal e Implantología está en proceso de certificación.

Además, 204 profesores de esta entidad han participado en actividades científicas en el ámbito nacional y 77 en el internacional. Igualmente, 188 alumnos se incorporaron a programas de movilidad nacional, 124 internacionalmente y 61 más realizaron estancias en el extranjero.

En los laboratorios de posgrado se trabajaron 205 líneas de investigación, 400 aportes de producción científica, 124 proyectos financiados y 369 estudiantes de pregrado se titularon mediante estancias.

Cursos y diplomados

Arturo Fernández puntualizó que la Facultad impartió 222 diplomados de actualización profesional a tres mil 721 alumnos y 189 cursos sabatinos en los que han participado seis mil 709 asistentes.

En este periodo también se estableció el Expediente Clínico Único que se maneja vía electrónica; las aulas digitales se habilitaron con 190 computadoras y los laboratorios de cómputo de licenciatura y posgrado con más de 604 computadoras de escritorio, 40 laptops, 96 tabletas, 11 servidores, 90 antenas wifi, entre otros.

Finalmente, el director expuso que 34 mil metros cuadrados de la Facultad –entre ellos el anfiteatro, aulas, clínicas de admisión, central de esterilización– y de sus clínicas periféricas recibieron mantenimiento o fueron sujetas a obras de remodelación. *g*



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

SECRETARÍA GENERAL

CIRCULAR SGEN/132/2018

**ASUNTO: Convocatoria para
la designación de Director
o Directora de la Facultad
de Odontología.**

**AL PERSONAL ACADÉMICO, ALUMNOS
Y TRABAJADORES DE LA FACULTAD DE ODONTOLOGÍA**

Presente

Hago de su conocimiento que se llevará a cabo el proceso de auscultación para elegir Director o Directora de la Facultad de Odontología, por lo que el doctor Enrique Luis Graue Wiechers, Rector de la Universidad, de conformidad con lo establecido en los artículos 11 de la Ley Orgánica y 37 del Estatuto General de la Universidad Nacional Autónoma de México, deberá formular la terna que, previa aprobación del H. Consejo Técnico de esta Facultad, enviará a la H. Junta de Gobierno para que proceda a la designación correspondiente para el período 2018-2022.

En virtud de lo anterior, y por instrucciones del Señor Rector, me permito convocar a ustedes para que a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta las 13:00 horas del viernes 24 de agosto del año en curso, hagan llegar, de la manera que juzguen conveniente, nombres de universitarios que reúnan los requisitos establecidos en el artículo 39 del Estatuto General con el objeto de que sean considerados para ser incluidos en dicha terna. A los universitarios mencionados en este proceso, se les solicitará su anuencia para hacer público su programa de trabajo.

Las propuestas podrán enviarse a la Secretaría General (7º piso de la Torre de Rectoría), correo electrónico sgauscultaciones@unam.mx o vía fax 56221236. Para mayores informes comunicarse al teléfono 56221230 al 34 ext. 109.

Atentamente
“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 13 de agosto de 2018
EL SECRETARIO GENERAL
DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS



Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría General
Dirección General de Bibliotecas
Convocatoria
“Premio al Servicio Bibliotecario 2019”



Reconocer a los profesionales de la Bibliotecología y Estudios de la Información, que de manera permanente y durante su trayectoria laboral y profesional, hayan contribuido al desarrollo de las bibliotecas de las Instituciones de Educación Superior (IES) de México, considerando las siguientes:

BASES

1. Desempeñarse como bibliotecario en alguna biblioteca o unidad de información de las IES.
2. Haber desarrollado programas o proyectos innovadores que puedan considerarse como ejemplo para todas las bibliotecas o unidades de información de las IES.
3. Haberse desempeñado eficientemente en sus actividades laborales y profesionales en los últimos cinco años en las bibliotecas o unidades de información de las IES.
4. Haber colaborado en asociaciones de bibliotecarios.
5. Ser propuesto por escrito por al menos diez integrantes de la comunidad a la que sirve y/o bibliotecaria nacional, justificando y documentando los méritos del candidato propuesto; y se acompañará del *curriculum vitae* del candidato, documentos y materiales bibliográficos, gráficos, audiovisuales y demás pruebas que se estimen pertinentes para demostrar los merecimientos del candidato.
6. Podrán considerarse como elementos adicionales: Haber impartido cursos de capacitación; tener publicaciones de divulgación y haber participado en congresos y conferencias.
7. Ninguno de los integrantes del Jurado podrán ser elegibles para recibir el **PREMIO AL SERVICIO BIBLIOTECARIO 2019**.

