

# Gaceta



ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

# 2013

Anuario de la Universidad Nacional

## Año de avances humanísticos, científicos, artísticos y deportivos

Destaca la creación de licenciaturas, aportaciones en salud,  
desarrollo tecnológico y nuevos espacios académicos



Foto: Marco Mijares.

COMUNIDAD | 3-9, 29-30 Y CENTRALES



## Chapo Mr.



# Anuario 2013

## Crecimiento, consolidación y apertura de espacios

PATRICIA LÓPEZ

**P**ara la Universidad Nacional, 2013 fue un año de crecimiento, consolidación y apertura de espacios. Se crearon nuevas carreras, se avanzó en la generación de conocimiento en las disciplinas básicas, se hicieron aportaciones novedosas contra algunas enfermedades, hubo avances tecnológicos en múltiples áreas, continuó la internacionalización de la UNAM, varios personajes visitaron la institución e integrantes de los diversos sectores de esta casa de estudios fueron reconocidos con premios nacionales e internacionales.

### CIENCIA

- Jaime Berumen, de la Facultad de Medicina, e integrantes del Hospital General de México, descubrieron tres marcadores moleculares para detectar cáncer cervicouterino, ubicar blancos terapéuticos y predecir la sobrevida de las pacientes.
- En el Centro de Física Aplicada y Tecnología Avanzada, Achim Loske desarrolló un generador de ondas tándem que transforma genéticamente las bacterias.
- El equipo de trabajo de Víctor Manuel Luna Pabello, investigador de la Facultad de Química, diseñó un humedal artificial para mejorar el agua del lago del Bosque de San Juan de Aragón.
- Ubican y analizan cuatro yacimientos geotérmicos para explotar la energía de la tierra en Baja California, Baja California Sur, Michoacán y Chiapas.
- José Abel Herrera Camacho, de la Facultad de Ingeniería, creó una prótesis de antebrazo que puede ser manipulada con la voz.



- 41 expertos de 15 instituciones presentaron el libro *Obesidad en México. Recomendaciones para una política de Estado*.
- Por primera vez, se comercializa un biofungicida desarrollado totalmente en México: Fungifree AB controla la antracnosis de los mangos. El logro fue de Enrique Galindo Fentanes y Leobardo Serrano Carreón, del Instituto de Biotecnología.
- La UNAM es la principal productora de radiofármacos en el país. La Unidad de Tomografía por Emisión de Positrones y Tomografía Computada de la Facultad de Medicina produce 10 radiofármacos para investigación y abastecimiento de instancias

- hospitalarias, y estudia tres más para indagar cáncer de pulmón y mama, Alzheimer y Parkinson.
- Científicos de la UNAM, con colegas de la Yale School of Forestry and Environmental Studies, desarrollaron una metodología geoespacial y estadística para estudiar el impacto local y global de la extracción de madera.
- El *campus* Morelos inició una colaboración con el Tyndall National Institute de Irlanda para impulsar nanotecnología a nivel regional. Es encabezada por Lorenzo Martínez Gómez, del Instituto de Ciencias Físicas.
- Esaú Vicente Vivas, investigador del Instituto de Ingeniería, lidera el diseño y manufactura

del satélite educativo *Satedu*, validado para su uso en laboratorios y aulas de bachilleratos, tecnológicos, universidades y centros de investigación.

- Investigadores de la Facultad de Medicina y del Instituto Nacional de Cardiología patentaron el medicamento Prolame, para evitar la trombosis en mujeres que toman anticonceptivos orales.
- Desarrollan materiales que degradan con luz contaminantes del agua. Montserrat Bizarro Sordo, del Instituto de Investigaciones en Materiales, utiliza películas de cientos de nanómetros y hasta una micra que se depositan en láminas de vidrio.
- A iniciativa de Christina Siebe, del Instituto de Geología, se presentó el proyecto de divulgación Terramóvil para crear conciencia sobre la importancia de cuidar el planeta.
- Se realizó el ciclo de conferencias Una Agenda para el Siglo XXI. Visiones y Propuestas de Mujeres Universitarias, organizado por alumnos de la asignatura Regiones Socioeconómicas de la Facultad de Química.
- Viajó a la NASA el robot minero *LUNAMbotics*, desarrollado por alumnos de la Facultad de Ingeniería para excavar una superficie semejante a la Luna.
- Participa el Instituto de Astronomía en el proyecto TAOS-2 para conocer los orígenes planetarios.
- Bajo la autoría de Noburu Takeuchi, del Centro de Nanociencias y Nanotecnología, se publicó en mixteco el libro *Nanotecnología*, el primero de una serie de divulgación para explicar de manera sencilla en lenguas originarias de México qué es y para qué sirve la ciencia de lo pequeño.
  - Crearon un anticonceptivo masculino reversible que no es hormonal ni genera efectos secundarios. El logro lo encabeza Alberto Darzson, del Instituto de Biotecnología.
- El Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental participó en el proyecto internacional La Comprensión de Factores Sociales, Culturales y Religiosos que Influyen en la Aceptación, Uso y Resistencia hacia los Cultivos Genéticamente Modificados en México, Brasil e India.
- Se diseña un modelo detallado en tercera dimensión de la Nebulo-

#### ► Prótesis de antebrazo.



► La Malinche.



► Humedales artificiales de la Facultad de Química en Aragón.



- sa del Anillo. El trabajo fue desarrollado por cuatro astrónomos, entre ellos Manuel Peimbert, del Instituto de Astronomía, y William Henney, del Centro de Radioastronomía y Astrofísica.
- La Colección Nacional de Equinodermos del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología es la más importante de América Latina.
  - Especialistas de la FES Iztacala cultivan células madre para desarrollar tejido óseo y tratar defectos bucodentales. Martín Ascanio Balderas es el coordinador de los trabajos.
  - Ensayan estudiantes cómo construir un satélite dentro de una lata de refresco. El reto se enfrenta en el proyecto CanSat de la Red Universitaria del Espacio.

- Analizan lagartijas fósiles embebidas en ámbar. Dos especímenes, con una edad estimada de 23 millones de años, son estudiados en el Instituto de Física por Norberto Martínez y Francisco Riquelme.
- Elaboran geles poliméricos que bloquean el paso del agua en yacimientos petroleros y aumentan la producción de hidrocarburos. Adaptada a pozos mexicanos, la tecnología fue producida por investigadores de la Facultad de Química y del Instituto Mexicano del Petróleo.
- Crean un nuevo fármaco antifúngico. Desarrollado por Iván Ortega Blake, del Instituto de Ciencias Físicas, combate infecciones causadas por hongos con eficiencia y reduce efectos secundarios.
- El académico Rafael Ojeda, de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, participó en un estudio mundial sobre virus asociados a mamíferos, que busca identificar microorganismos que puedan generar problemas de salud.
- El murciélago magueyero ya no está en riesgo de extinción, resultado del trabajo de Rodrigo Medellín, del Instituto de Ecología.
- Gracias a un proyecto conjunto impulsado por la Secretaría Ad-

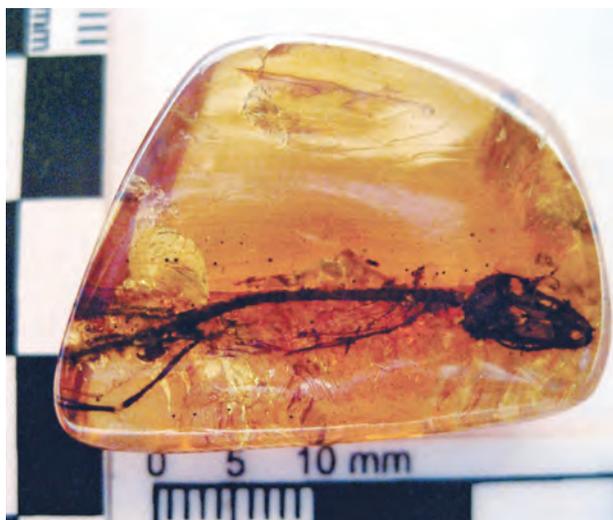


#### ► Biofungicida.

ministrativa, a cargo de Leopoldo Silva Gutiérrez, el Programa Universitario de Medio Ambiente y la Secretaría de Medio Ambiente del Distrito Federal, se reunieron 40 toneladas de residuos electrónicos y electrodomésticos en el Recicladrón.

- Crean alumnos de Ingeniería aplicaciones de telefonía en el proyecto UNAM Mobile.
- Fue desarrollado un nanocatalizador para separar azufre del petróleo. Sergio Fuentes Moyado, director del Centro de Nanociencias y Nanotecnología, encabeza el proyecto que busca generar combustibles ultra limpios con poco azufre y menos emisiones contaminantes.
- En la Facultad de Medicina, Patricia Vergara creó implantes de dopamina para tratar el Parkinson.
- Se instaló el Consejo de Estudios de Posgrado para establecer políticas generales, organizar y promover el sistema de estudios.
- La Coordinación de Innovación y Desarrollo, a cargo de Juan Manuel Romero Ortega, organizó el Encuentro de Innovación en Tecnologías de Información y Comunicación UNAM-Concamín.

#### ► Lagartijas fósiles embebidas en ámbar.

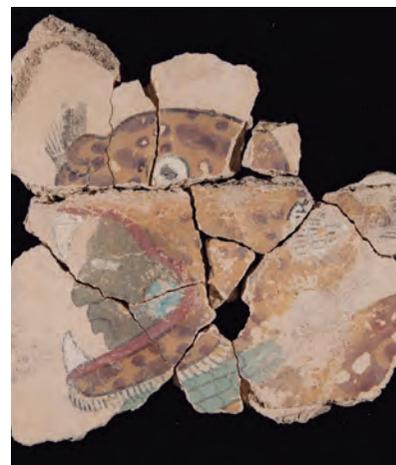


## HUMANIDADES

- Inició la Cátedra Extraordinaria Benito Juárez, un foro para promover, estudiar y difundir la laicidad, así como el pensamiento de ese personaje.
- Se presentó el libro *Sentimientos, acciones y políticas antiinmigrantes*. La edición es de la Escuela de Extensión de la UNAM en Los Ángeles y del Centro de Investigaciones sobre América del Norte.
- Como un homenaje al exrector Jorge Carpizo, el Instituto de Investigaciones Jurídicas realizó el seminario internacional El Constitucionalismo Contemporáneo.
- Inició la Cátedra Extraordinaria Trata de Personas, a cargo de Mario Luis Fuentes Alcalá, integrante de la Junta de Gobierno.
- En el municipio de Tlatlauquitepec se realizó la Jornada de Atención Integral Comunitaria en Puebla, organizado por la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, de la Secretaría de Servicios a la Comunidad, a cargo de Enrique Balp Díaz.
- Abigail Meza Peñalosa y su equipo, del Instituto de Investigaciones Antropológicas, analizan 150 cráneos humanos encontrados en un ritual funerario de Xaltocan, Estado de México.
- En una ceremonia ex profeso, el abogado general, Luis Raúl González Pérez, presentó los Lineamientos Generales para la Igualdad de Género en la UNAM.
- En la Casa de las Humanidades se presentó la antología de poesía *En el hoy y mañana y ayer*, de Juan Gelman.
- Se creó la Cátedra Juan Rulfo para explorar la obra de uno de los máximos escritores mexicanos del siglo XX.
- La ENES León realizó el encuentro El Acceso de los Jóvenes a la Ciencia y la Cultura: el Valor de la Divulgación. Profesores eméritos, integrantes de la Junta de Gobierno y expertos de varias áreas impartieron conferencias a alumnos y docentes.
- Amplían su colaboración la UNAM y el Cenapred, realizarán análisis de riesgos y prevención de desastres.
- Se llevó a cabo el Sexto Diálogo Nacional por un México Social: Regresar a lo Fundamental, organizado por el Programa Universitario de Estudios del Desarrollo, a cargo del profe-



► Jorge Carpizo.



► Fragmentos de murales.

sor emérito Rolando Cordeira Campos.

- Se instalaron los grupos de trabajo Coyuntura Política y Social de la Agenda Nacional y Políticas Públicas en Educación Superior, promovidas por la Coordinación de Planeación, Presupuestación y Evaluación de esta casa de estudios, a cargo de Héctor Hiram Hernández Bringas.
- Gracias a los trabajos encabezados por Arturo Pascual Soto, de Investigaciones Estéticas, se encontraron cientos de fragmentos de murales tras excavar el Edificio 40 del sitio arqueológico El Tajín.

## PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

- El investigador emérito Miguel León-Portilla recibió el Premio Leyenda Viva, que otorga la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos. Por primera vez se entregó a una persona no estadounidense.
- Recibieron el Premio Nacional de Ciencias y Artes 2013 Federico Bermúdez Rattoni, del Instituto de Fisiología Celular; y Carlos Martínez Assad y Roger Bartra Muriá, del Instituto de Investigaciones Sociales.

