

Encuentro del PUDH

Análisis de los desafíos actuales en derechos humanos

⇒ 8-9

Ahorra tiempo y costos

Sistema estructural para satélites de comunicación

Diseño conjunto de alumnos de la UNAM y de la Universidad de Stanford

⇒ 10

unam
donde se construye el futuro

Ciudad Universitaria
28 de febrero de 2013
Número 4,494
ISSN 0188-5138

Gaceta

UNAM

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► Recintos universitarios albergarán actividades de índole diversa del programa SuSede

⇒ 4-5

Arte, cultura y academia en el Centro Histórico del DF



Esfuerzo progresivo y permanente con espíritu plural e incluyente. La imagen, en San Carlos. Foto: Juan Antonio López.

Gaceta en línea: www.gaceta.unam.mx

Fotos: Juan Antonio López.
Diseño: Alejandra Salas Ramírez.

Baile



Equilibrio

Gaceta
ilustrada

Entrega del Premio Gea-PUIS a la investigación

→ 6



Dicha distinción privilegia la cara más visible de la bibliotecología; sin embargo, esta faceta será más fuerte y sólida en la medida que el grupo profesional que diseña, organiza y ofrece estos servicios se forme, fortalezca y actualice las demandas académicas, teóricas y tecnológicas que la información requiere, subrayó.

El galardonado siempre tuvo claro que uno de los retos más importantes es contar con una formación sólida en los temas que demanda la especialización.

Jesús García, Premio al Servicio Bibliotecario



Orgullo y satisfacción. Fotos: Fernando Velázquez.

Reconocimiento a su trayectoria profesional en la biblioteca de Investigaciones Sociales

Por su trayectoria laboral y profesional, y contribuir al desarrollo de la biblioteca del Instituto de Investigaciones Sociales, Jesús Francisco García Pérez recibió el Premio al Servicio Bibliotecario 2013, otorgado por la Dirección General de Bibliotecas y la Secretaría de Desarrollo Institucional de esta casa de estudios.

El galardonado recordó que su trabajo es organizar y proporcionar la información solicitada.

“Es un aliciente académico y personal para crecer y prepararme, sobre todo porque con las nuevas tecnologías se requiere que los bibliotecólogos estemos mejor capacitados para afrontar nuevos retos.”

Asimismo, añadió, esta distinción lo hace pensar sobre el ayer, entender el presente y vislumbrar el futuro. “Recibirlo me llena de orgullo y satisfacción, pero también de compromiso con la profesión y el ejercicio de la misma”.

Nuevos conocimientos

Rosalba Casas, directora de Investigaciones Sociales, dijo que García Pérez siempre se ha interesado en adquirir nuevos conocimientos, “y seguramente aún le quedan proyectos por emprender. Es también un reconocimiento a su labor, y en esta ocasión quiero agradecer lo que ha hecho por nuestra biblioteca”.

En la ceremonia de entrega, Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades, consideró que la condecoración premia la superación y compromiso universitarios.

“Se concede por méritos en el desempeño profesional y la vocación académica de quien ha dedicado años de estudio a fundamentar la búsqueda de la excelencia en el servicio.”

“Con las nuevas
tecnologías
se requiere que
estemos mejor
capitados
para afrontar
nuevos retos”

“En la formación y carrera profesional de Jesús García hay dos vertientes: una que apunta al crecimiento dentro de la disciplina y otra dirigida a la práctica”.

En la primera, detalló, ha profundizado en información digital, propiedad intelectual, derechos de autor y comunidades científicas (en especial en ciencias sociales); la segunda corresponde a la estrategia para trabajar el ciclo de la información automatizada en internet, indicó.

Otra actividad que ha enriquecido su vida académica, señaló Morales Campos, es la docencia formal; la actualización; la capacitación presencial y a distancia (en licenciatura y posgrado); las tesis dirigidas, y los jurados donde ha colaborado. Además, concluyó, es autor de artículos, ponencias, conferencias y libros, tanto en nuestro país como en el extranjero. *J*

LETICIA OLVERA



Espacios fundacionales: la Antigua Escuela de Medicina, el Palacio de Minería y San Ildefonso. Fotos: Juan Antonio López.

SuSede en el Centro, regreso de la UNAM a sus raíces

Proyecto que invita a disfrutar, en el tradicional Barrio Universitario de la Ciudad de México, de la riqueza cultural y artística ofrecida por esta casa de estudios

En un esfuerzo progresivo y permanente, sin precedente por su dimensión y alcance, se presentó SuSede en el Centro, proyecto de arte y cultura que reúne al capital intelectual, cultural y artístico en el Centro Histórico de la Ciudad de México.

Se trata de un programa que surge con espíritu plural e incluyente, y que tiene al Centro como escenario principal. El objetivo es aumentar la concurrencia y la difusión cultural, revitalizar esa zona y generar recursos para apoyar la educación mediante becas.

Será posible bajo pilares fundamentales que se unen por el futuro de los jóvenes mexicanos: la Universidad, con más de cien años de ser un semillero intelectual y cultural del país, y la mayor proveedora de valor agregado cultural y artístico.

Asimismo, el Gobierno del Distrito Federal y la Autoridad del Centro Histórico, que buscan revitalizar la riqueza cultural del área; los amigos del Centro (representantes del sector privado)

LAURA ROMERO

y Fundación UNAM, que organiza y coordina los esfuerzos, y que destinará los recursos que se obtengan para programas y becas en esta casa de estudios.

SuSede en el Centro, presentado en ceremonia encabezada por el rector José Narro Robles, contará con artistas, académicos y personajes de las más variadas disciplinas en recintos universitarios.



Rafael Moreno Valle.

Innovadoras plataformas artísticas, educativas, culturales, deportivas y de esparcimiento tendrán como escenarios el Palacio de la Autonomía, la Antigua Escuela de Medicina, el Antiguo Colegio de San Ildefonso, la Academia de San Carlos, el Palacio de Minería, el Real Seminario de Minas y la Antigua Escuela de Jurisprudencia, así como calles y espacios públicos.

Escenarios idóneos

Habrán actividades de cine, teatro, música, conciertos, representaciones, talleres infantiles, arte-moda, conferencias, exposiciones, museos, deporte y exhibiciones.

Se trata de una invitación a disfrutar de la riqueza cultural y artística ofrecida por esta institución educativa, a la vez que se proporcionan medios idóneos para el talento universitario en foros externos a sus instalaciones. En esta iniciativa se promueve el retorno de la Universidad al Centro Histórico, del que forma parte indisoluble.

Además, Fundación UNAM, con más de 20 años de brindar apoyo a la Universidad Nacio-

nal y a la educación, más de 200 proyectos concretados, más de 13 mil asociados y de 30 mil becarios en este ciclo escolar, destinará lo recaudado a apoyar la formación de jóvenes.

En el evento Rafael Moreno Valle, presidente del Consejo Directivo de la Fundación, recordó que, gracias a la inspiración y trabajo de Justo Sierra, el 22 de septiembre de 1910 nació la Universidad Nacional de México, con una ceremonia fundacional celebrada en el anfiteatro de la Escuela Nacional Preparatoria.

Sentimiento de pertenencia

La nueva institución agrupaba a esa escuela, y a las de Jurisprudencia, Medicina, Ingeniería y Bellas Artes, así como a la Nacional de Altos Estudios, que también albergaba a la Rectoría, en el hoy denominado Palacio de la Autonomía.

Ese conjunto de inmuebles creó un entorno, el llamado Barrio Universitario, donde se desarrollaba la vida cultural, académica, artística y de entretenimiento en todas sus facetas de la ciudad, lo que dio origen al sentimiento de pertenencia que aún en esta época caracteriza a la Universidad.

Con la inauguración de Ciudad Universitaria, y la gradual migración de escuelas y facultades al sur de la metrópoli, inició el éxodo de las múltiples actividades características del barrio, y poco después vino el proceso de deterioro y abandono en que cayó el Centro Histórico. Tras años de languidecer dio principio su rescate, mediante el esfuerzo del gobierno de la ciudad y empresarios, rememoró Moreno Valle.

Hoy, dijo, Fundación UNAM se suma al esfuerzo de las autoridades del Distrito Federal, empresarios y ciudadanos, mediante este programa de arte y cultura que reúne los esfuerzos “de todos los que tenemos amor por el Centro Histórico y pasión por la educación”.

En tanto, Miguel Ángel Mancera, jefe de gobierno del Distrito Federal, refirió que el



Palacio de la Autonomía.

rescate y recuperación de inmuebles y espacios públicos, para goce y disfrute de los habitantes y visitantes, es una actividad que no se dejará de atender, y con SuSede en el Centro se tendrán grandes resultados, en colaboración con la UNAM y los amigos de la ciudad.

En el corazón del país

Con este nuevo programa se renovará el impulso y compromiso de colaboración con la Universidad, y se mostrará a los mexicanos las más variadas disciplinas de la vida cultural y académica, lo que representa el bagaje de esta institución educativa mediante los recintos que ella misma resguarda en el corazón del país.

“En ellos y los espacios públicos mostraremos la cara de la cultura, y se generarán recursos suficientes para que la educación siga accesible para quienes requieren una beca”, sostuvo.

“Alcanzaremos un concierto mundial por la cultura y la difusión del conocimiento; porque sigan las alianzas estratégicas con quienes están convencidos que apostar por la urbe, la cultura, el desarrollo del espacio físico, la apropiación de los espacios del Centro es una gran inversión en favor del país”, apuntó Mancera.

En su oportunidad, José Narro Robles expresó que la UNAM refrenda su compromiso con las causas de la sociedad mexicana, por difundir y divulgar lo mejor de los universitarios, y por poner de forma asequible para la comunidad lo más destacado de la creación artística, científica y cultural de la nación, y de las expresiones del mundo.

SuSede fue planteado por Fundación UNAM, recibido por la Autoridad del Centro Histórico, acogido por el jefe de Gobierno, y obtuvo el compromiso de otros sectores, para contribuir a su pleno desarrollo y éxito, señaló.

Una necesidad fundamental

En el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso, mencionó Narro Robles que “en la ciudad capital estamos en todos los estratos, sectores, áreas; los géneros, edades y condiciones, deseos de cultura, con el requerimiento de apoyos y espacios para satisfacer una necesidad fundamental, para que se abran puertas y ventanas para asomarnos a la maravilla de la creación”.

Todos, finalizó, requerimos el acceso a la cultura en su más grande dimensión, para saber, reconocernos y sentirnos mejor. Por ello, “hago votos para que esta aventura que emprendemos los sectores gubernamental, universitario y privado tenga el éxito que se merece”.

