

Gaceta



ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Participarán en el Decatlón Solar, competencia internacional universitaria

Crean alumnos sistema de vivienda sustentable

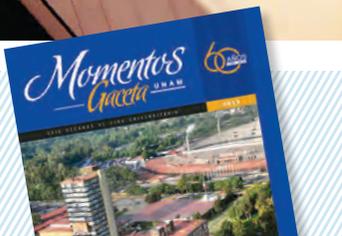
COMUNIDAD | 4-5



Modelo flexible y personalizable

Los autores integran un equipo de más de 35 estudiantes de diferentes entidades académicas de la Universidad

Foto: Juan Antonio López.



SUPLEMENTO
A PARTIR DE HOY

PREMIO DE INVESTIGACIÓN A TRES EXPERTOS DE ENERGÍAS RENOVABLES

Reconocimiento por estimular, promover y difundir la indagación científica y tecnológica

COMUNIDAD | 7

SEPARATA

CONVOCATORIAS PARA LA ELECCIÓN DE REPRESENTANTES AL CONSEJO UNIVERSITARIO



Acuerdo de relaciones laborales entre la UNAM y la AAPAUNAM.
Foto: Marco Mijares.



ENSAYO

Alumnos



Equipo de Filosofía y Letras

Triunfan universitarios en debate metropolitano

Obtuvieron la medalla del primer lugar; también, primero y tercer sitios en oratoria

LEONARDO HUERTA

Estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras ganaron el Primer Torneo de Debate Universitario, organizado por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, *campus* Santa Fe.

La convocatoria fue abierta a todas las escuelas de educación superior del Distrito Federal y Zona Metropolitana; acudieron, entre otras: la UNAM, el Instituto Tecnológico Autónomo de México y la Universidad Interbancaria.

Juan Carlos Amador Márquez, de la licenciatura en Filosofía, y César Alejandro Manzano Ortiz, de Letras Hispánicas, no sólo obtuvieron la medalla del primer lugar en debate, sino también el primero y tercer sitios en oratoria, respectivamente.

Cuatro temas

“En este tipo de encuentros los participantes no conocen los asuntos que les tocarán ni en qué lado estarán: como defensores u opositores. Te entregan el tuyo y te informan si estás a favor o en contra y te dan 15 minutos para estudiar”, dijo Juan Carlos.

Hubo cuatro temas de debate. El primero fue sobre la posibilidad de perdonar mediante un referéndum público a quien reveló información secreta del Estado. “En éste, a mi equipo le tocó estar en contra de que se indultara a esa persona”.

El segundo partió del supuesto de que el mundo está controlado

por una organización similar a los Iluminati de Baviera de 1776, en el que al conjunto puma le tocó estar a favor. El tercero fue si el uso de armas químicas justificaba invadir al país que las hubiera utilizado. “Aquí a nuestro equipo le tocó estar en contra”.

En el cuarto se debatió si se debía abolir el sistema federal, sin mencionar un país específico. “Nos tocó estar en pro de anular el federalismo como tipo de gobierno. Este asunto fue el más emocionante y el que nos dio el triunfo. Recordemos que en México parece que federalismo y democracia van de la mano y que al tocar el primer concepto atacamos al segundo”.

Una república representativa

Propusieron una república democrática representativa al estilo de la francesa, dividida en departamentos.

“También tratamos el sistema tributario en los dos países. Una república representativa como la gala nos daría una recaudación de impuestos única y más eficiente”, explicó.

Se calificaron tres categorías: contenido, estilo y estrategia. En el primer rubro se evaluó si los argumentos presentados fueron escritos, si estaban bien estructurados y si mostraban su pertinencia con la proposición expuesta.

“Obtuvimos 97 puntos de 110 posibles. El equipo del Tec, con 96.5, quedó en segundo lugar y el del ITAM consiguió 95.”

Rodrigo Ponciano, asesor del grupo, comentó que debatir no implica ser como los políticos. Y explicó que la variante competitiva, planteada como una actividad extraescolar, promueve una ciudadanía más participativa, además de que obliga a argumentar bien porque en ocasiones hay debates y no razones.

“Otra característica es que sitúa al participante en posiciones en las que normalmente no estaría a favor, por lo que se esfuerza por pensar como el otro lado, pero de una manera convincente.” *J*



► Juan Amador y César Manzano, y la importancia de argumentar.

Fotos: Fernando Velázquez.

El prototipo, en el MUCA

Alumnos de la UNAM diseñan sistema de vivienda sustentable

El diseño de un sistema de vivienda sustentable creado por alumnos de la UNAM representará a México en la edición 2014 del Decatlón Solar, la competencia universitaria internacional más importante en este campo, a realizarse el próximo verano en Versalles, Francia.

Integrado por más de 35 alumnos de las facultades de Arquitectura, Ingeniería, Ciencias Políticas y Sociales, Química y de las escuelas nacionales de Trabajo Social y Artes Plásticas, el equipo montó el prototipo de casa-habitación en el Museo Universitario de Ciencias y Artes (MUCA).

Por primera vez participará una institución de educación superior mexicana. A partir del 27 de junio, el conjunto puma enfrentará a universidades de Estados Unidos, Alemania, Suiza, Francia, Dinamarca, España, Rumania, Italia, China, Japón e India, entre otras, en los Jardines de Versalles.

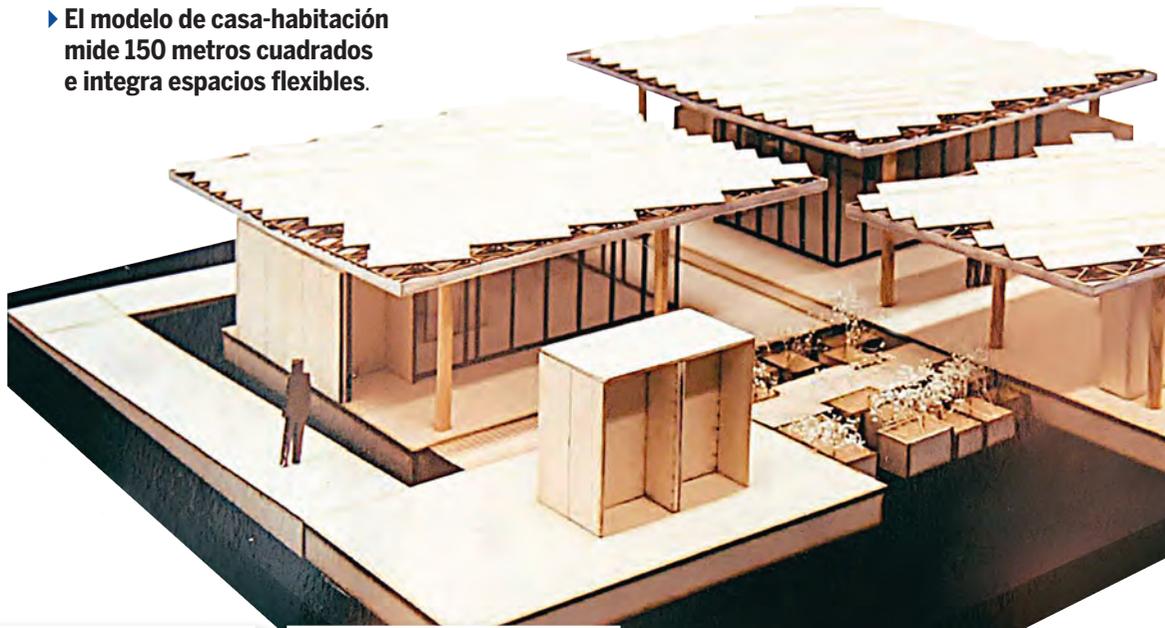
El montaje terminará a finales de abril. En el certamen contarán con 10 días para armarlo en la llamada Villa Solar, espacio de exhibición abierto al público en las afueras de París.

Ahí deberán superar una decena de pruebas en arquitectura, ingeniería, construcción, eficiencia, balance de energía, condiciones de bienestar, funcionamiento de la casa, comunicación del proyecto, diseño urbano, movilidad, asequibilidad, innovación y sostenibilidad.

Un sistema innovador

La propuesta se basa en un sistema constructivo modular, ligero y personalizable

► El modelo de casa-habitación mide 150 metros cuadrados e integra espacios flexibles.



► Ángeles Rodríguez, de la Facultad de Ingeniería.



► Santiago Mota, de la Facultad de Arquitectura.



Representarán a México en el Decatlón Solar, la competencia universitaria internacional más importante del mundo en este campo

que pone a la mano de cualquiera la tecnología necesaria para aprovechar espacios urbanos no utilizados. Su caso de estudio es la Zona Metropolitana del Valle de México, en específico la Unidad Habitacional Vicente Guerrero, en Iztapalapa.

Mide el prototipo 150 metros cuadrados e integra tres espacios flexibles que pueden utilizarse como sala, comedor, cocina, estudio, zona de lavado y área común y configurarse según los requerimientos familiares y las características del entorno.

El desarrollo ofrece una solución para expandir estructuras existentes en unidades habitacionales o barrios, con tiempos mínimos de construcción y materiales seguros y sustentables. Además, los sistemas generan energía y agua sin afectar la edificación original.

Se utilizarán insumos convencionales y materiales nuevos. Hay



una primera capa textil exterior que mitiga las condiciones ambientales y el interior cuenta con acero tridimensional con paneles de fibra de vidrio y cristales.

Está diseñado para consumir la menor cantidad de recursos naturales, aprovechar los rayos solares y generar un mínimo de residuos. Tiene paneles fotovoltaicos para generar electricidad y cuenta con sistemas para tratar el agua residual mediante biofiltros y de recolecta de líquido pluvial.

Además, el mobiliario se despliega de los muros para dar espacio a la sala, el comedor y la cocina, lo que aporta flexibilidad.

Solución de vivienda

Santiago Mota, líder del equipo estudiantil de Arquitectura, señaló que el sistema constructivo es un proyecto modular, flexible, ligero y sosten-

table, amigable con el ambiente y personalizable para responder a las necesidades de cada familia. En un futuro cercano podría desarrollarse en el Distrito Federal, adelantó.

Permitiría expandir los sitios disponibles en la urbe para construir más departamentos o ampliar una vivienda. Por su diseño bioclimático, estas nuevas estructuras no tendrán costo para la ciudad al estar dotadas de sistemas para generar agua y energía y tener cinco veces menos peso que las estructuras convencionales, subrayó.

María de los Ángeles Rodríguez Cortés, alumna de Ingeniería, destacó que el trabajo conjunto permitió desarrollar una propuesta integral que ofrece un modelo técnico viable.

En tanto, Marcos Mazari Hiriart, director de Arquitectura, refirió la relevancia de aportar soluciones a la problemática de vivienda capitalina y puso de relieve el trabajo

multidisciplinario de alumnos de varias entidades universitarias.

El titular de Ingeniería, Gonzalo Guerrero Zepeda, reconoció el esfuerzo de los jóvenes –guiados por académicos e investigadores con experiencia en concursos nacionales e internacionales– para contribuir a resolver este tipo de retos.

A su vez, Leticia Cano, directora de Trabajo Social, indicó que la iniciativa abarcó necesidades familiares y comunitarias desde una perspectiva en la que convergen varias entidades académicas.

La ceremonia de premiación del Decatlón Solar será el 12 de julio. De vuelta a México, el prototipo se instalará en Ciudad Universitaria, con todos sus componentes, sistemas, materiales y mobiliario, para que el público aprecie su funcionamiento. *g*

► **El desarrollo ofrece una solución para expandir estructuras existentes en unidades habitacionales o barrios.**

Fotos: Juan Antonio López y Marco Mijares.

Proceden de 119 universidades

Más de 300 alumnos del mundo, en la UNAM

Cursarán un semestre en diferentes facultades, escuelas, centros e institutos

Destaca Colombia

Llegaron de Estados Unidos, Canadá, Corea del Sur, China, Australia, Japón, España, Francia, Alemania, Reino Unido, Finlandia, Polonia, Dinamarca, Rusia, Países Bajos, Lituania, Austria, República Checa, Suecia, Colombia, Brasil, Perú, Argentina, Chile, Costa Rica, Ecuador, República Dominicana, Uruguay y Venezuela.

Colombia, con 154 alumnos, es la representación más grande; le sigue España con 25; Francia con 13; Estados Unidos con 11 y Canadá con 10.

GUADALUPE LUGO

Gina Reyes Barandica y Weymmer Hernando Lizcano Laguado no sólo comparten nacionalidad, sino también la amistad; llegaron a México procedentes de la Universidad Simón Bolívar, en Barranquilla, Colombia, como parte de la comunidad internacional que realizará estudios de licenciatura en la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia.

