

COMUNIDAD

Diseñada en la Facultad de Ingeniería

Estufa ahorradora de leña que protege el ambiente

Utilización de energías renovables para el medio rural

⇒ 3

CULTURA

Distinciones editoriales a ocho obras universitarias

Cuatro premios y cuatro menciones honoríficas en el certamen Antonio García Cubas 2013 que organiza el INAH

⇒ 18-19

unam
donde se construye el
futuro

Ciudad Universitaria
19 de septiembre de 2013
Número 4,544
ISSN 0188-5138

Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► Detecta en tiempo real arritmias cardíacas, temperatura e incluso caídas de personas mayores ⇒ 12

Brazalete electrónico para vigilar la salud de adultos

CENTRO DE NANOCIENCIAS Y NANOTECNOLOGÍA



En Ensenada, Baja California. Foto: Juan Antonio López.

⇒ Centrales

Gaceta en línea: www.gaceta.unam.mx



Baile aeróbico

En el Frontón Cerrado



Gaceta
Ilustrada



**Libertad de
expresión**
Palabra sin fronteras

Valor
UNAM

Fotos: Juan Antonio López.
Diseño: Alejandra Salas Ramírez.



Centros de acopio

En el Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria, en la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, en las nueve preparatorias y en los cinco planteles del CCH se instalaron centros de acopio para los damnificados por las lluvias, en funcionamiento hasta el 24 de septiembre, de 9 a 18 horas.

Se requieren alimentos enlatados (atún y sardina abre fácil, azúcar, sal, café, té, sopa de pasta, entre otros), productos de higiene personal (papel sanitario, toallas femeninas, cepillos y pastas dentales, jabón de tocador...), artículos para bebé (pañales, toallas húmedas, biberones...) y artículos de limpieza (cubetas, cepillos, escobas, jaladores, cloro...).

Por el momento no se necesitan ropa, agua ni medicamentos.

⇒ Contraportada

COMUNIDAD

El proyecto comenzó en el momento en que Walter Jiménez hizo su servicio social en Guerrero

Walter Julián Ángel Jiménez, egresado de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, diseñó una estufa ahorradora de leña para la comunidad de Xalpatláhuac, en la montaña de Guerrero, con la que además de economizar el recurso se protege el ambiente y la salud.

LETICIA OLVERA

El trabajo es resultado de su tesis de licenciatura "Utilización de energías renovables en el medio rural". Se trata de un dispositivo que toma elementos de la estufa patsari y el fogón tipo U, que dio como fruto la denominada xalpaneca.

"El proyecto comenzó en septiembre de 2009, cuando fui a hacer mi servicio social a esa entidad con el programa La UNAM en tu Comunidad. Lo inicié tras interesarme en el uso tradicional de la leña y la necesidad expresada en el poblado de ahorrar este combustible", apuntó.

La xalpaneca

Xalpatláhuac está a 45 minutos de la ciudad de Tlapa de Comonfort y enfrenta deforestación y carencia de agua. "Por ello, calculamos el patrón social de uso energético, que es el empleo final que se le da allá y qué actividades les permiten utilizar menos recursos y en qué proporciones", señaló.

Después, evaluó los dispositivos aplicados en el lugar, como el tradicional fogón de tres piedras, el ahorrador tipo U (cerrado y sin chimenea) y las estufas patsari, un proyecto interdisciplinario y multiinstitucional encabezado por la UNAM.

"Posteriormente, encontré las deficiencias en su uso y a partir de estos precedentes diseñé un dispositivo que tomó

Alumno de Ingeniería diseña estufa ahorradora



Mejora para la comunidad de Xalpatláhuac.

elementos de cada uno; al producto final lo denominé estufa xalpaneca."

Se amplió la cámara de combustión, se incorporaron dos comales secundarios y se mejoró el sistema de ductos interiores para hacer más eficiente la migración de los gases de la combustión y permitir que las emisiones escapen por una chimenea.

Al estar cerrado el fogón, se genera mayor calor útil para la preparación de los alimentos y eso eleva el ahorro. Al analizar la utilización de esta estufa se reportó un ahorro de leña de entre 50 y 65 por ciento. "Un gran logro", sostuvo Walter Julián.

Lodo barroso y arena

Hoy, en la montaña de Guerrero hay más de 250 dispositivos contruidos sin ningún financiamiento, resaltó el ingeniero eléctrico-electrónico. "Hay un sistema de apoyo tradicional llamado brazo-vuelta que consiste en que un grupo de personas

trabaja un día en una casa y al siguiente en otra, y así se retribuyen la ayuda, lo que aproveché para la construcción de las estufas", explicó.

Los usuarios pagaron la suya, aunque el precio no es elevado (128 pesos), porque se elaboraron con materiales de la región, como lodo barroso, arena y un poco de cemento. Con ella, además del beneficio económico por el ahorro, se mitigó la contaminación al interior de las cocinas.

"El plan es exitoso, no sólo por la cantidad de estufas manufacturadas, sino también porque la colectividad se ha apropiado de esta tecnología y se beneficia de ella", concluyó.

Actualmente el proyecto del ingeniero se desarrolla mediante la Brigada Multidisciplinaria de Apoyo a las Comunidades de México, organización independiente sin fines de lucro, fundada por él mismo para vincular el quehacer universitario con las poblaciones marginadas del país. *J*



Ceremonia en la Sala Nezahualcóyotl. Fotos: Marco Mijares.

Bienvenida a la nueva generación de posgrado

Su matrícula es de 26 mil alumnos, 10 mil de reciente ingreso, distribuidos en 40 programas que ofrece la UNAM

Por primera vez, la Universidad Nacional dio la bienvenida a los alumnos de la generación 2014-1 inscritos en alguno de los 40 programas que ofrece el posgrado.

Realizarán una parte importante de su trabajo académico en la nueva Unidad de Posgrado. "No están solos en este proceso de formación que han decidido seguir. La UNAM, por medio de la Secretaría de Desarrollo Institucional, ha construido todo un subsistema de apoyo dedicado a potenciar su experiencia de aprendizaje y una infraestructura pertinente", destacó Gloria Soberón Chávez, titular de la Coordinación de Estudios de Posgrado (CEP).

En la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario, explicó que en cada uno de los posgrados que tiene la institución en las cuatro áreas de conocimiento, contarán con un programa de tutores del más alto nivel, la colaboración de los coordinadores y la constante intervención de la CEP, "donde, entre otras cosas, se ofrecen becas y se favorece la movilidad estudiantil con el propósito de fortalecer a nuestra comunidad".

En esa unidad tienen a su disposición 32 mil metros cuadrados dedicados a potenciar su desarrollo educativo, más de 40 aulas y espacios de docencia y un auditorio con dos salas para que su experiencia de aprendizaje se enriquezca con coloquios, seminarios y conferencias, además de

eventos culturales que se realizan con un enfoque multidisciplinario para su beneficio, subrayó.

Pronto, informó, se abrirá la biblioteca especializada en arte, diseño y arquitectura, así como el Centro de Información Digital que estará disponible para la comunidad de este nivel de estudios.

A su vez, Francisco José Trigo Tavera, secretario de Desarrollo Institucional, señaló que por la variedad de su oferta educativa y su infraestructura, probablemente la UNAM tiene el posgrado más importante del país y Latinoamérica. De hecho, 86 por ciento de los programas que oferta se encuentran en el padrón de posgrados de calidad del Conacyt, lo cual otorga a los estudiantes el privilegio de contar con la beca correspondiente.



"Tenemos 26 mil alumnos, de ellos 10 mil son de nuevo ingreso. Esta matrícula podría ser similar a la totalidad de estudiantes de otras universidades, tanto en México como en el extranjero", enfatizó.

Asimismo, el posgrado de la UNAM se caracteriza porque las entidades universitarias y el personal académico de esta institución se han integrado en programas conjuntos y compartidos, para que sean de gran calidad y flexibilidad, con un sistema tutorial y nuevos espacios, recalcó.

Libros y cultura

Por su parte, Susana Olivares, integrante de la Secretaría Técnica de la Dirección General de Bibliotecas (DGB), detalló que la UNAM cuenta con unos 900 mil recursos de información digital, 400 mil libros electrónicos, 158 mil tesis, 130 bases de datos de las distintas áreas del conocimiento como CLASE y PERIÓDICA, mapas, colecciones y material libre. Asimismo, 139 bibliotecas a disposición de los alumnos, resaltó.

A las colecciones se puede acceder de tres formas: a través de un metabuscador, en los catálogos como LIBRUNAM, TESIUNAM y SERIUNAM o bien mediante la búsqueda, con las herramientas de descubrimiento, explicó.

Lo novedoso de usar estos recursos es que se puede acceder a ellos sin problemas, y es factible hacerlo desde otros lugares a través de la clave de acceso remoto, que se puede obtener en la página de la DGB, mencionó.

En tanto, Lilita Saldaña, coordinadora de recintos de la Coordinación de Difusión Cultural, dijo que una de las funciones sustantivas de esta casa de estudios es fomentar el arte y la cultura entre el público en general, sobre todo para enriquecer la formación de los universitarios.

Para ello se cuenta con 15 dependencias y seis direcciones artísticas (literatura, teatro, danza, música, cine y artes visuales), dos medios de comunicación: RadioUNAM y TVUNAM, los centros de Estudios Cinematográficos y Universitario de Teatro, además de otros cuatro de extensión cultural (Casa del Lago, Museo Universitario de El Chopo, Antiguo Colegio de San Ildefonso y Centro Cultural Universitario Tlatelolco) y la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial. *g*

LETICIA OLVERA

Ricardo Alberto Escobedo García, del quinto semestre de la licenciatura de Actuaría en la Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán, ganó el Premio Estatal de la Juventud 2012 en la modalidad de Trayectoria Artística y Cultural por sus logros en el baile.

Se postularon 335 jóvenes de 14 a 29 años de edad, originarios de municipios mexicanos. Ricardo Escobedo recibió el galardón en la categoría de 18 a 24 años de edad.

Una pasión

Escobedo García heredó su habilidad por el baile, aunque ese gusto se gestó en su infancia, primero para darle una satisfacción a su madre y luego se transformó en una pasión que se reforzó dentro de las aulas de la FES Acatlán.

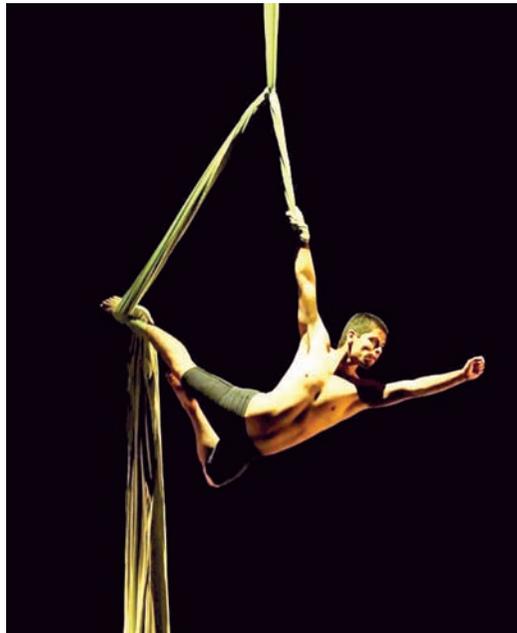
El universitario relató que su primer contacto con esta disciplina fue durante la primaria, en un taller de jazz; a partir de entonces se involucró más con el baile y en sexto grado ingresó a la Compañía de Danza Folklórica de Atizapán de Zaragoza, donde su amor por esto creció, al igual que sus habilidades.

Al principio lo atrajo la música de las distintas regiones de México. "Los sonos veracruzanos me matan", y eso se mezcló con la facilidad para aprenderse las coreografías, lo cual lo llevó a debutar con esa compañía a los tres meses de haberse integrado.

Como parte de este grupo, en 2007 viajó a un concurso a Argentina, donde logró el

Alumno de Acatlán, Premio Mexiquense de la Juventud

Estudia el quinto semestre de Actuaría; se reconocen sus logros en el baile



La academia y el arte, caminos paralelos. Fotos: cortesía FESA.

premio de mejor pareja. Durante sus estudios de bachillerato, hace cinco años, ingresó a los talleres culturales de la FES Acatlán, y se inscribió en jazz, bailes de salón, yoga y danza aérea, recordó.

"La Universidad me impulsó, me entró el gusto por la danza al estar en los talleres y empecé a buscar clases en academias externas; fue cuando me formé más como bailarín". Esto le ha permitido viajar al extranjero y conocer países como España, Eslovaquia, Ecuador y Colombia.

Ahora que se forma en Acatlán, consideró que quienes imparten los

talleres están bien preparados y las clases son muy buenas. Saben lo que hacen, afirmó el universitario, miembro de la Federación Mexicana de Baile y Danza Deportiva y que ha sido seleccionado nacional en distintas ocasiones.

Otros galardones

Ha cosechado diversos reconocimientos, pero uno de los que más significado tiene para él es el que obtuvo en 2010, junto a su actual pareja de baile Andrea Hurtado Escudero, en el certamen nacional de bailes latinos

y estándar en la categoría Open, en el que consiguieron tercer y segundo lugares, respectivamente, superando a algunos de sus maestros.

Para Ricardo Escobedo conquistar cuatro campeonatos y este premio representan un estímulo para continuar con el baile y ser ejemplo para que más jóvenes se acerquen a actividades culturales como ésta, que beneficia la salud, mejora la condición física, y en la que también ha encontrado grandes amistades y experiencias inolvidables.

El universitario desea concluir su licenciatura y en el plano profesional complementar sus actividades de actuario con el baile; además, quiere fomentar el gusto por éste, así como posicionar y superar los obstáculos que enfrenta esta disciplina en México. *J*

FES ACATLÁN

Durante sus estudios de bachillerato, hace cinco años, ingresó a los talleres culturales de la FES Acatlán, y se inscribió en jazz, bailes de salón, yoga y danza aérea; la Universidad lo impulsó

GUADALUPE LUGO

El incremento de la violencia y los conflictos en diversas partes del mundo revelan la importancia de fomentar la reflexión y la acción para construir y fortalecer una cultura de paz en la sociedad. Sin embargo, ésta es una utopía, pues toda sociedad vive en conflicto, "lo importante sería que esa pugna no degenera en violencia", consideró Alejandro Martínez Serrano, de la Facultad de Estudios Superiores Aragón.

tenerla, es una verdadera paradoja, los grandes avances en ella son producto de los conflictos bélicos".