En el acto se proyectó un video. Asistieron Carlos Slim, presidente del Consejo de Administración del Grupo Carso; Enrique Zorrilla, vicepresidente de la Comisión Ejecutiva del Banco Nacional de México, y Alejandra Moreno Toscano, autoridad del Centro Histórico, entre otros.



En el Anfiteatro Simón Bolívar. Fotos: Benjamín Chaires.

El Hospital General Doctor Manuel Gea González y el Programa Universitario de Investigación en Salud (PUIS) de la UNAM entregaron el XXVI Premio Gea-PUIS a la investigación, que distingue cada año un trabajo básico o clínico realizado por un médico residente en esa institución hospitalaria.

En ceremonia encabezada por el rector José Narro Robles y Mucio Moreno Portillo, director general del nosocomio, el titular del PUIS, Joaquín López Bárcena, entregó constancia del galardón a Esmeralda Patricia Ochoa Sánchez, egresada del Instituto Politécnico Nacional e integrante del Servicio de Dermatología del hospital.

Asesorada por Sonia Toussaint Caire y María Elisa Vega Memije, dermatólogas del mismo centro hospitalario, así como por Ronel Bologna Molina, de la Escuela de Odontología de la Universidad Juárez del Estado de Durango, y Leonardo Saúl Lino Silva, del Instituto Nacional de Cancerología, la joven desarrolló un método de inmunohistoquímica para detectar nevos de Spitz, tumores spitzoides limítrofes y melanoma de spitzoide.

El trabajo, detalló López Bárcena, fue seleccionado entre 20 investigaciones participantes de médicos residentes, de las que se eligieron cinco provenientes de las especialidades en medicina interna, urología, pediatría, dermatología y ortodoncia.

Los cinco finalistas fueron evaluados, por escrito y mediante exposición presencial de sus autores, por un jurado de investigadores de la Academia Nacional de Medicina y profesores de la UNAM, quienes calificaron originalidad, impacto, diseño metodológico, resultados y conclusiones.

“El Premio Gea-PUIS es un ejemplo del vínculo entre nuestra institución educativa y el sector salud”, destacó López Bárcena.

Concluyen su posgrado

El evento, celebrado en el Auditorio Fernando Ortiz Monasterio del hospital, se efectuó como parte de la ceremonia de graduación de 91 médicos residentes que concluyeron sus estudios de posgrado.

El Premio Gea-PUIS, al trabajo clínico de médicos residentes

Esmeralda Ochoa, del Servicio de Dermatología del hospital, fue reconocida este año



ospital General
manuel Gea González”



Joaquín López Bárcena, Carlos Pacheco y Mucio Moreno. Fotos: Benjamín Chaires.

En tanto, Carlos Pacheco Gahbler, en representación de los profesores, comentó que “en este hospital han aprendido a cultivar y vivir en la excelencia, ahora, atrevanse a innovar, es lo que el país necesita”. Asimismo, recomendó a los egresados conservar valores y principios éticos, pues a partir de ahora los evaluará la sociedad.

A su vez, Mucio Moreno indicó que al concluir sus estudios de posgrado, este grupo hace congruente su vocación y puede medir la inversión que hicieron en su formación. “Una inversión

también del país, que tiene una nueva generación de médicos mejor preparados”.

En su oportunidad, José Narro, también integrante de la Junta de

Gobierno del Gea González, felicitó a los egresados por la meta lograda, que es difícil de conseguir, como lo demuestra el riguroso Examen Nacional de Residencias Médicas que tuvieron que aprobar para avanzar a una especialidad.

“Terminaron su posgrado pero no crean que acabaron, porque en esta profesión no se acaba nunca. Hay que estudiar y comprometerse. La medicina es de servicio, y en cada paciente hay un ser humano que confía en ustedes”, concluyó. *g*

PATRICIA LÓPEZ

Ceremonia de
graduación de 91
médicos que
concluyeron sus
estudios de posgrado



LEONARDO HUERTA

Un equipo de alumnos, académicos e investigadores de la Facultad de Psicología, dirigido por Concepción Morán Martínez, recurre a la música como facilitadora de la conciencia corporal en niños con parálisis cerebral, padecimiento que impide controlar las funciones del sistema motor.

“Buscamos, más allá de una rehabilitación ortodoxa, que la música juegue un papel lúdico en estos pequeños para

es la que intentamos generar”, señaló Morán Martínez.

Fuente de conocimiento psicológico

Al asegurar que la música es una fuente de conocimiento psicológico, la investigadora destacó al compositor austriaco Franz Schubert, autor de, entre otras obras, numerosos lieder (canciones) “en las que se da una amalgama maravillosa de contenido emocional que nos lleva a vivir, en los tres o cuatro minutos que duran, algo intenso”.

vista técnico. Pero si en cambio es un individuo sin conocimientos musicales o que no sabe alemán, idioma en el que está cantada, de cualquier forma captará perfectamente el contenido emocional expresado.

“En el caso de las personas con parálisis cerebral, la percepción será la misma porque, en general, los problemas que conlleva ese padecimiento tienen que ver más con el movimiento motor que con el procesamiento de información”, añadió.

Sirve como facilitadora de la conciencia corporal de menores con ese padecimiento

que intenten moverse. Es decir, que haya un contenido que los ayude a manejar sus emociones y los enriquezca”, dijo la especialista.

Quienes padecen esta enfermedad empiezan a tocar instrumentos de percusión, por ejemplo, hasta que intentan mover su cuerpo, mantenerlo erguido.

Componente motivacional

A diferencia de la rehabilitación ortodoxa, en esta terapia hay una parte motivacional sutil, en la que el movimiento cobra un valor intrínseco.

“Muchas veces lograr algo, cualquier cosa, nos gusta tanto que no esperamos que se nos felicite por ello; pero el mero hecho de conseguirlo nos enriquece y hace sentirnos muy bien. A lo anterior lo llamamos motivación intrínseca, y

Música para tratar parálisis cerebral



En el mundo del arte, la apreciación tiene gran importancia.

Si alguien con conocimientos musicales escucha *Margarita en la rueda*, basada en el *Fausto*, de Goethe, se dará cuenta que tiene cierta estructura y sabrá apreciarla, también, desde un punto de

Percepción

Mientras la sensación se relaciona con todo lo que toca a nuestros receptores internos, la percepción es el significado que damos a la información recibida a partir de lo que hemos aprendido y de la memoria de ese aprendizaje, más el momento en que nos llega aquella.

“Y en el mundo del arte, la apreciación tiene una gran importancia. Si percibimos una pintura o una sinfonía, es como si el artista nos tomara la cara o los oídos y nos hiciera ver cosas que no vemos u oír cosas que no escuchamos”, explicó. Los artistas desarrollan una capacidad novedosa de agrupar distintos elementos que nos permite ver esa otra realidad que está presente, pero que no habíamos percibido o que quizá no habíamos construido así. “Por ejemplo, la percepción está integrada perfectamente en la obra de Johann Sebastian Bach. *Inferno*, aunque no puedo saberlo a ciencia cierta, que, al componer, tenía presentes las teorías al respecto que hoy conocemos”, finalizó Concepción Morán. *g*



Lograr justicia, verdad y reparación a personas o colectivos afectados, analizar el marco histórico y jurídico de legislaciones que han pasado de respaldar a individuos vulnerados por regímenes militares y desapariciones forzadas, a hacer suyas problemáticas de migrantes, indígenas y mujeres, son algunos de los retos planteados en el ciclo de conferencias Los Derechos Humanos Hoy, organizado por el Programa Universitario de Derechos Humanos (PUDH).



Lograr la justicia, verdad y reparación del daño.

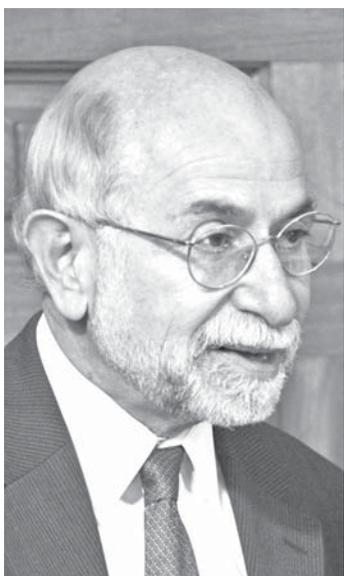
Analizan retos y paradigmas de los derechos humanos

El reconocimiento de la dignidad de las personas representa una revolución profunda

Difusión y defensa eficaz

En los dos primeros días de trabajos, Luis de la Barreda Solórzano, coordinador del PUDH, destacó que para el Programa es fundamental examinar los temas más relevantes en la materia, ya que urge su difusión y defensa eficaz, porque representan una conquista siempre en riesgo, inacabada y vulnerable, la cual necesita ser enriquecida sin cesar.

El reconocimiento de la dignidad de las personas representa una revolución profunda, que no implica derrocar gobiernos autoritarios ni usar guillotinas, sino avanzar en la vigencia efectiva para vivir con decoro. “Los derechos humanos nunca se han alcanzado en términos absolutos; sin embargo, el proceso civilizatorio conduce a ellos. De hecho,



Luis de la Barreda y Sergio García Ramírez.

son el producto más acabado de la civilización”, consideró.

De la Barreda dijo que, a partir de marzo, se estrenará la publicación mensual electrónica *Proteo*, en la que se difundirán temas de esa disciplina aptos para niños y adultos, planteados con sencillez y calidad.

Fundada hace 52 años como parte de la Organización de los Estados Americanos (OEA), la Comisión Interamericana de Derechos Humanos suma el esfuerzo y trabajo de 24 de los 35 estados miembros de dicha entidad regional.

Tan sólo en 2012 recibió más de siete mil 200 peticiones, 200 informes y 448 solicitudes de medidas cautelares, muchas más de las que pueden atender sus 49 profesionales, cada uno de los cuales tiene más de 300 expedientes a su cargo, destacó su presidente, José de Jesús Orozco Henríquez.

Vigilante en sus primeros años de la ruptura de las democracias latinoamericanas y del respeto a las elecciones, actualmente impulsa la autonomía y transparencia de su estructura.

Corte Interamericana

En tanto, Sergio García Ramírez, del Instituto de Investigaciones Jurídicas, se refirió al trabajo de la Corte Interamericana de Derechos Humanos (que presidió), instalada en 1979 en San José, Costa Rica.

“Hasta ahora, 21 de los 31 estados de América han reconocido la

competencia contenciosa y sumisión ante la Corte Interamericana, organización fuerte y vigorosa que ha producido una jurisprudencia magnífica, y que se dedica a atender casos paradigmáticos que conmueven al derecho en sus países miembros.”

Hace cinco décadas, el marco internacional de los derechos humanos era inexistente, un territorio baldío que hoy en día ha prosperado con organismos multilaterales que funcionan en América Latina, añadió.