Están entusiasmados por cristalizar su deseo de cursar el quinto semestre de la carrera de Enfermería “en una de las mejores y más importantes instituciones educativas”. Ella es originaria de Barranquilla, y él de Pamplona, al norte de Santander, Colombia.

“Tengo grandes expectativas, pues la Escuela cuenta con laboratorios de alto nivel, mejores que en muchos otros países; tiene profesores con buen nivel académico y gente increíble”, opinó Weymmer Hernando.

Por su parte, Gina Reyes, cuya vocación es la investigación, habló de sus ilusiones. “Es una gran oportunidad, pues este proceso, además de formar parte de mi hoja de vida, me permitirá crecer no sólo como profesional, sino además como persona”.

Visita guiada

Como ellos, un grupo de más de 300 jóvenes procedentes de 119 universidades de 29 naciones participaron en la ceremonia de bienvenida a quienes cursarán un semestre en diferentes facultades, escuelas, centros e institutos de la Universidad Nacional.

La reunión, también de orientación para los extranjeros inscritos en el semestre 2014-II (primavera



► Gina Reyes y Weymmer Lizcano, parte de un gran grupo. Fotos: Marco Mijares.



2014), fue organizada por la Dirección General de Cooperación e Internacionalización y encabezada por la subdirectora de Movilidad Estudiantil de esa dependencia, Berenice Castro Martínez, y Miguel Figueroa Bustos, secretario de Servicios Académicos de la Facultad de Ingeniería.

Ahí, recibieron información relativa a su inscripción, servicios

y oferta cultural de esta casa de estudios, entre otros aspectos. Además, conocieron las opciones turísticas que ofrece el Distrito Federal, así como una serie de testimonios de exbecarios internacionales de la propia UNAM. Finalmente, hicieron una visita guiada por el *campus* central de CU, incluido el Estadio Olímpico Universitario. *g*



► Sebastian Pathiyamattom.



► Teresa de Jesús Ruiz.



► Cinthya Gutiérrez.

Indagaciones científicas y tecnológicas de calidad

Reconocimiento de Morelos a expertos de Energías Renovables

Como especialistas, promotores y difusores reciben el Mérito Estatal de Investigación

RENÉ TIJERINO

Tres integrantes del Instituto de Energías Renovables (IER) fueron reconocidos con el Mérito Estatal de Investigación, galardón que otorga la Secretaría de Innovación, Ciencia y Tecnología de Morelos.

A Sebastian Pathiyamattom Joseph, Teresa de Jesús Ruiz Sánchez y Cinthya Gutiérrez Lara se les distinguió por estimular la investigación científica y tecnológica de calidad, así como su promoción y difusión.

En cuanto a Pathiyamattom Joseph se consideró su trayectoria y aportaciones al conocimiento científico y tecnológico. Sus indagaciones se centran en celdas solares de película delgada y nanoestructuradas; tecnología del hidrógeno; celdas de combustible y biocombustibles.

Ha desarrollado materiales nuevos como semiconductores, catalizadores y nanomateriales, así como diseño e instrumentación



► **El Instituto, con sede en Temixco.**

Fotos: Juan Antonio López y cortesía IER.

de procesos y dispositivos, innovación y avance tecnológico sobre sistemas híbridos que aprovechan fuentes renovables de energía y fabricación de prototipos de plantas que producen biocombustibles.

En lo que respecta a Teresa Ruiz Sánchez se valoró su tesis doctoral "Diseño preliminar de sistemas de emergencia para una planta productora de hidrógeno mediante el ciclo termoquímico SI acoplada a un reactor nuclear de alta temperatura".

La contribución más importante del trabajo se refiere al diseño, evaluación y confiabilidad de sistemas de emergencia que evitan el impacto de una liberación accidental de sustancias involucradas en los procesos de producción del hidrógeno.

Estos resultados pueden aplicarse en la instrumentación de nuevas

tecnologías basadas en fuentes alternas de energía. El objetivo de la tesis de Ruiz Sánchez es la aplicación del concepto de defensa en profundidad utilizada por la industria nuclear.

Cinthya Gutiérrez Lara fue premiada por su tesis de maestría en la que trata temas a nivel básico y aplicado de la dinámica de vórtices y mezclado de fluidos. Para su trabajo se valió de tres herramientas fundamentales en la dinámica de fluidos: soluciones analíticas, numéricas y experimentos, para un entendimiento más completo del fenómeno estudiado.

Las conclusiones aportan elementos para la comprensión de flujos oceánicos y atmosféricos, además se abren perspectivas de aplicación en asuntos de relevancia en lo que respecta a procesos industriales. *g*



Yucatán premia a Arcadio Poveda

RENÉ TIJERINO

Arcadio Poveda Ricalde, investigador del Instituto de Astronomía, recibió la Medalla Héctor Victoria Aguilar que le otorgó el Congreso de Yucatán, en un acto celebrado en días pasados en el recinto del Poder Legislativo.

Se premia la labor de este científico –nacido en Mérida el 15 de julio de 1930– que ha dedicado su vida a estudiar la evolución de los cuerpos celestes y la dinámica y cosmogonía de las estrellas dobles, múltiples y desbocadas.

En el plano internacional, es reconocido por ser autor del Método de Poveda (de 1958), empleado para determinar la masa de las galaxias esféricas y elipsoidales. En la actualidad, Poveda indaga la función de la luminosidad estelar y el efecto de disociación manifestada en las estrellas dobles de la vecindad solar.

Huellas

De su trayectoria sobresale, además, su intervención en la formación de generaciones de investigadores y docentes de instituciones científicas como el Observatorio Astronómico Nacional en San Pedro Mártir, Baja California.

Es asesor de esta casa de estudios y en otras instituciones como el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, el Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica, el Comité Técnico y Científico del Gran Telescopio Milimétrico y el Instituto de Investigaciones en Óptica.

Entre los galardones recibidos destacan el Premio de la Academia de la Investigación Científica, el Premio Nacional de Ciencias y la Medalla Eligio Ancona del gobierno de Yucatán. Es emérito del Sistema Nacional de Investigadores y de la UNAM, miembro de El Colegio Nacional e integrante activo de la Unión Astronómica Americana y de la Sociedad Astronómica del Pacífico. *g*

Orden Nacional del Mérito

Condecora Francia a José Franco

Valoran sus esfuerzos por estrechar lazos entre grupos científicos galos y mexicanos

LETICIA OLVERA

Por su intensa labor de promoción de la ciencia y acciones para estrechar lazos entre grupos científicos de México y Francia, José Franco, director general de Divulgación de la Ciencia, será distinguido con la Orden Nacional del Mérito que otorga el gobierno de aquel país.

El reconocimiento, que le será entregado este mes de febrero, es por el trabajo de colaboración realizado en los últimos años con diversas instancias francesas como académico y director del Instituto de Astronomía, presidente de la Academia Mexicana de Ciencias y ahora responsable de la instancia universitaria referida.

Colaboraciones

“Tenemos varios proyectos con Francia; uno está a la espera del lanzamiento de un satélite que ese país y China diseñaron para la observación del universo con rayos gama, lo que requiere dos telescopios en la Tierra para seguir las explosiones observadas. Estos aparatos serán robóticos; uno se localizará en el gigante asiático y el otro en el Observatorio Astronómico Nacional de San Pedro Mártir, apuntó.

Otra colaboración, La Noche de las Estrellas, empezó en 2009. “Se trata de un proyecto exitoso que lleva cinco ediciones y con más de 900 mil asistentes. Hemos tenido una participación importante y entusiasta de grupos galos, en particular de su embajada en México y de las alianzas francesas en el país”.

Desde hace tres años iniciaron cafés científicos tanto en la Ciudad de México como en otras partes de la República; el objetivo es promover charlas informales entre la gente y especialistas de distintas disciplinas, refirió.

Asimismo, abundó, se tienen planes de montar exposiciones conjuntas en el Museo de la Villete en Francia. “La idea es hacer algo de interés tanto para recintos de aquel país como del nuestro”.



► Divulgador. Foto: Fernando Velázquez.

La distinción

Franco recordó que en 2011 el gobierno de Francia le otorgó la condecoración Orden de Caballero de las Palmas Académicas y ahora la Orden Nacional del Mérito. “El reconocimiento se da a una persona, pero el mérito corresponde a una comunidad más grande. Me siento honrado con él, pero me queda claro que se debe a la labor de muchas personas. En cada Noche de las Estrellas, por ejemplo, han colaborado entre cinco y seis mil voluntarios”.

Además, subrayó, trabajar en una institución de la importancia, prestigio y magnitud de nuestra Universidad es fundamental. “Da facilidades y abre puertas para hacer nuestra tarea de comunicar la ciencia”.

Son esfuerzos que se hacen “porque estamos convencidos de que impactarán en el desarrollo del país y, al mismo tiempo, habrá más jóvenes interesados en las ciencias o las ingenierías”, destacó.

Se trata de acciones en las que se transmite conocimiento, y se busca despertar interés, curiosidad y pasión por la ciencia, concluyó. *g*

ACADEMIA

La UNAM, invitado de AL

Simposio científico sobre contaminación ambiental

Académicos de Ciencias de la Atmósfera presentan resultados de investigaciones realizadas en México

RAÚL CORREA

Integrantes de la Sección de Contaminación Ambiental del Centro de Ciencias de la Atmósfera fueron invitados como únicos representantes de Latinoamérica para intervenir en el simposio científico del Programa Nacional de Depósito Atmosférico de Estados Unidos (NADP, por sus siglas en inglés).

En el encuentro, que se efectuó en Park City, Utah, Estados Unidos, Humberto Bravo Álvarez, investigador y jefe de la sección, y Rodolfo Sosa Echeverría, integrante de la misma entidad, fueron los participantes.

Al ofrecer la conferencia Wet Deposition in the Mexico City Metropolitan Zone, Bravo Álvarez presentó los resultados del depósito atmosférico que desde 2003 a la fecha se han obtenido en 16 estaciones de muestreo, en colaboración con el Sistema de Monitoreo Atmosférico del Gobierno del Distrito Federal.

Golfo de México

Por su parte, Sosa Echeverría impartió la ponencia Wet Deposition in the Coast of the Gulf of Mexico, en la que destacó

los resultados del depósito atmosférico cuyo estudio se inició en 2002 en cuatro estaciones de muestreo: zona arqueológica de El Tajín, fortaleza de San Juan de Ulúa, Instituto de Ingeniería, *Campus Mocambo* de la Universidad Veracruzana y *La Mancha*, perteneciente al Instituto de Ecología, AC. Esta última continúa en operación y es considerada prototipo para estudios de depósito atmosférico en el Golfo de México.

Esta investigación se realiza en la Sección de Contaminación Ambiental de dicho Centro, en la que participan: en la parte analítica, Ana Luisa Alarcón Jiménez, María del Carmen Torres Barrera, Rocío Bautista Benítez y Verónica Néquiz Castillo, así como el responsable del muestreo y mantenimiento de equipos, Pablo Sánchez Álvarez.

El Laboratorio de Cromatografía de Líquidos de la Sección de Contaminación Ambiental forma parte del Strategic Global Atmosphere Watch Programme de la World Meteorological Organization. Este programa de referencia analítica busca informar a la comunidad científica internacional del estado de la química analítica de la precipitación en los ámbitos regional y global mediante un estricto aseguramiento y control de calidad.

Por invitación del NADP, la Sección de Contaminación Ambiental planea participar, en el corto y mediano plazos, en las siguientes redes: National Trends Network, que efectúa medidas semanales de la composición química de la lluvia por un largo periodo de tiempo para elaborar tendencias, y en la Atmospheric Integra-

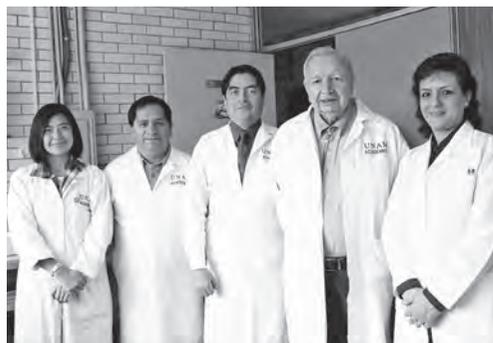


► **Colector automático de lluvia (arriba) y pluviómetro (abajo).** Fotos: Francisco Cruz.

ted Research Monitoring Network, que hace mediciones diarias y por evento de la química de la precipitación para su aplicación a modelos de trayectoria tales como el NOAA/HYSPLIT. Además, se intervendrá en el Mercury Deposition Network, consistente en la medición de la concentración de mercurio en la precipitación y en la Atmospheric Mercury Network, que realiza mediciones continuas de mercurio en la atmósfera.