El Jurado del **PREMIO AL SERVICIO BIBLIOTECARIO 2019**, estará integrado por el Comité Asesor del Consejo del Sistema Bibliotecario de la UNAM.

El Jurado del **PREMIO AL SERVICIO BIBLIOTECARIO 2019**, emitirá su dictamen por escrito, mismo que será inapelable, señalando la justificación, el cual indicará el nombre del bibliotecólogo designado y, cuando sea el caso, lo declarará desierto.

El Premio será entregado en sesión solemne durante la 40 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DEL PALACIO DE MINERÍA. El Premio consistirá en un Diploma de Honor.

El plazo para la recepción de propuestas será a partir de la publicación de la Convocatoria y hasta el 23 de noviembre del 2018, mismas que deberán ser enviadas o entregadas en forma directa en la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM (Ubicada en el piso 1 del Edificio de la Biblioteca Central. Circuito Interior, Ciudad Universitaria, C. P. 04510, Ciudad de México. Teléfonos: 5622 1603; 5622 1632; 5622 1645. Fax: 5616 0664; 5550 7913).

Las propuestas en forma electrónica deberán ser enviadas al correo electrónico: secretaria_academica@dgb.unam.mx

“Por mi Raza Hablará el Espíritu”
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 6 de agosto de 2018



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PATRONATO UNIVERSITARIO
DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO

**A LA COMUNIDAD
 UNIVERSITARIA :**

El Patronato Universitario, a través de la Dirección General del Patrimonio Universitario, celebra Convenios de Licencia de Uso de Marcas Universitarias, con productores y comerciantes para la legal explotación de las marcas propiedad de la Institución y con ello brindar a la comunidad universitaria seguridad respecto a los productos que adquieran.

Por lo anterior, se les invita, para que adquieran sus **artículos de graduación** con aquellas personas que cuentan con la licencia para utilizar las marcas y así evitar ser sorprendidos por aquellas no autorizadas para comercializar productos con las mismas.

Para cualquier duda o comentario, favor de dirigirse a la Dirección General del Patrimonio Universitario a los teléfonos 56 22 63 63 ó 56 22 63 64.

FOTO NUEVA IMAGEN Alejandro Rebollo Andrade Tel.- 55 1094-8013	Videos y fotografías de entrega de diplomas, reconocimientos, exámenes profesionales, eventos especiales y mesa de pasantes.
FOTO VEGA Martín Humberto Vega Pulido Tel.- 5518-6243	Videos, fotografías panorámicas y de entrega de diplomas, reconocimientos, exámenes profesionales, eventos especiales y mesa de pasantes.
FOTOGRAFIA Y VIDEO INNTEC Gerardo Ávila García Tel.- 6645-2251	Videos, fotografías panorámicas y de entrega de diplomas, reconocimientos, exámenes profesionales, eventos especiales y mesa de pasantes.
D'EXCELENCIA ACUÑA Manuel E. Espinosa López y/o José Alberto Espinosa López Tels.- 55 5457-1642 y 55 8105-4361	Diplomas, fotografías panorámicas y reconocimientos.
GRADUACIONES EVBO Páris Rogelio Aguirre y/o Víctor Beltrán Piña. Tels.- 5666-6701 y 5633-2147	Anillos, diplomas, fotografías panorámicas, reconocimientos, playeras y chamarras e Impresión en: agitadores, boletos, copas, invitaciones y vasos.
OBQ EVENTOS CATERING, S. DE R.L. DE C.V. Esperanza Ramírez Villanueva Tels.- 5512-0767 y 5512-7608	Impresión en: agitadores, copas, invitaciones, pantuflas, tarros y vasos.
GRAD. Y EVENT. SOLEIL, S.A. DE C.V. Omar Alejandro González González Tels.- 5530-8517	Impresión en: agitadores, ceniceros, copas, diplomas, pantuflas, tarros, vasos y vasos tequileros.
LE BANQUET HERA, S.A. DE C.V. Héctor Hernández Olvera Tel.- 55 5102-8262	Impresión en: agitadores, copas, invitaciones, pantuflas, tarros y vasos, así como diplomas y playeras.
IMAGINE BANQUETES, S.A. DE C.V. Fabiola Jiménez Olivarez Tel.- 5512-4420	Impresión en: agitadores, copas, invitaciones, pantuflas, tarros y vasos.
ZENTRO CAP. EVENTOS, S.A. DE C.V. Consuelo Morán Vázquez Tels.- 6729-1982 y 5029-6498	Impresión en: agitadores, copas, invitaciones, pantuflas y vasos, así como playeras promocionales.
EVENTOS CAUTIVA Carlos David Barrera Tel.- 7154-1682	Impresión en: agitadores, copas, invitaciones, pantuflas, tarros y vasos.
ANGUSS GRADUACIONES Gustavo Adolfo Castañeda González Tel.-5658-7434	Impresión en: boletos, invitaciones, pantuflas, tarros, vasos y vasos tequileros.
ARUM EVENTOS, S.A. DE C.V. Carlos García Talavera Tel.- 4756-7800	Impresión en: agitadores, copas, invitaciones, pantuflas, tarros y vasos.
ZAMDYR Ricardo Benito Zamora González Tels.- 6350-4702 y 55 2961-9913	Impresión en: agitadores, copas, carpetas de mano, invitaciones, tarros y vasos.
GRAD. IBIZZA S DE R.L. DE C.V. Erik Miguel Meza González Tel.- 6280-9352	Impresión en: agitadores, copas, invitaciones, pantuflas, tarros y vasos.
GRUPO VIYAMAEM, S.A. DE C.V. Victor Manuel Hernández Torres Tel.- 5781-8766	Impresión en: agitadores, ceniceros, copas, invitaciones, tarros, vasos y vasos tequileros.
GRUPO GASTRONÓMICO PROM, S.A. DE C.V. Isabel Otero Labastida y/o Eutiquio Olivares Sánchez Tel.- 7040-1641	Impresión en: agitadores, boletos, copas, invitaciones, pantuflas y vasos.