Fortalecimiento de organismos públicos

En México, las recomendaciones en la materia se emiten con fuerza moral no vinculante, la que

**Urge su difusión
y defensa eficaz,
porque representan
una conquista siempre
en riesgo, inacabada
y vulnerable**

finalmente otorga al *ombudsman* su autoridad en el sistema jurídico nacional.

El fortalecimiento de los organismos públicos que velan por la defensa de estas reivindicaciones debe promoverse mediante el trabajo que realizan, del peso de cada recomendación y de la difusión de su labor para que la sociedad apoye sus tareas, planteó Luis Raúl González Pérez, abogado general de la UNAM.

La plena aplicación de estas facultades debe basarse en procedimientos para analizar el contenido de los exhortos a servidores públicos y las razones que aducen en su defensa.

Además, el Legislativo tiene que ponderar esos argumentos y la sustentación de cada recomendación, para determinar si el



Luis Raúl González Pérez y José María Serna. Fotos: Benjamín Chaires y Justo Suárez.

funcionario tiene razón en aceptarla o incumplirla por obstáculos que rebasan su voluntad, y no desviar la atención hacia temas políticos coyunturales, puntualizó.

Las autoridades pueden motivar y fundar su negativa a aceptar las recomendaciones y hacer públicas sus razones. Por ello, los organismos públicos de derechos humanos deben fundamentar y documentar con solidez cada recomendación que emitan, o corren el riesgo de debilitar su autoridad moral, sostuvo.

Globalización

A su vez, José María Serna de la Garza, de Jurídicas, comentó que México ha dado pasos para establecer en el país el constitucionalismo de los derechos, mediante

diversas reformas implementadas a partir de la última década del siglo XX.

Son un modelo de Estado constitucional caracterizado por contar con una Carta Magna que otorga a la sociedad derechos de diversa índole, con directrices que son aplicables, sistemas de justicia sólidos y con un papel preponderante de los jueces.

El modelo del constitucionalismo de los derechos no se restringe al ámbito nacional, está relacionado con el impacto de la creación de redes internacionales para la defensa de estas facultades en la evolución del sistema jurídico mexicano.

Asimismo, con el surgimiento de un nuevo paradigma, que conjuga la reforma de 2011 y el desarrollo del sistema interamericano en la materia, apuntó.

Ceremonia inaugural

En su oportunidad, el rector José Narro Robles mencionó que los derechos humanos se tienen que tutelar y defender permanentemente.

Al inaugurar el ciclo, indicó que con estructuras como la Defensoría de los Derechos Universitarios y el Programa Universitario de Derechos Humanos la UNAM busca generar una cultura sobre el tema, avanzar en el conocimiento, enseñar sobre ellos desde el bachillerato y aprender a vivir protegiéndolos. “Si nos acostumbramos a su ejercicio y defensa, el país dará un paso hacia adelante.

“En el momento que se venzan pobreza, desigualdad y exclusión, que seamos capaces de hacer realidad las leyes y satisfacer necesidades básicas de alimentación, vivienda y empleo, podremos estar seguros de avanzar hacia un punto distinto, pues los derechos humanos serán una realidad”, concluyó. *g*

PATRICIA LÓPEZ /
CRISTÓBAL LÓPEZ

El próximo lunes se publicará la información concerniente a los trabajos del foro del miércoles y jueves.



Se atiende ya la problemática de indígenas y mujeres.

Diseñan alumnos de la UNAM y Stanford un sistema satelital

Se llama Open Space y permite ahorrar tiempo y costos de producción



Solución al problema del Reemplazo Tardío de Componentes.

FERNANDO GUZMÁN

Un equipo de siete estudiantes universitarios –cuatro de la UNAM (dos del Centro de Investigaciones de Diseño Industrial, CIDI, de la Facultad de Arquitectura, y dos de la Facultad de Ingeniería) y tres de la Universidad de Stanford, en Estados Unidos– diseñó un sistema estructural que permite ahorrar tiempo y costos en la producción de satélites de comunicación.

Por cierto, Rafael Mayani, uno de los coautores del sistema estructural Open Space, elaboró su tesis sobre el tema para obtener su título de licenciado en Diseño Industrial en el CIDI; los otros integrantes del equipo fueron: Isaac Castañeda (también de Diseño Industrial, CIDI) y Claudio Hansberg y Luis Vázquez (Ingeniería Mecánica, Facultad de Ingeniería), y por la Universidad de Stanford, Xiao Ge, Jessica Ji y Travis Bow (Ingeniería Mecánica).

“Este sistema estructural es resultado de un proyecto multidisciplinario, global y conjunto de la UNAM, la Universidad de Stanford y la empresa Lockheed Martin, dedicada a la fabricación de satélites, sistemas aéreos y navales, y misiles”, dijo Mayani.

El Open Space se centra en la solución de un problema específico que cuesta miles de millones de dólares, y hasta cuatro meses de trabajo, a la citada empresa estadounidense.

“Dicho problema, llamado Reemplazo Tardío de Componentes, consiste en que, después de probar los sistemas de un satélite, un componente falla en 75 por ciento de los casos y tiene que ser reemplazado o arreglado antes de volver a efectuar todas las pruebas”, explicó Mayani.

Visión completa de la estructura

Los estudiantes universitarios diseñaron y desarrollaron varios prototipos; al final, eligieron el Open Space (sistema estructural hexagonal con paneles externos que se pueden abatir) porque con él se tiene una visión completa de la estructura del satélite.

De este modo hay un mayor acceso a todos los componentes electrónicos, se reduce el tiempo y los costos de producción, y se hace más fácil el trabajo.

Los paneles del Open Space (fabricados con lámina *honeycomb*, estructura de aluminio ligera pero resistente) se abaten hasta quedar paralelos al suelo, a la altura de una mesa de trabajo; así, los técnicos especializados ya no deben ponerse debajo del satélite para repararlo y pueden reemplazar fácilmente el componente que esté fallando o hacerle los cambios necesarios.

En la parte interior de los paneles están ensamblados el *payload* (conformado por más de 200 componentes electrónicos conectados

por un sistema de cableado) y los *heat pipes* (componentes incrustados entre las dos láminas de aluminio que forman los paneles laterales, que transmiten el calor de un lado a otro del satélite para mantener la temperatura estable y constante).

El sistema de cableado, que va a través de la base del satélite, se colocó de tal forma que, cuando los paneles se abaten, se tuerce, en vez de doblarse. “De esta forma no le pasa nada y puede seguir conectado cuando los paneles se abaten; en cambio, si se doblara, se echaría a perder y tendría que ser reemplazado, lo cual aumentaría los costos del satélite”, señaló Mayani.

Más ventajas

Otra ventaja de este sistema estructural es que, si algo falla en el satélite, no hay que cortar los *heat pipes*, sino solamente desconectarlos, para que los paneles puedan abatirse.

“Los *heat pipes* se hicieron iguales en todos los paneles para que éstos pudieran ser producidos de manera idéntica y se redujera el tiempo y los costos de producción”, añadió Mayani.

Todos los componentes del Open Space, con excepción del *payload*, se desarrollaron con materiales reales que proporcionó la Lockheed Martin.

Cabe aclarar que, si bien el prototipo final del referido sistema ya fue presentado a la empresa estadounidense, que lo valorará, este ejercicio universitario en particular sólo se limitó a generar el concepto del mismo.

Metodología cíclica

Desde hace una década, la UNAM y la Universidad de Stanford han realizado otros proyectos multidisciplinarios, globales y conjuntos, en los que estudiantes universitarios utilizan la metodología cíclica de diseño ME310.

“Ésta permite la investigación y el desarrollo de prototipos para probar conceptos, así como el regreso constante al inicio para redefinir el problema; además, ofrece la libertad de equivocarse como una oportunidad para generar algo nuevo y mejor”, apuntó Mayani.

Es decir, en este proyecto, el objetivo no fue diseñar satélites, sino conocer la metodología cíclica de diseño ME310 y saber aplicarla. Ahora bien, ésta es una herramienta (no la única) para diseñar no sólo satélites o automóviles: también puede aplicarse de manera exitosa en muchos campos (como la medicina y la economía, por mencionar dos).

“El apoyo a proyectos multidisciplinarios, globales y conjuntos, como los que realiza la UNAM y la Universidad de Stanford para vincular a estudiantes de distintas carreras y nacionalidades con empresas, debe ser una prioridad no sólo para el CIDI de la Facultad de Arquitectura, sino además para toda nuestra Universidad, ya que gracias a ellos los alumnos salen mejor preparados”, finalizó Mayani. *g*



Las instancias universitarias fomentan cada vez más el uso de los nuevos desarrollos.

Avances del acceso tecnológico a alumnos

RENÉ TIJERINO

La unión de entidades académicas e instancias de la UNAM quedó manifiesta durante la inauguración del Coloquio Tecnologías para la Formación en Ciencias, realizado en el Auditorio Carlos Graef de la Facultad de Ciencias.

Participaron Rosaura Ruiz Gutiérrez, directora de esa entidad académica; Judith Zubieta García, coordinadora de Universidad Abierta y Educación a Distancia, y José Manuel Saniger Blesa, director del Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico.

Presentaron resultados y avances de proyectos efectuados por las instituciones universitarias, con el propósito de difundir y facilitar el acceso a los recursos digitales en los niveles de bachillerato y superior, y se trataron asuntos como el papel de estas herramientas en la formación de los jóvenes; el rumbo educativo frente a desafíos sociales y económicos, y la integración de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en los esquemas de enseñanza-aprendizaje.

Zubieta García aseguró las instancias universitarias fomentan cada vez más el uso de los nuevos desarrollos. "Con entusiasmo, encontramos más cosas para innovar y llevar a la UNAM lo mejor del siglo XXI".

Por su parte, Saniger Blesa refinó que mediante la aplicación de tecnologías se ha desarrollado material didáctico en ciencias y otras áreas, lo que ha abierto espacios interactivos en la educación. La coordinación entre instituciones ha permitido generar rumbos de trabajo para saber qué hacen y pueden hacer.

En el acto inaugural, Rosaura Ruiz subrayó que una de las metas del coloquio es trabajar con todos los alumnos, y con los de la Facultad de Ciencias, en particular. "Hemos colaborado con el bachillerato a distancia. Actualmente hay dos mil graduados y más de cinco mil estudiantes en su historia, y esto puede replicarse en otros proyectos", explicó.

La UNAM cuenta con maestrías y doctorados a distancia. Entre todas las universidades del país, hay 29 licenciaturas en esta modalidad. Esta casa de estudios tiene docentes y tutores que brindan apoyo de manera remota y, de requerirse, dan respaldo presencial.