Policía del mundo

A raíz del fin de la Guerra Fría, prosiguió, "Estados Unidos se postuló como policía del mundo, el que determina el orden internacional. Rusia también posee un potencial militar y nuclear, pero no representa más que una oposición regional a los intereses estadounidenses".

Obama recibió el Premio Nobel de la Paz en 2009 por sus esfuerzos diplomáticos en pro del desarme nuclear, la consecución de un proceso de paz en Oriente Medio y el fomento de la lucha contra el cambio climático; además, él mismo ha señalado que fue electo no para iniciar guerras, sino para evitarlas.

No obstante, la semana pasada se dio un acuerdo diplomático entre Estados Unidos y Rusia para la destrucción de armas químicas del régimen sirio, lo que permitirá que en el corto plazo no se rea-

El 21 de septiembre, día internacional para conmemorar este anhelo

El académico de la licenciatura de Relaciones Internacionales definió el concepto de paz como la ausencia de violencia y conflicto. "Si vivimos en una sociedad que siempre está en pugna, pero sabemos dirimir nuestras diferencias, estaremos en un proceso de negociación y armonía".

Al respecto, mencionó la importancia de reconocer el esfuerzo realizado por la Organización de las Naciones Unidas para conmemorar, en el mundo, el 21 de septiembre como Día Internacional de la Paz. Incluso, ese organismo planteó que este año se dedicara al esfuerzo de educar para ese propósito, "desafortunadamente es una iniciativa que no cuenta con el respaldo de las grandes potencias".

Las naciones más ricas no propician la paz, por el contrario, "buscan conflictos armados para contar con un mercado de armas y con los diferentes mecanismos de destrucción que producen, por lo que muchas veces la búsqueda de la paz sólo queda en el ámbito del idealismo".

Avances tecnológicos

Por otra parte, resaltó que la modernidad tecnológica es un factor para acentuar la violencia en aquellos territorios en guerra. "Paradójicamente, en lugar de contribuir a la reducción de las disputas, las incrementa. Ejemplo de ello son los vehículos aéreos no tripulados de uso militar, llamados drones".

Estos aparatos sirven para reconocer un terreno e identificar una disposición de las tropas enemigas o armamento, es decir, cómo se distribuirán o, incluso, podrían tener armas para eliminar enemigos específicos. "Entonces, la tecnología propicia la destrucción en lugar de con-

La paz, un ideal siempre presente



Armonía. Foto: Juan Antonio López.

Además, la mayoría de las fábricas de armas también son de estos últimos y favorecen una ganancia a partir de los conflictos. Igualmente, sacan provecho con la presencia de sus fuerzas armadas y mediante la geoestrategia de la Unión Americana están en lugares del planeta donde pueden explotar recursos que benefician su economía.

En ese contexto y en relación con la crisis que vive Siria, el universitario indicó que el derecho internacional prohíbe la posesión y uso de armas químicas, aunque contradictoriamente las grandes potencias las poseen. Pese a ello, los medios de comunicación informaron que el gobierno de esa nación las usó contra su población, pero también que los rebeldes las emplearon para desprestigiar a su gobierno, "en ambos casos es una infamia", opinó.

Ante una posible intervención de Estados Unidos en Siria, dijo que es también una paradoja, pues Barack

lice la intervención militar estadounidense en esa nación.

Principio

El tema de la paz, puntualizó, es uno de los principios de las Naciones Unidas y en México la autodeterminación de los pueblos es parte de su política exterior. "Si el pueblo de Siria está en contra de su gobierno, que sean ellos quienes resuelvan sus diferencias al interior, y si al final la balanza se inclina por los rebeldes, formarán un nuevo régimen, aunque si es al contrario, el gobierno constitucional seguirá en el poder, pero que no intervengan las demás potencias".

Si las naciones se preocuparan por educar a las sociedades para la paz se reducirían las disputas. "En el escenario internacional, si no nos instruimos para resolver nuestras diferencias en forma pacífica, la violencia no desaparecerá; ésta debería ser el último recurso para la solución de conflictos", finalizó. *g*

Segundas Jornadas sobre Discapacidad e Inclusión

Para impulsar una cultura que incluya dentro de la comunidad universitaria a personas con problemas de salud que limitan su actividad motora, auditiva o visual, entre otras, la UNAM organizó las Segundas Jornadas sobre Discapacidad e Inclusión, en varias sedes de las facultades de Ciencias Políticas y Sociales, Filosofía y Letras y Arquitectura, además del Cinematógrafo del Chopo y el Centro Cultural Universitario.

Se trató de un abanico de actividades académicas y culturales en las que se debatió sobre los principales obstáculos que enfrentan esas personas para estudiar, trabajar e integrarse a la sociedad; se pretende demostrar que ser diferente no limita la creatividad ni la capacidad de expresión.

Organizadas por segundo año consecutivo por el Comité de Atención a Personas con Discapacidad, que desde 2004 impulsa la inclusión de este colectivo, las jornadas tuvieron conferencias magistrales, talleres, exposiciones fotográficas, ciclos de cine, presentaciones de libros, coro silente, teatro de señas y danza en silla de ruedas.

El 26 de agosto de 1789, la Asamblea Constituyente de Francia hizo la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, "en la cual, por primera vez, un Estado reconoció que todos los hombres y las mujeres nacimos libres e iguales", recordó Fernando Castañeda Sabido, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

"Han pasado 224 años, pero aún hay enormes desigualdades. A las personas se les excluye por su cultura, sexo, edad, diferencias ideológicas y discapacidades", afirmó al inaugurar las jornadas, en el Auditorio Ricardo Flores Magón de esa entidad académica.

Insistió en que la igualdad sólo puede construirse en el reconocimiento a las diferencias, particularmente entre los estudiantes y los jóvenes con necesidades específicas.

La UNAM tiene un compromiso social, es la más grande del país y debe ser vanguardia en atender estos asuntos que, a veces, no requieren tanto esfuerzo, sino organización para darles facilidades, pues la educación debe ser accesible a todos, remarcó.

Hacia una universidad inclusiva

Con determinación y al cambiar la idea de que lo diferente nos trastorna, podemos hacer realidad nuestro sueño de ser una universidad inclusiva, dijo Alicia López Campos, coordinadora del referido comité. Hoy en día, añadió, la educación superior enfrenta grandes desafíos para garantizar condiciones de igualdad a los estudiantes con discapacidad. "Como universidad, tenemos el reto de trabajar desde la educación superior para dar una respuesta verdadera a las demandas de inclusión de todos los sectores, comprometidos con el desarrollo del país y la eliminación, en el entorno universitario, de los problemas de exclusión y desigualdad".

Thelma Ríos, subdirectora de Orientación Educativa de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, explicó que a fines de 2012 la Secretaría de Servicios a la Comunidad realizó el primer censo de discapacidad en la Universidad. "Detectamos a 859 alumnos con discapacidad motora, visual, auditiva y otras".

También se efectuó un estudio sobre la accesibilidad de la infraestructura universitaria para este grupo de universitarios y ambos trabajos formaron parte de los antecedentes para la creación de la Unidad de Atención para Personas con Discapacidad, de la cual se publicó el acuerdo el 24 de junio de este año.

Asistieron a la inauguración Gloria Villegas Moreno y Marcos Mazari Hiriart, directores de las facultades de Filosofía y Letras y de Arquitectura, respectivamente; Guadalupe Ferrer Andrade, titular de la Filmoteca de la UNAM, y Ana Elsa Pérez, secretaria técnica de la Coordinación de Difusión Cultural. *g*



La UNAM, preocupada por una cultura incluyente.

De esto y aquello

Premio Acción Voluntaria

El Premio Nacional de Acción Voluntaria y Solidaria se otorga anualmente a personas y actores de la sociedad civil que realizan actividades básicas de asistencia social, de manera espontánea y no remunerada.

Los integrantes del jurado calificador de ese galardón, en su edición 2013, tuvieron su primera reunión en las instalaciones del Instituto Nacional de Desarrollo Social.

Ahí, María Angélica Luna, titular de dicha instancia gubernamental, informó que en esta ocasión se recibieron 340 postulaciones, en las categorías grupal, individual y juvenil; la mayoría se ubica en el tema de asistencia y salud. Pero además de la distinción, "se pretende impulsar una estrategia para alentar el trabajo voluntario en los siguientes años".

El rector José Narro Robles, presidente del jurado, hizo un llamado a promover con mayor intensidad la convocatoria y encontrar a quienes merecen recibir el reconocimiento.

Publicación sobre Biomédicas

Para conmemorar más de siete décadas de hacer ciencia, se editó el libro *72 años del Instituto de Investigaciones Biomédicas*, que muestra la diversidad de áreas cultivadas en esta entidad y su impacto en el desarrollo de México. El proyecto fue iniciado por las académicas Gloria Soberón y María Elena Flores, y concluido en la administración de Patricia Ostrosky. Sus páginas reflejan la tradición del Instituto y su importancia, porque contribuye al conocimiento y a la formación de nuevos investigadores.

En la presentación, Ruy Pérez Tamayo, emérito de la Facultad de Medicina, indicó: "Me impresionó la amplitud y variedad de temas desarrollados en el Instituto, así como la calidad de muchos de esos trabajos".



Necesario, mejorar condiciones sociales y contar con un sistema de salud para ancianos

Expertos disertaron en torno a la situación de este segmento poblacional



Enrique Ruelas, Alberto Lifshitz y Paulina Rivero Weber.

En la etapa final del Congreso Internacional Salud y Envejecimiento. Situación Actual, Retos y Propuestas, organizado a iniciativa del Seminario sobre Medicina y Salud, los expertos disertaron en torno a las condiciones sociales de este segmento poblacional y de la necesidad de contar con un sistema nacional de salud que atienda su problemática.

Paulina Rivero Weber, profesora de la Facultad de Filosofía y Letras, resaltó que si un país no es capaz de ofrecer a sus ciudadanos los medios para una vejez digna, los condena a no tenerla.

En la exposición Salud Mental en el Anciano, Ana Luisa Sosa Ortiz, del Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía Manuel Velasco Suárez, especificó que las demencias y la depresión son los trastornos mentales más frecuentes en adultos mayores. Si esta situación se presenta, se registra el porcentaje más alto de suicidios consumados.

¿Colección de enfermedades?

Por su parte, Enrique Ruelas Barajas, presidente de la Academia Nacional de Medicina, en la conferencia Diseño del Sistema de Salud para la Atención del Adulto Mayor, señaló la necesidad de considerar a esta etapa de la existencia "no como una colección de enfermedades, sino como estadios de vida en diferentes entornos sociales".

Ricardo Castillejos Molina, del Departamento de Urología del Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán, indicó



José Adrián Rojas.



José Halabe Cherem.

que el cáncer de próstata en México es una de las patologías de mayor prevalencia y la primera causa de muerte en hombres.

Al tratar el tema Repercusiones de Obesidad y Diabetes en el Anciano, Alberto Lifshitz, secretario de Enseñanza Clínica, Internado y Servicio Social de la Facultad de Medicina, dijo que la edad es el factor de riesgo más importante para padecer diabetes.

Al impartir la conferencia Abuso, Violencia y Derechos en la Tercera Edad, Carlos Campillo Serrano, director general adjunto de Servicios de Atención Psiquiátrica de la Secretaría de Salud, comentó que el maltrato en esta población es una realidad en todas las sociedades; en México, entre nueve y 15 por ciento sufre abuso. "Las mujeres resultan ser las más afectadas y las hijas, las más maltratadoras".

Mejorar y prevenir

En la exposición Pérdida de la Audición en el Envejecimiento, presentada en el Simposio ¿Cómo Mejorar la Salud y Prevenir Discapacidades en los Adultos Mayores?, Pelayo Vilar Puig, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina, externó que una de las afecciones en pacientes de edad avanzada es la merma en el oído, lo que les impide comunicarse con normalidad y no hay ningún tratamiento farmacológico científicamente probado que detenga la progresión de la hipoacusia y menos que la revierta.

Asu vez, en Discapacidad Visual en los Adultos Mayores, José Adrián Rojas Dosal, también del posgrado referido, resaltó que hay un problema importante de ese tipo de alteraciones, por lo que es necesario identificarlas a tiempo para ofrecer tratamiento o evitar el progreso que puede conducir a un deterioro severo.

José Halabe Cherem, del mismo posgrado, en su ponencia ¿Qué Vacunas Necesitan los Adultos Mayores?, expresó que hasta hace poco esas inoculaciones se identificaban con la edad pediátrica, su uso en adultos era ocasional o un complemento del esquema recibido en la infancia.



Carlos Lavalle, Verónica Montes de Oca y David Kershenobich. Fotos: Benjamín Chaires, Fernando Velázquez y Francisco Cruz.

Sin embargo, en los últimos años esto ha cambiado, al grado que ya se habla de un cuadro para este segmento poblacional.

Con desnutrición

David Kershenobich Stalnikowitz, director general del Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán, refirió que entre 30 y 50 por ciento de los pacientes geriátricos hospitalizados presentan problemas de desnutrición, quizá por no tener apetito, por una pobre ingesta de alimentos, por bajos recursos económicos que impiden tener una dieta adecuada o por soledad, aislamiento y dificultad para preparar comestibles.

Se empieza a crear la cultura de la vejez, pero no se impulsa la cultura del envejecimiento, opinó Verónica Montes de Oca Zavala, coordinadora del Seminario Universitario Interdisciplinario sobre Envejecimiento y Vejez de la UNAM. Al impartir la conferencia magistral El Entorno Familiar y Social de la Persona con Fragilidad, planteó que mientras la población se hace mayor, los hogares se transforman, lo que representa nuevos retos de atención y estudio.

En la mesa Sistemas de Salud y Envejecimiento, coordinada por Rafael Álvarez Cordero, se planteó la pregunta: ¿cómo califica a los sistemas de salud actuales y la atención al envejecimiento?, a lo que Rebeca Wong, profesora afiliada al Maryland Population Research Center, de la Universidad de Maryland, respondió que son desiguales, con coberturas fraccionadas y segmentados.