Aplicaciones

La información generada por estas redes se aplicará en los diferentes programas que la Sección de Contaminación Ambiental del Centro de Ciencias de la Atmósfera efectúa para solucionar problemas nacionales en materia de prevención, minimización y control de la contaminación ambiental. *g*



► Parte del grupo y el cromatógrafo de líquidos de intercambio iónico.

Próximas participaciones

Por invitación del Programa Nacional de Depósito Atmosférico de Estados Unidos, la Sección de Contaminación Ambiental del Centro de Ciencias de la Atmósfera planea participar en el corto y mediano plazos en las siguientes redes: National Trends Network y en la Atmospheric Integrated Research Monitoring Network. Además, se intervendrá en el Mercury Deposition Network.

Coloquio internacional

Discriminación hacia mujeres, generalizada

Son las primeras en ser excluidas en la sociedad; le siguen las personas que viven en pobreza

GUADALUPE LUGO

Uno de los prejuicios muy extendidos es el de género; las mujeres son las primeras discriminadas en la sociedad; le siguen las personas que viven en pobreza, pues se les atribuye indolencia y pereza como causantes de su condición social, afirmaron especialistas en el coloquio internacional *Identidades, Racismo y Xenofobia en América Latina: una Perspectiva Interdisciplinaria* acerca de un Problema Complejo, efectuado en la UNAM.

Peligro mundial

Fanny Blanck de Cerejido, integrante de la Asociación Psicoanalítica Mexicana, dijo que hay el prejuicio cultural y religioso: "Cuando los hombres de occidente europeo entraron en contacto con América, África o Asia, los consideraron pueblos bárbaros o salvajes; actualmente, en el siglo XXI, los diferentes fundamentalismos ponen al mundo en peligro de extinción".

Al ofrecer la conferencia *El Siglo del Prejuicio Confrontado, los Prejuicios en el Pensamiento y la Clínica Psicoanalítica*, explicó que este concepto implica aquellas ideas discriminatorias y despectivas frente a un sujeto, comunidad, país o grupo social.

"El tema de la discriminación abarca el psiquismo individual y el imaginario social, pues cada sociedad se constituye con sus valores, conceptos de justicia, de lógica y de estética, de modo que parece ser que la inferioridad del otro resulta el reverso de la afirmación de la propia verdad", abundó.

La política social en lugar de afirmar la idea de que todos somos iguales, debe trabajar con la concepción de tolerar las diferencias. "Aunque sepamos que el proceso sub-



► El de género, uno de los prejuicios más extendidos.

yacente al prejuicio no es racional, debemos reforzar las herramientas sociales para manejarlo".

Olivia Gall, del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades de la UNAM, resaltó que considerar como iguales a los identitariamente diferentes "en términos de adjudicación de valor, tendría que significar que somos capaces de verlos como tal, sin calificar esa diferencia; sin embargo, esto último es lo más recurrente".

Como parte de su exposición, *Prejuicio y Racismo*, planteó que el primero, fuertemente ligado a nuestro temor identitario del otro, es una actitud, un juicio o sentimiento acerca de una persona que proviene de determinado grupo. Implica la suposición de que todos los miembros de esa colectividad son similares o idénticos.

Además, "hacen estrecha la comprensión de los otros porque sesgan nuestro juicio acerca de ellos, predeterminan que no queramos acercarnos". Esta forma de pensar promueve la ignorancia, degrada el conocimiento, excluye, tensa las relaciones y propicia el rechazo entre seres humanos.



► Inmigrantes, refugiadas y víctimas de trata ilegal, expuestas a la marginación.

Problema emergente

Racismo y tráfico de mujeres son temas tabú y sólo hasta hace una década se consideró la seriedad científica de reconocer y estudiar ambos fenómenos como un problema emergente, refirió Natividad Gutiérrez Chong, del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, en la conferencia *Racismo y Tráfico de Mujeres Indígenas*.

Las mujeres refugiadas, las víctimas de la trata ilegal, así como las inmigrantes están expuestas a la marginación, lo que conduce a nuevas formas de explotación. Aquellas con marcadores raciales y étnicos tienen mayor probabilidad, debido a la pobreza estructural, marginación y violencia sexual frecuente entre grupos socialmente excluidos.

Los estereotipos racistas y sexistas de mujeres, creados por la industria del sexo, la cultura patriarcal tradicional que desempeña un papel en la reproducción de la pasividad femenina y la sumisión, son factores que se interrelacionan entre sí en estos fenómenos.

Política de Estado

A su vez, Alicia Castellanos, investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa, expresó que el racismo estructural y simbólico es más abierto en las políticas de los Estados, en términos discursivos y acciones cotidianas. "Pese a que el reconocimiento de la diferencia ha contribuido a su visibilidad, los Estados privilegian el avance del capitalismo neoliberal en los territorios de nuestras naciones".

En su ponencia *Racismo y Antirracismo. Pueblos Indígenas y Afrodescendientes, Nuevos Actores Políticos*, expuso que estas condiciones negativas denigran y amenazan con violencia las formas de reproducción y desarrollo de los pueblos indígenas y afrodescendientes, tienden a exacerbarse si la acción implícitamente antirracista de esos sujetos trasciende políticamente en la búsqueda de propuestas de futuro frente a la mundialización neoliberal.

Por su parte, Eugenia Iturriaga, de la Universidad Autónoma de Yucatán, comentó que la segregación justifica relaciones de exclusión, dominación, persecución e, incluso, exterminio. "Sin embargo, hoy en día es difícil encontrar a alguien que se reconozca racista de manera abierta". *g*

PATRICIA LÓPEZ

Lोगrar cultivos de cebada más productivos, que aumenten su rendimiento, resistan enfermedades y enriquezcan las cualidades de la malta, es el objetivo de un grupo de investigadores de la Facultad de Química, quienes atienden una demanda de la industria nacional para mejorar el cereal, fundamental para producir cerveza.

Tras dos años de labor, los científicos han identificado en cinco variedades mexicanas de cebada 42 proteínas diferenciales y se han centrado en 10 de ellas, asociadas con características esenciales para mejorar las semillas.

“Se trata del primer estudio proteómico de este cereal realizado en México”, afirmó Tzvetanka D. Dinkova, integrante del equipo al que también pertenecen Felipe Cruz García, María Teresa Olivera Flores y la emérita Estela Sánchez Quintanar, del Departamento de Bioquímica de la Facultad de Química. Recientemente se unió Francisco Ruiz Terán, del Departamento de Alimentos de la misma entidad académica.

Cultivada desde la antigüedad en Egipto, Grecia y Roma, la cebada (*Hordeum vulgare*) se introdujo de Europa a esta tierra, en donde se han creado variedades mexicanas de las que es importante conocer sus características moleculares y bioquímicas para que se puedan mantener y enriquecer.

“En el laboratorio trabajamos con cinco variedades mexicanas, dos que se siembran más porque resisten temporales y patógenos, y tres que son más sensibles a condiciones climáticas adversas y ataque de aquéllos. Además, analizamos una sexta, importada, que se usa en el país para mejorar la malta. Para el estudio se utilizaron semillas cultivadas en campo”, explicó Dinkova.

Marcadores bioquímicos

Con experiencia previa en proteómica y en análisis de proteínas de semillas de maíz, Dinkova y sus colegas extendieron la indagación a las variedades de cebada que se usan en México para la producción de malta y cerveza.

La idea es tener una especie de radiografía de las proteínas de las semillas, pues propician el proceso para obtener la malta y la acción de la levadura en la fermentación.

“Hicimos estudios proteómicos e identificamos proteínas que son diferentes entre las cinco variedades. Muchas enzimas importantes en el proceso de malteo para hacer cerveza resultaron distintas entre las variedades, así que son potenciales marcadores bioquímicos”, señaló.

Resulta de interés para la industria cervecera identificar la presencia tanto de proteínas, que les estorban en el

Primer análisis proteómico

Estudian variedades mexicanas de cebada

El objetivo de este trabajo es mejorar semillas y aumentar su rendimiento



En el laboratorio trabajan con cinco variedades mexicanas: dos que se siembran más porque resisten temporales y patógenos, y tres que son más sensibles a condiciones climáticas adversas y al ataque de aquéllos, dijo Tzvetanka D. Dinkova, de la Facultad de Química.

proceso para hacer la cerveza, como de enzimas que favorecen la fermentación por la levadura.

“Nos encontramos en la etapa de hacer anticuerpos para ver, en nuevas variedades de cebada, cómo está la expresión en dichas proteínas. El hecho de que haya en la semilla seca es importante para la cerveza, primero para la germinación y la malta, después, para que esta última dé lugar a una buena fermentación”, explicó.

Manchas que son proteínas

En su investigación en muestras de extractos de semillas vertidas en gel, los universitarios identificaron manchas correspondientes a proteínas, que formaron una distribución característica para cada variedad. Este patrón, que puede visualizarse, es semejante a una radiografía de la semilla. En las diferentes manchas entre

variedades se encontraron 42 proteínas distintas, algunas con actividad enzimática y otras de almacenaje o de señalización.

Todas son importantes en el proceso. Ya se conocía la existencia de éstas, pero no habían sido reconocidas como diferenciales en variedades que tienen diversas cualidades en el malteo o rendimiento desigual.

La identificación de proteínas se hizo mediante espectrometría de masas y estudios bioinformáticos, con el propósito de saber cuáles genes muestran diferencias entre los tipos analizados.

“Con los marcadores que representan características relevantes para la cebada, implementaremos la metodología de su detección; así, se proporcionará una herramienta poderosa para los mejoradores tradicionales en cruza genética y selección de nuevas variedades”, finalizó. *g*

PATRICIA LÓPEZ

Cuernavaca, Mor.-En la búsqueda de una forma atractiva y visual de divulgar conceptos de óptica, como las características de las ondas y la forma en que se propagan la luz y el sonido, Wolf Luis Mochán Backal, investigador del Instituto de Ciencias Físicas, desarrolló un método que utiliza las matemáticas que hay detrás de esos fenómenos para nutrir un ejercicio lúdico que sintetiza imágenes en movimiento.

Esta aplicación se comparte en la exposición *Luz en movimiento*, que unió ciencia y estética para divulgar características de las ondas y de la óptica no lineal, invita a estudiar conceptos científicos y ha sido presentada en los museos de la Luz, Universum y Universitario Arte Contemporáneo.

Con un registro ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial, el método sintetiza parejas de imágenes yuxtapuestas y genera una tercera que se mueve de acuerdo con quien camine frente a ella.

El reto para Mochán, doctor en Física y exdirector del Instituto de Ciencias Físicas, inició en el momento que tuvo que actualizar las antiguas pláticas que daba apoyado en un retroproyector y acetatos para transitar a las computadoras, en las que parecía diluirse la *gracia* de lograr imágenes en movimiento al mostrar el efecto *moiré*, un patrón de interferencia que se forma al superponer dos rejillas de líneas rectas con tamaños ligeramente diferentes.

La tercera imagen

“Esto comenzó al tratar de utilizar el efecto *moiré* para dar charlas de divulgación a estudiantes de secundaria y preparatoria. Usaba dos acetatos y al deslizar uno sobre otro aparecían los patrones de *moiré*. Los dibujos de los acetatos son como peines, con una serie de líneas verticales cada uno, y al poner uno sobre otro aparece un patrón de líneas con un periodo mucho más pequeño que el de cada imagen separada. Al desplazar un acetato sobre otro las imágenes se comienzan a mover”, explicó.

Interesado en el ejercicio, Mochán buscó las matemáticas detrás del fenómeno para poder predecir cómo se moverá un patrón y usarlo en las explicaciones de los conceptos ópticos.

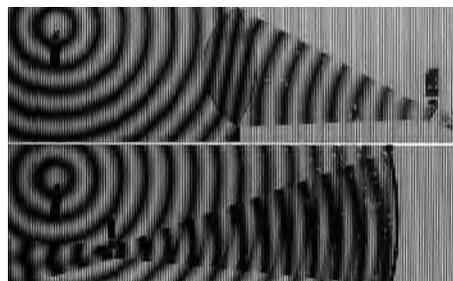
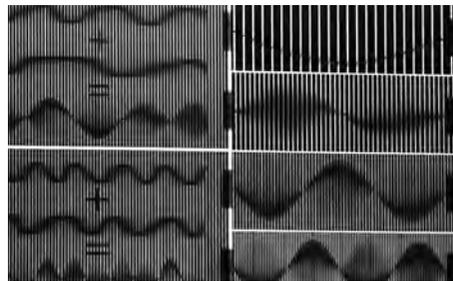
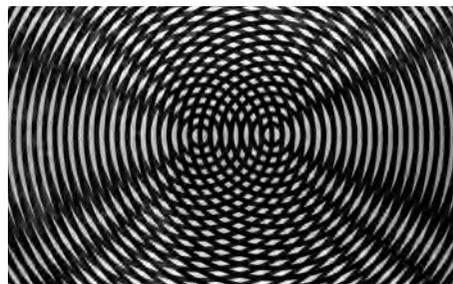
“Para crear este procedimiento tomé prestados conceptos de la óptica no lineal y de las radiocomunicaciones. La idea es sintetizar parejas de imágenes, yuxtaponerlas una detrás de la otra y generar una tercera, que no aparece en las otras dos, sino hasta el momento de unir las. La tercera se mueve de una manera prescrita conforme a quien la ve y camina frente a ella”, detalló.