En la Facultad de Ciencias, continuó, los principales objetivos son la mejora, que los alumnos tengan acceso a información y tecnologías, y que los profesores se valgan de estas herramientas para optimar la eficiencia terminal y disminuir rezagos.

Bachillerato a Distancia

Carmen Villatoro Alvaradejo, coordinadora del Bachillerato a Distancia, recordó que en 2005 surgió este proyecto, que tuvo la colaboración de los mejores profesores de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades. En 2006 contaba con el plan de estudios y diseño de materiales, al año siguiente tenía cuerpos colegiados y en 2007 fue aprobado por el Consejo Universitario.

Quienes escogen esta opción deben tener la secundaria terminada y aprobar un examen propedéutico. Se pone énfasis en los valores, conocimientos y habilidades. Los alumnos cursan 24 asignaturas y deben cubrir 240 créditos; inscriben una a la vez y se les pide 20 horas de estudio por semana (un curso consta de 80).

El Bachillerato a Distancia de la UNAM tiene presencia en más de 30 países, como China, Italia, Sudáfrica y algunas naciones sudamericanas, aunque la mayoría se inscribe desde Estados Unidos. Al concluir los estudios, reciben certificados expedidos por la Universidad.

En 2012 este sistema tenía presencia en 11 entidades como Guanajuato, Estado de México y Distrito Federal, y en cuatro escuelas particulares. Desde su creación, 52 mil 110 alumnos han pasado por los exámenes propedéuticos, así como 17 mil 315 matriculados y dos mil 135 graduados en asignaturas. *g*

Conferencia

Los problemas de México

LETICIA OLVERA

El rector José Narro Robles fue invitado a impartir la conferencia inaugural del Ciclo de Diálogos 2013. El México que Queremos.

Ante jóvenes universitarios, académicos y representantes de diversas agrupaciones, habló sobre problemas de México, en materia de salud, educación, pobreza y desigualdad.

El evento fue organizado por exalumnos del Instituto Tecnológico Autónomo de México beneficiados con la Beca Javier Beristáin Iturbide, el Club Piso 51, la organización Estudiantes Comprometidos con el Desarrollo de México y el Centro de la Organización y Cooperación para el Desarrollo Económico (OCDE) en México para América Latina.

Panorama

Durante su conferencia, José Narro advirtió que "si no atendemos y resolvemos el problema educativo, en su vertiente completa e integral, no vamos a salir adelante. Nuestro país debe hacer un esfuerzo importante en este sentido".

En materia de salud, indicó que si bien ha habido avances significativos, las llamadas enfermedades de la pobreza aún causan estragos en la población mexicana, y a éstas se han sumado los padecimientos crónico-degenerativos.

Sobre los jóvenes, consideró que, además de estudiar, necesitan una formación integral, lo que incluye acceso a la cultura, deporte y diversión; sin embargo, por muchas razones no se les puede ofrecer a todos.

A ellos debíamos garantizarles educación, empleo y acceso a los bienes y servicios que ofrece la vida contemporánea, concluyó en el acto moderado por José Antonio Ardavin, director del Centro de la OCDE en México para América Latina.

Al final, María Elena Juárez de Beristáin, presidenta de la Beca Javier Beristáin Iturbide, entregó al rector un reconocimiento por su participación. *g*



Eduardo López Betancourt, María Leoba Castañeda, Gonzalo Quintero y Carlos Cuenca. Fotos: Francisco Cruz y Marco Mijares.

Debaten en Derecho sobre causas y efectos de drogas

El comercio ilegal de estupefacientes, armas y personas representa 1.5% del producto interno bruto mundial

El informe más reciente de la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito refiere que el comercio ilegal de estupefacientes, armas y personas representa 1.5 por ciento del producto interno bruto mundial. También especifica que los traficantes de enervantes y humanos, prostitución, piratería y pornografía generan ganancias que rondan los 900 mil millones de dólares al año, y que 76 por ciento de este monto (683 mil millones de dólares) corresponde al narcotráfico y a la trata, los negocios ilegales más rentables del orbe.

Además, el documento establece que 70 por ciento del rendimiento de estas actividades se blanquea en el sistema financiero mundial y en 73 paraísos fiscales.

Esto expresó Eduardo López Betancourt en la inauguración del Simposio Crimen Organizado. Orígenes y Consecuencias, quien agregó: "Por lo que se refiere a los sobornos y la corrupción, ambos producen, según la ONU, más de mil 500 millones de dólares. Hablamos de cantidades que, si se destinaran a acabar con la hambruna universal, permitirían estar en mejores condiciones: 900 mil millones de dólares entre 365 días al año arroja más de dos mil 500 millones de dólares diarios".

En el Aula Magna Jacinto Pallares de la Facultad de Derecho, el también coordinador

del foro señaló que lo que se diga de los estupefacientes, la trata de personas y el sinnúmero de actividades ilícitas que subsisten alrededor de ellos, resulta "no sólo impactante, sino también decepcionante, en el sentido de que se hace mucho, pero se logra poco".

También afirmó que es imprescindible dar a las drogas un marco jurídico y optar por la educación como un medio para prevenir el grave problema que hoy en día significan en nuestra sociedad.

Por su parte, Leoba Castañeda Rivas, directora de la Facultad de Derecho, dio la bienvenida a todos los participantes, tanto de la UNAM como de las universidades Carlos III de Madrid, San Pablo CEU, Pública de Tarragona y de Jaén, España.

Economía narcotizada

En su intervención, Luis Raúl González Pérez, abogado general de la UNAM, señaló que "sin hipérbole, se habla ya de una economía mundial narcotizada. Los recursos al respecto están infiltrados en las finanzas y la banca internacional".

Aseguró, asimismo, que la delincuencia organizada se encuentra también en la trata de humanos, la compra y trasiego de armas, los casinos, los inmuebles de lujo, la piratería, la mecánica financiera, la agricultura y las industrias manufacturera y de la construcción.

Prevención, la clave

En la conferencia La Criminalidad Organizada como Subsistema Penal, impartida por Gonzalo Quintero Olivares, de la Universidad Pública de Tarragona, España, mencionó que no hay mejor forma de enfrentarla que la prevención.

Se trata de un problema político, cultural, económico y social. "En los últimos años, el crimen organizado ha dado un salto cualitativo, manifestado en la aparición de delitos como pornografía infantil en internet. La mundialización del espacio criminal se ubica en cuanto al terrorismo islámico que, pese a ser un problema, no lo es a nivel planetario".

El crecimiento del fenómeno se puede ver en la trata de personas, explotación sexual, tráfico de drogas, terrorismo y mano de obra, y la clasificación de la ciber criminalidad. Las masas temáticas son cada vez mayores.

"Tenemos dos caminos: mantener los códigos penales o crear normas para construir decisiones y leyes de determinación de la pena y jurisdicciones propias, tantas como grupos temáticos", y sugirió no sacralizar la palabra código, pues todos éstos contienen contradicciones.

La mejor arma

En tanto, Carlos Cuenca Dardón, de la Facultad de Derecho, dijo que la delincuencia organizada en España podría ser diferente a la de México y enfatizó que la prevención de la policía, investigaciones y estrategias de inteligencia son las mejores armas para hacer frente a este problema.

Al citar el artículo 1 de la Ley Federal contra la Delincuencia Organizada, comentó que es donde se establecen las reglas para investigar, perseguir, procesar, sancionar y ejecutar penas.

Al referirse a las contradicciones legales referidas por Quintero Oliveras, Juan Carlos Daza Gómez, también de la Facultad de Derecho, recordó que en el proyecto de la Ley Federal contra la Delincuencia Organizada, de 1996, 48 de los 52 artículos violaban la Constitución, porque atentaban contra sus principios fundamentales. No obstante, en menos de 24 horas fue aprobada.

Los expertos participantes también expusieron que la delincuencia organizada trasciende fronteras y eso obliga a los estados a ir más allá de sus legislaciones locales y orquestar esfuerzos, como se hizo tras los grandes conflictos bélicos, en un intento por sancionar los llamados crímenes de guerra y acordar normas de alcance global.

Al respecto, Javier Álvarez García, también de la Facultad, externó que "esta noción de responsabilidad colectiva se observa en los Tratados de Versalles, que pusieron fin a la Primera Guerra Mundial, y más tarde, en Nuremberg y sus actas de acusación, después de la Segunda, que adjudicaron responsabilidades penales a colectivos enteros, como a los llamados *Camisas Negras* del régimen nazi".

ROBERTO GUTIÉRREZ / RENÉ TIJERINO

CRISTÓBAL LÓPEZ

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia entregó 48 corderos, resultado del proyecto de transferencia de tecnologías reproductivas para el mejoramiento genético de ovinos del Distrito Federal, del Centro de Mejoramiento Genético Ovino ubicado en las instalaciones del Centro de Enseñanza Práctica e Investigación en Producción y Salud Animal (CEPIPSA) de esa entidad, en Topilejo.

Productores de escasos recursos de la Ciudad de México podrán utilizarlos como pie de cría y así mejorar sus rebaños. Los 26 machos y 22 hembras son producto de la técnica de transferencia de embriones, realizada en el Centro de Mejoramiento Genético.

Los ovinos, de las razas Suffolk, Katahdin, Hampshire y Charolais, superan en peso al nacimiento a los llamados criollos nacidos en ranchos. Según datos obtenidos con los productores, a los 40 días de vida pesan entre 14 y 16 kilogramos y, a los 90 días, 22 a 25 kilogramos, en promedio.

Serán proporcionados, por medio de la Fundación Grupo Produce, de la capital del país, a habitantes de Xochimilco, Milpa Alta y Tlalpan. La Universidad donó los animales para evaluar los parámetros productivos y reproductivos.

El proyecto contó con apoyo de la Secretaría de Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades (Sederec) del Gobierno del Distrito Federal y la delegación local de la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación.

Transferencia de embriones

Por más de 14 meses un grupo de estudiantes, pres-

Apoyo a la producción de ovinos en el DF

Veterinaria entregó 48 corderos, resultado de un proyecto de transferencia de tecnologías reproductivas



Cría por inseminación. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

tadores de servicio social y tesistas de licenciatura y posgrado, encabezados por Javier Hernández y Octavio Mejía, de la Facultad, trabajaron en la obtención de embriones para su transferencia.

Para ello, fueron seleccionadas borregas de características excepcionales que recibieron tratamiento hormonal para inducir una superovulación. Tuvieron de dos a tres montas por semental, en un periodo de 18 hasta 30 horas. A los seis días, se colectaron los embriones, evaluados en laboratorio; los de mejor calidad se preservaron o transfirieron en estado fresco a las hembras receptoras, por laparoscopia. Treinta días después se realizó el diagnóstico de gestación mediante ultrasonografía.