- También Bartra fue electo miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua.
- En ceremonia encabezada por el secretario general de la UNAM, Eduardo Bárzana García, 753 alumnos de la Facultad de Ingeniería fueron beneficiados con el Programa de Becas para Estudiar Inglés.
- Marisa Mazari Hiriart, investigadora del Instituto de Ecología, fue distinguida con la Beca Aldo Leopold Leadership Fellow 2013 de la Universidad de Stanford.
- Un proyecto internacional sobre diálogo en la educación, que reúne a académicos de México y Gran Bretaña, fue premiado por la British Academy. Sylvia Rojas-Drummond, de la Facultad de Psicología, encabeza el proyecto Desarrollo de Herramientas Metodológicas para Analizar la Interacción y el Diálogo en Escenarios Educativos.
- La iniciativa Estación Científica La Malinche: Investigación Integrativa para la Conservación y Educación Ambiental, ganó el Premio Por Amor al Planeta, que otorga la empresa Volkswagen.
- El Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz distinguió a 80 académicas de la UNAM.
- El secretario de Desarrollo Institucional, Francisco José Trigo Tavera, y la coordinadora de estudios de Posgrado, Gloria Soberón Chávez, entregaron la Medalla Alfonso Caso a 56 egresados del Posgrado.
- Juan Pablo del Valle Lovato, alumno de la Facultad de Odontología, obtuvo el primer lugar en el 85 Congreso Anual de la American Prosthodontic Society.
- Gabriela Gallardo, de la Facultad de Ingeniería, recibió el Premio a Jóvenes Innovadores TR35 por diseñar una tecnología para dosificar medicamentos.
- El investigador del Instituto de Geofísica, Víctor Manuel Velasco Herrera, fue nombrado representante nacional ante la Red Aeroespacial de las universidades de México y Rusia.
- Olivia Gall, del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, y Silvia Soriano, del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, fueron elegidas titulares de la Cátedra de Estudios Mexicanos de la Universidad de Toulouse Le Mirail, Francia.



► **Murciélagos maguueyeros.**

- Cinco universitarias recibieron la Beca L'Oreal-Unesco-Academia Mexicana de Ciencias: Citlali Trueta, de la Facultad de Ciencias; Carolina Guzmán, de la Facultad de Medicina; Ana Elena Escalante, del Instituto de Ecología; Isabel Hubbard, del Instituto de Matemáticas, e Issis Claudette Romero, del Instituto de Investigaciones en Materiales.
- Los alumnos Luis Arce y Juan Cervantes, de la Facultad de Ingeniería, ganaron el Challenge Bowl Latinoamericano en Colombia.
- El exrector Juan Ramón de la Fuente fue distinguido como doctor *Honoris Causa* por la Universidad Estatal de Arizona.
- Alfred U'Ren Cortés, del Instituto de Ciencias Nucleares; Luis Benet Fernández, del Instituto de Ciencias Físicas, y Laurent Loinard Corvaisier, del Centro de Radioastronomía y Astrofísica, ganaron las Cátedras de Investigación Marcos Moshinsky.
- La Academia Mexicana de Ciencias seleccionó a Itzel Guerrero Ríos, de la Facultad de Química, para participar en un encuentro entre 34 premios Nobel y 625 jóvenes investigadores del mundo.
- Ranulfo Romo Trujillo, del Instituto de Fisiología Celular, ingresó a la Academia Americana de Ciencias y Artes.
- Otorgan a la UNAM y a la UDUAL la Orden Universidad Central de Venezuela.
- Antonio Lazcano Araujo preside la Academia Iberoamericana de Biología Evolutiva.
- Luis Paniagua Hernández, de la FES Cuautitlán, recibió el Premio Literal de Poesía.



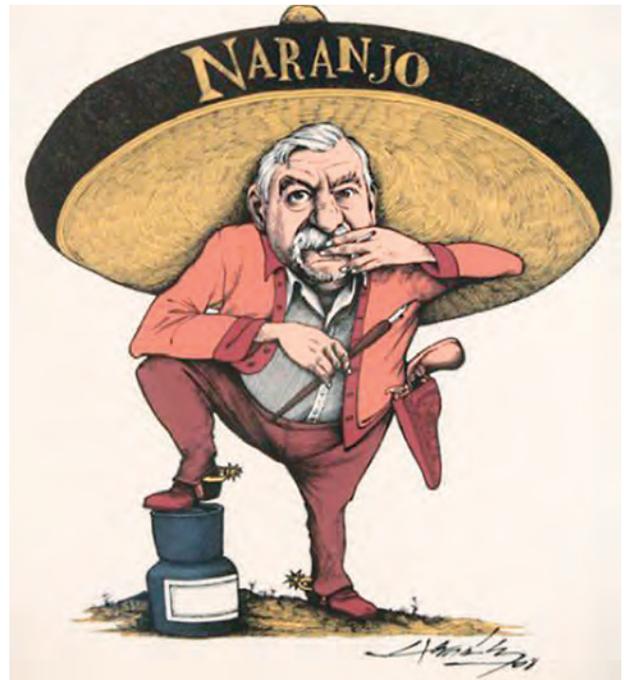
► **Teatro universitario.**

- El alumno del CCH, Carlos Madrigal Pérez, de origen mazahua, fue invitado para asistir como observador al Foro Permanente para Cuestiones Indígenas de la ONU.
- Con el cortometraje *El árbol*, Gastón Andrade Juárez, del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, obtuvo el Premio Danzante del Festival Internacional de Cine de Huesca, España.
- La Universidad Autónoma de Morelos otorgó el Doctorado *Honoris Causa* póstumo al exrector Jorge Carpizo.
- Jaime Urrutia Fucugauchi recibió el Premio Internacional de la Unión Geofísica Americana.
- Rodrigo Medellín, del Instituto de Ecología, preside la Society for Conservation Biology.
- La alumna de doctorado Marisol de la Fuente Granada, del Instituto de Investigaciones Biomédicas, recibió el Premio de la Juventud Ciudad de México 2013.
- Antonio Rodríguez Alcalá, de la Facultad de Arquitectura, ganó el premio a la mejor tesis de doctorado de la Academia Mexicana de Ciencias.

- Mario Luis Fuentes Alcalá obtuvo el Premio Nacional Rostros de la Discriminación Gilberto Rincón Gallardo.
- José Alejandro Sandoval, de la FES Iztacala, y María Asunción Corsi, de la Facultad de Psicología ganaron los premios Scopus Elsevier Conacyt.
- El egresado de Diseño Gráfico de la FES Acatlán, Luis Reyes Flores, obtuvo el Premio Cannes Lions, uno de los más importantes del mundo en publicidad.
- Alejandro Alagón Cano recibió el Premio Luis Elizondo al Sentido Humano 2013.
- El gobierno de Polonia condecoró al profesor de teatro universitario Lech Hellwig-Górzynski con la Cruz de Oficial de la Orden al Mérito de la República de Polonia.
- La Fundación México-Estados Unidos para la Ciencia reconoció al exrector Guillermo Soberón Acevedo como uno de los creadores e impulsores de esa asociación.
- Seis publicaciones de la UNAM lograron los Premios Caniem, que otorga la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana.
- Érik Velásquez García, del Instituto de Investigaciones Estéticas, y Alfred U'ren Cortés, del Instituto de Ciencias Nucleares, obtuvieron

ron el Premio de Investigación 2013 de la Academia Mexicana de Ciencias.

- Carlos Pérez Plascencia, de la FES Iztacala, ganó el XXIV Premio Nacional de Investigación Biomédica, de la Fundación Glaxo Smith Kline Funsalud.
- Por su excelencia, originalidad, rigor y compromiso institucional, 29 profesores e investigadores de la UNAM recibieron el Premio Universidad Nacional y el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos.
- La FES Zaragoza ganó el Concurso Internacional de Buenas Prácticas de Promoción de Salud en Universidades y Centros de Educación Superior, convocado por las organizaciones Mundial y Panamericana de la Salud.
- Recibió Tzvetan Todorov el Premio Internacional Eulalio Ferrer 2013, que entregan la UNAM y las universidades Autónoma de Madrid, de Cantabria y de Guanajuato, así como la Fundación Cervantina de México.
- Norma Bobadilla, del Instituto de Investigaciones Biomédicas y su grupo de colaboradores, así como Sergio Alcalá Alcalá, de la FES Cuautitlán, fueron reconocidos con el Premio Canifarma 2013.



► Feria de Minería.



► Quirarte, Lizalde y Gelman en el homenaje a Bonifaz Nuño.

#### ► Día Mundial de la Animación.



## ARTE Y CULTURA

- En el Centro Cultural Universitario Tlatelolco se presentó la exposición *Vivir en la raya. El arte de Rogelio Naranjo*.
- Se efectuó la octava edición del Festival de Cine Documental Ambulante, que difundió cien películas de 27 países.
- El XX Festival Nacional e Internacional de Teatro Universitario convocó a mil 500 participantes y 16 mil espectadores.
- Rindió la UNAM homenaje póstumo al poeta Rubén Bonifaz Nuño.
- La 34 edición de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería tuvo mil 255 actividades.
- Se inauguró el Centro Cultural de la UNAM en Morelia.
- Se realizó la Primera Bienal Universitaria de Arte y Diseño, organizada por la Escuela Nacional de Artes Plásticas.
- En Radio UNAM se presentó el Primer Tianguis de la Diversidad Textual, con la intervención de más de 50 editoriales.

- Radio UNAM y la ENAP celebraron el Día Mundial de la Animación. Hubo exposiciones, charlas y proyecciones.
- Presentaron el libro *Carpizo en el corazón*, compilado por Luis de la Barreda, del Programa Universitario de Derechos Humanos.

## CONVENIOS

- La UNAM y la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación signaron un convenio general de colaboración.
- La Coordinación de la Investigación Científica de esta casa de estudios y la Fundación Teletón firmaron un acuerdo para impulsar la investigación sobre la discapacidad infantil.
- El Instituto de Investigaciones Sociales y la delegación Iztapalapa realizarán el proyecto Acupunturas Hidrourbanas Iztapalapa, para ayudar a resolver la falta de agua en la demarcación.
- La Universidad Nacional y la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito intercambiaron cartas de intención.
- Con la Organización de Estados Americanos se estableció un acuerdo de cooperación.
- En el 70 aniversario de El Colegio Nacional, la UNAM y esa institución signaron un convenio de colaboración.
- La UNAM y la Universidad de Cádiz firmaron un convenio marco para crear la Cátedra UNAM-UCA 1812.
- TV UNAM y Discovery Networks México acordaron realizar documentales culturales y científicos.



► La guacamaya roja regresó a la selva de Palenque.



► Estación Chamela.

## VINCULACIÓN

- El Programa Becarios por la Alfabetización, de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, preparó a 46 becarios de 15 carreras de la UNAM para enseñar a leer y escribir.
- Inició SuSede en el Centro, proyecto de arte y cultura que reúne al capital intelectual, cultural y artístico en el Centro Histórico de la Ciudad de México, organizado por Fundación UNAM, Amigos del Centro, el Gobierno del DF y la Autoridad del Centro Histórico.
- El Grupo Nuevo Curso de Desarrollo propuso que los poderes Ejecutivo y Legislativo convoquen a la formación de un Consejo Económico y Social como mecanismo de diálogo y consulta social obligada.
- Regresó a la selva de Palenque la guacamaya roja después de 70 años, gracias a los esfuerzos de

Alejandro Estrada, del Instituto de Biología.

- Por segunda vez, el Reto México 2013, iniciativa del Instituto de Astronomía, rompió el récord Guinness al reunir a dos mil 978 personas que observaron, al mismo tiempo, la Luna con telescopios.
- *Iyari* es el nombre de la nueva mascota universitaria, una puma concolor.
- La UNAM entregó su Cuenta Anual 2012 a la Cámara de Diputados.
- Realizaron una Jornada de Atención Integral Comunitaria en Puebla.
- Se creó la Unidad de Atención para Personas con Discapacidad, que ofrece servicios de orientación, información y apoyo para facilitar la integración de universitarios en esa condición.
- Se encendió el pebetero del Estadio Olímpico para celebrar el

XXXI Maratón Internacional de la Ciudad de México.

- Se creó la Red Interdisciplinaria de la UNAM en Apoyo a la Vejez.
- La Coordinación de Innovación y Desarrollo presentó en la Facultad de Ingeniería un plan para fomentar la solicitud de las patentes y la participación de los universitarios en las incubadoras de empresas Innova-UNAM.
- La comunidad universitaria reunió en su Centro de Acopio 167 toneladas de víveres para los damnificados por los huracanes *Ingrid* y *Manuel*.
- 600 estudiantes de 28 pueblos originarios de 18 entidades del país son becarios del Programa Universitario México, Nación Multicultural.
- Nació el Centro de Adopción de Plantas Mexicanas en Peligro de Extinción, un esfuerzo del Jardín Botánico del Instituto de Biología que reproduce más de 40 especies endémicas en riesgo.
- La UNAM fue sede de la reunión de lanzamiento del Consorcio Eurica, red de cooperación académica que congrega a 13 instituciones de enseñanza de América Latina y siete de Europa.
- La UNAM y el gobierno de Tlaxcala estrenaron una Red de Bibliotecas Digitales, proyectos académicos y de alfabetización.
- El Instituto de Energías Renovables coordinará el nuevo Centro Mexicano de Innovación en Energía Solar.
- Universum estrenó una Ludoteca y sección de Neurodesarrollo, como parte de la sala *El cerebro humano, nuestro puente con el mundo*.



► Observatorio Nacional de San Pedro Mártir.