<http://www.patrimonio.unam.mx>

PAQUETES DE GRADUACIÓN:

NOMBRE EMPRESA Y/O REPRESENTANTE	PRODUCTOS
GRADUACIONES SANDY Sergio Manuel González Tel.- 5783-8535 y 5121-2353	Anillos, diplomas, fotografías panorámicas, pins, reconocimientos, personalizadores y playeras.
MAXIMA DISTINCIÓN Martín Joel Rodríguez Galicia Tels.- 5233-8722 y 1346-1661	Anillos, anuarios generacionales, corbatas, chamarras, diplomas, fistles, fotografías panorámicas, mascadas, personalizadores, playeras, reconocimientos, sudaderas y tarros.
VALLEJO GRADUACIONES Daniel Vallejo Meléndez Tels.- 6387-3265 y 5517-2562	Anillos, diplomas, fotografías panorámicas, agradecimientos, anuarios, chamarras, fistles, fotografías de entrega de diplomas de generación, reconocimientos, exámenes profesionales, de grupo, a mesas de pasantes y reuniones de ex-alumnos, personalizadores, playeras y tarros.
PROVEEDORA Y DISTRIBUIDORA DE ANILLOS, S.A. DE C.V. Roberto Ramírez Godínez Tels.- 5341-8775 y 5341-8777	Anillos, diplomas, fotografías panorámicas, reconocimientos, encendedores, playeras y tarros.
RICVAL Lucía Ivonne Valencia Miranda Tels.- 5731-0155 y 5735-7571	Anillos, diplomas, fotografías panorámicas, reconocimientos, personalizadores, playeras y tarros.
MEMORIE'S INNOVACIÓN Y DISEÑO EN GRADUACIONES, S.A. DE C.V. Lorenzo Nieto Valencia Tels.- 5562-4417 y 5612-5520	Anillos, diplomas, fotografías panorámicas, reconocimientos, chamarras y personalizadores.
ENCAPSULADOS ALRAM, S.A. DE C.V. Julio Cesar Rivera Hernández Tels.- 6272-6262 y 4198-3648	Anillos, diplomas, fotografías panorámicas, reconocimientos, chamarras, pins, sudaderas y tarros.
GRADUACIONES GALHER Taide Galindo Gutiérrez Tels.- 5512-7425 y 5518-7400	Anillos, diplomas, fotografías panorámicas, reconocimientos, llaveros, personalizadores, tarros y tazas.
VENIVIDIVI Jorge Benavides Briseño y/o Ignacio Guillermo Montaña Garibay Tel.- 4205-5268 y 4205-5271	Anillos, diplomas, fotografías panorámicas, reconocimientos, chamarras, personalizadores, sudaderas e impresión en agitadores, copas, pantuflas, invitaciones, tarros y vasos.
GRADUACIONES DIAMANTE Leslie García Osorio Tel.- 6649 2382	Anillos, diplomas, fotografías panorámicas y reconocimientos.
GRADUACIONES PALADIUM Sahara Gabriela Añorve Vázquez Tels.- 4334-9796 y 1541-2637	Diplomas, fotografías panorámicas y reconocimientos.
GRADUACIONES D'INFANTE Rafael Infante Nequis Tel.- 4119-2851	Anillos, diplomas, fotografías panorámicas, reconocimientos y personalizadores.
FOTOPANORAMICAS CHÁVEZ ORTIZ, S.A. DE C.V. Carlos Chávez Almanza Tels.- 5537-4246 y 5517-7676	Anillos, diplomas, fotografías panorámicas y reconocimientos.
ARTE & GRADUACIONES, S.A. DE C.V. Juan José Varea Soberón Tel.- 5687-0067	Anillos de graduación, pins y/o dijes.
GRADUACIONES TG Victor Manuel Trejo Guzmán Tel.- 7261-9870 y 7261-2500	Anillo, diploma, fotografía panorámica, reconocimiento y fistles.
MENDOZA GRADUACIONES Edgar Mendoza Casas	Anillo, diploma y fotografía panorámica, reconocimiento, anforitas y personalizadores.