Con dicha tecnología se espera obtener ejemplares con mayor conversión alimenticia y

mayor rendimiento. Debido a estas características, los ovinos pueden venderse después de cinco o seis meses, con los cuidados de salud y alimentación de calidad necesarios.

En las etapas siguientes, el proyecto beneficiará al mercado nacional, que depende de las importaciones de carne de Nueva Zelanda, Australia y Estados Unidos en 60 por ciento, y detonará nuevos negocios relacionados con su crianza.

Beneficio social

En la entrega del pie de cría, Eduardo Posadas Manzano, profesor de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia y responsable institucional del proyecto, destacó que la Universidad cumple con su compromiso social

al apoyar a los productores. En México, pocos estados disponen de tecnología de mejoramiento genético en ovinos, agregó.

Miguel Ángel Blanco Ochoa, en representación de María Elena Trujillo, directora de la entidad académica, subrayó que el proyecto conjuntó los esfuerzos de diversas instancias, locales y federales, lo que constituye el mejor ejemplo de las posibilidades del trabajo en equipo, en beneficio de la sociedad.

Primer paso

A su vez, Javier Gutiérrez Molotla, director técnico del CEPIPSA, consideró que se trata del primer paso para consolidar el área de extensión del centro.

Rodolfo Romero Membrillo, presidente de la Fundación Grupo Produce, reconoció la importancia y magnitud de lo logrado, que beneficiará a productores de escasos recursos.

En su oportunidad, María de Lourdes Sánchez, coordinadora de capacitación de la Sederec, resaltó que la dependencia apoyará este tipo de iniciativas.

Adriana Fabiola Sánchez Balderas, de la Coordinadora Nacional de Fundaciones Produce, aludió a la importancia de dar seguimiento del proyecto, trabajar de cerca con los productores y establecer alianzas estratégicas con las instancias involucradas. *g*

Facultad de Estudios Superiores IZTACALA



Fotos: FES Iztacala
Diseño: Alejandra Salas Ramirez

El Foro del Dinosaurio del Museo Universitario del Chopo abrió sus puertas al llamado *enfant terrible* del rock australiano, Nick Cave, quien ofreció una charla donde reunió a más de 250 fanáticos que se dieron cita desde temprana hora en el recinto universitario y pudieron enterarse del proceso creativo de uno de los iconos del rock mundial.

Autor de múltiples canciones, algunos guiones cinematográficos y dos

Cohen, Shane MacGowan, entre otros, todos ellos seguidores de una estética bohemia y urbana.

Iniciar de cero

A Nick Cave se le ha comparado con Leonard Cohen o Tom Waits. Del primero dijo sentirse un tanto incómodo con tal vinculación, pues se trata de uno de los más grandes poetas; en cuanto a Waits, dijo que es un artista con un nivel similar al suyo.

letra como música-, para iniciar de cero en una nueva producción.

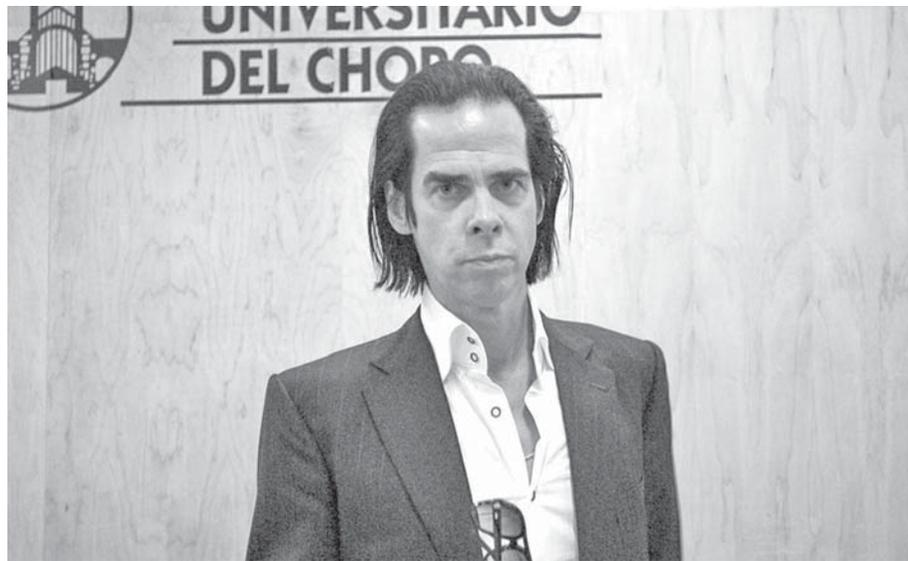
Los más de 250 asistentes que abarrotaron el Foro del Dinosaurio, inclusive sus escaleras, se mostraron emocionados ante la presencia de tal personaje, quien confesó ser obsesivo en el trabajo.

Proceso creativo

Sobre el proceso para escribir las canciones, comentó que no busca una

Visita por primera vez la Ciudad de México; reunió a más de 250 personas

Charla con el músico australiano Nick Cave



Icono del rock mundial. Foto: Ricardo Torres (servicio social).

novelas, Nick Cave ha sido parte de dos agrupaciones: The Birthday Party y, más recientemente, The Bad Seeds. Su música se caracteriza por un tono oscuro y siniestro, pero también por un interés hacia lo violento y lo erótico, con influencia de grupos y compositores como Tom Waits, PJ Harvey, Leonard

Nuevo álbum

Con ésta, su primera visita a la Ciudad de México, inicia una gira mundial para dar conocer su nuevo álbum, *Push the sky away*, del cual detalló algunos de los procesos creativos, como olvidar todo lo ya escrito en sus otros discos –tanto

inspiración, simplemente se fija una fecha para comenzar un nuevo disco y ese día se encierra en su oficina a redactar todo lo que llega a su mente; una semana después analiza todo lo realizado y rescata 10 ó 12 frases para desarrollarlas en una canción.

Del mismo modo, expresó que todo nace de la observación; así cada creación cuenta una historia que tiene su propia aura.

Por otro lado, consideró que no es un músico, ya que puede escribir una canción pero que toca el piano como una viejita cualquiera. Sin embargo, los músicos toman sus letras y las convierten en algo maravilloso.

En el escenario, espíritu de trascendencia

En cuanto a su forma de actuar en los conciertos, comentó que le gusta la energía que vive en el escenario, ya que goza de un espíritu de trascendencia y se pierde en cada canción.

Respecto a su relación con el cine, dijo que no le gusta escribir guiones, aunque confesó que lo sigue haciendo, pero disfruta más el crear canciones. Aprovechó el momento con sus seguidores y en respuesta a una de las preguntas confesó que no le interesa dirigir cine.

Dispuesto a conversar con su público, Nick Cave respondió todo tipo de cuestionamientos de los asistentes, quienes salieron satisfechos de compartir con el músico australiano. *g*

Es autor de múltiples canciones,
algunos guiones cinematográficos y dos novelas;
asimismo, ha sido parte de dos agrupaciones:
The Birthday Party y, más recientemente,
The Bad Seeds

HUMBERTO GRANADOS



A propósito de la conmemoración del centenario de la Decena Trágica, la Filmoteca de la UNAM recuperó y restauró diversas imágenes inéditas de aquella época que compiló cronológicamente en la cinta *Madero. A 100 años de una traición*.

La Sala Julio Bracho del Centro Cultural Universitario se convirtió por un momento en una máquina del tiempo donde pudo apreciarse a cientos de revolucionarios, campesinos y familias completas que recibieron con gran júbilo la llegada a la Ciudad de México del también llamado *apóstol de la democracia*.

Entre las imágenes que se muestran en esta recopilación hay algunas que fueron censuradas en la época de 1920. El filme da testimonio de la Decena Trágica, movimiento armado que tuvo lugar del 9 de febrero al 18 de febrero de 1913 para derrocar a Francisco I. Madero de la Presidencia de México. La sublevación se inició en la Ciudad de México, cuando un grupo de disidentes se levantó en armas comandado por el general Manuel Mondragón y pusieron en libertad a los generales Bernardo Reyes y Félix Díaz. Posteriormente asaltaron algunas dependencias de gobierno y decretaron estado de sitio.

La estación Colonia, donde ahora se ubica el Monumento a la Madre, fue el sitio donde Francisco I. Madero fue recibido con grandes tumultos de

Exhiben materiales inéditos sobre la Decena Trágica

La Filmoteca recuperó, restauró y compiló la cinta *Madero. A 100 años de una traición*

personas, y luego fue escoltado hacia Palacio Nacional. Gracias a estas imágenes restauradas se aprecia ese momento y la impresionante participación popular de la época, en su mayoría vestidos con pantalón de manta y sombrero ancho. Aunque también se revela la gran diferencia de clases a partir de las vestimentas.

La reconstrucción

El historiador e investigador Aurelio de los Reyes fue el encargado de la compilación y de dar estructura narrativa a los fragmentos de cintas provenientes, fundamentalmente, de dos colecciones: la de Edmundo Gabilondo, que compró su material a los hermanos Alva, y la del ingeniero Salvador Toscano. En esta antología se juntan, por primera vez, las dos y por eso ha sido posible reconstruir los hechos, de manera más completa.

Durante la exhibición del material, el propio Aurelio de los Reyes hizo una narración

simultánea de lo que el público, que llenó la sala, estaba observando. Así, explicó la dificultad para dar una secuencia a las imágenes por lo que tuvo que recurrir a publicaciones en los diarios o acudir a otros estados para identificar los lugares por los que pasó Madero.

Compartió que la mayoría de estas escenas se reconstruyeron, ya que en los años 20 se quiso destruir las imágenes relacionadas con la revolución.

Las tomas que dan testimonio del desfile de bienvenida y del recibimiento en la Ciudad de México se caracterizan por no tener una narrativa visual, sino simplemente hacen planos fijos y dejan que los protagonistas aparezcan o desaparezcan de la escena.

Las batallas

El investigador agregó que se requirió de un arduo trabajo de arqueología cinematográfica, ya que algunas imágenes estaban borrosas o carecían de

calidad para poder identificar a los personajes.

Entre las más valiosas que se aprecian se encuentra una donde Emiliano Zapata recibe a Madero, también el momento que se presenta con Pino Suárez, y la toma de posesión en Palacio Nacional. Aunque son pocas, también hay momentos de las batallas donde se observa en las esquinas a los revolucionarios disparando sus ametralladoras o grandes cañones.

Después de 10 días de batalla, se hace el registro de cómo queda balaceada la casa de Madero en la colonia Juárez. Y también se logra otro de un banquete donde Victoriano Huerta celebra la derrota de Madero.