## INFRAESTRUCTURA Y NUEVAS INSTALACIONES

- Se inauguró la Unidad de Genómica de Poblaciones, fruto de la colaboración entre la Facultad de Química y el Instituto Nacional de Medicina Genómica.
- Fue estrenada la nueva sede la Unidad de Posgrado, que incluye 11 edificios, en una superficie de más de 32 mil metros cuadrados.
- El Laboratorio de Biomecánica del Instituto de Neurobiología es único en su tipo en América Latina, y se localiza en Juriquilla.
- Se inauguró en España el Centro de Estudios Mexicanos, ubicado en el Instituto Cervantes de Madrid y dirigido por la historiadora Alicia Mayer.
- Se renovaron instalaciones en la Estación de Biología Chamela.
- Se remodeló el Estadio Olímpico Universitario.
- El Observatorio Nacional de San Pedro Mártir, en Baja California, inició la instalación de tres telescopios robóticos equipados con cámaras de alta resolución para censar cuerpos celestes en la periferia del sistema solar.
- Se certificó la Clínica del Viajero de la UNAM, instalada en la terminal dos del aeropuerto capitalino, para dar atención médica preventiva a los viajeros.
- Fueron estrenados laboratorios de Nanotecnología Ambiental y de Caracterización Espectroscópica; en tanto que el de Ingeniería de Diseño y Manufactura Avanzada presentó nuevo equipo, los tres del CCADET.

## VISITANTES DISTINGUIDOS

- La UNAM recibió a 390 alumnos provenientes de 33 escuelas de 31 estados del país. Forman parte del Programa de Movilidad del Espacio Común de Educación Superior.
- Martin Shulz, presidente del Parlamento Europeo, visitó la UNAM.
- El músico de rock australiano Nick Cave se presentó en el Museo Universitario del Chopo.
- El expresidente de Chile, Ricardo Lagos, doctor *Honoris Causa* por la UNAM, asistió a la FES Acatlán para inaugurar la Cátedra Interdisciplinaria de Reforma del Estado que lleva su nombre.
- El astronauta de la NASA, José Hernández, ofreció una conferencia en la Facultad de Ingeniería.
- Visitó la UNAM el primer astronauta japonés Mamoru Mohri.

## CONSEJO UNIVERSITARIO

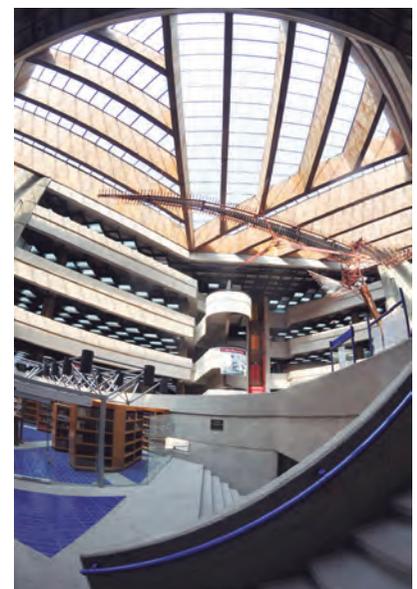
- La Junta de Gobierno designó a José Meljem Moctezuma como miembro del Patronato Universitario.
- Teresita Corona Vázquez, Óscar de Buen Richkarday, René Asomoza Palacio, Jaime Urrutia Fucugauchi y Javier Garcíadiego Dantan fueron designados integrantes de la Junta de Gobierno.
- Se aprobaron nuevas carreras: Ciencia Forense, Ciencias Agrogenómicas, Tecnologías para la Información en Ciencias, Ciencia de Materiales Sustentables, Física Biomédica, Artes y Diseño y Cinematografía.
- Rigoberta Menchú fue nombrada investigadora extraordinaria.
- Se aprobó por unanimidad el presupuesto para 2014.



► Nick Cave se presentó en el Museo del Chopo.



► Gaceta UNAM 4 500.



► Hemeroteca Nacional.

## ANIVERSARIOS

- Medio siglo del CUEC.
- *Gaceta UNAM* llegó a cuatro mil 500 ediciones, en sus 59 años de vida.
- Conmemoró su primer centenario la Hemeroteca Nacional.
- Fundación UNAM cumplió 20 años consolidada como un organismo de integración que atrae a los universitarios para que aporten experiencia, conocimiento, creatividad y recursos económicos para ayudar a la Universidad a continuar sus labores sustantivas. En la más reciente asamblea designó a Dionisio Meade y García de León como presidente. *g*

## Premio Nacional de Ciencias y Artes 2013

# Contra la historia oficial y la manipulación de la imagen

## Carlos Martínez Assad recibe el galardón en el área de Historia, Ciencias Sociales y Filosofía

RAÚL CORREA

**P**ara los historiadores la imagen es el primer indicio de muchas explicaciones. Es un elemento fundamental para entender la realidad, además de reforzar el discurso escrito, aunque cada quien la verá de acuerdo con su tiempo y lo que trae adentro.

En este aspecto, para Carlos Martínez Assad, galardonado este año con el Premio Nacional de Ciencias y Artes en el campo de Historia, Ciencias Sociales y Filosofía, “se han manipulado tanto las imágenes y se han utilizado para fines diversos, que a veces es difícil encontrar el sentido más puro que tuvieron en su primer momento”.

Por ello, desde que comenzó sus indagaciones, el emérito del Instituto de Investigaciones Sociales se percató que se debían hacer a un lado las interpretaciones que favorecían o hablaban más de lo que se considera la historia oficial, que se ha construido fundamentalmente desde el poder. Aunque muchas veces son planteamientos reforzados por historiadores orgánicos del sistema en diferentes épocas.

“Mi gran preocupación es que esa historia oficial había ocultado pasajes o los había distorsionado, por eso me di a la tarea, primero, de insistir en una que se contara desde otra perspectiva, y así surgió el paradigma de la historia regional mexicana.”

El universitario agregó otras formas de análisis de la realidad, donde otorgó importancia no sólo a los documentos escritos, sino también a los visuales.

Además, consideró que el cine es un factor fundamental de comunicación y difusor de la realidad.



► **Emérito del Instituto de Investigaciones Sociales.**

“Lo utilizo para mi interpretación de la Revolución Mexicana; no es un objetivo que busqué en sí mismo, sino más bien un medio para explicarme el proceso revolucionario en un contexto social más amplio”.

Martínez Assad reconoció que cada vez hay más cineastas jóvenes interesados en reconstruir propiamente lo que es la historia del cine durante ese movimiento armado, “como historiadores de la imagen, con quienes me interesa mantener un diálogo constante”.

El caudillismo y el caciquismo son prácticamente el mismo fenómeno con dos formas de expresión, añadió. Son connaturales a los anales de México. Nuestro pasado está lleno de esos personajes influyentes, caudillos que condujeron a batallas importantes.

“En mis trabajos he puesto énfasis en los cacicazgos fuertes que hicieron propuestas políticas relevantes y que dieron sentido peculiar a los procesos que encabezaron en sus respectivas regiones. Por medio de ello me percaté de cómo se conformó el sistema político mexicano, para lo cual aquéllos fueron piezas fundamentales porque tuvieron bases sociales de apoyo que prefiguraron el corporativismo que el Estado usó para sus fines.”

### La palabra escrita

Respecto al Premio Nacional de Ciencias y Artes, Martínez Assad (para quien la palabra escrita ha sido clave, aunque desde el inicio de su carrera se dio cuenta del alto poder explicativo de la imagen) señaló que es un reconocimiento amplio a la trayectoria de vida dedicada a la investigación, a la docencia y a la divulgación de la cultura.

“Genera algo tan fuerte que es difícil de describirlo... Es como si fuera otra persona, que no fuese uno mismo, a quien se premia. Es una enorme satisfacción y agradecimiento a todo aquello que me ha permitido ocupar la posición que tengo desde la UNAM, donde he realizado mis trabajos y he contado con la solidaridad de investigadores dispersos por todo el país y, desde luego, con el apoyo de grandes maestros, amigos y de la familia, que han estado presentes en lo que llevo de vida.”

Son muchas las emociones. “Lo que pasa siempre con estos premios es que no se les espera. Finalmente siempre es una sorpresa muy halagüeña, aun cuando me confronta con los agudos problemas del país”, concluyó. *g*

► En la próxima edición se publicará la entrevista con Roger Bartra, también galardonado en el área de Historia, Ciencias Sociales y Filosofía.

Grandes aportaciones

# León-Portilla recibió el Premio Leyenda Viva

Se lo otorgó la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos; reconocimiento a su trayectoria



**W**ashington, DC.-La Biblioteca del Congreso de Estados Unidos otorgó el Premio Leyenda Viva a Miguel León-Portilla, investigador emérito del Instituto de Investigaciones Históricas, como parte de la celebración por México.

El experto recibió el reconocimiento de manos de James H. Billington, Bibliotecario del Congreso, por su extraordinaria trayectoria, su inmensa obra traducida a varias lenguas y su aporte a la cultura de México.

Éste le fue entregado en el contexto de la celebración por México (A Celebration of Mexico), que comprendió una jornada de dos días en los que tuvieron lugar conferencias, mesas de debate y música en torno a nuestro país.

La distinción establecida desde el año 2000 se concede a quienes se considera han contribuido en las artes o las ciencias en Estados Unidos.

## Primera vez a un no estadounidense

Esta es la primera ocasión, en 12 años de historia del galardón, que se le otorga a un no estadounidense, cuyos estudios han



hecho un formidable aporte al conocimiento de la lengua, el pensamiento y la historia precolombina de las Américas.

En la ceremonia, León-Portilla agradeció las palabras de James Billington e hizo un reconocimiento al apoyo que a lo largo de su vida ha recibido de "una persona y una institución": su esposa -Ascensión Hernández Triviño, filóloga- y de la Universidad Nacional.

Asistieron Eduardo Medina Mora, embajador de México en Estados Unidos; Ana Carolina Ibarra, directora del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, así como algunos académicos de México y Estados Unidos, entre los que destacan Barbara Tenenbaum, John Tutino, Antonio Saborit, Leonardo López Luján, Guadalupe Curiel y Alfredo Ávila. *J*



► La ceremonia.



► Primer lugar en Ciencia y Tecnología.



► Primer lugar en Al Interior de las Aulas.

## Videoanimación y fotografía

# Estadio y vida cotidiana en la UNAM, temas de inspiración

## Ceremonia de premiación de los concursos que organiza la DGACU

LETICIA OLVERA

La Universidad, por medio de la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria (DGACU), fomenta la creatividad de sus integrantes y, en esta ocasión, lo hizo con los certámenes de animación El Estadio Olímpico Universitario: Fantasía Animada de Ayer y Hoy, y la segunda edición del fotográfico en línea La UNAM me Gusta.

Mediante estos espacios, jóvenes universitarios y del Sistema Incorporado, exalumnos, académicos y trabajadores plasmaron su talento artístico.

El primero fue realizado como parte del 60 aniversario del Estadio Olímpico Universitario y fue un concurso de videoanimación sobre la afición, mascotas e ídolos que han triunfado en el recinto deportivo.

En tanto el segundo fue de fotografía digital sobre la misión sustantiva de la

UNAM. Aquí, la comunidad debía retratar aspectos de la vida cotidiana en la Universidad en investigación, docencia y cultura.

Durante una primera etapa el jurado seleccionó los mejores trabajos, que fueron integrados a la red social Facebook para que en una segunda fase el público votara por aquellos que merecían ser ganadores.

### La posibilidad de expresarse

En la ceremonia de premiación, Elizabeth Guerrero Velázquez, alumna de la Facultad de Ciencias, habló en representación de los vencedores, y consideró acertado que la UNAM, con estos concursos, dé la posibilidad a su comunidad de expresarse, en este caso mediante la fotografía y la animación.

El evento fue encabezado por Enrique Balp Díaz, secretario de Servicios a la Comunidad, quien destacó que la animación es una nueva forma de comunicación y por ello se fomenta su uso entre los integrantes de la comunidad universitaria.

Alejandro Fernández Varela, director general de Atención a la Comunidad Universitaria, aseveró que la instancia a su cargo promoverá la participación de los universitarios en los certámenes que organiza y buscará diseñar otros que sean de su interés.

A su vez, Javier Cruzado, representante de Lumen –empresa que colabora con la DGACU en la adquisición de los premios otorgados a los ganadores–, dijo que la tecnología permite desarrollar una cara distinta del proceso creativo y eso se refleja en los trabajos presentados en estos concursos.

### Los ganadores

En el Primer Certamen de Animación el ganador en la Categoría A (alumnos de la UNAM y su Sistema Incorporado) fue David Enrique Rafael, de la Escuela Nacional Preparatoria plantel 9; el segundo sitio fue para Yafte Alí Buchán Pérez, de la FES Cuautitlán, y el tercero para Miriam Lorenzo de la Rosa, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

Referente a la categoría B (exalumnos, trabajadores y académicos) el primer lugar lo logró Diego Castro Morales, de la ENAP, en tanto que segundo y tercero se declararon desiertos.

En el Segundo Certamen Fotográfico en Línea La UNAM me Gusta los premios para la categorías Al Interior de las Aulas y Arte y Cultura fueron para Elizabeth Guerrero, de la Facultad de Ciencias, y en el rubro Ciencia y Tecnología lo obtuvo Ernesto Madrigal Laguna, de Prepa 9. *g*



## Desafíos de la oceanografía

# Debate académico sobre la exploración marina

## Propuestas para crear vínculos con el sector privado y un centro de instrumentación

GUADALUPE LUGO

**I**nvestigadores de la UNAM se pronunciaron por el financiamiento para ciencia y tecnología en materia de exploración de los océanos, el establecimiento de un centro nacional de instrumentación en esa área y la creación de puentes entre los sectores académicos y empresariales.