Atención primaria más fuerte

Por su parte, Alexandre Kalache, presidente del Centro Internacional de Longevidad de Brasil, advirtió la falta de conocimiento por los médicos sobre el tema y propuso fortalecer la consulta primaria para atender el envejecimiento y la vejez.

Finalmente, Luis Miguel Gutiérrez Robledo, del Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán, señaló que la Encuesta Nacional de Salud y Nutrición 2011 evaluó por primera vez a cerca de ocho mil adultos mayores en el país. Los resultados indican que 25 por ciento está en situación de discapacidad y la tercera parte en total dependencia. Cabría aclarar que el universo de mayores de 60 años es de unos 11 millones de personas, refirió.



Sandra Huenchuan.

Clausura

En el cierre del congreso, Carlos Lavalle Montalvo, jefe de la Subdivisión de Especialidades Médicas de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina, impartió la charla Condiciones Discapacitantes en el Viejo. Artritis y Osteoporosis, las enfermedades reumáticas más frecuentes y prevalentes, y reveló que en la primera, los cartilagos presentan fisuras y huesos expuestos, y los tratamientos apuntan a la disminución del dolor y la preservación de fuerza y tono muscular.

Leobardo Ruiz Pérez, secretario del Consejo de Salubridad General, habló de Actividad Física en el Anciano y explicó que cada caso es diferente, pero deben crearse programas individualizados según las enfermedades, como

hipertensión y diabetes, juntas, o combinadas con otros males.

La conferencia magistral Envejecimiento desde la Óptica de Políticas Públicas y Derechos Sociales, de Sandra Huenchuan Navarro, de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe, destacó que las personas de la tercera edad aprenden con sus nietos mientras cocinan, en las molindas y otras actividades. Como grupo, las ancianas tienen más riesgos de fragilidad y dependencia que los hombres, particularmente en cuestiones de salud.

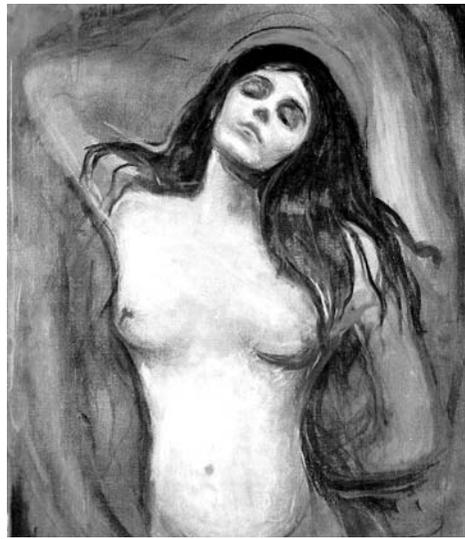
Sobre el encuentro, Octavio Rivero Serrano, director del Seminario de Salud y Medicina y exrector de esta casa de estudios, se refirió a los temas tratados en la edición anterior y en ésta. "La primera fue una convocatoria a nivel internacional para establecer las bases de un sistema universal de salud. El Estado sigue cerrado a entender esta necesidad que serviría para atender muchos de los asuntos tratados aquí.

"La segunda versó sobre el daño a la salud por la superpoblación. Se habló de los diversos problemas que ocasionaba este aspecto, como pobreza y falta de vivienda, agua, alimento y transporte, y un concepto fundamental en todo el mundo, el de la capacidad de carga de una población", concluyó.g

**GUADALUPE LUGO / RAFAEL LÓPEZ
/ RENÉ TIJERINO**



Asistentes al congreso.



Aspectos de *La niña enferma* y *La Madonna*, de Edvard Munch.

Debate de expertos sobre la modernidad

La idea, generar conocimientos, propuestas e intenciones para solucionar problemas de la sociedad

LAURA ROMERO

Durante dos días, especialistas de diversos países reflexionaron sobre La Modernidad y la Naturaleza del Cuerpo, coloquio internacional donde dialogaron las ciencias y las humanidades en un esfuerzo por entender, criticar y contribuir, en la medida de lo posible, a modificar el rumbo de la modernidad como proyecto civilizatorio.

En el encuentro, inaugurado por el rector José Narro Robles, la coordinadora del Seminario Universitario de la Modernidad: Versiones y Dimensiones, Raquel Serur Smeke, expuso que ante las actuales circunstancias, en las que la violencia pretende sustituirlo todo y secuestrar nuestro futuro, es necesario que los universitarios no cedan un ápice a su lenguaje, que le resistan y ofrezcan al público la crítica de una realidad que, lejos de dialogar, acordar y convencer, ignora e impone.

El seminario, que desde su creación y hasta junio de 2010 coordinó y dirigió el desaparecido filósofo Bolívar Echeverría, se ha propuesto estudiar la modernidad como proceso civilizatorio, distinguir las diversas versiones y figuras que se ha dado a sí misma, así como criticar su forma capitalista, que en realidad supone una desviación y traición a ella, explicó.

Como Echeverría, se parte de la certeza de que el cuerpo tiene una doble naturaleza: una que le viene de su existencia biológica y física, y otra que se levanta sobre ésta, en correspondencia con la dimensión política del proceso de reproducción social del ser humano.

Puede afirmarse, abundó la coordinadora, que aquella segunda naturaleza del animal político aristotélico se refiere a su cuerpo. Y en el coloquio se trata el tipo de naturaleza que la modernidad capitalista crea para los cuerpos femeninos y masculinos que en ella viven, entre otros aspectos.

Gloria Villegas, directora de la Facultad de Filosofía y Letras, sede de los trabajos junto con la Facultad de Ciencias, dijo que en la reunión se propone hacer una reflexión en torno a la modernidad en una de sus facetas. Este esfuerzo colectivo “es un espacio de reflexión, de la que hablaba el creador del seminario: el uso reflexivo de la palabra para el avance de la humanidad”.

Los temas de siempre

Al inaugurar el foro, José Narro cuestionó qué tan moderna es una sociedad o un país donde prevalecen temas de siempre: pobreza, desigualdad, enfermedades evitables. Y dijo que no se puede hablar de eso mientras no se avance en la consolidación de asuntos como la libertad o se resuelvan las dificultades mencionadas.

En tanto, el cuerpo tiene numerosas repercusiones en las grandes áreas relacionadas con la materia del seminario: la ciencia, las humanidades, las ciencias sociales y las artes.

Asimismo, expresó su deseo de que los aportes derivados del coloquio contribuyan a generar no sólo conocimientos, sino propuestas e intenciones para solucionar muchos de los problemas que acompañan a la sociedad.

En favor de la poesía

Rafael Argullol, académico de Estética y Teoría de las Artes en la Facultad de Humanidades de la Universidad Pompeu Fabra, de Barcelona, se refirió a siete argumentos en favor de la poesía en medio del ruido: silencio, origen, intempestividad, depuración, lentitud, juego y jovialidad, “propuesta de resistencia y rebeldía contra corrientes que cercenan el espíritu y mutilan los sentidos”.

Al hablar de cada uno, puntualizó que nuestra época está dominada por una suerte de ontología y casi teología del ruido. “Estaría bien que hiciéramos un día de ayuno cada semana, para limpiar la conciencia y el espíritu”.

En mi caso, compartió, lo poético ha estado vinculado a la relación de la palabra con el silencio. Si buscamos en el espectro de las formas de escritura, la que más me acerca a lo que concibo como poético, es precisamente este último. Para mí “lo poético es la palabra destilada desde el silencio”.

Prevalencia del ruido

En el mundo, la ausencia de lo divino, no en el sentido religioso, sino de la capacidad trascendente del ser humano, se manifiesta habitualmente con nuestra incapacidad de escapar al ruido.

Lo poético, dijo, es también una capacidad de retorno al origen que está delante nuestro: seguir las raíces para buscar capturar el futuro, lo que ha de venir. Pero una búsqueda no meramente nostálgica, sino de un principio que apele a la posibilidad de conciliación y armonía.

En lo poético, entre otros aspectos, también se manifiesta el signo de la intempestividad. De la misma manera en que el conocimiento científico proporciona un saber acumulativo, que se despliega, el conocimiento poético-filosófico implica una circularidad intempestiva. Por ejemplo, en astronomía, el modelo aristotélico-ptolemaico quedó arruinado en el Renacimiento y el de Copérnico y Galileo luego fue superado por el de Newton y éste, por el de Planck y Einstein.

Antes, en la mesa redonda El Cuerpo y sus Abismos, Crescenciano Grave, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras, al referirse a la Astucia del Cuerpo, comentó que Descartes fundó la filosofía moderna desde el descubrimiento de que la sustancia pensante está determinada como sujeto y esta subjetividad no se refiere al yo empírico, sino al pensamiento en general.

En tanto, Manuel Lavaniegos del posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras y miembro del Instituto de Investigaciones Filológicas, habló del Cuerpo Femenino en el Expresionismo de Edvard Munch (Noruega, 1863-1944, uno de los padres de ese movimiento en el centro y norte europeo), donde explicó los cuadros *La niña enferma* y *La Madonna*, esta última su obra más conocida, después de *El grito*.

Asistieron a la inauguración del coloquio Francisco José Trigo Tavera, secretario de Desarrollo Institucional, y Ofelia Escudero, secretaria general de la Facultad de Filosofía y Letras. *g*

"P erfume de gardenias tiene tu boca", "la noche huele a tierra mojada" y "el dulce aroma de tu piel" son frases comunes que nos remiten al olfato, el sentido que sufre los primeros estragos del mal de Alzheimer, la demencia más común entre las personas de la tercera edad y un problema de salud pública en México, con altos costos para las familias y la sociedad.

A futuro, representa un desafío para los sistemas hospitalarios del país, al estimarse que en el año 2050 uno de cada cuatro mexicanos tendrá más de 60 años y será susceptible de ser diagnosticado con el padecimiento.

Con una prueba de olores, desarrollada por expertos de las facultades de Medicina y Química, es posible detectar signos de alerta de la enfermedad en etapas tempranas. El mal es degenerativo, progresivo e irreversible, al deteriorar la memoria, el pensamiento y la conducta.

Día Mundial

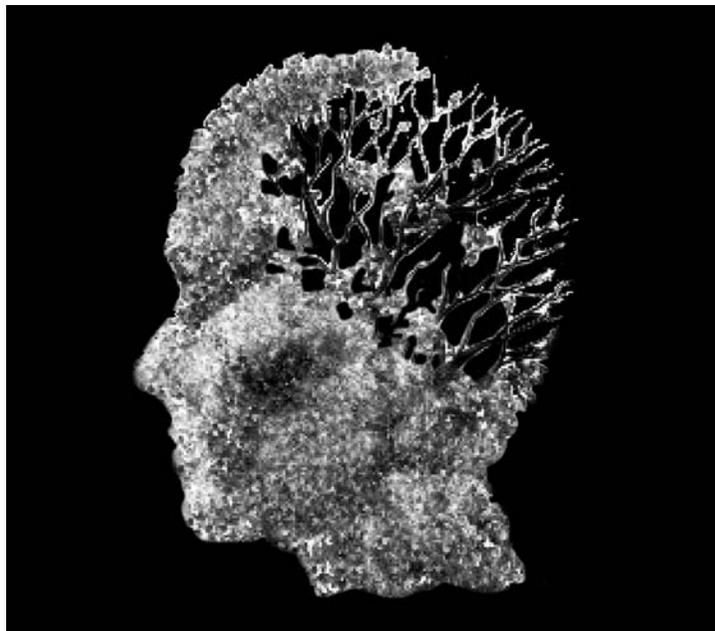
El examen consiste en distintas etapas de reconocimiento para evaluar la capacidad olfatoria de las personas. Tras analizar los resultados, se entrega un reporte personalizado y, de considerarse necesario, se canaliza a los servicios de salud para un seguimiento especializado.

El estudio es gratuito, informó Rosalinda Guevara Guzmán, de la Facultad de Medicina, en ocasión del Día Mundial del Alzheimer, que se conmemora este 21 de septiembre.

Después de un lustro de trabajos conjuntos con Patricia Severiano, de la Facultad de Química, que incluyeron una encuesta nacional, se logró una prueba estandarizada, específica para la

El Alzheimer, desafío para los sistemas hospitalarios

En 2050, uno de cada cuatro mexicanos mayores de 60 años será susceptible a esta enfermedad



El inicio del mal implica la pérdida de la capacidad olfatoria.

población mexicana, similar a los análisis para detectar signos de alerta basados en la capacidad para reconocer olores disponibles en países como Estados Unidos, Alemania o Japón, puntualizó.

Al inicio, el mal implica la pérdida de la función olfatoria, etapa que constituye una ventana de oportunidad para descubrirla y así ofrecer calidad de vida a los pacientes. La familia no sabe identificarla y los enfermos menos, pues con frecuencia se cree que este menoscabo es un signo de vejez, explicó.

Si en los estudios –que requieren de menos de una hora para su aplicación– se encuentra que la capacidad está disminuida, de inmediato se recomienda un plan de actividades para ofrecer al adulto mayor un ambiente más sensorial, para estimular sus habilidades cognitivas. Deben escribir, leer, escuchar música y convivir con su

familia para evitar el aislamiento, que propicia el desarrollo de la enfermedad, estableció.

Blanco inicial

La también secretaria general de la Facultad de Medicina refirió que el olfato es el blanco inicial de la afección, antes de las primeras alteraciones en el hipocampo y la corteza cerebral, que causa la aparición de trastornos de memoria.

Actualmente la demencia no tiene tratamiento. En el mundo hay distintos estudios para analizar el deterioro cognitivo, caracterizado por el depósito del péptido beta-amiloide y alteraciones en las proteínas tau, que obstruyen la comunicación entre neuronas, expuso.

Como símil de las conexiones neuronales en el cerebro, puede utilizarse una red vial, con distintas líneas de acceso a

un dato en la memoria. Si la persona tiene Alzheimer, las *carreteras* están en mal estado y no se concreta el recuerdo, detalló.