Luego de dos horas de proyección, Aurelio de los Reyes precisó que este material aún se encuentra en proceso y se trabaja en la restauración e identificación de las imágenes, sin embargo se aprovechó la efeméride para dar a conocer tan valioso hallazgo. *g*



Rescate de San Agustín, relato de un recinto con historia y futuro

Presentan el libro del investigador emérito Carlos Martínez Assad, en la ExCapilla del Palacio de Minería

En la presentación del libro *Rescate de San Agustín*, de Carlos Martínez Assad, Alejandra Moreno Toscano, autoridad del Centro Histórico, consideró que el recinto recupera el valor de la educación universitaria como bien público, ganado y defendido a pulso con el trabajo de generaciones de mexicanos que cimentaron la identidad del país.

“El ejemplar es una lectura obligada para los estudiantes de la UNAM, porque recobra las biografías de quienes contribuyeron a la construcción del derecho a la educación universitaria pública, libre, humanista, accesible y universal”, subrayó.

Carlos Martínez Assad, autor del libro e investigador emérito del Instituto de Investigaciones Sociales, agradeció la oportunidad de participar en el rescate del primer convento agustino en México. “La restauración representa una oportunidad para relatar la historia del sitio con los adelantos de las nuevas tecnologías”.

La publicación recopila de manera gráfica y escrita la historia del inmueble, de



Alejandra Moreno Toscano.

CRISTÓBAL LÓPEZ



Teresa del Conde Pontones.

los personajes y de las obras artísticas que guarda. Contiene la descripción técnica de los trabajos de conservación realizados en su fortalecimiento como edificio, que se remontan a su construcción en el siglo XVI.

La obra, editada por la Dirección General del Patrimonio Universitario de la UNAM, incluye fotografías de archivo y el trabajo de Rodrigo y David Maawad, con imágenes que ilustran la historia del sitio, en resguardo de la Universidad, que trabaja en su preservación.

Restauración

Teresa del Conde Pontones, del Instituto de Investigaciones Estéticas de esta casa de estudios, aludió a las aportaciones hechas, en cuanto a la posibilidad de la restauración total del inmueble, por su gran valor histórico.

El texto de Martínez Assad representa un rescate en sí, el cual, de mantenerse, otorgará de nuevo a dicho espacio la función para la cual fue edificado, aseguró en la ExCapilla del Palacio de Minería.

Al resumir los trabajos de rescate, a cargo de la UNAM, Alfredo Adam Adam, presidente

del Patronato Universitario, informó que actualmente la instancia trabaja en el desarrollo de un proyecto de restauración y adecuación para instalar una biblioteca digital y devolver su vocación al recinto.

En breve, comenzarán las labores para atender los daños de los hundimientos en la estructura y los agrietamientos observados en bóvedas, muros y elementos de cantera; eliminar la humedad y el crecimiento de vegetación en muros, y reparar elementos ornamentales, apuntó.

Patrimonio nacional

Por su parte, el rector José Narro Robles señaló que el compromiso de la Universidad con el país para preservar el patrimonio nacional que le ha sido asignado es de la mayor relevancia.

“La UNAM, con el apoyo del gobierno local y otras instancias, trabaja para que, en un futuro cercano, el edificio recupere su esplendor y función histórica. Este libro es un motivo de recuperación y de compromiso”, expresó.



Alfredo Adam Adam.

En el Centro Histórico de la Ciudad de México, en la calle de República de Uruguay, esquina con Isabel La Católica, se encuentra el exTemplo de San Agustín, el primer convento de la orden de los frailes agustinos en la Nueva España. Entre otros tesoros, albergó valiosas pinturas y la sillería más hermosa de todas las construidas en la época virreinal.

Se identifica por un enverjado sostenido por columnas que rematan pequeños bustos de rostros deslavados, como vigías del recinto. En su jardín de jacarandas se encuentra

una estatua de Alexander von Humboldt, explorador alemán, autor de *Ensayo político sobre el reino de la Nueva España*.

En su primera etapa fue concluido en 1587, en un lugar conocido como Zoquiapan, que en náhuatl significa en el lodo o cenagoso, a causa de un manantial que ahí se encontraba. En su época fue considerado uno de los más suntuosos de la Ciudad de México. Contaba con tres claustros, celdas para 160 religiosos, cocina, biblioteca, salones de clase y coro, y una sala para 200 personas.

La de San Agustín fue una de las tres órdenes principales que llegaron a la Nueva España, junto a las de San Francisco y Santo Domingo, con la tarea de evangelizar, pero destacó por la monumentalidad de sus edificios conventuales.

Provincia agustina

Además del inmueble del Centro Histórico, permanecen como evidencia los conventos de lo que se llamó la provincia agustina, entre los que se encuentran los de Chilapa, Santa Fe, Tlapa, Molango, Ocuilán, Malinalco, Epazoyucan, Zempoala, Huejutla, Meztitlán, Puebla, Tepecuacuilco, Tacámbaro, Cuitzeo, Morelia, Chiautla, Zacualpan, Xilitla, Yecapixtla, Actopan e Ixmiquilpan.

Del primer templo no quedó resto a consecuencia de un fuerte incendio, el 11 de diciembre de 1676, en una ceremonia religiosa. Después de ser restaurado, el inmueble volvió a abrir puertas en 1692.

En aquel edificio sobresalían el retablo del altar y la sillería del coro, que constaba de dos series, altas y bajas, que representaban 254 pasajes del Antiguo Testamento, basados en distintas ediciones de la Biblia publicadas en la época.



El autor. Fotos: Fernando Velázquez.



En el periodo liberal, con las Leyes de Reforma, el conjunto fue fraccionado, y una parte, destruida. Se eliminó el diseño arquitectónico de cruz y, en su interior se construyeron muros con ventanas y se edificaron claraboyas en la parte superior. Asimismo, se abrió un gran ventanal en el sitio que ocupara el altar, como recurso de iluminación, después de clausurar la cúpula original.

La sillería del antiguo templo fue rescatada por Vidal Castañeda y Nájera, entonces director de la Escuela Nacional Preparatoria. Hoy se conservan 153 piezas en el Salón de Actos *El Generalito* del Antiguo Colegio de San Ildefonso.

Además, en la Academia de San Carlos se resguardan los cuadros de Sebastián de Arteaga y Francisco de Zurbarán, obras artísticas que se encontraban al interior del inmueble.

Antigua Biblioteca Nacional

En el templo y capilla anexa se abrió la Biblioteca Nacional, como expresión del liberalismo mexicano del siglo XIX. El recinto fue inaugurado el 2 de abril de 1884 por Manuel González, presidente de la era porfirista.

El material impreso obtenido de las propiedades eclesiásticas nacionalizadas representó parte importante de su acervo, además de los libros y archivos conseguidos de la Real y Pontificia Universidad, suprimida el 14 de septiembre de 1857, los cuales, por decreto, fueron destinados a la fundación de la biblioteca.

En 1929 el edificio se sumó al patrimonio de la UNAM. A finales de la primera mitad del siglo XX, la biblioteca fue cerrada para atender los daños acumulados. Fue reinaugurada en 1961 y permaneció en uso hasta 1979, al trasladarse su acervo a Ciudad Universitaria. En 1993 se mudó el Fondo Reservado y el inmueble quedó vacío. *g*



LETICIA OLVERA

Entre el 1 de septiembre de 2011 y el 31 de agosto de 2012, el Instituto de Investigaciones Jurídicas tuvo una presencia visible e influyente en muchos de los temas de la agenda pública del país, afirmó Héctor Fix-Fierro, director de esta instancia universitaria.

Al rendir su segundo informe de labores, expresó que en la etapa iniciada en México a partir del resultado de las elecciones del año pasado, "seguramente

A la fecha, 74 investigadores del Instituto pertenecen al SNI: Héctor Fix-Fierro

no faltarán proyectos y propuestas en las que nuestro Instituto estará presente, con el compromiso permanente de hacer avanzar los valores del orden jurídico, más allá de tendencias ideológicas o partidistas".

En el evento, encabezado por Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades, refirió que hasta agosto del año pasado Investigaciones Jurídicas contaba con 99 investigadores, más los que pertenecen al área de Investigación Aplicada y Opinión; así como 49 técnicos académicos y 12 personas más que colaboran en las funciones técnico-académicas de los departamentos de Informática y Publicaciones.

A la fecha, 74 investigadores forman parte del Sistema Nacional de Investigadores (SNI): dos eméritos, 19 en el nivel III, 34 en el II, 17 en el I y dos candidatos.

Incorporar a los jóvenes

Las áreas que conforman esta entidad estuvieron muy activas en la organización de eventos y actos académicos, en la realización de reuniones y seminarios periódicos de análisis y discusión, en el diseño y promoción de proyectos, y en la elaboración y actualización de diversas obras de carácter colectivo, aseveró en el Auditorio Héctor Fix-Zamudio del Instituto.

Entre los proyectos que iniciaron o concluyeron en este periodo, destacan el *Código Civil Federal comentado* y *La América de los derechos*; además, con motivo del proceso electoral, el Instituto participó en varios más de investigación y, con el apoyo del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo, se trabajó sobre la libertad de expresión y

los modelos de voto de los mexicanos en el extranjero.

Asimismo, agregó, como parte del proyecto PAPIIT Investigación Jurídica en Materia de Telecomunicaciones y Tecnologías de la Información y la Comunicación, se desarrolló el Observatorio Electoral 2012, que permitió el seguimiento de las actividades de partidos políticos y candidatos en las llamadas redes sociales en las pasadas elecciones federales, en las de varios estados de la República y en algunas naciones del extranjero.

34 estudiantes de distintas universidades del país participaron en el Verano de la Investigación Científica.

En materia de docencia, Jurídicas apoya diversos programas de maestría y doctorado en universidades y/o instancias públicas y privadas del país. Además, concluyó un número importante de diplomados, impartidos en su mayoría en colaboración con otras instituciones.

También en este periodo el Instituto efectuó o intervino en la organización y convocatoria de 123 eventos y actos aca-

Presencia de Jurídicas en la agenda del país



El titular en su segundo informe de labores. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

También, en el Área de Investigación Aplicada y Opinión se realizó y concluyó, con el apoyo del Instituto Mexicano de la Juventud, la Encuesta Nacional de Valores de la Juventud 2012, para conocer con precisión las percepciones, actitudes y opiniones de ese sector sobre un gran número de temas que les conciernen, recalzó.

Fix-Fierro señaló que las 10 líneas de investigación, aprobadas por el Consejo Interno de Investigaciones Jurídicas, han permitido incorporar a jóvenes, quienes ahora tienen la oportunidad de elaborar tesis y otros trabajos en un marco de discusión e intercambio permanente.