EXCELLENCE GRADUACIONES Ma. del Rocío A. Morales Camargo Tel.- 7158-9040, 5535-7957	Anillo, diploma y fotografía panorámica, reconocimiento, anforitas y personalizadores.
ARTICULOS PROMOCIONALES OVI, S.A. DE C.V. Juan Oviedo Carrera Tels.- 5583-4086 y 5583-3980	Anillos de graduación y fistles.
GRUPO GEMALLOU, S.A. DE C.V. Roberto Carlo Dallou Escorcía Collado Tels.- 9180-2230 y 5687-426	Anuarios de generación.
CENTENO & COMPANY, S.A. DE C.V. David Centeno Figueroa Tels.- 5365-4081 y 2617-6815	Anillos, fotografías panorámicas y de identificación, de entrega de diplomas, reconocimientos, exámenes profesionales, eventos especiales y mesa de pasantes.
FOTO COLOR ANDRADE Eduardo Andrade Martínez Tel.-5510-0618	Videos, fotografías panorámicas y de entrega de diplomas, reconocimientos, exámenes profesionales, eventos especiales y mesa de pasantes.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PATRONATO UNIVERSITARIO
DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO**

A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA:

El Patronato Universitario, a través de la Dirección General del Patrimonio Universitario, celebra Convenios de Licencia de Uso de Marcas Universitarias, con productores y comerciantes para la legal explotación de las marcas propiedad de la Institución y con ello brindar a la comunidad universitaria seguridad respecto a los productos que adquieran.

Por lo anterior, se les invita, para que adquieran sus **artículos deportivos y varios** con aquellas personas que cuentan con la licencia para utilizar las marcas y así evitar ser sorprendidos por aquellas no autorizadas para comercializar productos con las mismas.

Para cualquier duda o comentario, favor de dirigirse a la Dirección General del Patrimonio Universitario a los teléfonos 56 22 63 63 ó 56 22 63 64.

ARTICULOS VARIOS:

INDUSTRIAS HERSAMEX, S.A. DE C.V. Juventino Hernández Sánchez Tels.- 5767-7856 y 5767-7953	Cubrebotones, dijes, llaveros, mancuernillas, pisacorbatas, pins, plumas y reconocimientos.
AGIL TEXTIL, S.A. DE C.V. Julieta Abigail Martínez Vieyra Tel.- 5448-5867	Batas y pijamas quirúrgicas.
UNIFORMES INDUSTRIALES María Luisa Portillo Carrillo Tel.- 5539-1474	Batas y filipinas.
POLIVICTRA Adrián Hernández Hernández Tel.- 6842-3172	Figuras decorativas.
AGENDAS ACUARIO Irma Patricia Hurtado Reyna Tels.- 5235-2737 y 5235-2684	Agendas, libretas y carpetas.
NOVEDADES "EL PUMITA" Apolonio Lozoya Valdez Tel.- 5659-3194	Bolsas porta libros, bolígrafos, calcomanías, carpetas, corbatas, impermeables, llaveros, mascadas, mochilas, pañaleras, pins, porta-lápiz, tarros, tazas, termos y/o vasos térmicos.
ADIMODA Adriana Chombo Morales Tel.-044 55 6318-025	Batas y lapiceras.
JORDINI SPORT HNOS. Ana Luisa Briseño Rodríguez Tels - 55 2653-1989	Batas, mochilas y pijamas quirúrgicas.
GRUPO GEMALLOU, S.A. DE C.V. Roberto Carlo Dallou Escorcia Collado Tels.- 9180-2230 y 5687-4236	Batas.
JO Julio Cesar Palomares Razo Tel.- 5440-7328	Toallas.
GRAVO MASTER David Diego Hernández Tel.- 55 3689-3678	Bolígrafos, carpetas, carteras, libretas y llaveros.