La enfermedad comienza con pequeños olvidos y el deterioro avanza hasta el punto en que el paciente no es capaz de reconocerse frente a un espejo. Al distorsionarse por completo su sistema nervioso central, las personas son incapaces de convivir en el ambiente familiar y realizar actividades cotidianas.

Problema de salud pública

Guevara Guzmán subrayó que constituye un problema de salud pública, pues afecta a los individuos y las familias. En el momento que se presentan las primeras alteraciones de memoria, un pariente debe dedicarse de tiempo completo a cuidarlo. Son las hijas, esposas o nueras del enfermo quienes asumen esta responsabilidad, en primer lugar, precisó.

Para apoyar y garantizar atención especializada es indispensable establecer clínicas en el territorio nacional para atender a estos pacientes con equipos multidisciplinarios integrados por neurólogos, nutriólogos, psicólogos, trabajadores sociales y enfermeras. La sociedad mexicana requiere más información para hacer frente a esta situación, concluyó. *g*

CRISTÓBAL LÓPEZ

Detectar en tiempo real arritmias cardíacas, temperatura, desplazamientos, e incluso caídas de adultos mayores es posible con un brazalete electrónico, cuyo diseño coordina Benjamín Alejandro Morales Ruiz en el Instituto de Ciencias Nucleares. Este desarrollo, equivalente a un botón de ayuda inteligente, es parte del proyecto Vigilancia y Análisis Continuo de Signos Vitales, que además integra plataforma de servicios de telemetría y tele-asistencia.

Mediante el monitoreo en tiempo real del pulso cardíaco, la movilidad, geolocalización y temperatura, el sistema pretende tomar control del estado de salud general mediante la generación de una serie de servicios, lo que permitirá ofrecer seguridad y tranquilidad tanto a los usuarios como a sus familiares.

Vigilancia geriátrica

Original y pensado especialmente para la vigilancia geriátrica, el dispositivo es único en su tipo, pues los equipos de monitoreo personal que hay en el mercado tienen como usuarios a atletas que pueden vigilar por sí mismos ritmo cardíaco antes y después de realizar rutinas de ejercicio.

“En contraste con aquéllos, el brazalete geriátrico está dirigido a individuos de la tercera edad y requiere alta sensibilidad para captar patrones de movilidad, caídas, cambios en la temperatura y en el ritmo cardíaco, datos que no interpreta el paciente, sino que son enviados a una central en la que se valida la información y se clasifica el nivel de alerta por medio de un sistema de inteligencia artificial.”

Posteriormente se emite una alarma que puede ir desde una simple actualización al expediente clínico, hasta un mensaje a los cuidadores o a los servicios médicos de emergencia, explicó Morales Ruiz, físico y secretario de Vinculación y Desarrollo Tecnológico del Instituto de Ciencias Nucleares.

Se basa en el desarrollo de algoritmos matemáticos capaces de traducir señales del organismo humano en pulsos electrónicos que se transmiten mediante tecnología GPRS (General Packet Radio Service, celular) a una plataforma de servicios, afirmó.

Cuatro prototipos y un proyecto conjunto

En esta tecnología han participado más de 40 expertos, entre físicos, ingenieros y médicos de seis instituciones que se han adentrado en

Brazalete electrónico para monitorear salud de adultos

Más de 40 especialistas han participado en el desarrollo de esta tecnología



Equivale a un botón de ayuda inteligente. Foto: cortesía de Benjamín Alejandro Morales.

distintas etapas del proyecto, financiado en sus tres primeros prototipos por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y la empresa mexicana Matersys Group.

La idea original es de esta última, “que desarrolló el primero junto con investigadores de la Universidad Politécnica de Aguascalientes, de la Universidad Estatal del Valle de Ecatepec y con médicos del Instituto de Seguridad Social del Estado de México y Municipios, en Ecatepec”, precisó.

Vinculado desde el primer prototipo, Morales Ruiz lo coordina a partir de diciembre de 2010 y se concentra en algoritmos matemáticos para detectar arritmias cardíacas de manera eficiente. En otras áreas intervienen especialistas médicos de los institutos nacionales de Cardiología y Geriátrica. “Actualmente trabajamos con el cuarto prototipo, el cual esperamos sea el definitivo para que salga al mercado”.

El brazalete es un dispositivo de vigilancia y análisis continuo de señales vitales que incluye transductores para obtener el pulso radial y caracterizar los patrones de movilidad, digitalización de señales, detección de eventos, sistema de almacenamiento, procesamiento y protocolos de comunicación con tecnología de teléfonos celulares, para que el médico tratante reciba la información en tiempo real del monitoreo del paciente y decida qué hacer.

Envejecimiento activo

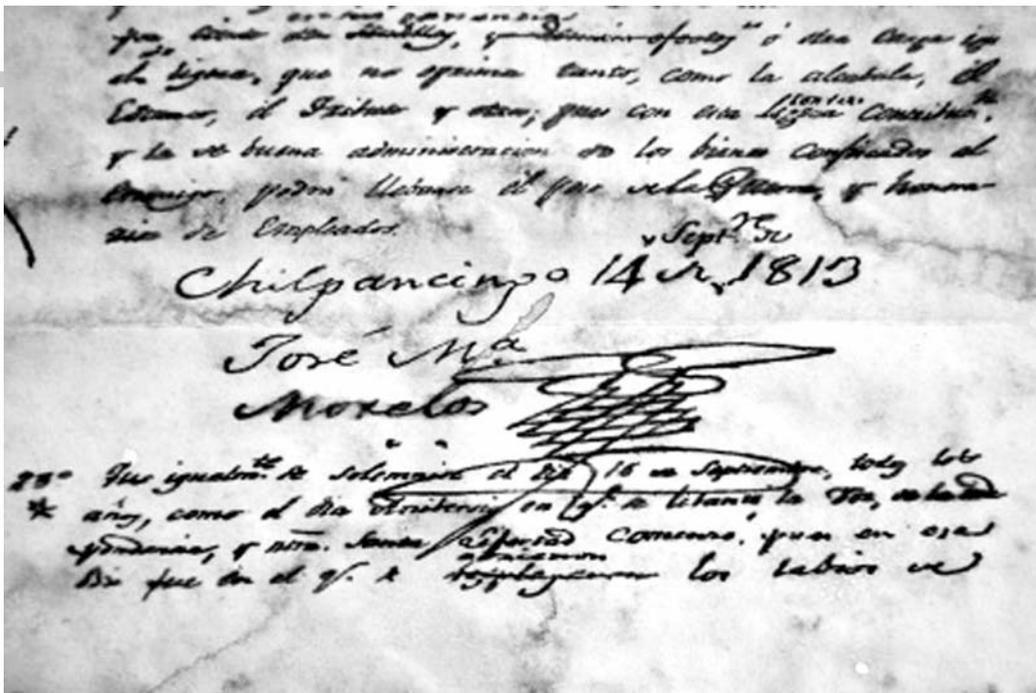
En el contexto del envejecimiento de poblaciones y del deterioro ambiental global por la contaminación se observa una transición epidemiológica, que implica un cambio gradual de mayor prevalencia de padecimientos agudos y contagiosos, como las infecciones bacterianas y virales, a enfermedades crónicas y no transmisibles, como las cardíacas, diabetes, Alzheimer o la fragilidad asociada a esa etapa de la vida.

Consecuentemente, prosiguió Morales Ruiz, en las instituciones de salud será necesario el cambio de un sistema basado en intervenciones agudas en el hospital, a uno en el que el énfasis sea la prevención y atención médica a largo plazo en el hogar o en el ambiente familiar.

El proyecto Vigilancia y Análisis Continuo de Signos Vitales se originó ante la oportunidad de incidir en el cuidado de los adultos mayores, abundó. La propuesta integral se presenta como un sistema auxiliar en programas de envejecimiento activo y está orientada al cuidado de ese sector poblacional y personas en situación de riesgo, como diabéticos, hipertensos o con cardiopatías congénitas.

Ahora, concluyó, además de conseguir financiamiento para el nuevo prototipo, que podría estar listo dentro de un año, un reto importante es miniaturizarlo para hacerlo portátil y más ligero. *g*

PATRICIA LÓPEZ



Relevancia histórica.

Vigente, el legado político de Morelos

Se realiza en la UNAM el Coloquio Internacional A 200 Años de los Sentimientos de la Nación

Ante las formas actuales de dependencia, opresión, esclavitud, privilegios y despotismo, el ideario político, jurídico y legislativo de José María Morelos y Pavón manifiesta valores y principios de vigencia y construcción permanente, señalaron académicos y especialistas en el Coloquio Internacional A 200 Años de los Sentimientos de la Nación.

Al inaugurar el foro, Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades de la Universidad Nacional, aludió a la relevancia histórica del documento expuesto por el líder insurgente en septiembre de 1813 y a la pertinencia de analizar sus repercusiones.

Como parte de las conmemoraciones realizadas por el

bicentenario del texto, la UNAM, mediante el Instituto de Investigaciones Jurídicas, trató el tema con ponentes, tanto de México y el extranjero, que enriquecieron el análisis y el diálogo, sostuvo.

Constitucionalismo mexicano

Sentimientos de la Nación es el acta de nacimiento del constitucionalismo mexicano; en él se exponen los principios de división de poderes, democracia y soberanía popular, entre otros conceptos actualmente aceptados, subrayó José Luis Soberanes, de Jurídicas y coordinador del coloquio.

Los 23 puntos que lo integran están en vigor o permanecen como un anhelo a lograr, como el artículo 12 del texto, que señala "como la buena ley es superior a todo hombre, las que dicte nuestro Congreso deben ser tales, que obliguen a constancia y patriotismo, moderen

la opulencia y la indigencia y de tal suerte se aumente el jornal del pobre, que mejore sus costumbres, aleje la ignorancia, la rapiña y el hurto", citó.

En su oportunidad, Óscar Cruz, jefe del área de Historia del Derecho de la entidad universitaria, refirió que en el siglo XIX se relegó de los discursos pronunciados durante las fiestas patrias en parques y plazas públicas del país, la importancia del legado de Morelos.

Gabino Barreda, León Guzmán, José María Iglesias, Melchor Ocampo, Andrés Quintana Roo y Vicente Riva Palacio, entre otros personajes, difícilmente ignoraban la obra jurídica, aportaciones políticas y tareas legislativas del líder insurgente. Por ello, resulta notable la ausencia de menciones al respecto, frente a la exaltación de las figuras de Hidalgo y otros personajes, enfatizó.

Reclamos del pueblo

Carlos Herrejón Peredo, académico de El Colegio de Michoacán, expuso que el documento bicentenario recapitula, repite, corrige y reformula propuestas y declaraciones principalmente de Miguel Hidalgo, Ignacio López Rayón, las Cortes de Cádiz y del propio Morelos, quien incorporó, por primera vez, reclamos del pueblo percibidos durante su vida y no considerados hasta ese momento.

Ante las formas actuales de dependencia, opresión, esclavitud, privilegios y despotismo, *Sentimientos de la Nación* y el reglamento del Congreso manifiestan valores políticos de vigencia y construcción permanente, resaltó el investigador.

El caso de Polonia

En tanto, Adam Krzywón, de la Universidad de Varsovia, Polonia, comentó que al igual que la constitución polaca promulgada en 1791, el texto elaborado por Morelos tuvo el objetivo de establecer un orden jurídico y político, además de proclamar una nación independiente.

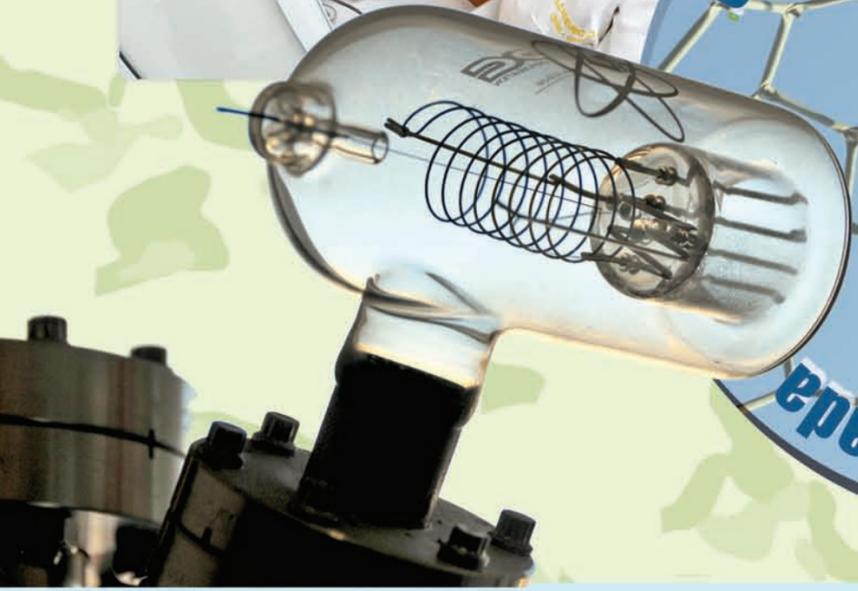
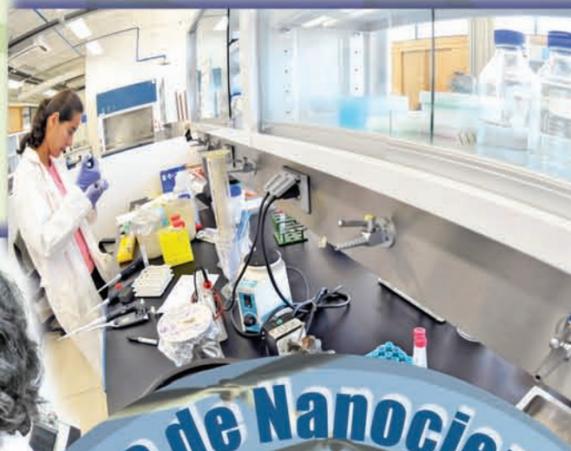
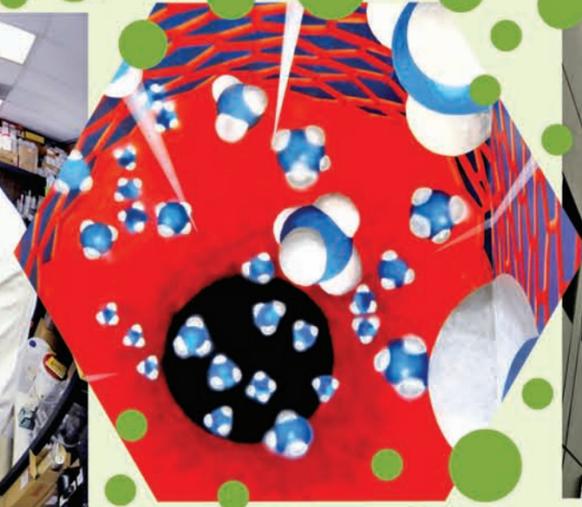
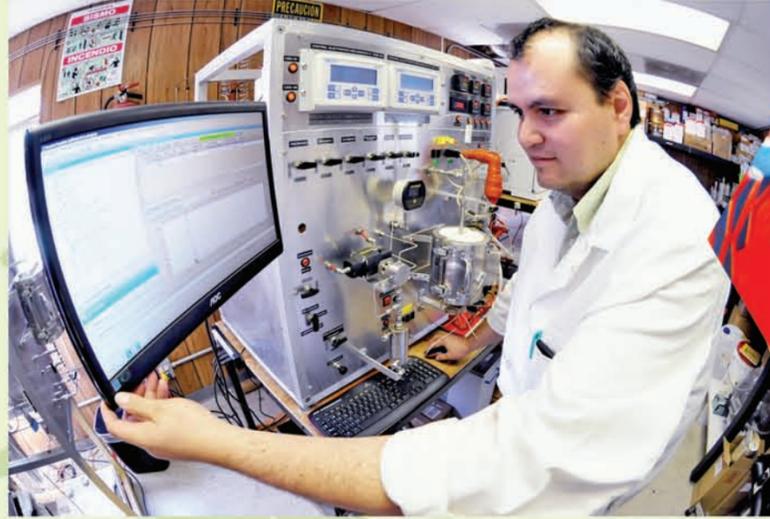
Ambos documentos forman parte de una herencia mundial, formulan propuestas concretas y representan fuentes relevantes del constitucionalismo contemporáneo, el cual debería nutrirse del pensamiento de avanzada del líder insurgente, concluyó el especialista. *g*