El método registrado, llamado “codificación y decodificación homodina de imágenes en movimiento”, contiene el

Luz en movimiento

Método matemático para captar imágenes

Está por patentarse el sistema que permite generar iconos arbitrarios



► Tres de las obras.

desarrollo matemático para generar esas parejas de imágenes en una computadora.

Ilustrar fenómenos

Así, pueden verse fenómenos de las ondas lumínicas y acústicas. “Me sorprendieron ciertos fenómenos, como que puede desplazarse un acetato a la derecha y lograr que la imagen resultante se dirija a la izquierda. Con eso es factible ilustrar fenómenos como la reflexión de la luz”, subrayó.

Las ondas también se pueden inclinar y mover hacia arriba o abajo, de un lado a otro. “Es posible ver ondas que avanzan en diagonal, otras que se expanden o comprimen; lo curioso es que las ecuaciones que encontré son las mismas que aprendí al estudiar la física del estado sólido, de la materia condensada y la cristalografía”.

Al examinar cómo se difractan los rayos X por un cristal, las ecuaciones eran iguales a las de estos fenómenos. “También son las mismas de la óptica no lineal, el trabajo serio al que me dedico”, señaló.

Mochán está por patentar el método que permite generar imágenes arbitrarias, como algunas que ha utilizado en su exposición: una galaxia que rota, un par de ojos que siguen al espectador si camina frente a ellos o un grupo de engranes que giran de manera sincronizada.

“Podemos hacer una imagen arbitraria al yuxtaponer un peine vertical con algo más. El chiste es calcular ese algo más y es lo que hacemos.”

Útil para aprender

Además de atractivo, el método mostrado en *Luz en movimiento* es útil para aprender óptica. Por ello, cada una de las piezas que presenta ilustra algún fenómeno óptico, desde qué es un oscilador y cómo genera ondas al acoplarse con otros, cuáles son las características y atributos de las ondas, hasta cómo se propagan, reflejan, transmiten e interfieren.

“También se ilustran fenómenos sofisticados, como la propagación de grupos dispersivos de ondas, el campo dipolar que genera dos cargas en movimiento y que se convierte en el campo de radiación lejos de ellas o cómo se forman imágenes y sus aberraciones.”

Aunque dicho procedimiento tiene una urdimbre matemática, en la exhibición se presentó un ejercicio lúdico y divertido para interactuar con ella.

Varios conceptos físicos fueron ilustrados y, para no aburrir al espectador, hizo unas cédulas sencillas, que lo invitaban a observar el fenómeno, sin definir los conceptos o términos técnicos, pero con la invitación a conocerlos. Ha funcionado porque la misma exposición la ve un niño de primaria o un estudiante de posgrado y todos pueden sacarle algo, divertirse o quedar intrigados e interesados en investigar conceptos de la física, finalizó. *g*

EFEMÉRIDE

DÍA MUNDIAL CONTRA EL CÁNCER

CRISTÓBAL LÓPEZ

El cáncer es la principal causa de muerte alrededor del mundo. De no asumir las medidas preventivas adecuadas, la Organización Mundial de la Salud calcula que en 2030 habrá más de 13 millones de defunciones ocasionadas por tumores malignos.

En México, el reto principal es promover la cultura de la prevención entre la población para atender etapas tempranas y garantizar un tratamiento oportuno, planteó Alejandro Zentella Dehesa, integrante del Programa de Investigación Biomédica en Cáncer de Mama, del Instituto de Investigaciones Biomédicas.

La educación y la difusión de información con sustento científico son cruciales para aminorar los estragos producidos por los tumores malignos, tercera causa de muerte entre la población nacional, después de las enfermedades cerebrovasculares y metabólicas.

La detección reduciría los costos de los tratamientos y también se garantizaría una mejor calidad de vida para los pacientes, expuso en ocasión del Día Mundial contra el Cáncer, que desde el 2000 se conmemora cada 4 de febrero.

Trabajo de la Universidad

En la UNAM, más de cien investigadores y académicos desarrollan indagaciones para comprender los mecanismos del padecimiento y proponer opciones terapéuticas para atender distintos tipos de displasias. Por ejemplo, se instrumentó el referido Programa de Investigación Biomédica en Cáncer de Mama, al que se han integrado especialistas de otras entidades e incluso de los institutos nacionales de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán, Cancerología (INCan) y de Enfermedades Respiratorias, detalló.

Por la relevancia de los trabajos de otros grupos universitarios en el rubro, se ha planteado la creación de un centro de investigación en cáncer, señaló Zentella Dehesa, y detalló que la instancia coordinaría proyectos impulsados por integrantes de Biomédicas, del Instituto de Fisiología Celular y las facultades de Medicina y de Estudios Superiores (FES) Iztacala, entre otras, a partir de la colaboración creciente y cercana con institutos nacionales de salud y hospitales.

La patente de un fármaco para frenar el crecimiento de tumores malignos es ejemplo de la importancia de



Vital, promover una cultura preventiva contra el cáncer

Educación e información con sustento científico, condiciones para aminorar los estragos



► Alejandro Zentella. Foto: Justo Suárez.

generar vínculos con otras instancias. En el desarrollo participaron integrantes de la FES Iztacala, la Facultad de Medicina y de Biomédicas, en conjunto con el Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán y el INCan, dijo.

Cifras

En México, el cáncer de mama es la primera causa de mortalidad entre la población femenina (más de cinco mil defunciones anuales). En 2011 murieron 14 mujeres por día tras perder la batalla contra esta afección, considerada un problema de salud pública.

Las mexicanas también se ven afectadas por tumores malignos del cuello del útero, el hígado y las vías biliares, que en el año referido produjeron 36 mil 497 fallecimientos.

Entre los hombres, el cáncer de próstata ocasiona el mayor número de defunciones, seguido de las displasias de tráquea, bronquios y pulmón. En 2011, más de 34 mil varones perecieron por estas causas.

Un mal que puede evitarse

El cáncer es un proceso de crecimiento y diseminación incontrolado de células anormales capaces de invadir partes adyacentes del cuerpo o propagarse a órganos vitales, en un proceso conocido como metástasis.

Más de 30 por ciento de las neoplasias y formas tempranas de cáncer pueden evitarse con un estilo de vida saludable (el tipo de alimentación, el hacer o no ejercicio, el consumo de tabaco o alcohol y la actividad laboral elevan o disminuyen el riesgo de padecer afecciones oncológicas) o inmunización contra infecciones que aumentan el riesgo de padecerlas. Otras pueden ser detectadas de forma temprana, tratadas y curadas. Incluso en fase terminal es posible aliviar el sufrimiento del paciente con cuidados y tratamientos adecuados.

De esta forma, la Universidad contribuye en este aspecto al realizar investigación básica y aplicada, educar a los profesionales de la salud y difundir información entre los mexicanos. *g*

Cacaxtla

Presentan *La pintura mural prehispánica en México*

LAURA ROMERO

Con el auspicio de la Universidad fue presentado el volumen *La pintura mural prehispánica en México. V Cacaxtla, Tomo II y III. Estudios*, en el que colaboran 18 investigadores de diferentes especialidades.

“La pintura mural prehispánica es una de las fuentes primordiales para el conocimiento de las culturas de nuestro pasado y motivo de orgullo nacional. Procuremos conservarla”, escribió en 1994 la desaparecida investigadora emérita del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE), Beatriz de la Fuente.

En la presentación de la obra, María Teresa Uriarte Castañeda, coordinadora de Difusión Cultural y de ese proyecto con sede en el mencionado Instituto, no pudo evitar recordar la primera reunión de “quienes estuvimos en el nacimiento de este trabajo, convocados por nuestra maestra De la Fuente; éramos 24 años más jóvenes”.

Los tomos que ahora se presentan son producto de horas de una labor conjunta, interdisciplinaria y hasta multicultural, así como de discusiones comunitarias. A todos anima el amor por México y su pasado, sostuvo en presencia del rector José Narro Robles.

Icono del arte mesoamericano

María Teresa Franco, directora general del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), señaló que la investigación hace acopio de los últimos adelantos tecnológicos para ofrecer nuevas perspectivas y maneras de analizar y mirar los murales de Cacaxtla, icono del arte mesoamericano.

En el patio de eventos del Castillo de Chapultepec dijo que también da elementos de evaluación y planeación útiles para



► **Colaboran 18 especialistas.**
Fotos: Víctor Hugo Sánchez.

las autoridades responsables del patrimonio histórico y artístico nacional, y para la mejor conservación y preservación de sitios arqueológicos. Con esos estudios, nuestro pasado crece. “Felicidades por estas dos gemas para la historiografía, la historia de la conservación y el conocimiento de ese sitio”.

El investigador emérito del INAH, Roberto García Moll, comentó que los textos que se ponen a la consideración del público intentan penetrar en la realidad de los hombres y mujeres que concibieron los espacios y sus cualidades míticas que hoy conforman las ciudades del México antiguo, como Cacaxtla.

En la sesión –moderada por el director del IIE, Renato González Mello– indicó que la publicación pone en valor el patrimonio sobresaliente de las pinturas murales y el seminario de investigación, que encabeza María Teresa Uriarte, da cuenta de la importancia del patrimonio pictórico creado por las antiguas civilizaciones del país; nos transporta al tiempo y espacio de sus creadores como la mejor forma de investigarlo, conservarlo y difundirlo.

Eduardo Matos Moctezuma, también emérito del INAH, externó que “estamos ante la presencia de un nuevo volumen, el V, de la serie *La pintura mural prehispánica en México*, que bajo el sello de la UNAM ha sido editado para convertirse en la colección más amplia y documentada de un corpus dedicado al tema de una de las expresiones artísticas más importantes de Mesoamérica”.

Los investigadores participantes se dieron a la tarea de escribir sobre su materia. Ambos tomos comprenden temas diversos, por ejemplo, un estudio arqueoastronómico. Se trata de un conjunto impresionante de datos que amplían, en mucho, lo que se sabe de Cacaxtla, en particular, y del Epiclásico, en general.

Voces múltiples y diversas

En su oportunidad, Alfredo López Austin, investigador emérito del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, refirió que, con cada uno de sus capítulos, este libro se convierte en referencia esperada por muchos años. La

dedicación de un crecido número de especialistas a un tema lo hace un centro de información, documentación y arranque de nuevas polémicas.

Es una empresa de voces múltiples y diversas, complementarias y recíprocamente potenciadoras, digna de la complejidad de Cacaxtla, que se muestra como objeto de estudio dinámico y productivo; reúne con impresionante fidelidad la imagen real de las pinturas, las entrañas de sus componentes químicos, la reconstrucción hipotética de sus formas y la comparación de sus símbolos expresivos con los de su nicho cultural fundamental: toda Mesoamérica.

A su vez, José Narro Robles destacó: “En la UNAM nos podemos sentir orgullosos de la obra. Es resultado de un trabajo de enorme consistencia, de un análisis y estudio profundo, donde participan múltiples disciplinas y se tiene la capacidad de incorporar nuevos talentos, formaciones y generaciones. La bibliografía es asombrosa: más de 700 referencias; la belleza de las fotografías, dibujos y cuadros es extraordinaria. La casi veintena de expertos que han intervenido nos comparten su experiencia y conocimiento; por eso, debemos sentirnos contentos de que un libro con estas características salga a la luz”, finalizó. *g*

XXI Festival de Teatro Universitario

Resonancias en el escenario

Abre la muestra con *Woyzeck*, de Büchner, precursora del expresionismo alemán

RAÚL CORREA

A cercar el teatro a la sociedad para que perviva la dimensión de los escenarios es uno de los propósitos del Festival Nacional e Internacional de Teatro Universitario que, en su vigésima primera edición, se inauguró el pasado viernes con la presentación de la obra *Woyzeck*, de Georg Büchner.