Al participar en el foro Hacia dónde Va la Oceanografía en México: la Exploración de los Mares, convocado por la UNAM, el Consejo Consultivo de Ciencia de la Presidencia de la República, la Academia Mexicana de Ciencias y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Elva Escobar Briones, directora del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología de esta casa de estudios, apuntó que sólo cinco por ciento de los mares profundos han sido explorados, lo que equivale a varias decenas de canchas de fútbol.

El censo de la vida marina correspondiente a 2000-2010 permitió saber que las zonas costeras son las más conocidas, pero se han dejado de lado las regiones profundas. Los océanos, en particular en México, proveen alimento, recursos bioquímicos, minerales y energéticos; representan la posibilidad de generar medicamentos por medio de diversos organismos marinos y la oportunidad de hacer nuevos descubrimientos.

### Mucho por explorar

Francisco Barnés de Castro, exrector de esta casa de estudios, consideró que esta mesa de discusión pretende identificar algunos de los temas sensibles y útiles para que la autoridad correspondiente se



► Sólo cinco por ciento de los mares profundos han sido explorados.

convenza de que hay mucho por explorar en los mares.

En el Auditorio Agustín Ayala-Castaños, del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, señaló que estos encuentros facilitarán determinar áreas de oportunidad para sugerir al gobierno federal dónde incidir de mejor manera para promover actividades científicas, con posibilidad de un mayor impacto en la toma de decisiones.

Durante su intervención, Jaime Urrutia Fucugauchi, del Instituto de Geofísica, manifestó que la mayor parte de la actividad en geofísica marina se realiza en exploración de hidrocarburos (petróleo y gas); sin embargo, es necesario impulsar la investigación y la innovación tecnológica en este sector.

El científico propuso un centro nacional de instrumentación, pues los requerimien-

tos de infraestructura son grandes; una base nacional de datos que incluya la parte sectorial, así como la posibilidad de que existan varios centros de geofísica marina. "Si pudiéramos vincular investigación con el área de exploración de Petróleos Mexicanos (Pemex) y la Comisión Nacional de Hidrocarburos, contaríamos con una mejor perspectiva".

### Enorme demanda

Por su parte, Jorge Zavala, del Centro de Ciencias de la Atmósfera, resaltó que la industria petrolera representa una demanda enorme de conocimientos oceanográficos. La academia tiene recursos limitados, pero cuenta con mayor capacidad y experiencia en algunas ramas, por lo que se requiere constituir una red nacional de observación en la que intervengan el Servicio Meteorológico Nacional, la Secretaría de Marina y Pemex, entre otros organismos, para lograr una coordinación con la academia y así disponer de información indispensable para avanzar.

La aplicación de la modelación numérica es necesaria para el estudio y comprensión de distintos procesos oceánicos, dijo; el reto es acoplarlos y tener mejores pronósticos y conocimiento. Esto amerita infraestructura, técnicos capacitados para distintas áreas y un colectivo de investigación, desde los básicos hasta aquellos orientados a una aplicación determinada.

### Componentes tecnológicos

Víctor Guerra, de la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC), al hablar acerca de la relevancia del desarrollo tecnológico en el futuro de la oceanografía, refirió que en la actualidad hay innumerables componentes tecnológicos a disposición de los investigadores.

Conforme se desarrolla la humanidad, hay más tecnología, contamos con científicos, recursos naturales y masa crítica en formación. En el Centro de Cómputo de la DGTIC se ofrecen cursos para que los profesionales se apropien de estas herramientas y aplicarlas en proyectos inimaginables.

También participaron en el evento José Antonio Alcántara Mayida, de la Comisión Nacional de Hidrocarburos, y César Andrés Concello Brito, subdirector de Planeación e Inteligencia de Negocios de Pemex. *g*

## Situación en el país

En México se viven los dos ángulos del problema de la mala nutrición: por un lado, está la gente sumida en la pobreza extrema, a la que le falta alimento; por el otro, las personas obesas, que ingieren más calorías de las que necesitan y requieren de una educación alimentaria.

## Desnutrición en menores de 5 años

**1.6%**  
presenta  
desnutrición aguda

**2.8%**  
tiene bajo peso

**13.6%**  
muestra talla baja

ROBERTO GUTIÉRREZ

**D**e acuerdo con la Encuesta Nacional de Salud y Nutrición 2012, 2.8 por ciento de los menores de cinco años del país presenta bajo peso, 13.6 muestra baja talla y 1.6 desnutrición aguda.

Por otra parte, en los niños en edad escolar (de cinco a 11 años) de ambos sexos hay una prevalencia nacional combinada de sobrepeso y obesidad de 34.4 por ciento: 19.8 para sobrepeso y 14.6 para obesidad. Asimismo, 35 por ciento de los adolescentes de entre 12 y 19 años, así como 73 por ciento de mujeres adultas y 69.4 de hombres adultos, tiene sobrepeso u obesidad.

En cuanto a la proporción de anemia, en los preescolares (menos de cinco años) es de 23.3 por ciento y en los niños de 12 a 23 meses de edad, de 38.

A partir de esta realidad, el Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD, por sus siglas en alemán) y la UNAM, mediante la Facultad de Química y el Programa Universitario de Alimentos (PUAL), organizaron el seminario multidisciplinario La Mala Nutrición en México. Problemática y Posibles Soluciones.

El encuentro se efectuó en el Auditorio Alberto Barajas Celis, de la Facultad de Ciencias, con la supervisión académica de Amanda Gálvez Mariscal, profesora de la Facultad de Química y excoordinadora del PUAL, y Carolina Peña Montes, exalumna del DAAD; Gabriela Salinas y Rocío Fernández, colaboradoras del PUAL.

## Cuatro ejes temáticos

Dividido en cuatro ejes temáticos (Nutrición, Biodiversidad, Abasto de alimentos y seguridad alimentaria, así como Legislación y política), tuvo la participación de diversos especialistas que aportaron sus conocimientos e ideas.

Acerca del tema de la nutrición hay una serie de factores que lo vuelven complejo. No es fácil resolverlo y, por lo tanto, la idea fue analizarlo de manera multidisciplinaria para estar en condiciones de elaborar un paquete interdisciplinario de propuestas.

En un ángulo del problema de la mala nutrición se encuentra la gente sumida en la pobreza extrema, a la que le falta alimento y, en el otro, las personas

## Seminario multidisciplinario

## Análisis de la mala nutrición en México

## Especialistas elaboraron un paquete con lineamientos de posibles soluciones a ese problema

## Amanda Gálvez

Excoordinadora del Programa Universitario de Alimentos

“En la actualidad, 70 por ciento de la población mexicana ya vive en ciudades y es justamente en ellas donde permea el sistema de abasto estilo supermercado, que lo que busca es homogeneizar los productos, no que haya una gran variedad, lo que va en contra de la biodiversidad”

obesas, que ingieren más calorías de las que necesitan y requieren de una educación alimentaria.

“Necesitábamos saber cuál es el estado de la nutrición en el país, por eso asistió Teresa Shamah Levy, coordinadora de la Encuesta Nacional de Salud y Nutrición. Tuvimos también a Héctor Bourges Rodríguez, una autoridad en cuestiones de nutrición del Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán, y a Luis Alberto Vargas Guadarrama, del Instituto de Investigaciones Antropológicas, quien conoce bien cómo se comía antes y cuáles son las plantas comestibles y alimentos que poco a poco se han abandonado”, indicó Gálvez Mariscal.



## Presentan sobrepeso u obesidad, por segmento poblacional

**69.4%**  
de hombres adultos

**73%**  
de mujeres adultas

**35%**  
de los adolescentes  
entre 12 y 19 años

**34.4%**  
de los niños en edad escolar  
(de cinco a 11 años)



### Amaranto

Es un producto con buen valor nutrimental en cuanto a los aminoácidos indispensables; por ello, lo ideal sería que la gente tuviera acceso a más alimentos hechos con base en este pseudocereal.

Las plantas de la milpa, como los quelites y los quintoniles, son algunas de las que se consumen cada vez menos, junto con alimentos ancestrales como el amaranto, un pseudocereal con un buen valor nutrimental en términos de la calidad de su proteína, que no ha vuelto a cobrar la importancia que debe tener en la alimentación de los mexicanos, destacó.

### Producto de alto valor nutrimental

Desde el punto de vista de la biodiversidad, no basta con rescatar dichos cultivos: la gente debe demandarlos y, al mismo tiempo, el sistema de abasto de los mercados y los supermercados debe acogerlos.

Por lo anterior, se invitó también a Matthias Jäger, de Bioversity International, un especialista en el rescate de la quinua, otro pseudocereal que se da en los países andinos y que ha resultado un éxito en el mundo.

“Es un equivalente del amaranto de México, pero este último posee incluso mejor valor nutrimental en cuanto a los aminoácidos indispensables. Lo ideal, entonces, sería que la gente tuviera acceso a más productos con amaranto, pero antes tenemos que involucrarla en un sistema de educación alimentaria que rescate la tradición en un contexto moderno y para eso probablemente necesitaremos legislación y política”, consideró.

Se invitó a investigadores que trabajan con bancos de semillas, como Flavio Aragón Cuevas, del Campo Experimental Valles Centrales de Oaxaca del Instituto Nacional de Investigaciones Forestales, Agrícolas y Pecuarias, y Edelmira Linares Mazari, del Instituto de Biología, así como a otros que estudian el tema del abasto de alimentos, como Gerardo Torres Salcido, del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades.

### Derecho a la alimentación

Rodrigo Gutiérrez Rivas, del Instituto de Investigaciones Jurídicas, apuntó que el derecho a la alimentación ya es constitucional. Ahora, en opinión de Gálvez Mariscal, deben crearse leyes y normativas que acojan el rescate de la biodiversidad y la tradición mexicana en términos de educación, de recetas y de intervenciones sociales.

“Al mismo tiempo, hay que considerar la situación nutricional de la población y sus posibles soluciones. Es necesario que los alimentos estén disponibles a precios correctos, y que representen un buen negocio para los agricultores que los producen.”

En ese sentido, se tuvo la presencia de Romel Olivares, de la Universidad Autónoma Chapingo; Fernando de la Torre, del Centro Nacional de Recursos Genéticos; Eduardo Benítez Paulín, de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO, por sus siglas en inglés) en México, y Martín Puchet, de la Facultad de Economía de la UNAM.

Una vez que concluyó el seminario, las coordinadoras académicas y los ponentes se reunieron en un taller cerrado para ordenar ideas y promover los lineamientos o posibles acciones interdisciplinarias que habrán de involucrar a la sociedad, organizaciones no gubernamentales, educadores, investigadores en nutrición y en tecnologías de alimentos, nutriólogos y juristas, entre otros.

Lo primero que hicimos fue entregar el documento elaborado a las autoridades de esta casa de estudios, y luego también en instancias gubernamentales, con el apoyo de los universitarios e investigadores involucrados. La UNAM tiene que tomar la palabra y realizar acciones concretas para mitigar la mala nutrición en México, dijo Gálvez Mariscal.

Por su lado, Peña Montes comentó que otro de los objetivos fue que la comunidad académica y estudiantil tome conciencia del problema que implica la mala nutrición en la nación y sopesa las consecuencias de no tener una buena educación alimentaria.

“No hay que olvidar que, cada año, unas ocho mil personas mueren en nuestro país por la desnutrición y más de 80 mil por complicaciones de la diabetes mellitus tipo 2, enfermedad que se previene con una buena alimentación.” *g*



# Clínica de Fisioterapia

ENES León



Un servicio médico más  
de la UNAM para  
población abierta





## Memoria de un mural de Diego Rivera

# Exhiben *Sueño de una tarde dominical en la Alameda...*

## Documental de Mercedes Sierra y Fernando Montaño que da cuenta del traslado de la obra

**C**on el auspicio de la Filmoteca de la UNAM, la Sala Julio Bracho del Centro Cultural Universitario proyectó el documental *Sueño de una tarde dominical en la Alameda. Cuando la tierra tembló*, un trabajo de la investigadora Mercedes Sierra Kehoe y el cineasta Fernando Montaño.

El filme fue realizado con apoyo del Instituto Nacional de Bellas Artes y la colaboración de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, así como TVUNAM y la División de Posgrado en Artes Visuales y Diseño.

“Éste fue hecho con el propósito de rescatar uno de los murales que fueron dañados a consecuencia del terremoto de 1985; la intención es que mediante esta cinta la gente viva nuevamente la obra de Diego Rivera, el mural *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central*, desde el proceso de su creación hasta su traslado y el cuidado que ha recibido”, comentó la historiadora de arte Mercedes Sierra.

El cortometraje ofrece información referente al citado mural, que fue creado por iniciativa del arquitecto Carlos Obre-



► **Los creadores.** Foto: Difusión Cultural.

gón Santacilia entre los años 1946 y 1947. El trabajo de Rivera relata la historia de México desde el periodo de la Conquista hasta la primera mitad del siglo XX.

También contiene una gran variedad de imágenes de Diego Rivera al momento de realizar la pintura, así como grabaciones del terremoto de 1985 que fue la causa del traslado de la obra del restaurante Versalles del Hotel Prado, al Museo Mural Diego Rivera, en 1987, recinto hecho esencialmente para esta pieza artística.

Además, esta realización destaca la importancia que ha tenido el muralismo en México, expresión de gran carga política, social e histórica.