Su ideario

manifiesta valores

y principios

que son actuales





El grabador aún es un misterio en la plástica mexicana del siglo XIX: Aurelio de los Reyes

RAFAEL LÓPEZ

José Guadalupe Posada, el grabador mexicano conocido por sus calaveras, aún es un misterio para los estudiosos de la plástica mexicana del siglo XIX, señaló Aurelio de los Reyes, emérito del Instituto de Investigaciones Estéticas.

En la conferencia Programas de Espectáculos Públicos Ilustrados, ofrecida en el Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE) de esta casa de estudios, el autor de *El nacimiento de ¡Que viva México!*, resaltó esta veta posadiana desconocida mediante un análisis de los grabados de una serie de programas cinematográficos de las primeras funciones masivas de cine a finales del siglo XIX, en la Ciudad de México.

Tras relatar su sorpresivo encuentro con este material gráfico, destinado a desaparecer, lo rescató, literalmente, de la basura. De los Reyes destacó los personajes que aparecen en los programas citados, figuras en las que el agudo sentido de Posada muestra su manera de "observar a la gente con humanismo. Me remite a las películas de Roberto Rossellini, quien ve a sus protagonistas con afecto, para quien no hay gente mala. Asimismo, para Posada no hay perversos. Desde luego que el trabajo era para un espectáculo, para diversiones, de manera que son alegres", dijo el estudioso de la iconografía nacional.

Al cuestionar las fuentes de información de Posada, el historiador encontró la respuesta en la lectura de *México a través de los siglos* y en otra bibliografía similar. "Además, iba a los museos, veía pintura. Tenía su taller cerca del Museo Nacional, en la calle de Moneda,

Recientes hallazgos en la obra de Posada

de manera que ningún trabajo le daba atravesar la calle, meterse al museo y documentarse".

Naturalismo

Del carácter popular de la obra del grabador, De los Reyes comentó que era claro el público al que se dirigió. "Él mismo lo seleccionó porque llegó a trabajar a *La Patria*, de Ireneo Paz. Además, se ve que hay un gran cambio cuando recibe el impacto del naturalismo y empieza a representar a las personas caricaturescamente".

Sobre la trayectoria de Posada, De los Reyes aseguró que después de laborar en la publicación mencionada llegó con Antonio Vanegas Arroyo; se independizó y estableció su propio taller, no trabajó para las élites, "por eso se fue con otro tipo de público. Tampoco ilustró

programas para el Teatro Principal, sino para los foros de barrio, como el Guillermo Prieto, Apolo o Lecumberri".

Por lo que se refiere a su oficio, el investigador afirmó que Posada dominó las convenciones académicas y hasta jugaba con ellas. Unas veces las respetaba y otras las subvertía. En esta faceta de ilustrador hizo alarde de maestría en la distribución del espacio.

Imaginario popular

En su oportunidad, Roberto Castañón Romo, director del CEPE, presentó el ciclo de conferencias A 100 Años de José Guadalupe Posada, que tiene como objetivo descubrir la diversidad creativa y riqueza temática y técnica del arte mexicano, además de comprobar que los personajes y escenas creados a fuerza de observación y humor por el grabador son testimonio de un momento histórico del país.

Algunos de sus trabajos alcanzaron el máximo honor de formar parte del imaginario popular mexicano, como las calaveras, emblemas de que vida y muerte se representan unidas, lo mismo que lo tradicional y lo moderno, indicó.

Por su parte, Ligia Fernández, jefa del Departamento de Arte de esa entidad, apuntó que Posada "nació en Aguascalientes el 2 de febrero de 1852. Bajo el cuidado de su hermano Cirilo, que era maestro rural, estudió las primeras letras".

Agregó que vivió un México en profunda transformación y fue capaz de plasmar el cambio social, político, económico y tecnológico sin perder las raíces populares de la cultura que lo vio nacer. *g*



El emérito. Foto: Francisco Cruz.

Gastronautas, rescate del sistema alimentario

Olores, texturas, sabores y colores son algunos de los elementos que componen la riqueza de la gastronomía nacional. Con el objetivo de conservar y promover la cocina tradicional de México, TV UNAM presenta la serie *Gastronautas*, un viaje culinario y cultural que se construye en medio de una historia novelada a partir de las andanzas de un escritor, una fotógrafa, una editora y un empresario.

En un innovador formato que combina la ficción con el documental, estos personajes descubrirán poco a poco el patrimonio alimentario del país, a partir de sus principales productos, ingredientes y platillos acompañados de interesantes protagonistas.

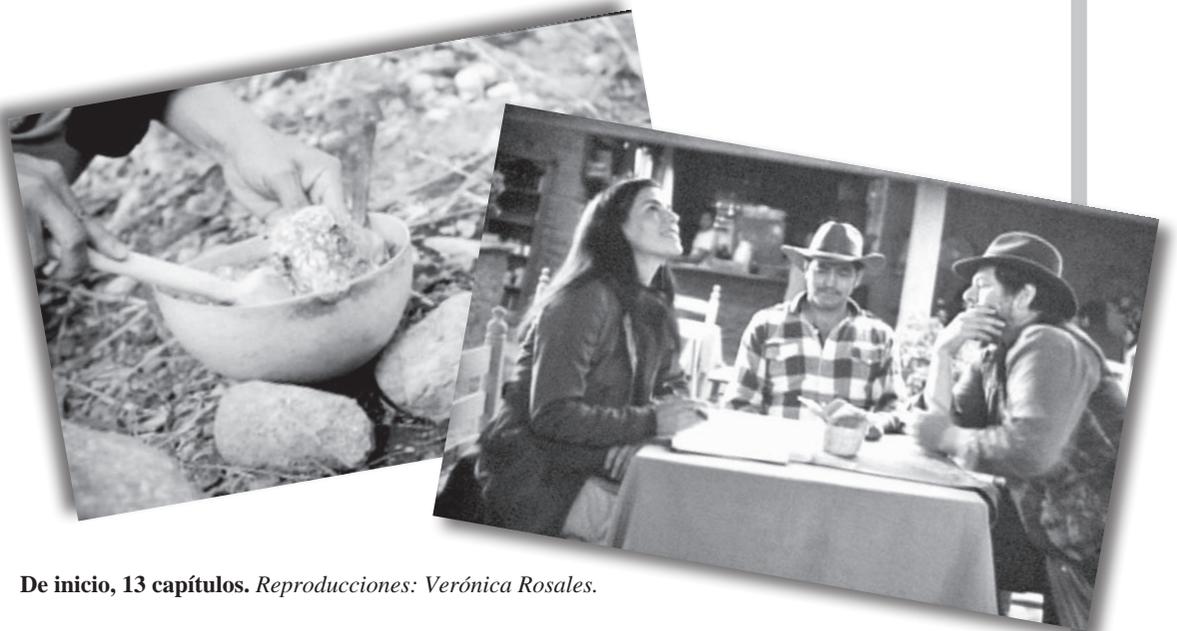
13 capítulos

Con 13 capítulos de inicio, cuenta las aventuras de un escritor y su fotógrafa por algunas regiones para recabar información y dar forma a su nuevo libro de gastronomía. Sin embargo, su celosa editora y un empresario les entorpecen el camino y se enfrentan no sólo a deliciosos platillos, sino también a amargos encuentros y discusiones.

Esta producción es dirigida por Gloria Ribé y producida por José Manuel Pintado; en ella participan Enoc Leaño (Sebastián Rodas), Carmen Madrid (Carmen Landa), Daniela Schmidt (Ana Sarabia) y Antonio de la Vega (Joaquín Barreiro).

Durante la presentación, en la que intervinieron Ernesto Velázquez, director de TV UNAM; José Iturriaga, coordinador del Conservatorio de la Cultura Gastronómica Mexicana, y Armando Carrillo Lavat, director del OPMA (Organismo Promotor de Medios Audiovisuales), se mencionó que uno de los propósitos de la emisión es rescatar el sistema alimentario mexicano y revalorar la tradición gastronómica del país.

Un viaje culinario y cultural que se construye en medio de una historia novelada, presentado por TV UNAM



De inicio, 13 capítulos. Reproducciones: Verónica Rosales.

Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad

La gastronomía mexicana fue declarada en 2010 por la Unesco Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, de tal manera que la serie tiene el propósito de promover la enorme riqueza de la biodiversidad, concentrada en una inigualable tradición alimentaria. Debido a esta distinción, se tiene la obligación de rescatarla, preservarla y difundirla, aseguró el investigador e historiador José Iturriaga.

Destacó que desde hace tres décadas en la televisión nacional e internacional han surgido diversos programas con esta temática, algunos muestran a enérgicos chefs, otros a viajeros intrépidos, pero *Gastronautas* se caracteriza por tener un argumento que le da un sabor distinto y un contenido cultural.

Subrayó que la gastronomía nacional está ligada a la historia del país, religión, tradiciones y mitología popular, elementos que construyen una identidad que se refleja en los ritos que tienen que ver con la alimentación.

Especial colaboración

Armando Carrillo celebró que la serie, producida por el Organismo Promotor de Medios Audiovisuales, se transmita por TV UNAM, porque refuerza los lazos de trabajo y abre la posibilidad de nuevas colaboraciones.

Gloria Ribé, una de las realizadoras, comentó que el proyecto comenzó en 1998 y por algunas circunstancias se alargó la producción y es hasta ahora que saldrá al aire.

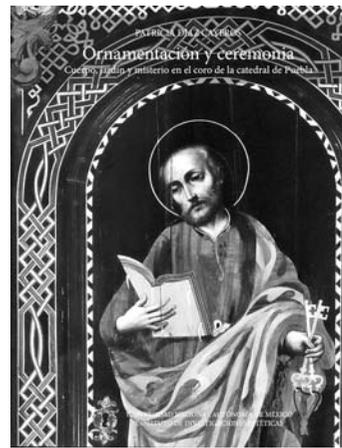
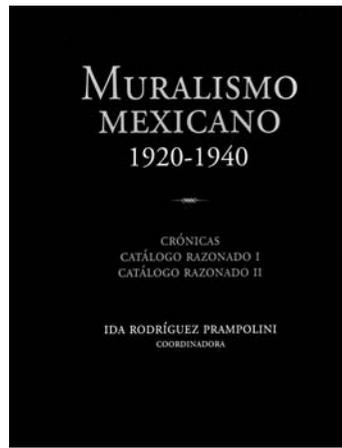
Agregó que paralelamente a las investigaciones para este

programa, también se hizo un plan multimedia que sirve de guía del patrimonio gastronómico nacional, mismo que podrá consultarse en línea.

Por último, José Manuel Pintado resaltó la originalidad del programa y dijo que servirá también para rescatar la gran tradición de la cocina nacional, para contrarrestar el consumo de la comida chatarra y la obesidad en México.

Gastronautas –que inició el 14 de septiembre– se transmitirá todos los sábados, a las 21:30 horas, con repetición los lunes, a las 22:30, por TV UNAM. El Canal Cultural de los Universitarios puede verse por la señal abierta digital en el Distrito Federal y área metropolitana en el canal 30.2, en 15 ciudades del país por el 255 de Sky, y por el 411 de Cablevisión. *g*

HUMBERTO GRANADOS



Ocho premios editoriales para obras universitarias

Ocho obras de la UNAM fueron reconocidas con cuatro premios y cuatro menciones honoríficas en el certamen editorial Antonio García Cubas 2013, que otorga cada año el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) a los mejores libros en esas disciplinas, con el propósito de estimular la labor de investigadores, instituciones y editoriales.

Premios

En tiempos de revolución. El cine en la ciudad de México 1910-1916, de Ángel Miquel, editado por la Dirección General de Actividades Cinematográficas de la UNAM, obtuvo el premio en la categoría de Obra de Divulgación. Ofrece un panorama de la producción, distribución, exhibición y recepción de cine en la Ciudad de México entre

septiembre de 1910 y diciembre de 1916. Como complemento aporta una detallada filmografía de los documentales mexicanos largos relativos a los sucesos revolucionarios en ese periodo.