Para un mejor desarrollo

Durante el periodo que se informa, apuntó, 122 jóvenes han colaborado en las diferentes áreas, programas y eventos del Instituto, como parte de su formación académica, y se iniciaron en la investigación jurídica; 55 más cumplieron servicio social, 27 de los cuales terminaron esta actividad de manera satisfactoria. Además,

démicos, incluidos conferencias, congresos nacionales e internacionales, mesas redondas, seminarios y coloquios, entre otros.

Acervo en línea

En el acervo de la biblioteca, destacó, al 31 de agosto de 2012, la Biblioteca Jurídica Virtual contenía, a texto completo en línea, tres mil 31 libros, 23 mil 354 artículos y 20 mil 50 capítulos en obras colectivas. Además, en la Videoteca Jurídica Virtual se ofrece el acceso a más de cuatro mil 800 participaciones o videos en línea de más de 400 actividades académicas.

Al hacer uso de la palabra, Estela Morales consideró que el informe presentado es rico en logros pero también deja ver que aún hay tareas que deben impulsarse para un mejor desarrollo.

En Jurídicas, además de efectuar una importante labor docente, se elaboran bases de datos y se ofrecen servicios de información de gran utilidad para los especialistas del área y para la comunidad universitaria, concluyó. *J*



COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA

FONDO MIXTO DE FOMENTO A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA CONACYT-GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO APOYO AL POSGRADO

CONVOCATORIA 2013-02

El Gobierno del Estado de Jalisco y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) hacen del conocimiento de la Comunidad Científica que se encuentra abierta la convocatoria e invitan a la presentación de propuestas.

Las bases de la convocatoria podrán consultarse en:

www.conacyt.gob.mx
y/o
www.coecytjal.org.mx

Presentación de las propuestas:

Al concluir el llenado de la solicitud y antes de enviarla electrónicamente:

1. El solicitante deberá presentar en esta *CSGCA-CIC*, una **copia del formato electrónico de la propuesta** acompañada por la carta de presentación del director de la entidad

académica del Subsistema de la Investigación Científica o, de Escuelas y Facultades afines, dirigida al Dr. Carlos Arámburo de la Hoz, Coordinador de la Investigación Científica, en la fecha límite: **8 de abril del presente año**.

2. Esta *CSGCA-CIC* elaborará la carta institucional y obtendrá la firma del Representante Legal ante el CONACYT, el Dr. Carlos Arámburo de la Hoz y la entregará al solicitante antes de la fecha de cierre de la convocatoria.

La fecha límite para presentar las solicitudes en el **CONACYT** es el **15 de abril de 2013**.

La fecha de publicación de resultados será el **31 de mayo de 2013**.

PARA MAYORES INFORMES, COMUNICARSE A LA *COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA, CIC* A LOS TELÉFONOS 56-22-41-87, 56-22-41-60 O AL CORREO ELECTRÓNICO sgvdt@cic.unam.mx.



COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA

FONDO MIXTO DE FOMENTO A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA CONACYT-GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO “VINCULACIÓN Y RECONVERSIÓN TECNOLÓGICA”

CONVOCATORIA 2013-01

El Gobierno del Estado de Jalisco y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) hacen del conocimiento de la Comunidad Científica que se encuentra abierta la convocatoria e invitan a la presentación de propuestas.

Las bases de la convocatoria podrán consultarse en:

www.conacyt.gob.mx
y/o
www.coecytjal.org.mx

Presentación de las propuestas:

Al concluir el llenado de la solicitud y antes de enviarla electrónicamente:

1. El solicitante deberá presentar en esta *CSGCA-CIC*, una **copia del formato electrónico de la propuesta** acompañada por la carta de presentación del director de la entidad

académica del Subsistema de la Investigación Científica o, de Escuelas y Facultades afines, dirigida al Dr. Carlos Arámburo de la Hoz, Coordinador de la Investigación Científica, en la fecha límite: **8 de abril del presente año**.

2. Esta *CSGCA-CIC* elaborará la carta institucional y obtendrá la firma del Representante Legal ante el CONACYT, el Dr. Carlos Arámburo de la Hoz y la entregará al solicitante antes de la fecha de cierre de la convocatoria.

La fecha límite para presentar las solicitudes en el **CONACYT** es el **15 de abril de 2013**.

La fecha de publicación de resultados será el **31 de mayo de 2013**.

PARA MAYORES INFORMES, COMUNICARSE A LA *COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA, CIC* A LOS TELÉFONOS 56-22-41-87, 56-22-41-60 O AL CORREO ELECTRÓNICO sgvdt@cic.unam.mx.



COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA

**FONDO MIXTO DE FOMENTO A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
Y TECNOLÓGICA CONACYT-GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS**

CONVOCATORIA 2013-45

El Gobierno del Estado de Tamaulipas y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (**CONACYT**) hacen del conocimiento de la Comunidad Científica que se encuentra abierta la convocatoria e invitan a la presentación de propuestas.

Las bases de la convocatoria podrán consultarse en:

www.conacyt.gob.mx
y/o
www.cotacyt.gob.mx

Presentación de las propuestas:

Al concluir el llenado de la solicitud y antes de enviarla electrónicamente:

1. El solicitante deberá presentar en esta *CSGCA-CIC*, una **copia del formato electrónico de la propuesta** acompañada por la carta de presentación del director de la entidad académica del Subsistema de la Investigación Científica o,

de Escuelas y Facultades afines, dirigida al Dr. Carlos Arámburo de la Hoz, Coordinador de la Investigación Científica, en la fecha límite: **8 de marzo del presente año**.

2. Esta *CSGCA-CIC* elaborará la carta institucional y obtendrá la firma del Representante Legal ante el CONACYT, el Dr. Carlos Arámburo de la Hoz y la entregará al solicitante antes de la fecha de cierre de la convocatoria.

La fecha límite para presentar las solicitudes en el **CONACYT** es el: **15 de marzo de 2013 (a las 18:00 hrs. hora del centro)**.

La fecha de publicación de resultados será el **8 de mayo de 2013**.

PARA MAYORES INFORMES, COMUNICARSE A LA *COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA*, *CIC* A LOS TELÉFONOS 56-22-41-87, 56-22-41-60 O AL CORREO ELECTRÓNICO sgvdt@cic.unam.mx.



COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA

PREMIO CÉSAR GARZA 2013

La Asociación Mexicana de Semilleros, A.C. (**AMSAC**), hace del conocimiento de la Comunidad Científica que se encuentra abierta la convocatoria e invita a la presentación de propuestas.

Las bases de la convocatoria podrán consultarse en:

Presentación de las propuestas:

Al concluir el llenado de la solicitud y antes de enviarla electrónicamente:

1. El solicitante deberá presentar en esta *CSGCA-CIC*, una **copia del formato electrónico de la propuesta** acompañada por la carta de presentación del director de la entidad

académica del Subsistema de la Investigación Científica o, de Escuelas y Facultades afines, dirigida al Dr. Carlos Arámburo de la Hoz, Coordinador de la Investigación Científica, en la fecha límite: **28 de junio del presente año**.

La fecha límite para presentar las solicitudes en la **AMSAC** es el **30 de junio de 2013**.

La fecha de publicación de resultados será a más tardar el **21 de agosto de 2013**.

PARA MAYORES INFORMES, COMUNICARSE A LA *COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA*, *CIC* A LOS TELÉFONOS 56-22-41-87, 56-22-41-60 O AL CORREO ELECTRÓNICO sgvdt@cic.unam.mx.

La Universidad Nacional Autónoma de México

a través del

PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN MÚSICA

CONVOCA

a los profesionistas interesados en participar en el proceso de selección para ingresar en el semestre 2014-1 que iniciará el 5 de agosto de 2013, en los siguientes planes de estudio:

MAESTRÍA EN MÚSICA DOCTORADO EN MÚSICA

Entidades Participantes

- **Escuela Nacional de Música**
- Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico
- Instituto de Investigaciones Antropológicas

Campos de conocimiento:

- ✓ Cognición Musical
- ✓ Composición Musical
- ✓ Educación Musical
- ✓ Musicología
- ✓ Etnomusicología
- ✓ Tecnología Musical
- ✓ Interpretación Musical (sujeto a la disponibilidad de profesores)

Los aspirantes deberán cumplir con los requisitos de ingreso establecidos en el plan de estudios y descritos en la convocatoria de ingreso, publicada en la dirección electrónica:

<http://www.posgrado.unam.mx/musica/div/convocatoria/2014.html>

Fechas importantes a considerar:

- Plática informativa: **5 de marzo de 2013**
- Registro de aspirantes en línea: **del 5 al 11 de marzo de 2013**
- Publicación de resultados: **jueves 14 de junio de 2013**
- Inscripción Oficial a la UNAM: **del 29 julio al 2 de agosto de 2013**

Preguntas, comentarios e información complementaria:

Coordinación del Posgrado en Música

Escuela Nacional de Música

Xicoténcatl 126, Col. del Carmen, Coyoacán, 04100, México D.F.

Teléfonos.

(55) 5604 0868 Ext. 134

(55) 56230222 Ext. #80129

Correos electrónicos:

posgradoenm@gmail.com

musica@posgrado.unam.mx

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "A" de Tiempo Completo, interino, con número de plaza 06292-89, con sueldo mensual de \$13,113.70, en el área de administración de cómputo de alto rendimiento, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- 1.- Tener grado de maestro o preparación equivalente.
- 2.- Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Presentar por escrito una propuesta para el diseño, uso y administración compartida de un cluster de computadoras y de GPUs en sistemas UNIX bajo el ambiente MOSIX, para cómputo científico de alto rendimiento, utilizando programación

ERLANG bajo el esquema de hilos y tolerancia a fallos en sistemas distribuidos.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. *Curriculum vitae* acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional requeridos o, en su caso, los documentos que acrediten la equivalencia.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha y el lugar en donde se entregará la propuesta mencionada en la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se dará a conocer el resultado de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

* * *

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de Tiempo Completo, interino, con número de plaza 17021-27, con sueldo mensual de \$11,983.40, en el área de electrónica, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- 1.- Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
- 2.- Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
- 3.- Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Examen teórico y práctico sobre: Los sistemas electrónicos autónomos móviles con base a la configuración ARDUINO usando "wifly" para la construcción de maquetas multifuncionales en la experimentación de sistemas de control multivariado bajo un ambiente distribuido en tiempo real; y el diseño y construcción de sistemas automatizados para evaluación de arreglos de transductores ultrasónicos elaborados con polímeros piezoeléctricos (PVDF).

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. *Curriculum vitae* acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional requeridos o, en su caso, los documentos que acrediten la equivalencia.