En el Teatro Juan Ruiz de Alarcón del Centro Cultural Universitario, los actores Belem López, Cecilia Ramírez Romo, David del Águila Orozco, Luis Alberto Rodríguez, Mariano Linares y Sotero Castrejón, con la dirección de Moritz Riesewieck, protagonizaron este clásico alemán escrito a inicios del siglo XIX. Se trata de una realización conjunta México-Alemania producida por el propio Moritz Riesewieck y la dramaturga Tina Ebert, con la colaboración de María Fernández Aragón en la traducción y adaptación al español.

En el encuentro participan 20 diferentes grupos teatrales, además de compañías invitadas de Alemania, Estados Unidos y Brasil. Ofrece una serie de actividades como talleres, coloquios, lecturas dramatizadas, conferencias y obras escénicas en diversos recintos del Centro Cultural.

Fabricante de pelucas

Woyzeck está basada en la historia real de Johann Christian Woyzeck, un fabri-



► **Héroe de la clase trabajadora.** Fotos: Juan Antonio López y Víctor Hugo Sánchez.

cante de pelucas que asesinó a una viuda con la que vivía. Para la corte de ese tiempo la culpabilidad de Woyzeck era evidente y su ejecución pública ocurrió entre aplausos de la sociedad.

Considerada precursora del estilo expresionista alemán, la pieza trata los efectos deshumanizadores de un doctor, una mujer y los militares en la vida de

Otras actividades

Durante el festival habrá talleres: Comedia física, impartido por Matt Champan, de Estados Unidos; Comedia y emoción, a cargo de Sara Petersiel, de Estados Unidos; Confección y manipulación de títeres, por Wagner Cintra, de Brasil; y El cuerpo en el espacio, por Roberto Duarte, México.

También están programados cursos: Maquillaje en Escena, que ofrecerá Carlos Guizar; Fundamentos de Dirección: el Marcaje Escénico, impartido por Alberto Lomnitz y de Dramaturgia Mexicana, a cargo de Araceli Rebollo Hernández.

un joven soldado. Puede ser interpretada también como la tragedia de un obrero.

La obra de Büchner plasma los primeros ejemplos de trabajadores pobres del siglo XIX, que pasaron por toda clase de humillaciones para alimentar a sus familias. Se trata de una crítica a las condiciones sociales y una exploración en temas complejos como la pobreza.

El soldado Woyzeck es considerado moralmente repudiable por otros personajes de mejor estatus, como el capitán, particularmente en la escena en la que Woyzeck lo afeita. El capitán vincula nivel y prestigio con la moral, sugiriendo que aquél no puede tenerla debido a su pobreza. Es la explotación del ser humano que deviene en locura.

Otra de las producciones que se escenificarán en el festival es *La ceguera no es un trampolín*, producción México-Alemania dirigida por David Gaitán. Además de lecturas dramatizadas como *El equipaje*, de Leonardo Moreira; *Después de todo*, de Alexandre dal Farra; *Los adultos están en la sala* y *Mateo10*, estas dos últimas de Michelle Ferreira. *g*



EL ARTE DE SIQUEIROS



El espíritu del Occidente, 1923. Museo de la Luz



El llamado a la libertad, 1923. Museo de la Luz



Fotos: Juan Antonio López.
Diseño: Alejandra Salas Ramírez.



El pueblo a la Universidad y la Universidad al pueblo, 1952. CU





Reflexión colectiva

Encuentro de responsables culturales estudiantiles

Análisis de temas relevantes como identidad juvenil, creación de proyectos productivos y uso de tecnologías

16
por ciento
de jóvenes entre 12
y 16 años son los que
más justifican
la violencia de género

LEONARDO HUERTA

Con el propósito de intercambiar opiniones, experiencias, resultados y de hacer una reflexión colectiva sobre los problemas que enfrentan los jóvenes en la Universidad y en el país, quienes trabajan de manera cotidiana en la formación integral de los universitarios se reunieron en el Séptimo Encuentro de Responsables de Actividades Culturales y de Asuntos Estudiantiles de la UNAM, cuyo tema fue La cultura como eje integrador de la juventud.

“Desde su concepción, este ejercicio se imaginó como un espacio de integración, capacitación y reflexión colectiva en el que se desarrollaran jornadas de discusión sobre asuntos relevantes para la Universidad, como identidad juvenil, creación de proyectos productivos y uso de tecnologías”, dijo Enrique Balp Díaz, secretario de Servicios a la Comunidad.

Los jóvenes mexicanos, agregó, no tienen suficientes espacios de expresión y de participación cultural; muchos se quedan al margen de lo que podría llamarse una alfabetización cultural, por lo que es urgente entender y valorar la función del gestor cultural en la sociedad, en particular en esta casa de estudios.

“Queremos saber cómo se organizan para impulsar proyectos creativos, cómo



Fotos: Juan Antonio López.

establecen redes y cómo utilizan los capitales educativos, culturales y tecnológicos, cuál es su forma de trabajar, difundir y consumir la cultura, porque necesitamos unirnos a sus esfuerzos, respaldarlos y darles el empuje institucional que requieren para alcanzar sus metas.”

Violencia y juventud

Al ofrecer la conferencia magistral Juventud, Violencia y Discriminación, Ricardo Bucio Mújica, presidente del Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (Conapred), consideró que la violencia forma parte de la cultura social en la que viven los jóvenes mexicanos. Según diversas estadísticas, apuntó, una de cada

tres personas menores de 15 años sufre de manera frecuente distintos tipos de agresiones—físicas, psicológicas, maltrato y aislamiento—, tanto en la escuela como en su hogar.

Una encuesta de la Secretaría de Educación Pública arrojó que 43 por ciento de la población de sus bachilleratos no aceptaría tener como compañeros a personas indígenas, con discapacidad o a homosexuales.

En algunas entidades federativas, la violencia es la primera causa de muerte en adolescentes y jóvenes de entre 12 y 20 años; además, 16 por ciento de los de 12 a 16 años son los que más justifican la violencia de género. *g*

Historia fílmica mundial

Cursos sobre cine, surrealismo y Jean-Luc Godard

La Filmoteca de la UNAM abrió las inscripciones a sus cursos sobre Jean-Luc Godard, uno de los más destacados realizadores de la historia fílmica mundial, y de Cine y Surrealismo.

Godard de *Ida y Vuelta: Crítico de Cine y Cine de Crítica*, será impartido por Francisco Ohem, del 26 de febrero al 25 de junio. Durante 16 sesiones se analizará a este artista francosuizo, tanto su trabajo inicial como crítico cinematográfico, y su obra.

Para comprender la importancia histórica de la Nueva Ola Francesa en el cine mundial, lo mejor es estudiar lo hecho por Godard, el creador que de forma más plena representa los afanes y metas que se proponía este grupo, al comienzo como críticos, y después como autores con sus primeras películas.

No es exagerado decir que con ellos se da el paso de un cine clásico a uno moderno, que busca usar los recursos propios del arte cinematográfico, de una forma sutil como para que al igual que la literatura se logre con ello reproducir la vida en toda su complejidad.

Incansable, Godard se ha reinventado varias veces. En este seminario se analizará su primer periodo, que termina cuando su participación en el movimiento estudiantil francés de 1968 le lleva a hacer un radical replanteamiento de lo que debe ser su relación con el fenómeno fílmico.

Se examinarán sus primeros cortometrajes: *Opération béton*; *Charlotte et Veronique, ou tous les garçons'appellent Patrick*; *Charlotte et son Jules*; *Une histoire d'eau*.

También *Sin aliento*, *Una mujer es una mujer*, *Vivir su vida*, *El pequeño soldado*, *Los carabineros*, *Pierrot el loco*; *Masculino, femenino*, *Made in USA*, *Dos*



o tres cosas sé de ella, *Week end* y *La chinoise*, entre otros.

Deseos y fantasías

El curso Cine y Surrealismo lo dará el maestro Albino Álvarez, del 21 de febrero al 16 de mayo.

Pretende aproximarse a la representación cinematográfica de los sueños, deseos y fantasías por medio de algunas de las obras que han marcado puntos de quiebre en la profundización del cine como un arte y su narrativa.

El movimiento surrealista trata y se apropia artísticamente de la realidad inconsciente del sujeto; aunque parte de un manifiesto que lo oficializa, esta corriente tiene sus precedentes y posteriores anclados en la transgresión de un orden establecido. Más allá de Tristan Tzara y André Breton, el arte y el cine continúan hoy en día en la exploración de esa surrealidad o bien de una realidad alterna o de otra que está a nuestro lado, pero en especial una, la que subyace o nos acompaña a pesar nuestro.

Es por ello que el cine y algunos de sus más destacados directores siguen cautivados por los duermelvas, ésos que se producen entre

el sueño y la vigilia. Persisten en contarnos otras historias con otras formas y narrativas, pretendiendo también instalarse en una nueva perspectiva de ver el mundo y representarlo. Ellos dicen no a esos cánones cinematográficos que, si bien pueden ser exitosos en lo comercial, impiden la exploración de ese arte en su potencialidad narrativa conectada con universos interiores. Hoy por hoy no sólo no está prohibido asomarse a éstos, sino que también por fortuna algunos destacados cineastas persisten en ello.

En este curso se estudiarán algunos filmes y realizadores que han marcado una ruta de indagación en la representación de los deseos, de las pesadillas, de los sueños y de esa energía psíquica de donde emana el inconsciente. Además, se analizará la relación del arte con el surrealismo y las analogías, paralelismos o discrepancia entre éste y el psicoanálisis.

Al final, los asistentes podrán comprender el estado que guardan algunos creadores contemporáneos en su narrativa onírica, de ficción, y en su cercanía con un discurso plagado de símbolos, evocaciones y provocaciones.

Entre las cintas a analizar están: *Un perro andaluz*, de Luis Buñuel; *Cuéntame tu vida*, de Alfred Hitchcock; *Fresas salvajes*, de Ingmar Bergman; *Ocho y medio*, de Federico Fellini; *Viva la muerte*, de Fernando Arrabal; *El discreto encanto de la burguesía*, de Luis Buñuel; *Brazil*, de Terry Gilliam; *Sueños*, de Akira Kurosawa; *Matrix*, de los Hermanos Wachowski; *Mulholland drive*, de David Lynch, e *Inception*, de Christopher Nolan.

Para más informes e inscripciones: 5622-9375 y a los correos alegria.c@hotmail.com y filmoteca.difusion@outlook.com. *g*

HUMBERTO GRANADOS

► **Charlotte et Veronique...**, de los primeros cortos de Jean-Luc Godard.

► **Mulholland drive**, de David Lynch.



UNAM-China

Intercambio científico con la Universidad de Guangxi

Convenio de colaboración en materia de investigación y transferencia tecnológica

GUADALUPE LUGO

Las facultades de Odontología de la UNAM (FO) y de Estomatología de la Universidad Médica de Guangxi, China, signaron un convenio de colaboración por el que esta casa de estudios realizará intercambio científico en materia de investigación y transferencia tecnológica hacia aquella institución.

El acuerdo, firmado por los directores de ambas entidades, José Arturo Fernández Pedrero, y Nuo Zhou, en la ciudad asiática de Nanning, incluye también actividades de movilidad estudiantil y docente.

La representación de la UNAM hizo un recorrido por la universidad china, donde visitó la facultad, el hospital y las clínicas para la atención a pacientes de las diferentes especialidades; ahí se constató los altos niveles de infraestructura, equipo tecnológico y procesos en la enseñanza y atención clínica en la materia.

Alto prestigio

Ricardo Ortiz, encargado de la Sala de Tercera Dimensión de la FO, dictó la conferencia Realidad Virtual como Auxiliar Didáctico e hizo una demostración de la tecnología transferida.

La entidad asiática otorga gran relevancia al intercambio académico y tiene convenios con universidades, institutos de investigación y hospitales en más de 50 países a los que ahora se suma México, por medio de la UNAM.



► Recorrieron varias instalaciones de la Universidad Médica.

Ubicada en la región autónoma de Guangxi, en la ciudad de Nanning, la Universidad Médica de Guangxi posee un alto prestigio e incluye una de las 22 escuelas de medicina más antiguas de China.

Antecedentes

En junio de 2012, una delegación de la Facultad de Estomatología de Guangxi visitó las instalaciones de la FO en Ciudad Universitaria, donde mostró interés en las líneas de investigación que rigen la actividad de los laboratorios de posgrado, en particular en la producción y empleo de material didáctico con tecnología 3D, que genera la instancia mexicana. En ese contexto, los académicos chinos solicitaron la colaboración para implementar esa tecnología en su escuela.