El título *Muralismo mexicano 1920-1940, Crónicas. Catálogo razonado I y Catálogo razonado II*, integrado por tres tomos y coordinado por Ida Rodríguez Prampolini, es una coedición de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM, Conaculta, INBA, FCE y la Universidad Veracruzana. Fue distinguido con el galardón especial otorgado por la XXV Feria de Libro de Antropología e Historia en Obra de Divulgación.

Los aportes del muralismo al arte nacional son numerosos y cardinales. Formal y temáticamente este movimiento pictórico no sólo se propuso transformar la estética imperante, sino además

replantear la historia misma del país desde sus cimientos. Esta colección reúne lo más relevante de ese proceso de revisión crítica y acopio iconográfico. Es el resultado de más de una década de investigación y catalogación en torno a la época dorada del muralismo: los primeros años posteriores a la Revolución y la entrada a la modernidad.

La publicación *Ornamentación y ceremonia. Cuerpo, jardín y misterio en el coro de la catedral de Puebla*, de Patricia Díaz Cayeros, impresa por el Instituto de Investigaciones Estéticas, logró el premio en Obra Científica, además del especial de la XXV Feria de Libro de Antropología e Historia en la misma categoría.

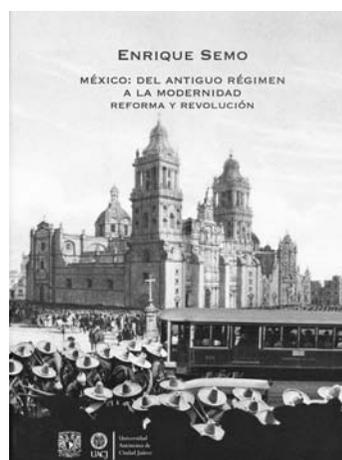
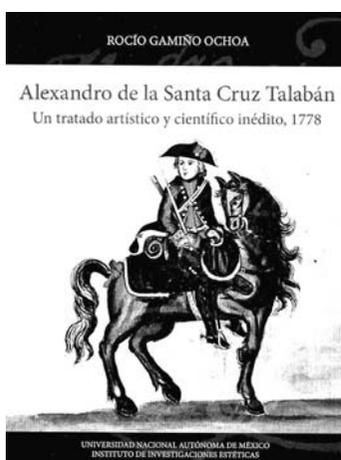
Este trabajo parte de la convicción de que la interpretación de las obras de arte no ha de limitarse a la apreciación de sus formas, composición y técnicas, sino conjugarse con las experiencias de vida que soportan su existencia: rituales, ceremonias, conflictos corporativos o

meditaciones solitarias y oraciones grupales. El volumen invita a estar atentos a los signos inscritos en el texto y resalta la fluidez histórica de los signos –al poner en movimiento los sistemas que expresan– así como la ambigüedad de las interpretaciones que suscitan.

La tipografía en México. Ensayos históricos (siglos XVI al XIX), de Marina Garone Gravier, editado por la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM, consiguió el reconocimiento en Obra Científica. La lectura de este texto se presenta con gran dinamismo y versatilidad, y aunque hay apartados claramente definidos bajo un asunto, el lector puede acercarse a cada ensayo de manera individual. Su lectura lo enriquecerá con la información particular del mismo, pero sin duda alguna el conocimiento se ampliará. La gama de posibilidades que da es muy extensa, mediante la diversidad temática las páginas develan datos, hechos, fechas y hasta nombres que se circunscriben en áreas poco exploradas de la historia de la tipografía.

Menciones honoríficas

Alexandro de la Santa Cruz Talabán. Un tratado artístico y científico



inédito, 1778, de Rocío Gamiño Ochoa, editado por el Instituto de Investigaciones Estéticas, obtuvo una mención honorífica en el rubro de Obra Científica.

Constituye una valiosa aportación para entender el estado a que habían llegado los conocimientos sobre ciencias y artes en el siglo XVIII en la Nueva España, así como apreciar la importancia que tuvieron los tratados como herramientas de aprendizaje y transmisión de saberes, antes de que se institucionalizara la enseñanza mediante las academias.

México: del antiguo régimen a la modernidad. Reforma y revolución, de Enrique Semo, coeditado por la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez y la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM, tuvo mención honorífica en la categoría de Obra Científica.

Marcha ininterrumpida de la servidumbre a la libertad para algunos, proceso circular en el cual los problemas que parecían resueltos regresan incansablemente para otros, la historia plantea interrogantes angustiosos a los mexicanos. ¿Cuándo se originó el atraso? ¿Cómo progresó el capitalismo en México? ¿Por qué es un capitalismo subdesarrollado? ¿Qué papel tuvieron las tres revoluciones: Independencia, Reforma y la de 1910 y qué tienen en común? El texto propone estas incógnitas con ensayos que tratan los diversos temas, concibiendo la historia como un proceso de múltiples determinaciones, consciente que a veces lo decisivo es idear las preguntas correctas.

Pedro Valtierra. Mirada y testimonio, coordinado por Andrea Gálvez de Aguinaga y coeditado por el Centro Cultural Universitario Tlatelolco, el Fondo de Cultura Económica, la Fundación Pedro Valtierra, AC, y Cuartoscuro, obtuvo una mención honorífica en Obra de Arte o Edición Facsimilar.

Dos destacados investigadores de la historia de la fotografía en México, Alberto del Castillo Troncoso y Mónica Morales Flores, revisaron, analizaron y seleccionaron entre más de 35 mil negativos que conforman el acervo de Valtierra, e hilaron historias, relatos e imágenes cuyo resultado es una amplia exposición.

Finalmente, en la categoría de Obra Científica, recibió mención honorífica el volumen *Estudios arqueométricos del centro de barrio de Teopanazgo en Teotihuacan*, de Linda R. Manzanilla, impreso por el Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Convocado por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes por medio del INAH, el Premio Antonio García Cubas se entregará el próximo 26 de septiembre, en el Auditorio Jaime Torres Bodet del Museo Nacional de Antropología, en la inauguración de su feria del libro. *g*

DIFUSIÓN CULTURAL

La orquesta juvenil, en recorrido por la UNAM

La música vive en la Universidad durante sus conciertos de otoño



Más informes en www.musica.unam.mx.

PABLO HERNÁNDEZ

La Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM) ofrecerá un breve recorrido por escuelas y facultades llamada *La música vive en la Universidad*, durante sus Conciertos de Otoño 2013. En congruencia con la tarea de sensibilizar a los jóvenes y acercarlos a la música, la agrupación, dirigida por Iván López Reynoso, interpretará obras de Beethoven, Mozart, Ponce, Mascagni, Debussy y Mendelssohn.

Iván López, como conductor huésped en esta ocasión, fue nombrado becario en dirección de orquesta de la Dirección General de Música de la UNAM en 2012. Realizó sus estudios de violín con Gellya Dubrova, de piano con Alexander Pashkov y de dirección coral con Jorge Medina en el Conservatorio de las Rosas. Ha tomado clases magistrales con Carlos Fernández Aransay, Jean-Paul Penin, Jan Latham-Koenig y Avi Ostrowsky. Actualmente cursa la licenciatura en dirección de orquesta en la Escuela de Música Vida y Movimiento del Centro Cultural Ollin Yoliztli con la guía de Gonzalo Romeu.

Los conciertos serán en la Preparatoria 2 (miércoles 16 de octubre, 18 horas); en la Prepa 8 (jueves 17 de octubre, 12 horas) y en la Facultad de Ciencias (miércoles 13 de noviembre, 12 horas).

Noviembre y diciembre

Asimismo, la OJUEM iniciará su temporada de Conciertos de Otoño el domingo 13 de octubre, con la batuta del director huésped Avi Ostrowsky. Ejecutará la *Obertura de Egmont*, de Beethoven, *Concierto para oboe*, de Mozart, acompañada del solista Kevin Ti-boche, y finalmente la *Sinfonía no. 1*, de Bizet. Los recitales continuarán durante noviembre y diciembre de este año.

El recorrido *La música vive en la Universidad* de la OJUEM, en escuelas y facultades, se realizará hasta al miércoles 13 de noviembre. Informes: 5622-7113 y www.musica.unam.mx. *g*

Presencia de lo político en la obra de Isaac Torres

Rastreo y memoria. Proyectos sobre la Ciudad de México, muestra en el MUCA Roma

"Siempre hay en mi trabajo una especie de lectura o mantra donde asumo que todo lo personal es político –afirmó el artista Isaac Torres–. Cualquier pronunciamiento o enunciación que se haga a partir de una obra va a operar en el universo de lo político, siempre y cuando esté inserto en el mundo social."

Así se refiere a las obras incluidas en la muestra *Rastreo y memoria. Proyectos sobre la Ciudad de México*, una revisión de su quehacer durante los últimos 10 años que puede visitarse en el Museo Universitario de Ciencias y Artes (MUCA) Roma.

Su apreciación inicial es evidente en una de las piezas que cubre una pared entera con los tickets del cajero automático que la gente tira en la calle. Vistos juntos, demuestran balances poco alentadores de las cuentas de las personas. Para Torres, evidenciar esta precariedad representa un posicionamiento.

"Es de algún modo un acto político. Está lo político como la forma de representación de la política del Estado y lo político como el acto de lo cotidiano. Justamente lo que trato es conectar ambas partes", afirmó.

Formado entre la investigación social, urbanismo y fotografía, durante los últimos años se ha dedicado a proyectos que se ocupan de indagar de manera crítica entre las capas de historia y de sentido que subyacen en esta capital y su indisoluble zona metropolitana. Desde la memoria y la historia, formula preguntas sobre las maneras de habitar esta ciudad.

Resultado de un largo diálogo con la curadora Amanda de la Garza, la exposición ofrece una perspectiva panorámica de sus proyectos, los cuales indagan cómo la economía y el poder, entre otros aspectos, existen en el espacio urbano.

Historia y memoria

"Isaac está muy ubicado en una generación que nace en los años 80 y vive con el legado de la construcción del Estado-nación (del prisma, la seguridad social, el Estado benefactor...), pero que está justo en el borde en el que México entra a un esquema económico neoliberal. Quienes formamos parte de esa generación

lidiamos en todo momento con el problema de la memoria, la memoria histórica y el residuo que queda de ella", explicó De la Garza.

Por otra parte, la también socióloga señaló que la labor de Isaac Torres destaca por sus cualidades intuitivas: sus trabajos surgen de caminar y observar la urbe, de pensar cómo el espacio determina una memoria personal que excede el recuerdo, de preguntarse cómo se construye una memoria colectiva.

Ahora se reúnen aquellos que han formado parte de exposiciones en México y en otras latitudes. De este modo, ha sido posible observar inquietudes constantes y nudos temáticos. Cada proyecto –del cual se presentan documentaciones, archivos y piezas en distintos formatos– es entendido como un módulo de su producción en diálogo con los otros.

Entre ellos se exhiben mapas translúcidos que evidencian la distribución de las clases sociales. Otro, opone imágenes de las catástrofes urbanas recientes con proyectos arquitectónicos casi faraónicos. En uno más, denuncia la especulación inmobiliaria e invita a mirar como ruinas aquellas edificaciones oficiales que han perdido su uso.

Pensar la ciudad

Cuando cursaba la maestría en urbanismo en la UNAM, Torres profundizó en teoría urbana

e historia de la ciudad. Algo significativo para sus planteamientos actuales fue descubrir cómo la capital mexicana fue por varios siglos una misma hasta que la modernidad detonó su crecimiento, el cual, aunado a las condiciones económicas y políticas del siglo XX, resultó en una radical transformación.

A partir de aquello, comenzó a pensar la metrópoli como una entidad integrada por bloques de significado, entre los cuales deberían establecerse nodos.

"En los años 50 hay dos grandes proyectos de urbanización. Uno es Satélite y el otro Neza-hualcóyotl, ambos concebidos como ciudades conectadas a la urbe central. Eso condiciona que la clase rica se vaya al surponiente y la clase obrera y trabajadora al nororiente. Es en ese momento en que causan ese cisma que divide a la ciudad en dos capas. Cuando hablo de bloques de significado pienso qué pasaría si extirpáramos una de ellas y la dejáramos sin eso (sin el Pedregal, la Condesa o Santa Fe). ¿Cómo sería si no tuviéramos la zona de mayor plusvalía? ¿O cómo sería una metrópoli donde lo único que existiera fuera la zona de plusvalía sin nada más? Esa es un poco la tarea, ambiciosa, que trabajo desde un aspecto más intuitivo y la interpretación, desde mi capacidad de observarla a lo largo de toda mi vida."

La revisión de estos proyectos motivó la realización de un libro donde colaboradores de distintos campos del conocimiento ofrecen una lectura de los trabajos. La publicación *7 proyectos sobre la ciudad de México*, una revisión panorámica del trabajo de Isaac Torres, estará lista a finales de octubre y contará con ensayos de Arturo Ortiz Struck, Helena Chávez Mac Gregor, Pablo Landa, Teobaldo Lagos, Fran Ilich, Irving Domínguez y Amanda de la Garza.

Rastreo y memoria. Proyectos sobre la Ciudad de México se exhibe en MUCA Roma hasta el 20 de octubre, Tonalá 51, Roma Norte. Entrada libre. Informes en mucaroma.unam.mx. *g*

CHRISTIAN GÓMEZ



La exhibición hasta el 20 de octubre. Foto: cortesía MUCA Roma.

Becas 2013-2014

PROGRAMA NACIONAL DE BECAS Y FINANCIAMIENTO
PRONABES-UNAM

licenciatura



AVISO DE PUBLICACIÓN DE RESULTADOS

Con base en la convocatoria publicada en Gaceta UNAM el día 12 de agosto del presente año, el Comité Técnico del **PRONABES-UNAM**, a través de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE), informa a los alumnos que presentaron solicitud de renovación del apoyo o de ingreso al programa, los sitios donde podrán consultar los resultados del proceso de selección de los becarios para el ejercicio 2013-2014.

- Sistema de Consulta de Resultados:
 - www.dgose.unam.mx
 - www.becarios.unam.mx
- Centro de Orientación Educativa de la DGOSE, ubicado en el Circuito Escolar de Ciudad Universitaria, entre las facultades de Arquitectura e Ingeniería.
- Área responsable de becas de la facultad o escuela donde realizan sus estudios.