Dirección General de Personal A V I S O

Se comunica al personal académico de tiempo completo, emérito, profesores invitados o temporales, personal académico de asignatura y medio tiempo así como funcionarios, que su Seguro de Gastos Médicos Mayores cuenta con el servicio de hospitales sede, en los cuales se elimina el pago de los conceptos de deducible y coaseguro.

Zona metropolitana del Distrito Federal:
Hospital Dalinde, Hospital Español, Hospital HMG Coyoacán, y Hospital Corporativo Satélite en la zona conurbada de Naucalpan, Estado de México.

Interior de la República:
Sanatorio Henri Dunant AC, Cuernavaca, Morelos; Star Médica, Morelia Michoacán; Star Médica, Mérida, Yucatán y Hospital San José, Querétaro, Querétaro.

Los datos adicionales como domicilios, números telefónicos así como las condiciones para su utilización, se podrán consultar en la Guía de Usuario que les fue proporcionada en disco compacto con su certificado y credenciales, o bien en la página de internet www.serviciosmedicosunam.com.mx.

Es importante señalar que las presentes precisiones, se hacen en alcance a los conceptos de deducible y coaseguro en los hospitales sede difundidos en la Guía del Usuario.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha y el lugar en donde se aplicará la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se dará a conocer el resultado de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria, D.F., a 28 de febrero de 2013
El Director
Doctor Héctor Benítez Pérez

Instituto de Fisiología Celular

El Instituto de Fisiología Celular, con fundamento en los artículos 9, y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular “A” de tiempo completo, interino, con número de plaza 03525-69, con sueldo mensual de \$13,113.70 en el área de Bioquímica y Biología Estructural, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Examen teórico-práctico sobre:

- Manejo de colecciones de cepas de la levadura *Saccharomyces cerevisiae* usando el sistema Synergy Mx.
- Manejo de las técnicas clásicas de biología molecular tanto en bacterias como en levaduras, como purificación de plásmidos, preparación de células competentes, clonación, PCR, transformación de levaduras por acetato de litio y por electroporación, transformación de bacterias.
- Determinación de interacciones proteína-proteína mediante Biacore y Ensayo de complementación bimolecular por fluorescencia (BiFC).
- Análisis de secuencias obtenidas por secuenciación masiva de DNA mediante el Sistema Genoma Analyzer GAIIX de Illumina.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Fisiología Celular, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. *Curriculum vitae* acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional requerido o, en su caso, los documentos que acrediten la equivalencia.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha y el lugar en donde se aplicará la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se dará a conocer el resultado de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria, D.F., a 28 de febrero de 2013
La Directora
Dra. Marcia Hiriart Urdanivia



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO SECRETARÍA GENERAL DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADÉMICO

AVISO

AL PERSONAL ACADÉMICO INTERESADO EN PARTICIPAR EN LA CONVOCATORIA AL PROGRAMA DE APOYO A PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA (PAPIIT) 2013, en su modalidad (D), PUBLICADA EN LA GACETA UNAM EL 02 DE AGOSTO DE 2012

Se hace de su conocimiento que el segundo periodo 2013 de registro y captura en línea será del **18 de febrero al 7 de marzo de 2013 con cierre a las 24:00 horas**, en la dirección electrónica <http://dgapa.unam.mx>. La recepción de solicitudes en las oficinas de la DGAPA será a más tardar el **13 de marzo a las 15:00 horas**, conforme a los lineamientos especificados en la Convocatoria vigente publicada en *Gaceta UNAM* <http://dgapa.unam.mx/convocatorias/CONVOCA-TORIAPAPIIT2013.pdf>.

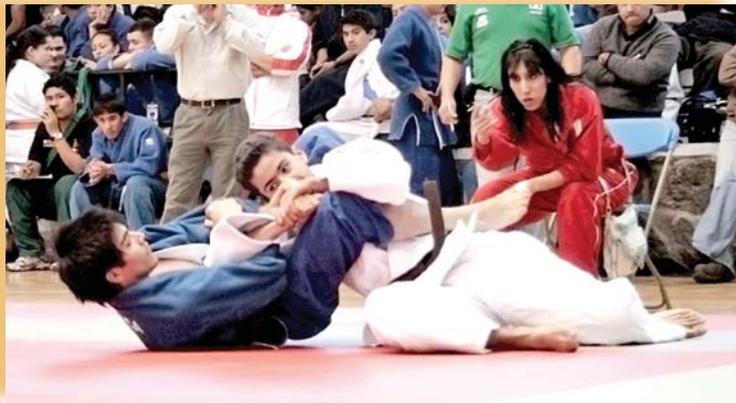
Información: papiit@dgapa.unam.mx

Atentamente
“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, D.F., a 18 de febrero de 2013
El Director General
Dr. Dante J. Morán Zenteno

ARMANDO ISLAS

Tres metales áureos y cuatro argentos obtuvo el representativo de judo de la UNAM durante su participación en el Torneo Nacional Tomoyoshi Yamaguchi 2013, efectuado el pasado fin de semana en el Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria.

Durante tres días de competencia más de 700 judocas del país se dieron cita en las instalaciones universitarias para conseguir uno de los 10 lugares



Siete preseas en judo a la UNAM

Tres oros y cuatro platas logró el representativo durante el Torneo Nacional Tomoyoshi Yamaguchi

disponibles que el certamen otorgó para la Olimpiada Nacional a los exponentes de categorías sub 18 y 21.

En el caso de los atletas de Primera Fuerza, el torneo les sirvió para cosechar puntos en la clasificación nacional con el objetivo de integrar la selección mexicana que intervendrá en diversos certámenes internacionales.

Como parte del evento fueron reconocidos los profesores Hilario Ávila Beltrán y Julio Sosa, así como los judocas universitarios Andrea Poo Castrejón e Ian Castañeda Jiménez, por su destacada participación durante 2012.



Participaron 700 judocas del país. Fotos: Jacob V. Zavaleta.

En el podio

Ian Castañeda (Química), en la división -100 kilogramos sub 21, logró medalla de oro, seguida de las argentas de Diego Nava (Prepa 8) y Ariel Poo, de la Asociación de Judo de la UNAM (AJUNAM) en -73 y -81 kilos sub 21, respectivamente.

En los combates de Primera Fuerza, Andrea Poo (Psicología) y Eduardo Ávila (AJUNAM) se colgaron metal áureo en las divisiones -70 y -81 kilos; en esta última Ariel Poo se quedó con la plata. Dafne Castañeda (Química) consiguió el segundo sitio en +78 kgs.

Para concluir, Hilario Ávila comentó: "El nivel del judo en México ha crecido pero hemos logrado mantenernos en los primeros lugares. Los demás chicos de la UNAM que compitieron y que no llegaron a finales les sirvió de fogueo, sobre todo para quienes buscan un lugar en la Universiada".



Andrea Poo (primer lugar).



El contingente que representará a la UNAM en el regional de la Universiada Nacional, a celebrarse en Toluca, Estado de México, del 19 al 24 de marzo, engrosa sus filas pues tres equipos de conjunto y tres deportes individuales avanzaron con éxito la fase estatal de sus respectivas disciplinas.

La novena auriazul, dirigida por Ernesto Montero, logró su pase tras ligar par de triunfos ante sus similares de la Universidad Iberoamericana y del Instituto Politécnico Nacional.

En tanto la sexteta felina de volibol de sala –comanda por Sergio Hernández– obtuvo cinco triunfos en igual número de presentaciones, para asegurar la clasificación. Sus últimas tres victorias las consiguió ante las universidades Autónoma Metropolitana (UAM), Panamericana (UP) y del Valle de México (UVM), plantel Sur, todas con pizarra de 3-0.

Clasificación

En cuanto al volibol playero varonil, la escuadra auriazul quedó en cuarto lugar en el estatal de la especialidad efectuado en la UAM Iztapalapa. Los pupilos de Juan Murillo, junto con los conjuntos del Tecnológico de Monterrey *campus* Ciudad de México, de la UVM Sur y de la Escuela Nacional de Entrenadores Deportivos (ENED) serán los representantes del DF en el regional.

Otro equipo que busca su clasificación es el volibol de sala femenino, ya que tiene un par de victorias ante la UVM Sur y la

Crece el grupo puma rumbo al regional de la Universiada

Tres equipos de conjunto y tres deportes individuales aseguraron su pase a esta fase

Pedagógica Nacional. En basquetbol, Pumas cayó ante su similar de la Universidad Intercontinental, sin que ello dificulte su asistencia al regional.

Deportes individuales

En el estatal de tiro con arco realizado en las nuevas instalaciones de la especialidad en Ciudad Universitaria el pasado fin de semana, Itzel Orta, en arco recurvo, y Luz Elena González, Kevin del Valle y Christian Mata, en compuesto, amarraron su pase.

En cuanto al deporte blanco, 20 representantes de la UNAM acudirán al regional de Toluca. De acuerdo con el entrenador Octavio Vázquez, los tenistas Úrsula Castillejos, Andrea Flores y Héctor Huerta son los que tienen mayor oportunidad de calificar.

Para el ajedrez, el Centro de Estudios Continúa de Estudios Superiores del Deporte fue el escenario de las competencias del esta-



Andrea Flores. Fotos: Jacob V. Zavaleta.

tal, en las que Renato Enríquez, Alejandra Jiménez, Silja Aguilar y Leticia Vargas intervendrán

por esta casa de estudios en el regional. *g*

RODRIGO DE BUEN/ARMANDO ISLAS



Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Eduardo Bárzana García
Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Dr. Francisco José Trigo Tavera
Secretario de Desarrollo Institucional

M.C. Miguel Robles Bárcena
Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Enrique Balp Díaz
Director General de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Henrike González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Hugo E. Huitrón Vera

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción
Olivia González, Sergio Guzmán, Pía Herrera, Rodolfo Olivares, Alejandro Toledo y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Imprenta de Medios, S.A. de C.V., Cuitláhuac 3353, Col. Cosmopolita, CP. 02670, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria. Tiraje: 45 000 ejemplares.

Número 4,494



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS



3er. CONGRESO INTERDISCIPLINARIO DE

Bioética, Tanatoética y Ciencias Forenses

(Rumbo a la creación del primer código en materia de bioética)

Coordinadores: Héctor Fix-Fierro y María Isabel Jiménez Moles

Auditorio: "Dr. Héctor Fix-Zamudio"

Miércoles 6 | marzo 2013
Jueves 7 | 9:00 a 18:00 hrs.

**CUPO
LIMITADO**

Inscripciones el mismo día del evento
Se otorgará constancia de asistencia

unam
donde se construye el
futuro

Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510 México, D. F.

Informes: 5622 7474 exts. 1735 y 1768, Fax: 5665 3344 difijj@servidor.unam.mx • www.juridicas.unam.mx