Por parte de la UNAM, también estuvo Rodrigo Hernández Medina, secretario auxiliar de la Dirección y Asuntos de Informática. Por la Universidad Médica de Guangxi, Wenxia Chen, profesora asocia-



da del director; Renchuan Tao, profesora asociada; Hongbing Liao, director del Departamento de Prostodoncia, y Cen Wang, secretaria particular de la dirección, entre otros. *g*



COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, emitió la Convocatoria

Apoyo al Fortalecimiento y Desarrollo de la Infraestructura Científica y Tecnológica 2014

La Coordinación de Humanidades invita a las entidades del **Subsistema de Humanidades**, Facultades y Escuelas afines, que requieran renovación o adquisición de equipo científico, con el fin de fortalecer las líneas de investigación institucionales, a la presentación de propuestas en la convocatoria:

Apoyo al Fortalecimiento y Desarrollo de la Infraestructura Científica y Tecnológica 2014

Las modalidades de participación son:

- I. Grupos de Investigación Consolidados o en Consolidación.
- II. Cuerpos Académicos Consolidados o en Consolidación.
- III. Jóvenes Investigadores.

Para conocer en detalle las bases, los términos de referencia e ingresar al formato se deberá consultar la convocatoria en la página web: <http://www.conacyt.gob.mx>. Las solicitudes se enviarán por la vía electrónica antes de las 20:00 horas del 24 de febrero del actual.

Previo al envío electrónico y antes del 20 de febrero del actual, el Titular de la Entidad postulante deberá solicitar mediante oficio, la carta oficial de postulación firmada por la Doctora Estela Morales Campos, Coordinadora de Humanidades y Representante Legal, en el documento deberá

establecer los compromisos que adquiere la entidad al participar en la convocatoria, los cuales son:

1. Hacer uso eficiente de los recursos otorgados por CONACYT;
2. Garantizar el funcionamiento permanente, así como el adecuado mantenimiento preventivo y correctivo del equipo;
3. Otorgar el apoyo necesario para la adquisición, instalación y funcionamiento adecuado del equipo;
4. Indicar que el equipo solicitado corresponde a una línea de investigación considerada como prioritaria en los planes estratégicos de la Institución;
5. Que se cuenta con las instalaciones adecuadas para albergar dicho equipo y
6. Instalar el equipo en un término no mayor a un año. También deberá señalarse –en caso de que las hubiera– el monto de las aportaciones concurrentes de la entidad.

Es necesario adjuntar al oficio, una impresión del formato CONACYT debidamente llenado.

Para mayor información, comunicarse a la Secretaría Técnica de Apoyo a la Investigación al teléfono 56-22-75-65 ext. 220 o al correo electrónico: ape@servidor.unam.mx.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Cd. Universitaria, D. F. a 30 de enero de 2014
La Coordinadora de Humanidades
Dra. Estela Morales Campos



COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA

FONDO MIXTO DE FOMENTO A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA CONACYT-GOBIERNO DEL ESTADO DE MICHOACÁN

CONVOCATORIA 2014-01

El Gobierno del Estado de Michoacán y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (**CONACYT**) hacen del conocimiento de la Comunidad Científica que se encuentra abierta la convocatoria e invitan a la presentación de propuestas.

Las bases de la convocatoria podrán consultarse en:

www.conacyt.gob.mx
 y/o
www.coecyt.gob.mx

Presentación de las propuestas:

Al concluir el llenado de la solicitud y antes de enviarla electrónicamente:

1. El solicitante deberá presentar en esta *CSGCA-CIC*, una **copia del formato electrónico de la propuesta** acompañada por la carta de presentación del director de la entidad académica

del Subsistema de la Investigación Científica o, de Escuelas y Facultades afines, dirigida al Dr. Carlos Arámburo de la Hoz, Coordinador de la Investigación Científica, en la fecha límite: **18 de marzo del presente año**.

2. Esta *CSGCA-CIC* elaborará la carta institucional y obtendrá la firma del Representante Legal ante el CONACYT, el Dr. Carlos Arámburo de la Hoz y la entregará al solicitante antes de la fecha de cierre de la convocatoria.

La fecha límite para presentar las solicitudes en el **CONACYT** es el **24 de marzo de 2014 a las 18:00 hrs.**

La fecha de publicación de resultados será el **21 de abril de 2014**.

PARA MAYORES INFORMES, COMUNICARSE A LA *COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA, CIC* A LOS TELÉFONOS 56-22-41-87, 56-22-41-60 O AL CORREO ELECTRÓNICO sgvdt@cic.unam.mx.



**DIRECCIÓN GENERAL DE PROVEEDURÍA
CIRCULAR No. DGPR/002/2014**

ASUNTO: Monto mínimo para compras al extranjero.

**A LOS COORDINADORES, DIRECTORES DE
FACULTADES, ESCUELAS, INSTITUTOS Y CENTROS,
DIRECTORES GENERALES, SECRETARIOS
ADMINISTRATIVOS, DELEGADOS Y JEFES
DE UNIDAD ADMINISTRATIVA DE ESTA UNIVERSIDAD
P R E S E N T E S.**

Con el objeto de optimizar los recursos existentes para el pago de Impuestos y Gastos de Importación a partir de esta fecha el monto mínimo de las requisiciones para compras al extranjero que se tramiten a través de la Dirección de Comercio Exterior de esta Dirección General será de:

**USD. \$500.00
(Quinientos dólares americanos)**

Esta medida deberá ser también aplicada a las compras directas que se realicen en sus entidades o dependencias.

Para cualquier aclaración, duda o comentario al respecto la Dirección de Comercio Exterior pone a su disposición el teléfono 5622-2726.

Sin más por el momento reciban un cordial saludo.

A T E N T A M E N T E

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”

CD. Universitaria, D.F., 4 de febrero de 2014.

LA DIRECTORA GENERAL

LIC. GUADALUPE LEÓN VILLANUEVA



DIRECCIÓN GENERAL DE PROVEEDURÍA CIRCULAR No. DGPR/003/2014

ASUNTO: Arribos directos.

A LOS COORDINADORES, DIRECTORES DE FACULTADES, ESCUELAS, INSTITUTOS Y CENTROS, DIRECTORES GENERALES, SECRETARIOS ADMINISTRATIVOS, DELEGADOS Y JEFES DE UNIDAD ADMINISTRATIVA DE ESTA UNIVERSIDAD PRESENTES.

Procedimiento para atender Arribos Directos

Con relación a los gastos derivados de la liberación de la mercancía consignada o reconocida, bajo un número de arribo directo (AD), me permito informar el procedimiento necesario para la liberación de dichas operaciones así como las condiciones necesarias para su autorización.

1. La entidad o dependencia deberá notificar mediante oficio dirigido a la Dirección de Comercio Exterior (DCE) de la Dirección General de Proveeduría (DGPr), la guía correspondiente del material arribado a la aduana y de la cual solicita el apoyo para su liberación.

2. Una vez recibido el oficio de notificación y solicitud de apoyo por parte de la entidad o dependencia, la Dirección de Comercio Exterior, determinará si la solicitud es procedente evaluando el tiempo de arribo de la mercancía, así como las condiciones necesarias estipuladas por las Autoridades Aduaneras para su liberación.

3. Una vez aceptada la solicitud, la DCE habilitará el Sistema Integral de Comercio Exterior (SICE), a efecto de que la entidad o dependencia capture el alta de la operación.

4. Asimismo, es indispensable que la entidad o dependencia envíe el cheque a nombre de "UNAM DESPACHO ADUANAL" o bien realizar el depósito correspondiente en la cuenta 4043049055 del Banco HSBC, por concepto de anticipo de gastos y derechos de importación para iniciar el proceso de la liberación de su mercancía de acuerdo a lo siguiente:

CONCEPTO	IMPORTE
HONORARIOS Y GASTOS DE AGENTE ADUANAL	3,000.00
GASTOS ADMINISTRATIVOS EN ADUANA	1,000.00
IMPORTE DE GASTOS FIJOS	\$4,000.00

MÁS:	
PAGO DE DERECHOS DE IMPORTACIÓN	25% SOBRE EL VALOR DE LA MERCANCÍA
PAGO DE PERMISOS DE IMPORTACIÓN	DESPUÉS DE LA VALORACIÓN DEL ÁREA DE TRÁFICO Y ADUANA DE LA DCE

Cabe mencionar que para que sea posible la liberación de cualquier mercancía del recinto fiscal, es necesario que ésta no tenga más de 30 días después de la fecha de su arribo a la Aduana, lo anterior en virtud de que estamos sujetos a plazos estipulados por la Ley Aduanera lo cual podría complicar su liberación e incluso ser destruida de acuerdo con esta legislación.

Artículo 29 de la Ley Aduanera

Causarán abandono en favor del Fisco Federal las mercancías que se encuentren en depósito ante la aduana, en los siguientes casos:

II. Tácitamente, cuando no sean retiradas dentro de los plazos que a continuación se indican:

b) Tres días, tratándose de mercancías explosivas, inflamables, contaminantes, radiactivas o corrosivas, así como de mercancías perecederas o de fácil descomposición y de animales vivos.

c) Dos meses, en los demás casos. En estos casos causarán abandono en dos meses contados a partir de la fecha en que queden a disposición de los interesados.

En virtud de lo anterior y dado que un arribo directo es una operación que no fue planificada de acuerdo al procedimiento habitual para la importación de mercancía, la Dirección General de Proveeduría hará todo lo necesario y que esté dentro de su ámbito de competencia, para liberar la mercancía, sin dejar de puntualizar que no se compromete a la entrega de la misma con la entera satisfacción de la entidad o dependencia solicitante o de su usuario final.

Para cualquier aclaración, duda o comentario al respecto la Dirección de Comercio Exterior pone a su disposición el teléfono 5622-2726.

Sin más por el momento reciban un cordial saludo.

ATENTAMENTE

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

CD. Universitaria, D.F., 4 de febrero de 2014.

LA DIRECTORA GENERAL

LIC. GUADALUPE LEÓN VILLANUEVA



AVISO

PARA: LOS TRABAJADORES ADMINISTRATIVOS DE BASE DE LA UNAM

DE: COMISIÓN MIXTA PERMANENTE DE ESCALAFÓN

Nos permitimos hacer de su conocimiento que en términos del Art. 37, numeral II, del Reglamento de la Comisión Mixta Permanente de Escalafón, convocamos a todo el personal administrativo de base de esta Universidad a participar en el **Concurso Universal 2014-1**, el cual tendrá como periodo de inscripción los días 6, 7, 10, 11 y 12 de febrero del presente año; dicha inscripción deberá realizarse consultando la página de la Dirección General de Personal/Relaciones Laborales www.personal.unam.mx/laborales/

Pasos a seguir:

1. Dentro del cuadro de identificación se tecleará su Registro Federal de Causantes con homoclave (sin espacios, ni guiones) y su NIP que le fue entregado por la administración de cada dependencia.

2. De la lista de plazas seleccionará la o las de su preferencia, haciendo click sobre el botón "convocatoria" de la plaza de su conveniencia. Deberá seleccionar primeramente la de su mayor interés.

3. Leerá la convocatoria seleccionada y hará click sobre el botón "Inscribirse". En la solicitud de la inscripción marcará una de las opciones: Examen, curso de promoción, carta de aptitud, horario, interinato, media plaza o ubicación de plaza en otra dependencia, esto de acuerdo a los requisitos con los que cuente el trabajador y que establece la convocatoria.

4. Completará la información que se solicita en los íconos de: Horario, departamento, fecha de ingreso a la UNAM, teléfono de la dependencia, teléfono particular y los datos del documento con el que acredita el requisito de escolaridad (únicamente los inscritos para examen) de la solicitud de inscripción: Leerá detenidamente el procedimiento que se presenta al final de la misma.

5. El aspirante hará click en el botón de "Inscribirse", y revisará el resumen de su "Solicitud de Inscripción". Una vez corroborada la información hará click en el botón: "Confirmar Inscripción" y procederá a obtener su **Solicitud de Inscripción la cual contiene un código de barras en la parte inferior derecha, Oficio de Examen y Temario** de acuerdo con lo seleccionado en su inscripción.

6. Los aspirantes inscritos con la opción de examen, deberán presentarse en el local que designe la Dependencia Aplicadora el día y la hora señalada en la orden de examen obtenida en la inscripción, **por tal motivo deberá verificar antes de la fecha de examen el lugar exacto de su aplicación.**

Para las categorías de Profesionalista Titulado y Oficial de Transporte Especializado, los inscritos para examen deberán presentar previo a sustentar dicha evaluación, la cédula y/o título profesional de la carrera solicitada o la licencia según corresponda.

7. Una vez que la Comisión Mixta Permanente de Escalafón tenga los resultados de los exámenes aplicados, se generará el aviso de presentación de documentos para cada categoría concursada, mismo que será publicado por la administración de cada dependencia para conocimiento de los trabajadores participantes.