ARTÍCULOS DEPORTIVOS:

NOMBRE EMPRESA Y/O REPRESENTANTE	PRODUCTOS
JORDINI SPORT HNOS. Ana Luisa Briseño Rodríguez Tels.- 55 2653-1989	Bufandas, chalecos, gorras, chamarras, juegos de pants, playeras y suéteres.
WORLD MAREST SPORT Margarita Estela Muñoz Delgadillo Tels.- 5738-0098 y 55 6152-5834	Bermudas, chalecos, chamarras, gorras, juegos de pants, playeras y shorts.
ZEYAN Y CIA, S.A. DE C.V. Rodolfo Yañez López Tels.- 5648-7504 y 5361-6475	Bufandas, calcetas o teenes, chalecos, chamarras, gorras, juegos de pants, playeras, sudaderas y suéteres.
GRUPO GEMALLOU, S.A. DE C.V. Roberto Carlo Dallou Escorcia Collado Tels.- 9180-2230 y 5687-4263	Juegos de pants, playeras, shorts, suéteres y trajes de baño.
NEW ERA CAP MÉX., S. DE R.L. DE C.V. David Alejandro Pérez Padilla Tel.- 1664-6040	Gorras, sombreros y accesorios para la cabeza
SPORT TOTAL Rafael Reséndiz Ramírez Tel.- 55 5156-1405	Bufandas, gorras y playeras.
X-PERMA Juan Durán Luna Tels.- 2616-1180 y 5781-7547	Chamarras, gorras y playeras.
JO Julio Cesar Palomares Razo Tel.- 5440-7328	Gorras, playeras y sudaderas.
ADIMODA Adriana Chombo Morales Tel.-044 55 6318-025	Chamarras, playeras, sudaderas.
NOVEDADES "EL PUMITA" Apolonio Lozoya Valdez Tel.- 5659-3194	Chalecos, chamarras, gorras, juegos de pants, pantalones, playeras, shorts, sudaderas y suéteres.
GARRA PUMA Yasir Ávila García Tel.- 4615-1933 y 3617-9938	Jerseys de futbol americano y playeras.
TELPO Eduardo Felipe Moreno Juárez Tel.- 5121-6464	Chamarras, playeras y sudaderas.
OLUFAN DEI José Eduardo Zanabria Gudiño Tel.- 55 2715-4195	Gorras, juegos de pants, playeras y shorts.
CREACIÓN BENUTYBNY Víctor Erick Pérez García Tel.- 5734-3023	Chamarras, chalecos y sudaderas



PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA INTERCULTURALIDAD



14ª CONVOCATORIA INTERSEMESTRAL SISTEMA DE BECAS PARA ESTUDIANTES DE PUEBLOS INDÍGENAS Y AFRODESCENDIENTES DE LA UNAM

2018



La Universidad Nacional Autónoma de México, a través del Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad (PUIC), invita a mujeres y hombres de pueblos indígenas y afrodescendientes de México inscritos en las Facultades, Escuelas, Preparatorias y CCH's de la UNAM, a participar para la obtención de becas y tutoría permanente.

1. Procedimiento y resultados

La Convocatoria es intersemestral, el periodo es improrrogable. La recepción de solicitudes será del 21 de mayo al 29 de junio y del 23 de julio al 24 de agosto de 2018.

El solicitante deberá acudir personalmente a la sede del PUIC (Río Magdalena #100, Colonia La Otra Banda, Delegación Álvaro Obregón, C.P. 01090, Ciudad de México, en un horario de 9:30 a las 15:00 hrs. de lunes a viernes.

Una vez concluido el periodo de convocatoria, los aspirantes serán entrevistados por el Comité de Selección. El proceso de la validación de datos del aspirante se realizará durante el mes de septiembre de 2018.