### Registros visuales

Dentro de los tres trabajos que han realizado Mercedes Sierra y Fernando Montaño se encuentran: *Polyforum. 40 años después*, *En busca de los trazos perdidos* y *Sueño de una tarde dominical en la Alameda. Cuando*

*la tierra tembló*; estos filmes se han hecho con el propósito de tener una perspectiva más cercana dentro del ámbito muralista y para que las nuevas generaciones conozcan sobre la realidad histórica de México.

La proyección contó con la presencia de Rina Lazo, Guadalupe Rivera Marín, Alicia Azuela y Tomás Zurián, quienes celebraron la cinta.

“Estoy agradecida de todas las personas que lo hicieron posible y por mostrar la historia del maestro Diego Rivera, ya que tuve la fortuna de trabajar junto a él; sólo les puedo decir que Diego fue un ser amable y respetuoso con todos los que lo rodeaban”, mencionó Rina Lazo.

Por otra parte, Fernando Montaño hizo un reconocimiento a quienes participaron en el desarrollo de la obra, “así como a aquellos que cuidaron de este mural, porque sin ellos no se hubiera rescatado esta majestuosa pintura”.

Actualmente Mercedes Sierra es profesora del posgrado en Artes Visuales de la Escuela Nacional de Artes Plásticas e integrante del Seminario de Muralismo que pertenece al Instituto de Investigaciones Estéticas. También fue realizadora del primer proyecto de investigación en el área de artes y humanidades de la FES Cuautitlán sobre Arte Mural en México Siglo XX como documento de investigación y divulgación.

“Esta cátedra va hacia nuevos panoramas de documentación y de catalogación de obras, que permitirá que queden registros digitales para su divulgación a las nuevas generaciones y de esta manera se conozca sobre la historia de México. También, para que la gente que afrontó esos momentos rememore experiencias y los que no, que vivan los acontecimientos del país; también empezamos a aportar estos documentos para que sean consultados por investigadores nacionales e internacionales”, finalizó Mercedes Sierra. *g*

## Espectáculo multimedia

## Festival de Poesía Conceptual en el Museo del Chopo

## La mezcla de versos con diferentes formas de sonido y video, un nuevo ritual literario

Un micrófono, una computadora y una pantalla para proyectar imágenes. Estos elementos destacaron en el escenario donde se presentaron tres expresiones de la lírica en conjunto con un trabajo audiovisual en el Festival de Poesía Conceptual, que se realizó en el Museo Universitario del Chopo.

Formaron parte del encuentro el grupo Los Salvajes de Ciudad AKA, junto con César Cortés Vega, escritor y productor audiovisual, y el escritor de poesía Emmanuel Vizcaya.

## Música y video

El primero que entró a escena con su laptop en mano fue César Cortés. Al dar



lectura de su trabajo, el lugar se iluminó de colores, mientras se proyectaban diferentes figuras en una pantalla colocada atrás. Su voz era acompañada por una música que apoyaba su actuación.

Conforme iba terminando de leer cada uno de los textos, interrumpía su acto y tomaba hojas de un periódico para romperlas poco a poco, una por una, lentamente. Después de haber desgarrado unas cuantas, seguía con su lectura.

“Un recital de poesía no podría ser lo mismo que antes, porque ahora el escritor se expande, se disgrega, se vuelve a sumar, se suma con otros, hace comunidades nuevas, tiene una red social, no aparece o desaparece”, comentó César Cortés.

La pantalla era algunas veces invadida por su rostro, efecto creado al colocar la laptop a la altura de su cara. La cámara captaba sus expresiones y su mirada fija en el lente parecía como si le observara directamente al público a través de ella.

Al terminar su participación, apareció en el escenario Emmanuel Vizcaya, quien dio lectura a su libro *La vertiente atómica*. En una forma similar a la de Cortés, leía diferentes fragmentos, los cuales interrumpía para dar pie a música con toques electrónicos y diferentes sonidos. A sus espaldas se proyectaban diferentes figuras cuadradas y rectangulares, semejantes al juego de Tetris, jugando entre ellas o apareciendo en un fondo negro.

## Ciudad social y política

Finalmente, tocó turno a Javier Moro y Carlos Ramírez AKA Kobray Adrián Sánchez Ramírez Tenochtitlan Sound System. En conjunto los tres se hacen llamar Los Salvajes de Ciudad AKA. Al pisar el escenario, Moro y Ramírez sorprendieron al público con sus rostros cu-



## Presentaciones.

Fotos: Difusión Cultural.

biertos con máscaras; el primero, por una negra que sólo dejó entrever la zona de sus ojos, y el segundo, una de lucha libre.

Los principales temas de su poesía giran en torno a la ciudad, vista desde una perspectiva tanto social como política. Sus versos provenían de la segunda *plquette* (una breve publicación de corte literario) titulada *Una palabra con nombre de bala*. Al sonar la música y proyectarse a sus espaldas un video con imágenes de la ciudad, comenzaron a recitar.

Javier Moro, poeta y periodista cultural, colabora en *Tripulación nocturna*, programa de radio por Internet, y forma parte del Colectivo DOS10 y de PLACA. Carlos Ramírez, comunicólogo de la UAM Xochimilco, ha escrito diferentes textos para publicaciones como *Antologías 40 barcos de guerra* y *Antología del recital chilango andaluz*. Ambos son quienes dan voz a las letras que escriben para Los Salvajes de Ciudad AKA.

## Live act

Adrián Sánchez es un artista sonoro y es el responsable de la música y el sonido que sigue a sus dos compañeros que recitan los poemas. Ha tocado drum and bass, dub y minimal techno. Actualmente explora el live act, donde mezcla los sonidos de la caja de ritmos y sampler de mesa, con los *beats* de la computadora.

Ya en el clímax de la presentación, cambia la dinámica: con micrófono en mano, Javier Moro inicia con la lectura de un poema mientras *Kobra* lo sigue con diferentes planas de periódicos. Primero las adhiere a su espalda, y continúa por los hombros, pecho, espalda y piernas. Posteriormente, Ramírez toma una cinta con la leyenda *Precaución*, que se repite a todo lo largo y rodea diferentes partes del escenario.

En el sitio oficial de Salvajes de Ciudad AKA se encuentra disponible su segunda *plquette* para descargar gratis información sobre sus pasadas y futuras presentaciones. *g*

DIFUSIÓN CULTURAL

## Espacio interdisciplinario

# Coloquio arquitectónico sobre la casa mexicana

## Se analizó cómo ha sido habitado el territorio nacional desde la época prehispánica

RENÉ TIJERINO

**E**l Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) organizó el Primer Coloquio del Seminario de Arquitectura y Urbanismo La Casa Mexicana: un Estudio sobre las Distintas Formas de Habitar, en el que se analizaron aspectos de la época prehispánica a la contemporánea. En la Sala Francisco de la Maza, los participantes presentaron indagaciones sobre

cómo ha sido habitado el territorio nacional.

Fundado en 1999, el Seminario de Arquitectura es un espacio inter y multidisciplinario. Sus integrantes pertenecen a instituciones académicas como la UNAM, UAM, INAH y la Universidad Anáhuac.

En 2009, Louise Noelle Gras, de Investigaciones Estéticas, propuso el proyecto; desde entonces han trabajado en el seminario interinstitucional e interdisciplinario donde se estudia la arquitectura desde distintas perspectivas.

### Tumbas de tiro

La investigadora de Estéticas, Verónica Hernández Díaz, impartió la charla Elogio de lo Doméstico: Representación de la Vivienda en el Arte de la Cultura de Tumbas de Tiro, y explicó que estas últimas son un desarrollo del antiguo Occidente de México, en lo que ahora es Nayarit, Jalisco, Colima, sur de Zacatecas y parte del estado de Michoacán.

Se trata de un territorio amplio y variado cuya temporalidad abarca de 300 años antes de nuestra era a 600 años después. Fue un desarrollo contemporáneo a Teotihuacan que sobresale por "su estilo peculiar, la arquitectura ceremonial cuenta con una planta circular y concéntrica denominada *guacimontones* y parte de la población fue enterrada en arquitecturas subterráneas denominada tumbas de tiro (pozos de profundidad variable); el modelo básico cuenta con una cámara".

Detalló que se trata de espacios cavados en tepetate que alcanzan 22 metros de profundidad y tienen hasta cinco cámaras. Las tumbas se reutilizaron, pues se hallaron entierros colectivos en espacios subterráneos utilizados por familias o linajes.

Del arte cerámico ofrendado "predominan las temáticas humanas. Se distinguen diferentes modalidades estilísticas regionales, como la denominada Ixtlán del Río, propia del sureste de Nayarit", señaló Verónica Hernández.

### Teotihuacan

Al hablar de Aspectos Urbanos de la Vivienda Prehispánica Teotihuacana, Geneviève Lucet, también del IIE, se refirió a dos conjuntos habitacionales: Tlamimilolpa y Xolapan, ocupados por sacerdotes y personajes foráneos que compartieron espacios dentro de una organización social. Es difícil definir cómo eran las viviendas, así como determinar si las destinaron a uso ceremonial, habitacional, individual o comunitario, expuso.

Tlamimilolpa, en el sector este de Teotihuacan, estaba cerca del río San Juan; Xolapan, en el costado oeste de la ciudad, por la Calzada de los Muertos. En ambos sitios, las calles tienen orientaciones norte-sur y este-oeste, con alturas que varían de 2.50 a tres metros. Las paredes de esas calles marcan una separación del exterior con las actividades internas y las aguas pluviales eran recolectadas en patios centrales de donde se conectaban al sistema urbano, explicó.

### Hacienda mexiquense

Por su parte, Xavier Guzmán Urbio-la, de la Subdirección General de Patrimonio Artístico del Instituto Nacional de Bellas Artes, dictó la conferencia Hacienda La Gavia, Estado de México.

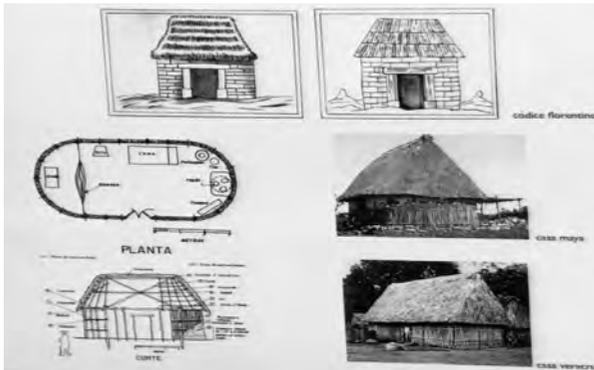
En 1893 esta construcción, edificada en Almoloya de Juárez, contaba con 64 mil 500 hectáreas y parte del Nevado de Toluca; limitaba al norte con Villa Victoria, al sur con Zinacantepec, al oriente con Cieneguillas y al poniente con Amanalco.

Se cuentan en la lista de dueños la Compañía de Jesús y Pedro Romero de Terreros (entre 1774 y 1873).

El plano más antiguo de la hacienda data del siglo XVIII. Hacia 1880 comenzó a transformarse en un sitio elegante y moderno que fue destruido por incursiones zapatistas durante la Revolución. En 1929, tras una reconstrucción, recuperó parte de su esplendor. En 1936 Lázaro Cárdenas la fraccionó para entregarla en dotaciones y en 1994 Pablo González Carbonell compró lo que quedaba. *g*

### Imágenes de los especialistas.

Fotos: Justo Suárez.





SECRETARÍA ADMINISTRATIVA DE LA UNAM  
DIRECCIÓN GENERAL DE PERSONAL  
DIRECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN DE PERSONAL  
SUBDIRECCIÓN DE CAPACITACIÓN Y EVALUACIÓN



## PROGRAMA DE CAPACITACIÓN 2014

PARA PERSONAL DE CONFIANZA ADSCRITO A LAS SECRETARÍAS Y UNIDADES ADMINISTRATIVAS

CURSO TALLER	DURACIÓN	FECHA	HORARIO
Propedéutico en Computación	20	Enero 20 al 31	9:00 a 11:00
Propedéutico en Computación	20	Enero 20 al 31	12:00 a 14:00
PowerPoint 2010 Básico Nivel II	20	Febrero 10 al 21	12:00 a 14:00
Sistema Integral de Personal	24	Marzo 3 al 14	11:00 a 14:00
Word 2010 Básico Nivel I	20	Marzo 10 al 21	9:00 a 11:15
PowerPoint 2010 Básico Nivel III	20	Marzo 10 al 21	12:00 a 14:15
Word 2010 Básico Nivel I	20	Marzo 24 al 4 de abril	9:00 a 11:15
Registro y Control de Bienes Patrimoniales en la UNAM	15	Marzo 24 al 28	17:00 a 20:00
Relaciones Laborales en la UNAM (presencial con videoconferencia)	20	Mayo 6 al 9	9:00 a 14:00
Word 2010 Básico Nivel II	20	Mayo 19 al 30	9:00 a 11:00
Outlook Nivel I	20	Mayo 19 al 30	12:00 a 14:00
Servicios de Trámites de Personal de la UNAM.	20	Mayo 19 al 23	16:00 a 20:00
Bienes y Suministros en la UNAM	20	Mayo 26 al 30	16:00 a 20:00
Relaciones Laborales en la UNAM	20	Junio 9 al 13	16:00 a 20:00
Word 2010 Básico Nivel II	20	Junio 16 al 27	9:00 a 11:00
Outlook Nivel II	20	Junio 16 al 27	12:00 a 14:00
Servicios Generales en la UNAM (presencial con videoconferencia)	15	Junio 23 al 27	17:00 a 20:00
Word 2010 Básico Nivel III	20	Agosto 4 al 15	9:00 a 11:15
Herramientas de Búsqueda con WWW	20	Agosto 4 al 15	12:00 a 14:15
Registro y Control de Bienes Patrimoniales en la UNAM (presencial con videoconferencia)	15	Agosto 18 al 22	17:00 a 20:00
Excel 2010 Básico Nivel I	20	Septiembre 1 al 12	9:00 a 11:30
Bienes y Suministros en la UNAM (presencial con videoconferencia)	20	Septiembre 1 al 5	16:00 a 20:00
Excel 2010 Básico Nivel II	20	Septiembre 29 al 10 de octubre	9:00 a 11:15
Servicios de Trámites de Personal de la UNAM (presencial con videoconferencia)	20	Octubre 6 al 10	16:00 a 20:00
Sistema Integral de Personal	24	Octubre 13 al 24	11:00 a 14:00
Excel 2010 Básico Nivel III	20	Octubre 27 al 7 de noviembre	9:00 a 11:15
Servicios Generales en la UNAM	15	Noviembre 3 al 7	17:00 a 20:00