REGISTRO Y OBTENCIÓN DEL APOYO ECONÓMICO

Alumnos de nuevo ingreso al programa (que no han tenido beca)

Los alumnos que solicitaron su ingreso al programa y resultaron seleccionados como beneficiarios del **PRONABES-UNAM**, deberán acceder al "Sistema de Consulta de Resultados" en el portal del becario (www.becarios.unam.mx), a partir del día 17 de septiembre para:

- Imprimir la documentación y la carta de aceptación que los acredita como becarios para el ejercicio 2013-2014.
- Confirmar mediante el formato electrónico que el ingreso del hogar sea igual o menor a cuatro salarios mínimos mensuales per cápita.
- Imprimir el instructivo mediante el cual se informará la fecha y lugar en que deberán realizar los trámites para recoger su tarjeta bancaria.

Alumnos de renovación (que tuvieron beca el ciclo escolar anterior)

Los alumnos que solicitaron renovación y que resultaron seleccionados para mantener el apoyo del **PRONABES-UNAM**, deberán acceder al "Sistema de Consulta de Resultados" en el portal del becario (www.becarios.unam.mx), a partir del día 17 de septiembre para imprimir la documentación y la carta de aceptación que los acredita como becarios para el ejercicio 2013-2014 y confirmar mediante el formato electrónico que el ingreso del

hogar sea igual o menor a cuatro salarios mínimos mensuales per cápita.

LOS BENEFICIARIOS DEL PROGRAMA DEBERÁN CUMPLIR CON LOS PROCEDIMIENTOS EN LAS FECHAS SEÑALADAS EN EL PRESENTE AVISO; EN CASO DE NO HACERLO, SE CANCELARÁ EL APOYO ECONÓMICO.

La DGOSE realizará visitas domiciliarias con el propósito de verificar que los datos proporcionados por los alumnos sean verídicos. En aquellos casos en que se detecte información falsa se cancelará el apoyo económico.

PROCESO DE ACLARACIONES

Los alumnos no seleccionados que deseen aclarar su situación, serán atendidos en las oficinas de la DGOSE, ubicadas en el Circuito Escolar de Ciudad Universitaria, entre las facultades de Arquitectura e Ingeniería en un horario de 9:30 a 16:00 y de 17:00 a 19:00 horas, de acuerdo con la primera letra de su apellido paterno.

Alumnos de renovación (que tuvieron beca el ciclo escolar anterior)

Presentarse en el Departamento de Becas de la DGOSE, de acuerdo con las fechas siguientes:

Fechas de aclaraciones para alumnos de renovación			
Fecha	Letra	Fecha	Letra
1, 2 Oct.	A,B,C,D	9, 10 Oct.	O,P,Q,R
3, 4 Oct.	E,F,G,H,I	11, 14 Oct.	S,T,U,V,W,X,Y,Z
7, 8 Oct.	J,K,L,M,N		

Alumnos de nuevo ingreso al programa (que no han tenido beca)

Presentarse en el Centro de Orientación Educativa de la DGOSE, de acuerdo con las siguientes fechas.

Fechas de aclaraciones para alumnos de nuevo ingreso al programa			
Fecha	Letra	Fecha	Letra
21, 22 Oct.	A,B,C	29, 30 Oct.	O,P,Q,R
23, 24 Oct.	D,E,F,G,H	31 Oct. y 4 Nov.	S,T,U,V,W,X,Y,Z
25, 28 Oct.	I,J,K,L,M,N		

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D. F., 17 de septiembre de 2013

EL COMITÉ TÉCNICO DEL PROGRAMA



www.dgose.unam.mx

Becas 2013-2014

PROGRAMA
BÉCALOS-PRONABES-UNAM
licenciatura



AVISO DE PUBLICACIÓN DE RESULTADOS

Con base en la convocatoria publicada en Gaceta UNAM el día 12 de agosto del presente año, el Comité Técnico del programa **BÉCALOS-PRONABES-UNAM Licenciatura**, a través de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE), informa a los alumnos que presentaron solicitud de renovación del apoyo o de ingreso al programa, los sitios donde podrán consultar los resultados del proceso de selección de los becarios para el ejercicio 2013-2014.

- Sistema de Consulta de Resultados:
 - www.dgose.unam.mx
 - www.becarios.unam.mx
- Centro de Orientación Educativa de la DGOSE, ubicado en el Circuito Escolar de Ciudad Universitaria, entre las facultades de Arquitectura e Ingeniería.
- Área responsable de becas de la facultad o escuela donde realizan sus estudios.

REGISTRO Y OBTENCIÓN DEL APOYO ECONÓMICO

Alumnos de nuevo ingreso al programa (que no han tenido beca)

Los alumnos que solicitaron su ingreso al programa y resultaron seleccionados como beneficiarios de **BÉCALOS-PRONABES-UNAM Licenciatura**, deberán acceder al "Sistema de Consulta de Resultados" en el portal del becario (www.becarios.unam.mx), a partir del día 17 de septiembre para:

- Imprimir la documentación y la carta de aceptación que los acredita como becarios para el ejercicio 2013-2014.
- Confirmar mediante el formato electrónico que el ingreso del hogar sea igual o menor a cuatro salarios mínimos mensuales per cápita.
- Imprimir el instructivo mediante el cual se informará la fecha y lugar en que deberán realizar los trámites para recoger su tarjeta bancaria.

Alumnos de renovación (que tuvieron beca el ciclo escolar anterior)

Los alumnos que solicitaron renovación y que resultaron seleccionados para mantener el apoyo del programa **BÉCALOS-PRONABES-UNAM Licenciatura**, deberán acceder al "Sistema de Consulta de Resultados" en el portal del becario (www.becarios.unam.mx), a partir del día 17 de septiembre para imprimir la documentación y la carta de aceptación que los acredita como becarios para el ejercicio 2013-2014 y confirmar mediante el formato electrónico que el ingreso del hogar sea igual o menor a cuatro salarios mínimos mensuales per cápita.

LOS BENEFICIARIOS DEL PROGRAMA DEBERÁN CUMPLIR CON LOS PROCEDIMIENTOS EN LAS FECHAS SEÑALADAS EN EL PRESENTE AVISO; EN CASO DE NO HACERLO, SE CANCELARÁ EL APOYO ECONÓMICO.

La DGOSE realizará visitas domiciliarias con el propósito de verificar que los datos proporcionados por los alumnos sean verídicos. En aquellos casos en que se detecte información falsa se cancelará el apoyo económico.

PROCESO DE ACLARACIONES

Los alumnos **no seleccionados** que deseen aclarar su situación serán atendidos en las oficinas de la DGOSE, ubicadas en el Circuito Escolar de Ciudad Universitaria, entre las facultades de Arquitectura e Ingeniería, de 9:30 a 16:00 y de 17:00 a 19:00 horas, de acuerdo con la primera letra de su apellido paterno.

Alumnos de renovación (que tuvieron beca el ciclo escolar anterior)

Presentarse en el Departamento de Becas de la DGOSE en las fechas siguientes.

Fechas de aclaraciones para alumnos de renovación			
Fecha	Letra	Fecha	Letra
1, 2 Oct.	A,B,C,D	9, 10 Oct.	O,P,Q,R
3, 4 Oct.	E,F,G,H,I	11,14 Oct.	S,T,U,V,W,X,Y,Z
7, 8 Oct.	J,K,L,M,N		

Alumnos de nuevo ingreso al programa (que no han tenido beca)

Presentarse en el Departamento de Becas de la DGOSE de acuerdo con las fechas siguientes:

Fechas de aclaraciones para alumnos de nuevo ingreso al programa	
Fecha	Letra
5 Nov.	A,B,C,D,E,F,G
6 Nov.	H,I,J,K,L,M,N,O,P,Q
7 Nov.	R,S,T,U,V,W,X,Y,Z

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D. F., 17 de septiembre de 2013

EL COMITÉ TÉCNICO DEL PROGRAMA



www.dgose.unam.mx

Becas 2013-2014

PROGRAMAS DE
alta exigencia académica (PAEA) y
fortalecimiento académico de los
estudios de licenciatura (PFEL)
y fortalecimiento académico para las mujeres universitarias (PFMU)



AVISO DE PUBLICACIÓN DE RESULTADOS

Con base en la convocatoria publicada en la página electrónica de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE) el día 12 de agosto del presente, el Comité Técnico de los programas; PAEA, PFEL y PFMU, informa a los alumnos que presentaron solicitud de ingreso y renovación, los sitios donde podrán consultar los resultados del proceso de selección de los becarios para el ejercicio 2013-2014.

- Sistema de Consulta de Resultados:
 - www.dgose.unam.mx
 - www.becarios.unam.mx
- Centro de Orientación Educativa (COE) de la DGOSE, ubicado en el Circuito Escolar de Ciudad Universitaria, entre las facultades de Arquitectura e Ingeniería.
- Área responsable de becas de la facultad o escuela donde realizan sus estudios.

REGISTRO Y OBTENCIÓN DEL APOYO ECONÓMICO

Alumnos de nuevo ingreso (que no han tenido beca)

Los alumnos que solicitaron su ingreso y resultaron seleccionados como beneficiarios en alguno de los programas, deberán acceder al "Sistema de Consulta de Resultados" en el portal del becario (www.becarios.unam.mx), a partir del día 17 de septiembre para:

- Imprimir la documentación y la carta de aceptación que los acredita como becarios para el ejercicio 2013-2014.
- Confirmar mediante el formato electrónico que el ingreso mensual familiar se ubica entre los 4.1 y 8 salarios mínimos mensuales.
- Imprimir el instructivo mediante el cual se informará la fecha y lugar en que deberán realizar los trámites para recoger su tarjeta bancaria.

Alumnos de renovación (que tuvieron beca el ciclo escolar anterior)

Los alumnos que solicitaron renovación y que resultaron seleccionados para mantener el apoyo en alguno de los programas, deberán acceder al "Sistema de Consulta de Resultados" en el portal del becario (www.becarios.unam.mx), a partir del día 17 de septiembre para imprimir la documentación y la carta de aceptación que los acredita como becarios para el

ejercicio 2013-2014 y confirmar mediante el formato electrónico que el ingreso mensual familiar se ubica entre los 4.1 y 8 salarios mínimos mensuales.

LOS BENEFICIARIOS DEL PROGRAMA DEBERÁN CUMPLIR CON LOS PROCEDIMIENTOS EN LAS FECHAS SEÑALADAS EN EL PRESENTE AVISO; EN CASO DE NO HACERLO, SE CANCELARÁ EL APOYO ECONÓMICO.

La DGOSE realizará visitas domiciliarias con el propósito de verificar que los datos proporcionados por los alumnos sean verídicos. En aquellos casos en que se detecte información falsa se cancelará el apoyo económico.

PROCESO DE ACLARACIONES

Los alumnos no seleccionados que deseen aclarar su situación, serán atendidos en las oficinas de la DGOSE, ubicadas en el Circuito Escolar de Ciudad Universitaria, entre las facultades de Arquitectura e Ingeniería en un horario de 9:30 a 16:00 y de 17:00 a 19:00 horas, de acuerdo con la primera letra de su apellido paterno.

Alumnos de renovación (que tuvieron la beca el ciclo escolar anterior) y de nuevo ingreso al programa (que no han tenido beca)

Presentarse en el Departamento de Becas de la DGOSE, en las fechas siguientes:

Fechas de aclaraciones para alumnos de renovación y nuevo ingreso (PAEA, PFEL, PFMU)			
Fecha	Letra	Fecha	Letra
1, 2 Oct.	A,B,C,D	9, 10 Oct.	O,P,Q,R
3, 4 Oct.	E,F,G,H,I	11, 14 Oct.	S,T,U,V,W,X,Y,Z
7, 8 Oct.	J,K,L,M,N		

La atención a los alumnos se realizará únicamente durante los días indicados en el presente aviso.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D. F., 17 de septiembre de 2013

**EL COMITÉ TÉCNICO DE LOS
PROGRAMAS PAEA, PFEL, PFMU**



www.dgose.unam.mx



COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA

CONVOCATORIA 2014 DEL PROGRAMA DE ESTÍMULOS A LA INVESTIGACIÓN, DESARROLLO TECNOLÓGICO E INNOVACIÓN

El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (**CONACYT**) hace del conocimiento de la Comunidad Científica que se encuentra abierta la convocatoria e invitan a la presentación de propuestas.

Las bases de la convocatoria podrán consultarse en:

www.conacyt.gob.mx

Presentación de las propuestas:

Al concluir el llenado de la solicitud y antes de enviarla electrónicamente:

1. El solicitante deberá presentar en esta *CSGCA-CIC*, una **copia del formato electrónico de la propuesta** acompañada por la carta de presentación del director de la entidad académica

del Subsistema de la Investigación Científica o, de Escuelas y Facultades afines, dirigida al Dr. Carlos Arámburo de la Hoz, Coordinador de la Investigación Científica, en la fecha límite: **24 de octubre del presente año**.

2. Esta *CSGCA-CIC* elaborará la carta institucional y obtendrá la firma del Representante Legal ante el CONACYT, el Dr. Carlos Arámburo de la Hoz y la entregará al solicitante antes de la fecha de cierre de la convocatoria.

La fecha límite para presentar las solicitudes en el **CONACYT** es el **31 de octubre de 2013 (a las 18:00 hrs. hora centro del país)**.

PARA MAYORES INFORMES, COMUNICARSE A LA *COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA*, *CIC* A LOS TELÉFONOS 56-22-41-87, 56-22-41-60 O AL CORREO ELECTRÓNICO sgvdt@cic.unam.mx.



Especialización en

Bioquímica Clínica



La Facultad de Química de la UNAM, en colaboración con la Secretaría de Salud, convoca al Programa de Posgrado de Especialización en Bioquímica Clínica, para la formación de recursos humanos de alto nivel en el Laboratorio Clínico.