Los resultados serán publicados a partir del 10 de septiembre de 2018 en: Gaceta UNAM, portal de Becas UNAM, en cada uno de los portales de las facultades de los seleccionados y en el portal del PUIC nacionmulticultural.unam.mx y mediante la distribución de carteles. Los resultados de la convocatoria son inapelables.

Una vez publicados los resultados, los seleccionados deberán presentarse a la brevedad posible en las instalaciones del PUIC.

Los solicitantes que no concluyan el proceso de solicitud, entrega de documentación y entrevista, serán eliminados de la Convocatoria. Cualquier circunstancia no prevista en la presente convocatoria será resuelta por el Comité de Selección.

2. Requisitos

- Ser mexicano (a).
- Ser alumno regular de algún plantel de la UNAM o de reciente ingreso.
- Certificar buen rendimiento académico.
- Ser miembro de un pueblo indígena o de un pueblo afrodescendiente.
- Ser, preferentemente, hablante de una lengua indígena.
- Estudio socioeconómico.

3. Criterios de selección

- Auto-adscripción étnica y/o afrodescendiente.
- Certificar buen rendimiento académico.
- Situación socioeconómica.
- Compromiso de culminación de sus estudios.

4. Documentación

- Fotografía reciente tamaño infantil blanco y negro o a color (también en formato digital).

Una fotocopia y archivo digital (escaneado) de los siguientes documentos:

- Acta de nacimiento.
- Comprobante de domicilio no mayor a tres meses de antigüedad (del lugar donde reside en la actualidad).
- CURP.
- Credencial UNAM.
- Tira de materias.
- Historial académico y/o certificado o último comprobante de grado de estudios.

5. Derechos

1. La beca es de \$2,832.00 (dos mil ochocientos treinta y dos pesos 00/100 M.N. – monto beca 2018) que se pagarán con cheque durante 11 meses al año durante los últimos 5 días del mes. En horario de 9:30 a 15:00 y de 16:00 a 18:00 hrs. de lunes a viernes.
2. Apoyo tutorial permanente.
3. Clases de regularización en matemáticas e inglés.

6. Obligaciones

El becario y becaria beneficiado deberá mantener buen rendimiento académico, asistir personalmente al Programa Universitario para realizar el trámite mensual de la beca y mantener vinculación con la Coordinación de Becas.

7. Renovación

La beca se renueva cada semestre después de la revisión del historial académico presentando la tira de materias del semestre o año lectivo.

8. Suspensión de beca

- No estar inscrito en la UNAM.
- Bajo rendimiento académico.
- Pérdida de asignaturas.
- Por conclusión de estudios y titulación.
- Por no inscribir la modalidad de titulación.
- Por vencimiento del plazo de la modalidad de titulación inscrita.
- Por solicitud de baja temporal por motivos personales y/o propios de los usos y costumbres de sus comunidades.

Informes: Tels. 5616 1045, 5616 0355, 5616 0923 y 5616 0020 extensiones 119, 121, 123, 124, 203 y 223.
convocatoria.sbei@gmail.com



Atentamente
"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, a 21 de mayo de 2018

El Comité de Selección
Sistema de Becas para Estudiantes de Pueblos Indígenas y
Afrodescendientes de la UNAM
PUIC-UNAM



"Este programa es público ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".

Convocatoria para Concurso de Oposición Abierto

Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe

El Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC), con fundamento en lo dispuesto por los artículos 9 y 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar la plaza de Técnico Académico, Ordinario, Asociado "B" de tiempo completo, interino, en el Área de Análisis de información académica del CIALC, con número de registro 75760-84 y sueldo mensual de \$13,544.86, de acuerdo con las siguientes:

BASES:

De conformidad con lo previsto en el artículo 13 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 15 inciso b) del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades, en su sesión ordinaria celebrada el 12 de abril de 2018, acordó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes:

PRUEBAS:

1. Presentar un modelo de registro, sistematización y recuperación de información académica generada en un centro de investigación universitario, en no más de 20 cuartillas más bibliografía.
2. Interrogatorio sobre la materia.

DOCUMENTACIÓN REQUERIDA:

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la Secretaría Académica de este Centro, ubicada en el 8º piso de la Torre II de Humanidades, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, en un horario de 09:30 hrs. a 17:30 hrs., presentando por duplicado la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en la Secretaría Académica de este Centro.