8. Mediante el Sistema Informático de Escalafón se enviará a cada trabajador participante un aviso de presentación de documentos particularizado, para que en un término de 5 días entregue en las oficinas de la Comisión Mixta Permanente de Escalafón, ubicada en la Dirección de Relaciones Laborales (Costado Sur del Estadio Olímpico México 68). Tercer piso del edificio "A" en un horario de 09:00 a las 14:00 horas, con original y copia de la siguiente documentación:

- a) Solicitud de Inscripción.
- b) Aviso de entrega de documentos obtenida a través de Internet.
- c) Carta de Aptitud y/o Curso de Capacitación que se ajuste al concurso.
- d) Último talón de cheque.
- e) Credencial de la UNAM vigente.
- f) Los trabajadores que presentaron examen, deberán acreditar la documentación para la plaza en concurso, de conformidad con la convocatoria.

De no presentar la documentación antes mencionada en el plazo establecido, se invalidará todo trámite realizado por el trabajador con el concurso, sin responsabilidad para la UNAM o el STUNAM.

9. A partir de la finalización del plazo de entrega de documentos el trabajador accederá al sitio de Internet: <http://www.personal.unam.mx/laborales/>, para conocer el resultado de su inscripción al Concurso Universal 2014-1, y posteriormente se le entregará por la administración de su dependencia el oficio del resultado de su participación emitido por la Comisión Mixta Permanente de Escalafón.

Es conveniente mencionar que en la página de Internet ya mencionada aparece un ícono con el instructivo para realizar las inscripciones y consultas sobre concursos escalafonarios.

Ciudad Universitaria a 29 de enero de 2014

ATENTAMENTE

LA COMISIÓN MIXTA PERMANENTE DE ESCALAFÓN

POR LA UNAM

C.P. SALVADOR GARCÍA BAJATTA
LIC. FRANCISCO J. SOTO SANDOVAL
C. MARÍA ELENA ARRIAGA GUZMÁN

POR EL STUNAM

SR.P. GERMÁN ESPINOSA SALGADO
LIC. GUILLERMO MARTÍNEZ UREÑA
SRA. IMELDA OLMOS NAVARRO



CUARTO CONGRESO DE ALUMNOS DE POSGRADO DE LA UNAM

23, 24 y 25 de abril de 2014

La Coordinación de Estudios de Posgrado y el Comité Organizador del Congreso de Alumnos de Posgrado de la Universidad Nacional Autónoma de México
INVITAN

A los alumnos que estén cursando alguna Especialización, Maestría o Doctorado en la UNAM, a participar en el **CUARTO CONGRESO DE ALUMNOS DE POSGRADO**, con la presentación de los resultados parciales o finales de sus proyectos académicos, así como las posibles aplicaciones de los mismos.

OBJETIVOS

Enriquecer la formación de los alumnos de posgrado, mediante la generación de espacios en los que puedan dar a conocer sus proyectos académicos y se promueva la mirada interdisciplinaria, multidisciplinaria y transdisciplinaria.

Difundir el trabajo que realizan los alumnos de posgrado, con el propósito de incentivar el ánimo de superación académica y fortalecer la comunidad del Posgrado UNAM.

PROCESO DE REGISTRO

A partir **del 27 de enero y hasta el 1° de marzo de 2014**, los alumnos podrán registrar sus trabajos en la página: **www.posgrado.unam.mx/congresoalumnos2014**

El trabajo que sometan los estudiantes a la consideración del Comité Organizador y el Comité Científico, deberá fundamentarse en su proyecto de investigación y estará sujeto a criterios de selección académicos, económicos y logísticos.

En el registro electrónico, el alumno deberá señalar el programa de posgrado al que pertenece y elegir la modalidad de participación en que mejor se inscriba su trabajo de acuerdo con la descripción que se ofrece en la página del 4° Congreso.

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

- Ponencias
- Carteles
- Talleres
- Mesas de discusión
- Pecha Kucha
- Exposición de productos de innovación científica o tecnológica
- Exposiciones y presentaciones de actividades artísticas

MECANISMO DE PARTICIPACIÓN

Podrán participar trabajos individuales o colectivos.

Para inscribirse, es indispensable registrar los datos personales y el resumen del trabajo en la modalidad de participación correspondiente, en la página: **www.posgrado.unam.mx/congresoalumnos2014**

El registro estará abierto del 27 de enero al 1° de marzo de 2014.

Los resúmenes serán publicados en la memoria electrónica del Congreso.

Se otorgará constancia de participación.

Los aspectos no contemplados en esta Convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador y el Comité Científico.

Para mayores informes

info-congreso@posgrado.unam.mx y/o difusion@posgrado.unam.mx



Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría General
Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Convocatoria de Ingreso al Programa de Becas del
Convenio UNAM – FUNDACIÓN CAROLINA
2014 – 2015

La Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), invita a las entidades académicas a presentar candidatos para concursar por una beca.

I. Objetivo

1. Contribuir a la superación del personal académico de las entidades académicas con el fin de fortalecer su planta académica.

II. Condiciones generales

1. Las propuestas de candidatos y el otorgamiento de las becas en los periodos establecidos en esta **Convocatoria**, se harán de acuerdo con las **Reglas de Operación** del programa, publicadas el 30 de enero de 2014 en *Gaceta UNAM*.

2. De acuerdo al convenio se otorgarán a los académicos de la UNAM hasta seis becas para estudios de doctorado, y hasta dos becas para estancias cortas de investigación, ambas modalidades para realizarse en España.

3. Los estudios de doctorado se podrán realizar en aquellas universidades españolas que han suscrito un acuerdo con **Fundación Carolina** y en todas las áreas académicas. (Consultar relación de universidades en el sitio web de **Fundación Carolina**: http://gestion.fundacioncarolina.es/candidato/becas/ficha/ficha.asp?Id_Programa=3151).

4. Las estancias cortas posdoctorales podrán realizarse en universidades españolas que han firmado el acuerdo para becas de doctorado con **Fundación Carolina** y en cualquier instituto de investigación español.

5. No ser residente en España.

6. No haber iniciado el doctorado en España con anterioridad.

7. Los candidatos deberán presentar las solicitudes debidamente formuladas y acompañadas de la documentación requerida.

8. Los candidatos deberán presentar un documento firmado por el director de su entidad académica, con la justificación académica.

9. Los candidatos deberán de contar con la comisión aprobada por el Consejo Técnico correspondiente, en los términos del *Estatuto del Personal Académico* de la UNAM.

10. Los candidatos propuestos deberán de contar con el título de licenciatura y maestría y deberán de ser:

a) Personal académico de tiempo completo.

b) Profesor de asignatura definitivo con un mínimo de cuatro años de antigüedad académica.

11. Los candidatos que cuenten con un cargo académico administrativo, deberán renunciar al mismo durante el periodo de la beca.

12. Los académicos seleccionados deberán de cumplir con las **Reglas de Operación** del programa.

III. Normas de procedimiento

1. Las solicitudes de apoyo debidamente formuladas serán evaluadas y dictaminadas por las comisiones evaluadoras del programa.

2. Los interesados podrán obtener la relación de documentos que deberán presentar, así como el formato de solicitud, en el sitio web de la DGAPA: <http://dgapa.unam.mx>.

3. Los interesados deberán presentar la solicitud acompañada de la documentación completa, a más tardar el **4 de marzo de 2014**.

4. No se recibirán expedientes incompletos.

5. Los resultados finales se darán a conocer una vez que la **Fundación Carolina** los notifique a la DGAPA.

6. En caso de ser aprobada la beca se deberán de reunir, antes del mes de junio de 2014, los siguientes documentos:

a) Copia compulsada y debidamente legalizada del título de licenciatura.

b) Copia compulsada y debidamente legalizada del título de máster y certificado que acredite que ese título faculta el acceso a los estudios de doctorado en su país de expedición.

c) Para estancia de investigación, copia del diploma del grado de doctor.

d) Carta de aceptación de la universidad pública española.

e) Fotocopia de los documentos que acrediten los principales méritos académicos o profesionales afirmados por el candidato en su *curriculum*.

f) Fotocopia del pasaporte vigente.

g) Documento original que acredite su relación laboral con la UNAM.

h) Una fotografía tamaño infantil.

i) Documento que acredite su residencia en México.

j) Certificado médico donde conste que el becario posee las condiciones físicas necesarias para completar el programa en España.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, D. F., a 30 de enero de 2014

EL DIRECTOR GENERAL
DR. DANTE JAIME MORÁN ZENTENO



Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría General
Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Reglas de Operación del Programa de Becas del
Convenio UNAM – FUNDACIÓN CAROLINA
2014 – 2015

I. Objetivo

1. Contribuir a la superación del personal académico de las entidades académicas con el fin de fortalecer su planta académica.

II. Perfil de los candidatos

1. Los candidatos deben de tener un nivel de estudios mínimo de licenciatura y maestría.

Además, los candidatos deberán de tener alguno de los siguientes perfiles:

- 1.1 Personal académico de tiempo completo.
- 1.2 Profesor de asignatura definitivo con un mínimo de cuatro años de antigüedad académica.

III. Modalidades

- 1. Estudios de doctorado.
- 2. Estancias de investigación.

IV. Requisitos generales

1. Presentar un documento firmado por el director de la entidad académica de su adscripción con la justificación académica.

2. Presentar copia de la comisión autorizada por el Consejo Técnico de la entidad académica correspondiente para la realización de las actividades para las que solicita el apoyo.

3. Contar con alguno de los perfiles señalados en el apartado II de este documento.

4. Presentar la solicitud con los documentos señalados en la misma.

5. Presentar *curriculum vitae*.

6. Presentar la constancia expedida por la Dirección General de Personal que indique la categoría y antigüedad en la misma.

7. Presentar el programa de trabajo detallado.

8. Presentar un documento con el compromiso de dedicación de tiempo completo al programa de trabajo y para el caso de estudios de doctorado, deberá especificar también el compromiso de obtener el grado de doctor dentro de los cuatro años siguientes a contar desde el inicio del primer periodo de disfrute de la beca.

9. En el caso de solicitud de beca para realizar estudios de posgrado, deberá de optar por el grado de doctor.

10. Firmar la Carta-compromiso a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), en la que el académico se comprometa a:

10.1 Reincorporarse a las actividades académicas que tenía asignadas en la entidad académica que lo postuló, al término exitoso de su estancia de investigación, de los periodos de la beca y de la obtención del grado.

10.2 Reembolsar a la UNAM el total de los gastos erogados cuando, por causas imputables al académico, no cumpla con el objetivo del programa o el académico no se reintegre

a la UNAM. Asimismo, cuando no cumpla con alguna de las obligaciones que se establecen en estas **Reglas de Operación** del programa.

11. Informar oportunamente a la DGAPA de cualquier remuneración recibida durante el apoyo, además de las correspondientes a su salario, estímulos y prestaciones de la propia UNAM.

12. No haber incurrido con anterioridad en algún incumplimiento de sus obligaciones como becario dentro de alguno de los programas de becas de la UNAM.

13. En caso de contar con un cargo académico administrativo, renunciar al mismo durante el periodo de la beca.

14. No ser residente en España.

15. Ser ciudadano de alguno de los países de la comunidad iberoamericana.

V. Requisitos particulares para cada modalidad

- 1. Estudios de posgrado.

Los estudios de doctorado se podrán realizar en aquellas universidades españolas que han suscrito un acuerdo con **Fundación Carolina** y en todas las áreas académicas. (Consultar relación de universidades en el sitio web de **Fundación Carolina**: http://gestion.fundacioncarolina.es/candidato/becas/ficha/ficha.asp?Id_Programa=3151).

1.1 Requisitos particulares

Además de cumplir con los **Requisitos generales** estipulados anteriormente, los académicos postulados deberán de:

a) Estar en posesión de un título de máster que acredite un nivel de formación equivalente a la del título oficial español y que faculte en el país que expidió para el acceso a estudios de doctorado. Se aceptará igualmente cualquier título de máster expedido en un país del Espacio Europeo de Educación Superior que faculte para el acceso a estudios de doctorado.

b) Presentar la aceptación oficial del programa de doctorado de una universidad pública española que haya suscrito un acuerdo con la **Fundación Carolina**.

c) No haber iniciado el doctorado en España con anterioridad a la solicitud de la beca.

d) Presentar la síntesis curricular de su asesor de la UNAM.

e) Presentar las razones por las cuales se opta por realizar un posgrado fuera de la UNAM.

f) Presentar la copia del plan de estudios que cursará el académico, donde se señalen los requisitos de ingreso y graduación, así como la duración total esperada hasta la obtención del grado.