ÁREAS DE ESPECIALIZACIÓN

1. Química Clínica
2. Hematología
3. Infectología
4. Inmunología
5. Endocrinología
6. Medicina Genómica

REQUISITOS DE INGRESO

- Título de Químico Farmacéutico, Biólogo, Químico Bacteriólogo, Parasitólogo, Químico Clínico, o carreras afines.
- Experiencia profesional en el laboratorio clínico.
- Ser aceptado en la entrevista ante el Comité de la Especialización.
- Aprobar el examen de clasificación teórico-práctico y psicométrico.
- Examen de inglés.

FECHAS

- 23 al 27 de Septiembre de 2013
Inscripción al curso propedéutico
- 1 al 25 de Octubre de 2013
Curso propedéutico (opcional)
- 28 al 30 de Octubre de 2013
Solicitud examen de admisión
- 4 al 8 de Noviembre de 2013
Exámenes teórico-práctico, inglés y psicométrico
- 14 y 15 de Noviembre de 2013
Entrevistas

Opción de titulación para la carrera de QFB de la Facultad de Química, UNAM

Dra. Marta Alicia Menjivar Iraheta
Coordinadora de la Especialización en Bioquímica Clínica

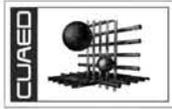
INFORMES

Especialización en Bioquímica Clínica, Facultad de Química, Edificio A, Laboratorio 1-C, Ciudad Universitaria, México, DF, CP 04510. Teléfono y Fax 5622-3737

<https://www.facebook.com/posgrado.bioquimicaclinica>
ebc@posgrado.unam.mx

LAQB Bárbara Itzel Peña

<http://www.posgrado.unam.mx/ebc>



CUAED

construimos sólidas
redes de aprendizaje

Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia

CONVOCATORIA



Con el propósito de que tú, alumno o egresado de licenciatura, pongas en práctica tus conocimientos y participes en la planeación, diseño, puesta en marcha, administración y evaluación de programas educativos en modalidades abierta y a distancia, la CUAED te convoca a incursionar en proyectos de innovación educativa, participando en el proceso de selección para el Programa de Becarios.

<http://www.cuaed.unam.mx/becarios>

OBJETIVO:

Formar profesionales en el ámbito de la innovación educativa que apoyen las funciones de docencia, investigación y difusión de la cultura. Se busca que al final del Programa, los participantes sean:

- > Innovadores en el ámbito de la educación;
- > Capaces de aplicar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en los procesos de docencia, producción, evaluación y administración educativos;
- > Capaces de contribuir al mejoramiento de los procesos de enseñanza y de aprendizaje mediante el uso pertinente de las TIC.

Y que, además, cuenten con un espacio en el que realicen su práctica profesional con opción a servicio social y titulación, de acuerdo con el marco normativo de su institución de procedencia.

CANDIDATOS:

1. Alumnos de 6º semestre en adelante y quienes hayan egresado en el semestre 2013 - 2 de alguna de las siguientes licenciaturas: Administración, Actuaría, Artes visuales, Bibliotecología, Ciencias de la Comunicación, Contaduría, Derecho, Diseño Gráfico, Comunicación Visual, Arte y Diseño, Economía, Informática, Ingeniería en Computación, Ingeniería en Telecomunicaciones, Lengua y Literatura Hispánicas, Matemáticas Aplicadas, Ciencias de la Computación, Pedagogía, Psicología, Sociología y Trabajo Social y otras carreras afines.
2. Promedio general mínimo: 8.5
3. Créditos: cubiertos los correspondientes a las asignaturas de los seis primeros semestres de su plan de estudios o recién egresados (con el 100% al término del semestre 2013-2).

DURACIÓN:

Diez meses, en dos etapas:

1ª ETAPA: Diplomado en Innovación (cuatro meses):

- I Tronco común
- II Área Terminal, a elegir entre:
 - > Docencia
 - > Evaluación Educativa
 - > Desarrollo de Cursos en Línea
 - > Gestión del Conocimiento
 - > Desarrollo y Gestión de Tecnologías para la Educación
- III Taller de Innovación Educativa

2ª ETAPA: Participación en proyectos (480 horas o seis meses):

Al concluir y acreditar el Diplomado en Innovación, te incorporarás a proyectos relacionados con tu área terminal dentro de un grupo multidisciplinario. Simultáneamente, podrás cumplir con tu servicio social o práctica profesional.

PROCEDIMIENTO DE REGISTRO

Y DOCUMENTOS QUE DEBES ENTREGAR:

Registro en línea en <http://www.cuaed.unam.mx/becarios/registro>
Envío de los siguientes documentos, digitalizados en formato PDF o JPG, a becarios_cuaed@cuaed.unam.mx

- > Identificación oficial (IFE o pasaporte vigente)
- > Clave Única del Registro Nacional de Población (CURP)
- > Comprobante de inscripción correspondiente al ciclo escolar 2013-2014, en el caso de alumnos que aún estén inscritos
- > Credencial vigente de la institución donde realizas tus estudios
- > Historial académico actualizado

FECHAS IMPORTANTES

Registro electrónico y envío de documentación digitalizada

Hasta el 13 de octubre de 2013

Publicación de aspirantes seleccionados

18 de octubre de 2013

Diplomado

Del 28 de octubre de 2013 al 21 de febrero de 2014

Prácticas profesionales y/o servicio social

Del 3 de marzo al 30 de septiembre de 2014

Mayores informes al teléfono: (55) 5622 8735 y

Lada 800: 01800 386 8626 o en becarios_cuaed@cuaed.unam.mx

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, DF, a 23 de septiembre de 2013

LA COORDINADORA

DRA. JUDITH ZUBIETA GARCÍA

El Programa de Becarios de la CUAED operará de conformidad con lo establecido en su Reglamento Interno. Los candidatos se seleccionarán por medio de un proceso de evaluación que será conducido por la CUAED y en el que se observará el cumplimiento de los requisitos y se dará prioridad a los promedios más altos, buscando diversidad en la selección de carreras. La beca comprende, para la primera etapa, los gastos asociados al desarrollo del Diplomado. Para la etapa de prácticas profesionales, se contempla apoyo económico mensual. Todas las situaciones no previstos en la presente Convocatoria serán atendidas de conformidad con lo que establezcan las autoridades de la CUAED.



Encuentro de preparación.
Fotos: Jacob V. Zavaleta.



S

Primera semana de competencia en la Liga Nacional Estudiantil

E

El equipo de baloncesto femenino de la UNAM empezará su aventura en la naciente Liga Nacional de la Asociación de Basquetbol Estudiantil (ABE) al visitar a los conjuntos de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ) y de la Autónoma de Chihuahua (UACH), en partidos correspondientes a la primera semana de acciones de la División Uno.

ARMANDO ISLAS

Otros encuentros

Alas seis de la tarde en Ciudad Juárez está programado el primer cotejo, y 24 horas más tarde las pumas viajarán a la capital de Chihuahua para enfrentar a Adelitas de la UACH, equipo con el que han competido en la Universiada Nacional.

El grupo único de la División Uno femenino de baloncesto lo integran la UNAM, la UACJ, la UACH y la Autónoma de Nuevo León; así como por el ITESM con sus *campus* Monterrey, Toluca, Querétaro, Guadalajara e Hidalgo.

También están presentes el Centro de Estudios Universitarios (CEU) de Monterrey, la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP), la de las Américas, la Universidad Madero y UVM Lomas Verdes.

Por lo que respecta a la rama varonil, el combinado de la UNAM conducido por Daniel Gómez debutará en la liga, aunque en la segunda división, a las 18:30 horas en el Frontón Cerrado de CU cuando reciba a la Universidad Intercontinental (UIC).

Gerardo Guzmán explicó que de acuerdo con el historial deportivo que han tenido todos los integrantes en la Universiada fue su designación para la división Uno o Dos, razón por la que las chicas de la UNAM están en la máxima categoría y los hombres en la de ascenso.

La escuadra femenil cerró su preparación el martes pasado con un partido en casa ante la Universidad Iberoamericana con un marcador 66-31 a favor de las locales.

Integran la quinteta felina Esther Andrade Vertti (Ingeniería); Martha Celis Vera (Psicología); Dulce Rodríguez Zarza, Violeta Camargo Rodríguez y Karen Jiménez Castro (Contaduría y Administración); Yosselin Villafaña de la Rosa y Arely Gutiérrez Osorio (Química); Ali Flores Bustamante y Mariana Báez Lima (Medicina); Jazmín Barbán Hernández, Brenda Ponce López y Ximena Bejarano Jurado (Derecho); Samanta Mata Navarro (Filosofía y Letras); Diana Cerecero Olvera (FES Acatlán); Ana Karen Torres Solorio (Ciencias), y Sonia Flores León (Arquitectura).g

T

R

O

La quinteta puma –comandada por Paulina Moreno– presenta un cuadro juvenil que buscará ubicarse entre los primeros lugares del Grupo Único, el cual está conformado por 14 representativos, cuatro de instituciones públicas y el resto, escuelas privadas.

Equipo talentoso

En esta primera temporada, la liga acordó que fuera un año transitorio en la elegibilidad, por lo que las diversas escuadras podrán tener en sus filas a jugadoras nacidas en 1988. Una vez concluida la campaña, el año máximo de nacimiento de las basquetbolistas será 1991.

A pesar de esta flexibilidad, el grupo auriazul presentará un *roster* con chicas nacidas a principios de la década de los 90, debido a que pretenden fogear a su cuadro, que cumple apenas su segundo año de conformado.

“Tenemos un conjunto talentoso, aunque aún joven. En los primeros dos años de la liga no habrá descenso de categoría, por lo que nos permite aventurarnos a competir en desigualdad para que en el siguiente torneo, cuando la elegibilidad sea hasta 1991, nuestro representativo llegue a tope”, declaró Gerardo Guzmán Jiménez, director técnico de la Asociación de Basquetbol de la UNAM.

P

E

D

Las quintetas pumas de basquet, a la duela



Con el objetivo de promover el rugby entre alumnos de bachillerato, el equipo de la UNAM realizará exhibiciones en cada plantel de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades.

RODRIGO DE BUEN

Búsqueda de talentos del rugby en la ENP y el CCH

Dicha campaña arrancó en la Prepa 8 Miguel E. Schulz, donde cerca de 60 estudiantes conocieron y practicaron algunas jugadas de la disciplina, las cuales fueron organizadas por los miembros del equipo.

Rodrigo Cruz –uno de los integrantes– manifestó que con este primer contacto con las Prepas se busca motivar a los jóvenes a que conozcan el deporte, así como captar talentos. “El propósito es difundirlo e invitarlos a formar parte de los representativos de categorías juveniles, de cara a las competencias oficiales el próximo año, como la Olimpiada Nacional”.

Marco Leal Torres, coordinador de Educación Física y Deportes de la Prepa de Mixcoac, exhortó a los participantes a hacer ejercicios de calentamiento, aplicar las reglas e integrarse al conjunto.

Acercamiento

Luego de indicarles las características básicas de este deporte, formaron dos equipos (varonil y femenil), en los que se mezclaron los alumnos con representativos, para jugar un partido. La idea de la exhibición itinerante es tener un mayor acercamiento con los jóvenes y así fomentar la práctica de una disciplina en general.

La idea es tener un mayor acercamiento con los jóvenes



Deporte de habilidad y fortaleza. Fotos: Jacob Villavicencio.

Al concluir el breve encuentro, Rodrigo Cruz les explicó algunas diferencias entre el rugby y el fútbol americano, como el peso, tamaño y composición del balón, es decir, el ovoide es más grande, ligero y se compone de cuatro gajos. Se juega con pases laterales y no requiere de protección.

Cultura deportiva

Otro de los intereses, refieren los jugadores, es

crear ese vínculo entre los de nivel media superior y superior para tener una cantera que alimente al seleccionado. Asimismo, que

conozcan sobre la cultura y oferta deportiva que ofrece la Universidad Nacional.

El plantel 8 ofrece fútbol americano, soccer, volibol de sala, baloncesto, atletismo, ultimate (disco volador), taekwondo, lucha, judo, halterofilia, porras y grupos de animación, hockey sobre pasto y natación; se espera que en un futuro el rugby pueda acaparar también la atención de la comunidad estudiantil de las preparatorias.

Este deporte se practica martes y jueves, de 15:30 a 17:30 horas, y los martes, miércoles y jueves, de 20 a 22 horas; en ambos casos la sede es el campo de usos múltiples, en Ciudad Universitaria, a un costado del nuevo campo de Tiro con Arco Lauro Franco. *g*



Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Eduardo Bárzana García
Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Dr. Francisco José Trigo Tavera
Secretario de Desarrollo Institucional

Enrique Balp Díaz
Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Renato Dávalos López
Director General de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Henríque González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Hugo E. Huitrón Vera

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción
Olivia González, Sergio Guzmán, Pía Herrera, Rodolfo Olivares, Oswaldo Pizano, Alejandro Toledo y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Imprenta de Medios, S.A. de C.V., Cuitláhuac 3353, Col. Cosmopolita, CP. 02670, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Renato Dávalos López. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria. Tiraje: 45 000 ejemplares.

Número 4,544





S O S UNAM UNIVERSITARIOS SOLIDARIOS

Estudiantes, académicos y trabajadores:

En el Estadio Olímpico de CU, en la FES Iztacala, en las nueve prepas y en los cinco planteles del CCH, se instalarán centros de acopio para los damnificados por las lluvias hasta el 24 de septiembre, de 9:00 a 18:00 h.

Se requiere:

Alimentos enlatados

Atún abre fácil
Sardina abre fácil
Azúcar, Sal
Café, Té
Sopa de pasta
Lentejas
Verduras en lata
Mayonesa
Aceite, Galletas y
Chocolate en polvo

Productos de higiene personal

Papel sanitario
Toallas femeninas
Pañales para adulto
Cepillos y pasta dentales
Champú
Jabón de tocador
Rastrillos y
Colchonetas

Artículos para bebé

Papillas
Cereales
Jugos
Fórmula
Leche en polvo
Pañales
Toallas húmedas y
Biberones

Artículos de limpieza

Jabón
Cubetas
Cepillos
Fanelas
Jaladores
Escobas
Jergas
Pino y Cloro

Por el momento **NO** se requiere ropa,
agua ni medicamentos