SUA's

Aprobado en Ciudad Universitaria, D. F. el 19 de noviembre de 2013

SUA's

DR. GUSTAVO GONZÁLEZ BONILLA  
DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN DE PERSONAL

C. P. RODOLFO COETO MOTA  
SUBDIRECTOR DE CAPACITACIÓN Y EVALUACIÓN

Informes e Inscripciones  
Subdirección de Capacitación y  
Evaluación

Matías Romero 1220 esquina Pitágoras, Col. del Valle, México, D. F., C. P. 03100

Cursos taller en procesos administrativos: nemesio@dgp.unam.mx, tel. 56-23-14-61  
Cursos taller en cómputo: marilu@dgp.unam.mx, tel. 56-23-14-27



SECRETARÍA ADMINISTRATIVA DE LA UNAM  
DIRECCIÓN GENERAL DE PERSONAL  
DIRECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN DE PERSONAL  
SUBDIRECCIÓN DE CAPACITACIÓN Y EVALUACIÓN



## PROGRAMA DE CAPACITACIÓN 2014 PARA PERSONAL DE CONFIANZA Y FUNCIONARIOS

ACTOS ACADÉMICOS	DURACIÓN	FECHA	HORARIO
Diplomado Desarrollo Directivo Módulo I (Grupo 1)	20	Enero 17, 18, 24 y 25	v-16:00 a 20:00 s- 9:00 a 15:00
Curso La Computadora Personal y Windows 7	20	Enero 20 al 31	9:00 a 11:00
Curso Administración de Proyectos	20	Enero 20 al 24	16:00 a 20:00
Taller Habilidades de un Asistente Ejecutivo en Tiempos de Cambio	16	Enero 20 al 23	16:00 a 20:00
Curso La Computadora Personal y Windows 7	20	Enero 20 al 31	18:00 a 20:00
Curso Desarrollo de la Creatividad	16	Enero 20 al 23	16:00 a 20:00
Curso Gramática	16	Enero 27 al 30	9:00 a 13:00
Curso Cómo Crear un Ambiente de Trabajo con Enfoque de Calidad	20	Enero 27 al 31	16:00 a 20:00
Curso La Computadora Personal y Windows 7	20	Febrero 4 al 14	9:00 a 11:15
Taller La Calidad como Estilo de Vida	16	Febrero 4 al 7	16:00 a 20:00
Curso La Computadora Personal y Windows 7	20	Febrero 4 al 14	18:00 a 20:15
Diplomado Desarrollo Directivo Módulo I (Grupo 2)	20	Febrero 7, 8, 14 y 15	v-16:00 a 20:00 s- 9:00 a 15:00
Curso Inteligencia Emocional	20	Febrero 10 al 14	9:00 a 13:00
Taller Manejo Positivo del Estrés	16	Febrero 10 al 13	16:00 a 20:00
Curso Hábitos para la Gente Efectiva (presencial con videoconferencia)	16	Febrero 10 al 13	16:00 a 20:00
Curso PNL para el Mejoramiento Profesional	20	Febrero 17 al 21	16:00 a 20:00
Diplomado Desarrollo Directivo Módulo II (Grupo 1)	20	Febrero 21, 22, 28 y 1 de marzo	v-16:00 a 20:00 s- 9:00 a 15:00
Curso Archivo y Control de Documentos	15	Febrero 24 al 28	16:00 a 19:00
Curso Word 2010 Básico	20	Marzo 3 al 14	18:00 a 20:00
Conferencia El Buen Servicio como Elemento Clave para Asegurar la Calidad (presencial con videoconferencia)	3	Marzo 6	17:00 a 20:00
Diplomado Desarrollo Directivo Módulo II (Grupo 2)	20	Marzo 7, 8, 21 y 22	v-16:00 a 20:00 s- 9:00 a 15:00
Curso Comunicación Asertiva en la Organización	20	Marzo 10 al 14	16:00 a 20:00
Curso Excel 2010 Básico	20	Marzo 18 al 28	9:00 a 11:15
Curso Gramática (presencial con videoconferencia)	16	Marzo 18 al 21	16:00 a 20:00
Curso Excel 2010 Básico	20	Marzo 18 al 28	18:00 a 20:15
Curso Técnicas para el Mejoramiento de los Servicios	16	Marzo 24 al 27	16:00 a 20:00
Diplomado Desarrollo Directivo Módulo III (Grupo 1)	24	Marzo 28, 29 y 4, 5 de abril	v-16:00 a 21:00 s- 9:00 a 15:00
Curso Elaboración de Manuales de Organización	20	Marzo 31 al 4 de abril	16:00 a 20:00
Curso Access 2010 Básico	20	Marzo 31 al 10 de abril	18:00 a 20:15
Curso PNL para el Mejoramiento Profesional	20	Abril 7 al 11	9:00 a 13:00
Curso Cómo Realizar Negociaciones Exitosas	16	Abril 7 al 10	16:00 a 20:00
Diplomado Desarrollo Directivo Módulo III (Grupo 2)	24	Abril 25, 26 y 2, 3 de mayo	v-16:00 a 21:00 s- 9:00 a 15:00
Curso Word 2010 Básico	20	Abril 28 al 9 de mayo	9:00 a 11:30
Curso Excel 2010 Básico	20	Abril 28 al 9 de mayo	17:30 a 20:00
Curso Seis Sombreros para Pensar	16	Mayo 6 al 9	16:00 a 20:00



SECRETARÍA ADMINISTRATIVA DE LA UNAM  
DIRECCIÓN GENERAL DE PERSONAL  
DIRECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN DE PERSONAL  
SUBDIRECCIÓN DE CAPACITACIÓN Y EVALUACIÓN



ACTOS ACADÉMICOS	DURACIÓN	FECHA	HORARIO
Taller La Actitud y el Trabajo en Equipo	16	Mayo 6 al 9	16:00 a 20:00
Curso PowerPoint 2010 Básico	20	Mayo 12 al 23	18:00 a 20:15
Conferencia Reglas de Oro para Lograr un Buen Clima Laboral	3	Mayo 13	17:00 a 20:00
Diplomado Desarrollo Directivo Módulo IV (Grupo 1)	24	Mayo 16, 17, 23 y 24	v-16:00 a 21:00 s- 9:00 a 15:00
Taller Ortografía Práctica (presencial con videoconferencia)	16	Mayo 19 al 22	16:00 a 20:00
Curso Inteligencia Emocional	20	Mayo 19 al 23	16:00 a 20:00
Taller de Lectura Dinámica	12	Mayo 19 al 22	17:00 a 20:00
Curso Word 2010 Avanzado	20	Mayo 26 al 6 de junio	18:00 a 20:00
Diplomado Desarrollo Directivo Módulo IV (Grupo 2)	24	Mayo 30, 31 y 6, 7 de junio	v-16:00 a 21:00 s- 9:00 a 15:00
Curso Administración Aplicada al Trabajo (presencial con videoconferencia)	20	Junio 9 al 13	16:00 a 20:00
Curso Excel 2010 Avanzado	20	Junio 9 al 20	18:00 a 20:00
Diplomado Desarrollo Directivo Módulo V (Grupo 1)	20	Junio 13, 14, 20 y 21	v-16:00 a 20:00 s- 9:00 a 15:00
Taller Eficiencia Personal y Laboral	20	Junio 16 al 20	16:00 a 20:00
Curso Archivo y Control de Documentos	15	Junio 23 al 27	17:00 a 20:00
Diplomado Desarrollo Directivo Módulo V (Grupo 2)	20	Agosto 1, 2, 8 y 9	v-16:00 a 20:00 s- 9:00 a 15:00
Curso Coordinación de Tareas	20	Agosto 4 al 8	16:00 a 20:00
Taller Redacción Básica (presencial con videoconferencia)	16	Agosto 4 al 7	16:00 a 20:00
Diplomado Desarrollo Directivo Módulo VI (Grupo 1)	24	Agosto 15, 16, 22 y 23	v-16:00 a 21:00 s- 9:00 a 15:00
Diplomado Desarrollo Directivo Módulo VI (Grupo 2)	24	Agosto 29, 30 y 5, 6 de septiembre	v-16:00 a 21:00 s- 9:00 a 15:00
Taller Técnicas para Hablar en Público	20	Septiembre 1 al 5	16:00 a 20:00
Curso PNL para el Mejoramiento Profesional	20	Septiembre 8 al 12	16:00 a 20:00
Taller La Actitud y el Trabajo en Equipo	16	Septiembre 8 al 11	16:00 a 20:00
Diplomado Desarrollo Directivo Módulo VII (Grupo 1)	20	Septiembre 19, 20, 26 y 27	v-16:00 a 20:00 s- 9:00 a 15:00
Curso Administración de Proyectos (presencial con videoconferencia)	20	Septiembre 22 al 26	16:00 a 20:00
Taller Gimnasia Cerebral	12	Septiembre 22 al 25	17:00 a 20:00
Curso Comunicación Asertiva en la Organización	20	Septiembre 29 al 3 de octubre	16:00 a 20:00
Diplomado Desarrollo Directivo Módulo VII (Grupo 2)	20	Octubre 3, 4, 10 y 11	v-16:00 a 20:00 s- 9:00 a 15:00
Taller Manejo Positivo del Estrés	16	Octubre 13 al 16	16:00 a 20:00
Taller Redacción Avanzada (presencial con videoconferencia)	16	Octubre 27 al 30	16:00 a 20:00

Programación sujeta a cambios.

En los actos académicos del Subprograma Cultura Informática, se debe cubrir una cuota de recuperación por participante.

**PAC**

Aprobado en Ciudad Universitaria, D. F. el 19 de noviembre de 2013

**PAC**

DR. GUSTAVO GONZÁLEZ BONILLA  
DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN DE PERSONAL

C. P. RODOLFO COETO MOTA  
SUBDIRECTOR DE CAPACITACIÓN Y EVALUACIÓN

Informes e Inscripciones  
Subdirección de Capacitación y Evaluación

Matías Romero 1220 esquina Pitágoras, Col. del Valle, México, D. F., C. P. 03100  
Correo electrónico: amandar@dgp.unam.mx, marilu@dgp.unam.mx, tony@dgp.unam.mx, quetzal@dgp.unam.mx  
Teléfonos: 56-23-14-27, 56-23-14-35, 56-23-14-37, 56-23-14-61

# Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

## Facultad de Ingeniería

### División de Ingeniería Mecánica e Industrial

#### Fundamentos Jurídicos

La Facultad de Ingeniería con fundamento en lo dispuesto por los artículos 38, 41, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "C" de tiempo completo, interino, en el área: Campo del Conocimiento: Ingeniería Mecánica, Campo Disciplinario: Mecánica Aplicada, con número de registro 11113-18 y sueldo mensual de \$15,481.68, de acuerdo con las siguientes

#### Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 41 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería, en su sesión ordinaria celebrada el 16 de octubre de 2013, acordó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

#### Pruebas:

- Crítica escrita del programa de estudios de alguna de las asignaturas del Programa de Maestría y Doctorado en Ingeniería, correspondientes al área: Campo del Conocimiento: Ingeniería Mecánica, Campo Disciplinario: Mecánica Aplicada: Estática y dinámica de multicuerpos rígidos, Mecánica de medio continuo, Mecánica experimental y Temas selectos de mecánica aplicada.
- Exposición escrita de un tema del programa de alguna de las asignaturas del Programa de Maestría y Doctorado en Ingeniería, del área: Campo del Conocimiento: Ingeniería Mecánica, Campo Disciplinario: Mecánica Aplicada en un máximo de 20 cuartillas.
- Exposición oral de los puntos anteriores.
- Interrogatorio sobre las asignaturas del Programa de Maestría y Doctorado en Ingeniería, del área: Campo del Conocimiento: Ingeniería Mecánica, Campo Disciplinario: Mecánica Aplicada.
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
- Formulación de un proyecto original de investigación sobre el área: Campo del Conocimiento: Ingeniería Mecánica, Campo Disciplinario: Mecánica Aplicada.

#### Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán

inscribirse en la Secretaría General de la Facultad de Ingeniería, ubicada en el primer piso del edificio A de la Facultad de Ingeniería, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, en el horario de 09:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas de lunes a viernes, presentando la documentación que se especifica a continuación:

- Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales se encuentran en la página del Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería: <http://consejofi.fi-a.unam.mx/>
- Curriculum vitae* en las formas oficiales de la Facultad de Ingeniería; las cuales se encuentran en la página del Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería: <http://consejofi.fi.unam.mx/>
- Copia del acta de nacimiento.
- Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.
- Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.
- Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país.
- Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones.
- Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.