1.2 Duración de la beca (a partir de la primera inscripción)

a) Para estudios de doctorado, 21 meses distribuidos en 3 años.

b) Las becas se otorgarán por un periodo de hasta nueve meses consecutivos el primer año, y dos periodos de uno a seis meses, los siguientes dos años, para estancias cortas de investigación y tutoría.

c) La renovación se efectuará considerando el desempeño satisfactorio presentado por el becario.

d) Las solicitudes de renovación de beca deberán ser presentadas con dos meses mínimo de anticipación a la fecha de inicio del programa en el extranjero, anexando los siguientes documentos:

i) Informe oficial de calificaciones y del número de créditos cubiertos durante el último periodo de la beca.

ii) Informe de trabajo avalado por el asesor nacional y por el director de tesis o tutor.

iii) Programa de trabajo actualizado para el periodo que solicita, aprobado por el asesor nacional y por el director de tesis o tutor.

iv) Documento que autorice la comisión académica.

1.3 Beca otorgada al académico

a) Beca mensual (600 euros que otorga la **Fundación Carolina**, y 600 euros que otorga la **UNAM**).

b) La fundación otorga tres pasajes aéreos de ida y vuelta en clase de turista desde la capital del país de residencia del becario.

c) La fundación otorga un seguro médico no farmacéutico.

d) Por parte de la universidad española importe de la matrícula de los estudios, contemplado en el convenio entre la Universidad y Fundación Carolina. Quedan excluidas las tasas administrativas (apertura de expediente académico, carnet de estudiante, etcétera), que asumirá el becario.

Nota: **Fundación Carolina** correrá con los gastos del pasaje aéreo en clase turista y del seguro médico necesarios para la lectura y defensa de la tesis doctoral en España, a lo largo del cuarto año académico a contar desde el inicio de la beca, en caso de no haberse realizado la misma dentro de alguno de los periodos establecidos anteriormente.

2. Estancias Cortas Posdoctorales

En caso de que el académico apoyado sea responsable o corresponsable de un proyecto *PAPIIT*, *PAPIME* o del *CONACYT*, deberá justificar la relación que tiene la estancia con el proyecto.

2.1 Requisitos particulares

Además de cumplir con los **Requisitos generales** estipulados anteriormente, el académico postulado deberá de presentar la siguiente documentación:

a) Constancia oficial de la invitación de la institución donde desarrollará el programa, en la que se especifique la duración y la fecha de inicio del mismo.

b) Información sobre el grupo de trabajo con el que colaborará.

c) Constancia del grado de doctor.

d) Síntesis ejecutiva del proyecto de investigación.

e) Programa detallado de las actividades a realizar durante la estancia.

f) Documento que especifique los productos finales que se esperan obtener como resultado de la estancia.

2.2 Duración

a) Mínimo un mes, máximo tres meses, improrrogables.

2.3 Beca otorgada al académico

a) Beca mensual (600 euros que otorga la **Fundación Carolina** y 600 euros que otorga la **UNAM**).

b) La fundación otorga un pasaje de ida y de regreso.

c) La fundación otorga un seguro de gastos médicos.

Nota: La estancia puede realizarse en cualquiera de las universidades españolas que han firmado el acuerdo para

becas de doctorado con **Fundación Carolina** y en cualquier instituto de investigación español.

VI. De las obligaciones

1. Obligaciones

1.1 Cumplir con el programa de trabajo y obtener el grado dentro de los cuatro años siguientes contados desde el inicio del primer periodo de disfrute de la beca.

1.2 Dedicar tiempo completo a su programa de estudios y/o de trabajo.

1.3 Mantener informada a la entidad académica y a la DGAPA sobre el desarrollo del programa, mediante la presentación de informes de actividades anuales y entrega de las constancias de calificaciones obtenidas.

1.4 Mantener informada a su entidad académica y a la DGAPA sobre cualquier cambio al programa aprobado, así como cuando se ausente del lugar donde se le asignó la beca (país, ciudad, universidad y/o institución receptora).

1.5 Incluir en toda publicación o tesis, producto de la beca, un reconocimiento explícito a la UNAM.

1.6 Cuando el becario hubiera solicitado beca o cualquier tipo de remuneración o apoyo económico a otra institución, y le fuera otorgado, comunicarlo de inmediato por escrito a la DGAPA.

1.7 Al término de la beca, reincorporarse a las actividades académicas de la entidad académica de la UNAM que lo postuló.

1.8 Informar a la DGAPA cuando finalice el programa autorizado y/u obtenga el grado antes del periodo aprobado.

1.9 Entregar a la DGAPA, al concluir la beca:

1.9.1 Un informe de las actividades realizadas avalado por la entidad y, en su caso, copia de las publicaciones.

1.9.2 Copia del diploma de grado obtenido.

1.10 Mantener la relación laboral con la UNAM (conservando el nombramiento con el que fue postulado) durante el periodo de la beca.

1.11 Cumplir con las obligaciones que señala la Carta-compromiso.

1.12 Mantener, durante la vigencia de la beca para realizar estudios de doctorado, un promedio superior a 8.5 o su equivalente.

1.13 Acreditar todos los cursos y actividades en los que se inscribió.

VII. Administración del programa

1. Instancias responsables

1.1 La DGAPA será la dependencia encargada de coordinar y administrar este programa.

1.2 Las comisiones evaluadoras serán las encargadas de evaluar y dictaminar las solicitudes de beca, que serán postuladas ante la **Fundación Carolina**, quien emitirá el dictamen final.

VIII. Disposiciones generales

1. Cualquier situación no contemplada en estas **Reglas de Operación** será resuelta por el Secretario General de la UNAM, previa consulta con el Abogado General.

Transitorio

ÚNICO.- Las presentes reglas entrarán en vigor a partir del 30 de enero de 2014 y dejan sin efecto las publicadas en *Gaceta UNAM* el 28 de enero de 2010.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D. F., a 30 de enero de 2014

EL DIRECTOR GENERAL
DR. DANTE JAIME MORÁN ZENTENO

Certamen Guantes de Oro

Estudiante de la FES Acatlán, campeón de box



Jonathan Martínez ganó cuatro peleas; cursa el tercer semestre de Derecho

Con sólo 19 años de edad, Jonathan Martínez Rodríguez, alumno del tercer semestre de la licenciatura en Derecho de la FES Acatlán, se coronó campeón de la novena edición del certamen Guantes de Oro, en la categoría Élite welter ligero, tras vencer por decisión unánime a Moisés Cortés, del Distrito Federal, en un combate celebrado en la Arena México.

Luego de cuatro peleas ganadas, una en la báscula, dos por nocaut y otra más por decisión unánime, el joven universitario se coló a la gran final en su categoría. Gracias a que predominó en dos de tres rounds, consiguió llevarse los prestigiosos Guantes de Oro, que lo colocan en la cima del semillero mexicano.

Es la tercera ocasión que Jonathan Martínez participa en esta justa deportiva, y en esta edición obtuvo relevantes logros. “Es un gran triunfo para mí, porque este torneo ha sido el semillero por excelencia en México y del que han surgido importantes boxeadores como Finito López, Juan Manuel Márquez y Rubén Púas Olivares”, comentó el joven deportista.

Próximo encuentro

Para Jonathan, el boxeo ha representado algo más que una disciplina, ha sido un estilo de vida. “Antes de practicarlo era una persona agresiva, intolerante e impaciente, y ahora me ha dado paz interna”, afirmó.

Además, el joven campeón encontró pasión en su carrera, porque a consecuencia de un problema legal familiar se dio cuenta que el Derecho es una herramienta esencial en la vida y con la cual se puede ayudar a muchas personas. “Mi vocación es servir y ayudar a los demás”, expresó.

Estudiar una licenciatura en la UNAM lo hace sentirse orgulloso, pues cuando se titule podrá dar lo mejor de sí, tanto en el ámbito deportivo como en el académico. “Es importante para mí quitar la mala fama del boxeador sin estudios, porque en México menosprecian a esta disciplina por tal motivo”, dijo.

El futuro licenciado en Derecho se prepara para su siguiente torneo y espera tener la oportunidad de representar a esta casa de estudios en juegos universitarios o estatales. Por lo pronto, exhortó a la comunidad para que practique algún deporte con la idea que tenga un mejor desarrollo personal. *g*



FES-ACATLÁN

► “Mi vocación es servir y ayudar a los demás”. Fotos: Cortesía FES-A.

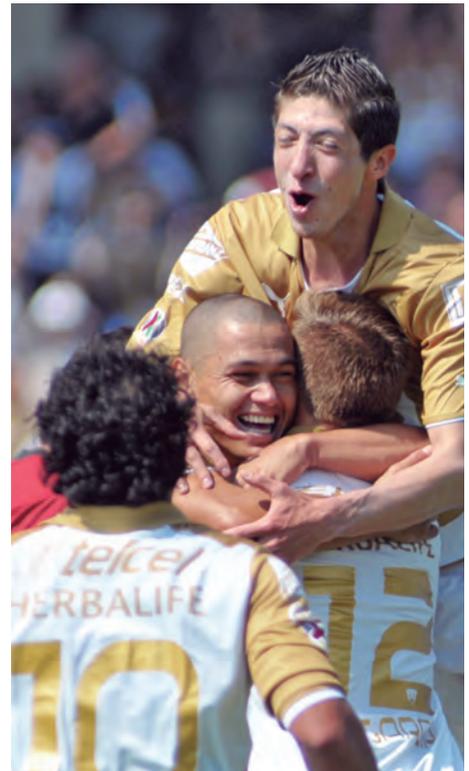
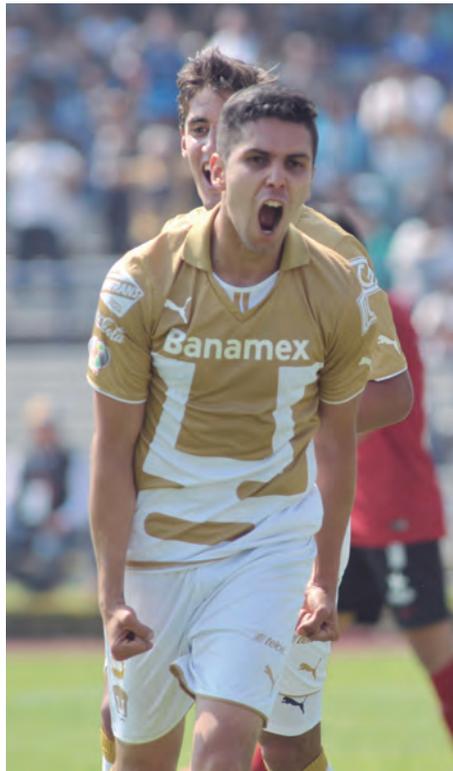
3-0 ante Xolos de Tijuana

Pumas retorna a la victoria en CU

**Goles de la triple D:
Daniel Ludueña,
Darío Verón y
David Cabrera**

Pumas venció el domingo 3-0 a Xolos de Tijuana en el Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria, en la conclusión de la fecha cinco del Torneo Clausura. Con goles de Daniel Ludueña y Darío Verón en la primera parte, y David Cabrera en el complemento, los auriazules devolvieron la alegría a su tribuna, ahora como locales.

Ludueña con remate angulado de derecha, fuera del área, e impecables cabezazos de Verón y Cabrera, vislumbran la posibilidad de un repunte en firme del equipo que dirige José Luis Trejo, tras su victoria, la fecha anterior, ante Tigres. *g*



► La fiesta de un día. Fotos: Juan Antonio López.





Amistad

Es un arte para el universitario

**Valor
UNAM**



**YO
EN EL CUT**
nos en acción

DIRECTORIO



Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Eduardo Bárzana García
Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Dr. Francisco José Trigo Tavera
Secretario de Desarrollo
Institucional

Lic. Enrique Balp Díaz
Secretario de Servicios
a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Renato Dávalos López
Director General
de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González
Casanova

Director de Gaceta UNAM
Hugo E. Huitrón Vera

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción
Olivia González, Sergio Guzmán,
Pía Herrera, Rodolfo Olivares,
Oswaldo Pizano, Alejandro Toledo
y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-1067, fax: 5622-1456. Certificado de licitud de título No. 4461: Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Compañía Impresora El Universal, S.A. de C.V., Allende 174, Col. Guerrero, CP. 06300, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Renato Dávalos López. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria. Tiraje: 70 000 ejemplares.

Número 4,577

teatro unam

XXI Festival
Nacional e Internacional
de **Teatro**
Universitario

Países invitados

Alemania

EUA

Brasil

Hasta el
9 de febrero

Entrada Libre
Cupo limitado

Centro Cultural Universitario • Insurgentes Sur 3000
www.teatro.unam.mx



unam
donde se construye el
futuro