2. *Curriculum vitae*, actualizado, entregarlo en papel y en un CD en formato de word.
3. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.
4. Copia de los documentos que acrediten las actividades incluidas en el *Curriculum vitae*.
5. Copia del acta de nacimiento.
6. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.
7. Constancia que acredite la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.
8. Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país.
9. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la entidad académica le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán éstas y la fecha en que comenzarán dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la dirección del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efectos una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6 y 26 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en el artículo 27 del mismo Estatuto.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 13 de agosto de 2018
MTRO. RUBÉN RUIZ GUERRA
DIRECTOR



La muerte asistida: aspectos médicos, filosóficos y jurídicos

Participan

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Profesor Emérito, Facultad de Medicina, UNAM

Dra. Juliana González
Profesora Emérita, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

Dr. Diego Valadés
Investigador Emérito, Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM

Comentario Oficial

Dr. Armando Mancilla Olivares
Presidente, Academia Nacional de Medicina

Tribuna Libre

Miércoles 15 de agosto de 2018, 19:00 horas
Sede: Auditorio de la Academia Nacional de Medicina
Bloque "B" de la Unidad de Congresos del
Centro Médico Nacional Siglo XXI
Av. Cuauhtémoc No. 330, Col. Doctores
06725 Ciudad de México
Entrada libre



Coloquio Internacional Desafíos de la protección a la infancia en América Latina y Europa. El futuro de la protección infantil

Conferencistas de la U. de Groningen, EUSARF, NORFACE (Project Hestia), U. de York, Instituto Alemán de la Juventud y Facultad de Psicología UNAM, 14 y 15 de agosto, 9 a 15 y 17 a 19 horas. Auditorio Dr. Luis Lara Tapia, P.B. Edificio A. Registro gratuito en: tinyurl.com/ycopgpb2 Informes: Hilda Paredes Dávila, hildapd@unam.mx, 5622-2210

También *Sin*
papel

**DONDE
QUIERAS
CUANDO
QUIERAS**

gaceta.unam.mx

g | GACETA UNAM

La Dirección General de Actividades Cinematográficas
y el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos convocan

**PREMIO
JOSÉ ROVIROSA
2018**

- **Mejor Documental Mexicano.**
Primer lugar \$70,000.00
- **Mejor Documental Estudiantil.**
Primer lugar \$25,000.00
- Los ganadores y menciones serán programados para su exhibición en las salas de cine de la UNAM.
- **Cierre de convocatoria**
07 de septiembre 2018.
- **Consulta las bases en:**
www.filmoteca.unam.mx

/FilmotecaUNAM
www.filmoteca.unam.mx

Informes: 56 22 93 74
Filmoteca UNAM
Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, 04510, Ciudad de México.

● Tercia dorada para Teresa Alonso.

Sobresalen Teresa Alonso, de Ingeniería, quien consiguió tres primeros lugares en nado sincronizado, y Fabiola Núñez, primer sitio en remo



Foto: Jacob Villavicencio.

Cuatro oros, dos platas y tres bronces

Fueron nueve las medallas pumas en Centroamericanos

Atletas universitarios tuvieron una destacada actuación en Barranquilla, Colombia, al conseguir un total de nueve medallas: cuatro oros, dos platas y tres bronces, representando a México en los Juegos Centroamericanos y del Caribe 2018.

Teresa Alonso García, de la Facultad de Ingeniería, fue integrante de la selección mexicana de nado sincronizado que logró siete oros en igual número de pruebas. La estudiante de la carrera de Ingeniería Eléctrica ganó tres oros al finalizar en primer lugar en las modalidades equipo libre, equipo técnico y rutina libre combinada.

Para ella, la meta se cumplió en Colombia. “Estoy feliz, muy emocionada y satisfecha. Este es el momento crucial para iniciar el camino y conseguir el boleto a Tokio 2020, por lo que desde ahora trabajamos para seguir en el ciclo olímpico”.

A pesar de los éxitos deportivos, su prioridad sigue siendo la vida académica. “La carrera que estudio es pesada y con mi actividad atlética tengo que ir poco a poco. Es lo que amo de mi Universidad, que me da el tiempo para poder conjugar lo que hago. Es difícil, pero es cuestión de disciplina y constancia”, señaló.

Fabiola Núñez Zurita, jefa del Departamento de Atención Médica del Deporte Universitario y egresada de Medicina, se adjudicó el oro en la prueba de doble par de remos cortos, junto con Kenia Lechuga, con un tiempo de 7:53.73 minutos.