Después de verificar la entrega de la documentación requerida, la Facultad de Ingeniería le hará saber al interesado en relación con su aceptación al concurso. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán éstas y la fecha en que comenzarán dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Facultad de Ingeniería dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en los artículos 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

**Nota:** El seleccionado mediante este concurso deberá prestar sus servicios en horario discontinuo, con opciones de entre cuatro o cinco horas en el horario matutino y de tres a cuatro horas en el horario vespertino, de lunes a viernes.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, D.F., a 6 de enero de 2014

El Director

Maestro José Gonzalo Guerrero Zepeda

## Instituto de Investigaciones Estéticas

El Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad

## DIRECCIÓN GENERAL DE PERSONAL

## A V I S O

Se comunica al Personal Académico, Confianza, Funcionarios, Integrantes del Taller Coreográfico y Personal Académico que realiza labores de Monitoreo en el Volcán Popocatepetl que el **SEGURO DE GRUPO VIDA** será proporcionado a través de **SEGUROS PRIZA, S.A. DE C.V.**, a partir del 1 de enero de 2014 al 31 de diciembre de 2016, con base en la Licitación Pública Nacional DGPr-LPN-016/2013.

Para cualquier información adicional, llamar al teléfono 5622-2541 del Departamento de Seguros de la Dirección General de Personal.

Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a un concurso de oposición para ingreso o abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador, Ordinario, de Carrera, Asociado "C", de Tiempo Completo, interino, con número de registro 19095-40, con sueldo mensual de \$15,481.68, en el Área de Arte Contemporáneo de este Instituto, de acuerdo con las siguientes

**Bases:**

De conformidad con lo previsto en el artículo 41 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos.

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad, y
- c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades, en su sesión ordinaria celebrada el 31 de octubre de 2013, acordó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

**Pruebas:**

1. Presentar por escrito un proyecto de investigación de no más de 20 cuartillas incluyendo el aparato crítico, más la bibliografía en el área de Arte Contemporáneo, sobre el tema: Historia del cine Mexicano.
2. Entregar un ensayo inédito, de no más de 15 cuartillas incluyendo el aparato crítico, más la bibliografía, sobre la materia del propio proyecto, explicando su inserción en las discusiones disciplinarias actuales.
3. Exposición oral del proyecto de Investigación.

**Documentación requerida**

Para participar en este concurso los interesados podrán inscribirse en la Secretaría Académica ubicada en el primer piso del Instituto de Investigaciones Estéticas, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, de 10:00 a 15:00 y de

17:00 a 19:00 horas con la documentación que se especifica a continuación:

- I. Solicitud de inscripción (formato libre).
- II. *Curriculum vitae* impreso y en CD en los formatos oficiales del Instituto de Investigaciones Estéticas con copia de los documentos que lo acrediten.
- III. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.
- IV. Copia del Acta de Nacimiento.
- V. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalente.
- VI. Constancia que acredite la antigüedad requerida para la plaza correspondiente.
- VII. Si se trata de extranjeros, constancia de su estancia legal en el país.
- VIII. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la entidad académica le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán éstas y la fecha en que se realizarán dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección del Instituto de Investigaciones Estéticas dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del Estatuto del Personal Académico. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en los artículos 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

\* \* \*

El Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal

Académico, convoca a un concurso de oposición para ingreso o abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador, Ordinario, de Carrera, Asociado "C", de Tiempo Completo, interino, con número de registro 50184-60, con sueldo mensual de \$15,481.68, en el Área de Arte Contemporáneo de este Instituto, de acuerdo con las siguientes

#### Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 41 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos.

a) Tener grado de maestro en Historia del Arte o Historia o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.

b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad y,

c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades, en su sesión ordinaria celebrada el 31 de octubre de 2013, acordó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

#### Pruebas:

1. Presentar por escrito un proyecto de investigación de no más de 20 cuartillas incluyendo el aparato crítico, más la bibliografía en el área de Arte Contemporáneo sobre el tema "Nuevos Medios".

2. Entregar un ensayo inédito, de no más de 15 cuartillas incluyendo el aparato crítico, más la bibliografía, sobre la materia del propio proyecto, explicando su inserción en las discusiones disciplinarias actuales.

3. Exposición oral del proyecto de Investigación.

#### Documentación requerida

Para participar en este concurso los interesados podrán inscribirse en la Secretaría Académica ubicada en el primer piso del Instituto de Investigaciones Estéticas, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, de 10:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas con la documentación que se especifica a continuación:

I. Solicitud de inscripción (formato libre).

II. *Curriculum vitae* impreso y en CD en los formatos oficiales del Instituto de Investigaciones Estéticas con copia de los documentos que lo acrediten.

III. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.

IV. Copia del acta de nacimiento.

V. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.

VI. Constancia que acredite la antigüedad requerida para la plaza correspondiente.

VII. Si se trata de extranjeros, constancia de su estancia legal en el país.

VIII. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la entidad académica le hará saber al

concurante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán éstas y la fecha en que se realizarán dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección del Instituto de Investigaciones Estéticas dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del Estatuto del Personal Académico. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en los artículos 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

\* \* \*

El Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a un concurso de oposición para ingreso o abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador, Ordinario, de Carrera, Asociado "C", de Tiempo Completo, interino, con número de registro 50185-90, con sueldo mensual de \$15,481.68, en el Área de Pensamiento Artístico de este Instituto, de acuerdo con las siguientes

#### Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 41 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos.

a) Tener grado de maestro en Historia del Arte, Historia o Antropología o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.

b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad y,

c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades, en su sesión ordinaria celebrada el 31 de octubre de 2013, acordó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

#### Pruebas:

1. Presentar por escrito un proyecto de investigación de no más de 20 cuartillas incluyendo el aparato crítico, más bibliografía en el área de Pensamiento Artístico con orientación en "Estudios Visuales".

2. Entregar un ensayo inédito, de no más de 15 cuartillas incluyendo el aparato crítico, más la bibliografía, sobre la materia del propio proyecto, explicando su inserción en las discusiones disciplinarias actuales.

3. Exposición oral del proyecto de Investigación.

#### Documentación requerida

Para participar en este concurso los interesados podrán inscribirse en la Secretaría Académica ubicada en el primer piso del Instituto de Investigaciones Estéticas, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, de 10:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas con la documentación que se especifica a continuación:

I. Solicitud de inscripción (formato libre).

II. *Curriculum vitae* impreso y en CD en los formatos oficiales del Instituto de Investigaciones Estéticas con copia de los documentos que lo acrediten.

III. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.

IV. Copia del acta de nacimiento.

V. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.

VI. Constancia que acredite la antigüedad requerida para la plaza correspondiente.

VII. Si se trata de extranjeros, constancia de su estancia legal en el país.

VIII. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la entidad académica le hará saber al

concurante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán éstas y la fecha en que se realizarán dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección del Instituto de Investigaciones Estéticas dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del Estatuto del Personal Académico. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en los artículos 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, D.F., a 6 de enero de 2014

El Director

Doctor Renato González Mello



## COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

### COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA

#### SEGUNDA CONVOCATORIA DE BONOS DE FOMENTO PARA LA INNOVACIÓN A TRAVÉS DE LAS OFICINAS DE TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO

##### CONVOCATORIA 2013-04

La Secretaría de Economía (SE) y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) hacen del conocimiento de la Comunidad Científica que se encuentra abierta la convocatoria e invitan a la presentación de propuestas.

Las bases de la convocatoria podrán consultarse en:

[www.conacyt.gob.mx](http://www.conacyt.gob.mx)

#### Presentación de las propuestas:

Al concluir el llenado de la solicitud y antes de enviarla electrónicamente:

1. El solicitante deberá presentar en esta CSGCA-CIC, una copia del formato electrónico de la propuesta acompañada por la carta de presentación del director de la entidad académica del Subsistema de la Investigación Científica o, de Escuelas y Facultades afines, dirigida al Dr. Carlos Arámburo de la Hoz,

Coordinador de la Investigación Científica, en la que se establezca el compromiso de aportación de los fondos concurrentes (20%), en la fecha límite: 7 de febrero de 2014.

2. Esta CSGCA-CIC elaborará la carta institucional y obtendrá la firma del Representante Legal ante el CONACYT, el Dr. Carlos Arámburo de la Hoz y la entregará al solicitante antes de la fecha de cierre de la convocatoria.

La fecha límite para presentar las solicitudes en el CONACYT es el: **14 de febrero de 2014 (a las 18:00 hrs. hora centro)**.

La fecha de publicación de resultados será **de 45 días naturales después del cierre**.

PARA MAYORES INFORMES, COMUNICARSE A LA COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA, CIC A LOS TELÉFONOS 56-22-41-87, 56-22-41-60 O AL CORREO ELECTRÓNICO [sgvdt@cic.unam.mx](mailto:sgvdt@cic.unam.mx).



## COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

## COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA

## TERCERA CONVOCATORIA PARA LA CERTIFICACIÓN DE OFICINAS DE TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO (OT)

## CONVOCATORIA 2013-03

La Secretaría de Economía (SE) y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) hacen del conocimiento de la Comunidad Científica que se encuentra abierta la convocatoria e invitan a la presentación de propuestas.

Las bases de la convocatoria podrán consultarse en:

[www.conacyt.gob.mx](http://www.conacyt.gob.mx)

## Presentación de las propuestas:

Al concluir el llenado de la solicitud y antes de enviarla electrónicamente:

1. El solicitante deberá presentar en esta *CSGCA-CIC*, una copia del formato electrónico de la propuesta acompañada por la carta de presentación del director de la entidad académica del Subsistema de la Investigación Científica o, de Escuelas

y Facultades afines, dirigida al Dr. Carlos Arámburo de la Hoz, Coordinador de la Investigación Científica, en la fecha límite: **7 de febrero de 2014**.

2. Esta *CSGCA-CIC* elaborará la carta institucional y obtendrá la firma del Representante Legal ante el CONACYT, el Dr. Carlos Arámburo de la Hoz y la entregará al solicitante antes de la fecha de cierre de la convocatoria.

La fecha límite para presentar las solicitudes en el CONACYT es el: **14 de febrero de 2014 (a las 18:00 hrs. hora centro)**.

La fecha de publicación de resultados será de **45 días naturales después del cierre**.

PARA MAYORES INFORMES, COMUNICARSE A LA COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA, CIC A LOS TELÉFONOS 56-22-41-87, 56-22-41-60 O AL CORREO ELECTRÓNICO [sgvdt@cic.unam.mx](mailto:sgvdt@cic.unam.mx).

## Audiciones



La Orquesta Filarmónica de la UNAM, convoca a las audiciones abiertas para ocupar las plazas de base que se encuentran vacantes, con 20 horas de servicio a la semana.

Instrumento	No. Plaza	Categoría	Sueldo y estímulo mensual	Audición
Violín primero	36828-30*	Músico 2ª Plaza ET3750 Violín primero, músico de fila (cuarto atril, primera silla)	\$12,270.54 \$5,379.34	Jueves 30 de enero
Viola	36858-31*	Músico 2ª Plaza ET3750 Viola, músico de fila (sexto atril, primera silla)	\$12,270.54 \$5,379.34	Viernes 31 de enero

\* Estas plazas serán ocupadas a partir del miércoles 5 de febrero de 2014.

**Importante:** El sorteo para decidir el orden de participación de los aspirantes, se realizará a las 12:15 horas. No se permitirá audicionar a quien no esté presente en dicho sorteo.

## PRESTACIONES

Prima dominical, prima vacacional, servicio médico del ISSSTE, seguro de instrumento, bono de puntualidad y asistencia, bono de calidad y eficiencia y aguinaldo.

## INSCRIPCIONES

Es requisito indispensable que los interesados cumplan con todos los lineamientos detallados a continuación:

## I. Trámite ante el STUNAM

- El aspirante deberá acudir por la solicitud de audición a la Bolsa de Trabajo del Sindicato de Trabajadores de la UNAM (STUNAM), Centeno 145, Col. Granjas Esmeralda, Iztapalapa, D.F., C.P. 09810, teléfono 5670 4196, extensión 102.
- Este trámite se podrá realizar a partir del lunes 6 de enero de 2014, ya que el período vacacional del STUNAM es del 14 de diciembre de 2013 al 5 de enero de 2014.

## II. Entrega de documentos. Fecha límite:

Martes 28 de enero de 2014/15:00 horas

- Los documentos que se detallan a continuación deberán ser entregados, sin ninguna excepción, en las oficinas de la OFUNAM:
  - Solicitud del STUNAM
  - Currículum
  - Carta de recomendación

Oficinas de la Subdirección Ejecutiva de la OFUNAM, planta baja de la Sala Nezahualcóyotl, Insurgentes Sur 3000, Centro Cultural Universitario, Ciudad Universitaria, Coyoacán, C.P. 04510, teléfono 5622 7111. Recepción de documentos: Martes a viernes de 9:00 a 15:00 horas, a partir del 7 de enero de 2014.

**Lugar y horario de las audiciones:**  
Sala Nezahualcóyotl/12:30 horas

**Informes en días y horas hábiles: 5622 7111**  
[www.musica.unam.mx](http://www.musica.unam.mx) apartado de "Convocatorias"  
Correo electrónico: [produccion.ofunam@gmail.com](mailto:produccion.ofunam@gmail.com)



ARMANDO ISLAS

**L**os cinco campeonatos que logró el fútbol americano de la Universidad, las 87 medallas que los atletas pumas consiguieron en la Olimpiada y Universiada nacionales, así como la distinción de Brenda Flores como la mejor deportista de la UNAM fue lo más destacado del año deportivo auri azul.

### 86 años de historia

Pumas CU y Pumas Acatlán ganaron el campeonato de Liga Mayor de la ONEFA, tras derrotar a Auténticos Tigres y Lobos Coahuila, en las conferencias de los Ocho Grandes y Nacional, respectivamente, para otorgarle a la Universidad los cetros 40 y 41 en 86 años de historia.

El otoño resultó ser histórico para los emparrillados de esta casa de estudios, pues los tres conjuntos juveniles que dirimían la hegemonía en sus conferencias, se alzaron con el título: Tigres del CCH Sur, Leopardos de Prepa 8 y Cachorros del Plantel 5, sumando más gloria para el fútbol americano puma en este exitoso 2013.

En la Universiada Nacional, la competencia más importante en la que participa la UNAM, se cosecharon 28 preseas: seis de oro, siete de plata y 15 de bronce, para situarse en la sexta posición en la tabla de puntos con mil 134 unidades.

Por lo que se refiere a la Olimpiada Nacional, cuya sede principal fue Baja California, la Universidad logró 59 medallas (14 áureas, 14 argentas y 31 bronceas) por la actuación de sus 16 delegaciones deportivas.

### Mejor representante

Brenda Flores Muñoz (FES Iztacala), quien fue campeona tanto de Universiada como de Olimpiada, se adjudicó oro y plata en los mil 500 y cinco mil metros, respectivamente, en el Campeonato Centroamericano y del Caribe de Atletismo, en Michoacán. Fue designada la mejor representante de su asociación y por consiguiente, condecorada con el Premio

## Anuario deportivo

# Cinco campeonatos de americano, entre lo más destacado de 2013

### Los deportistas de la UNAM sobresalieron en competencias nacionales e internacionales



Puma 2013, a la mejor estudiante deportista de la Universidad.

Dentro de los World Games 2013, la Universidad estuvo representada por dos destacados deportistas: Alejandro Cruz (de la Asociación de Boliche de la UNAM), quien se quedó con el tercer sitio en la modalidad dobles mixtos, y Juan José Quiroz Hernández (Contaduría), el mejor gimnasta de México, quien se ubicó en la séptima posición del certamen.

Gustavo Sánchez Martínez confirmó su calidad de número uno de la paranatación mexicana tras clasificarse al Mundial de la especialidad en Montreal, Canadá, tras lograr cinco preseas (un oro, una plata y tres bronceos).

► Múltiples historias de constancia, dedicación y, sobre todo, de orgullo institucional en defensa de los colores azul y oro. Fotos: Jacob Villavicencio Z.



LIGA MX



CLAUSURA 2014 | FECHA 1



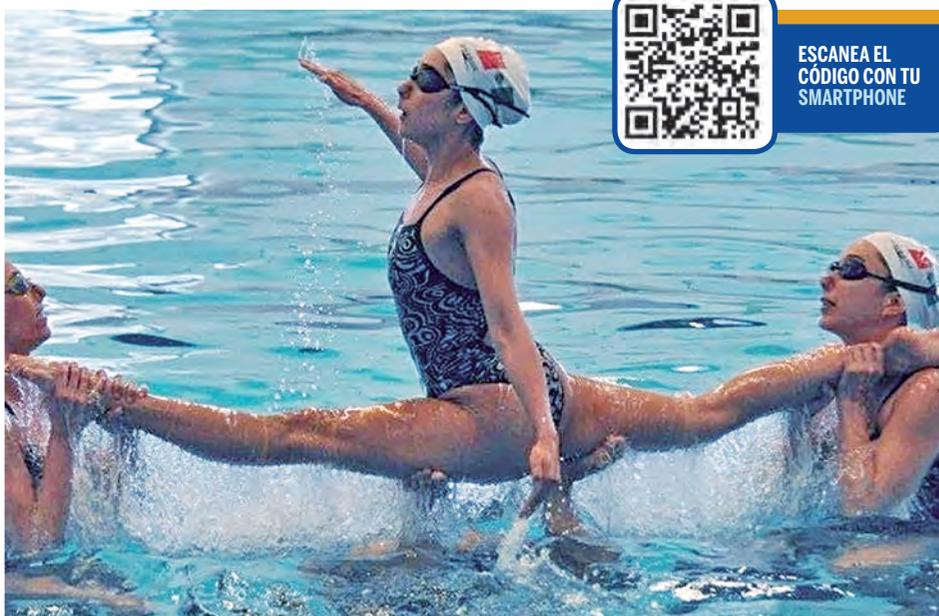
Juan Carlos Cabrera Pérez (Ciencias Políticas) se adjudicó la sexta posición en la final "A", en el Mundial Sub 23 de Remo, realizado en la ciudad de Linz, Austria, en la que se enfrentó a los mejores 28 del orbe.

Por lo que respecta a la natación sincronizada, Brenda Prieto Velázquez (FES Acatlán) fue parte de la selección mexicana que acudió al Mundial de Natación Barcelona 2013, que se ubicó entre las primeras 10 representaciones del mundo, resultado histórico para el país. Además, Brenda tendrá como compañera a otra puma: Arantxa González, quien recientemente ganó su lugar en el combinado azteca.

#### Récord mexicano

Ocelotzin Sánchez Enríquez obtuvo medalla de plata en la división heavy en el Panamericano Abierto de Taekwondo 2013, efectuado en Querétaro, con lo que contribuyó a que la delegación mexicana se proclamara campeona en la categoría Adultos con 34 metales: 10 de oro, 10 de plata y 14 de bronce.

Jorge Hernández Pérez demostró que su calidad en el frontón mexicano es digna de selección nacional, pues en el Mundial Sub 22 de Trinquete, en Mercedes, Uruguay, se quedó con el tercer sitio de la modalidad parejas.



ESCANEA EL  
CÓDIGO CON TU  
SMARTPHONE

#### ► Brenda Prieto acudió al Mundial de la especialidad.

Salvador Badillo Enríquez no sólo se colocó en el ámbito mundial en el undécimo sitio de nado con aletas, sino además rompió el récord mexicano de monoaleta, al cronometrar 13:39:06, en la prueba de mil 500 metros, durante su participación en los CMAS World Games, efectuados en Rusia.

Melissa Mireles Rendón se proclamó monarca en el Campeonato Juvenil de Pentatlón Moderno de Norceca celebrado

en La Habana, Cuba, tras conseguir una puntuación de tres mil 980 puntos.

Las primeras medallas para la delegación mexicana que compitió en la final del Serial Mundial de Triatlón, en Londres, se las adjudicaron las hermanas Sánchez Albo, Amalia y Andrea, alumnas de Arquitectura y Veterinaria, respectivamente, al llevarse oro y bronce en la modalidad Acuatlón, categoría 20-24 años. *J*



## Afán por el saber

La curiosidad motiva  
nuestra voluntad de hacer

# Valor UNAM



# r. Ui



Retorno en enero,  
en la fuente del CCU

## DIRECTORIO



**Dr. José Narro Robles**  
Rector

**Dr. Eduardo Bárzana García**  
Secretario General

**Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez**  
Secretario Administrativo

**Dr. Francisco José Trigo Tavera**  
Secretario de Desarrollo  
Institucional

**Lic. Enrique Balp Díaz**  
Secretario de Servicios  
a la Comunidad

**Lic. Luis Raúl González Pérez**  
Abogado General

**Renato Dávalos López**  
Director General  
de Comunicación Social

# Gaceta

**Director Fundador**  
Mtro. Enrique González  
Casanova

**Director de Gaceta UNAM**  
Hugo E. Huitrón Vera

**Subdirector de Gaceta UNAM**  
David Gutiérrez y Hernández

**Redacción**  
Olivia González, Sergio Guzmán,  
Pía Herrera, Rodolfo Olivares,  
Oswaldo Pizano, Alejandro Toledo  
y Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-1067, fax: 5622-1456. Certificado de licitud de título No. 4461: Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Compañía Impresora El Universal, S.A. de C.V., Allende 174, Col. Guerrero, CP. 06300, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Renato Dávalos López. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria. Tiraje: 40 000 ejemplares.

**Número 4,569**



Universidad Nacional Autónoma de México  
Instituto de Investigaciones Jurídicas  
Instituto Iberoamericano de Derecho Constitucional  
Cátedra Extraordinaria Benito Juárez

# Laicidad y Sexualidad

CONVOCAN

CONCURSO NACIONAL DE ENSAYO UNIVERSITARIO  
"BENITO JUÁREZ" 2013 CON EL TEMA:

Con el fin de promover el estudio, la investigación y la difusión de temas relacionados con la laicidad entre los estudiantes universitarios, la Cátedra Extraordinaria "Benito Juárez" de la Universidad Nacional Autónoma de México y el Instituto Iberoamericano de Derecho Constitucional

## BASES

- Los trabajos deben tener la modalidad de ensayo y abordar, desde la perspectiva jurídica, política, histórica, internacionalista, filosófica, o cualquier otra afín a las ciencias sociales, una o varias de las siguientes líneas temáticas:
  - Laicidad y derechos sexuales y reproductivos
  - Laicidad y reproducción asistida
  - Laicidad y diversidad sexual
  - Laicidad y no discriminación por orientación o preferencia sexual
  - Sexualidad, religión y política
  - Sexualidad, religión y políticas sanitarias

Los trabajos deben plantear problemáticas concretas, vinculadas a dilemas prácticos e invitar a la discusión y al debate. Se valorará la claridad en la argumentación, la precisión y pertinencia de la problemática abordada, la fundamentación teórica, el uso de referencias bibliográficas, así como la originalidad de los argumentos desarrollados.
- Pueden participar en el concurso los estudiantes de licenciatura de cualquier universidad e institución de educación superior del país, que tengan menos de 25 años cumplidos al día del cierre de la recepción de los trabajos. Los participantes deberán acreditar, al momento del envío de su ensayo, la adscripción institucional correspondiente.
- Los tres mejores ensayos se premiarán con una gratificación económica de acuerdo a lo siguiente:
 

<b>Primer lugar: \$20,000</b> <small>(veinte mil pesos m/n)</small>	<b>Segundo lugar: \$10,000</b> <small>(diez mil pesos m/n)</small>
<b>Tercer lugar: \$7,000</b> <small>(siete mil pesos m/n)</small>	

El trabajo que obtenga el primer lugar será publicado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México. El Jurado podrá recomendar la publicación de los otros dos ensayos premiados.
- Los ensayos deben cumplir con los siguientes requisitos:
 

Deberán ser escritos en español y tener una extensión no menor de 20 cuartillas y no mayor de 30 (bibliografía incluida), interlineado 1.5 y tipografía Times New Roman, en formato de hoja tamaño carta.

Los trabajos deben ser individuales e inéditos. Será descalificado todo trabajo que no sea original o que no incluya referencias bibliográficas debidamente citadas.

Los trabajos no deberán haber sido publicados, prometidos a publicación, ni haber obtenido algún premio en otros concursos.
- El trabajo debe tener un título y un contenido directamente relacionados con el tema del concurso.
- El trabajo debe ser firmado con un seudónimo y acompañarse de un sobre cerrado que contenga una ficha en la que se indiquen los siguientes datos:
  - Nombre completo del autor
  - Seudónimo
  - Título del trabajo
  - Universidad, facultad o escuela (con copia de documentación oficial que acredite la adscripción institucional)
  - Dirección postal
  - Número de teléfono y correo electrónico

En la parte exterior del sobre debe señalarse el seudónimo utilizado por el autor y el título del ensayo.
- Los trabajos serán recibidos físicamente o vía correo postal a más tardar el 15 de enero de 2014 en la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Jurídicas ubicado en: Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, CP. 04510, México, D. F.

Los trabajos enviados por correo y que tengan sello de envío el día 15 de enero o anteriores serán aceptados aunque los mismos lleguen con posterioridad.

Después de esa fecha no se recibirá ningún trabajo.
- La valoración de los ensayos ganadores será realizada por un jurado integrado por un grupo de distinguidos universitarios que serán designados por el Comité Académico de la Cátedra Extraordinaria "Benito Juárez" de la UNAM.
- El veredicto del jurado es inapelable. Los premios podrán ser declarados desiertos.
- El fallo se dará a conocer a través de la página web y redes sociales adscritas a la Cátedra Extraordinaria Benito Juárez. Además se publicarán en la página electrónica del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM y, con posterioridad, en la Gaceta UNAM.
- Los participantes cederán los derechos de publicación de los ensayos a la Cátedra Extraordinaria Benito Juárez.
- La participación en el concurso implica la aceptación incondicional de las bases antes expuestas.

unam  
donde se construye el futuro

Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Ciudad Universitaria, Coyoacán 04510 México, D. F.  
• Informes: Secretaría Académica 5622 7474 exts. 1735 y 1768  
• [dijij@unam.mx](mailto:dijij@unam.mx) • [www.juridicas.unam.mx](http://www.juridicas.unam.mx)  
Para cualquier duda puedes enviar un correo electrónico a la dirección: [catedrabjuarez@yahoo.com.mx](mailto:catedrabjuarez@yahoo.com.mx)