El rugby tuvo representantes pumas: en la escuadra varonil, Andrés Rodríguez, de Ingeniería, y Patricio Falcón, de la asociación de la disciplina en la UNAM, se colgaron la plata tras caer en la final con Colombia por 21-14.

En la rama femenil, Isabela González Berazueta, egresada de Ciencias Políticas y Sociales, y Daniela Rosales, de la asociación,

formaron parte del combinado que obtuvo bronce tras derrotar a Guayana Francesa 12-0 en el juego por el tercer puesto, con destacada actuación de González Berazueta, al anotar un try (5 puntos), además de una conversión (2 unidades).

Y en remo varonil, Juan Carlos Cabrera, quien fue alumno de Ciencias Políticas y Sociales, logró la presea argentina en par de remos cortos con 6:59.01 minutos.

Daniel Vargas Osorio, egresado de la Facultad de Ingeniería con maestría en Especialización en Ahorro y Uso Eficiente de Energía, fue parte del conjunto de volibol de sala que se mereció el bronce al derrotar 3-2 a Cuba en duelo por el tercer sitio.

En atletismo, Brenda Flores, egresada de la FES Iztacala, se hizo del bronce al terminar en tercer lugar de la prueba de los 5,000 metros planos con tiempo de 16 minutos 16 segundos y 71 centésimas. *g*

ANA YANCY LARA Y ARMANDO ISLAS

Pumas femenil venció 1-0 a Lobos



Edna Santamaría, la autora del único gol

Pumas se impuso 1-0 a Lobos BUAP, en partido de la jornada 5 del torneo Apertura 2018 de la Liga MX Femenil, realizado en la Cantera. Edna Fabiola Santamaría marcó el gol al minuto 32.

Ileana Dávila, directora técnica de las jóvenes, manifestó: “Estamos buscando la esencia de lo que es Pumas: en conjunto, hemos mejorado muchísimo y nuestro primer objetivo es clasificar”.

Con este triunfo las del Pedregal llegaron a seis puntos en el naciente campeonato. Esta fue la presentación de Lobos en la Cantera, pues es de las escuadras de nueva creación. Al final del encuentro las poblanas pudieron empatar, pero la arquera puma cerró la portería y se consumó la victoria.

Las auriazules alinearon así: Melany Villeda, Ana Karen López, Deneva Cagigas, Bibiana Quintos, Nancy Zaragoza, Riela Rajunov, Dania Padilla (Lucía Rodríguez 77’), Daniela García, Diana Gómez (Paola Chavero 59’), Nátaly Ávila y Edna Fabiola Santamaría (Karime Abud 53’).

Los varones empataron con Tuzos; van invictos



La escuadra varonil de Pumas se mantiene en los primeros lugares del Apertura tras empatar a cero ayer en el Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria.

Partido cerrado de principio a fin con buenas oportunidades de gol para ambos equipos, en un buen ambiente en la tribuna pese a la intensa lluvia antes y durante el juego.

Con este resultado los auriazules llegaron a 10 unidades y mantienen el invicto en el torneo.

El próximo encuentro de los universitarios será ante Monterrey, en la Sultana del Norte. *g*



Fotos: Juan Antonio López.



DIRECTORIO



Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo
Institucional

Mtro. Javier de la Fuente Hernández
Secretario de Atención
a la Comunidad Universitaria

Dra. Mónica González Contró
Abogada General

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General
de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Henrique González
Casanova

Director de Gaceta UNAM
Hugo E. Huitrón Vera

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

**Jefe del Departamento
de Gaceta Digital**
Miguel Ángel Galindo Pérez

Redacción
Sergio Guzmán, Pía Herrera,
Oswaldo Pizano, Alejandra Salas,
Karen Soto, Alejandro Toledo y
Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-1456, 5622-1455. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: La Crónica Diaria S.A. de C.V., Calz. Azcapotzalco La Villa, No. 160, Col. Barrio de San Marcos, Del. Azcapotzalco, CP. 02020, Ciudad de México, Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria. Tiraje: 45 000 ejemplares.

Número 4,982

La UNAM me abrió
las puertas de
México y el
mundo



Amo a mi
Universidad, le debo
mucho de lo que soy
y de lo que seré

#SoyOrgullosamenteUNAM

 @UNAM.MX.Oficial

 @UNAM_MX

 WWW.UNAM.MX


La Universidad
de la Nación