



**GACETA
UNAM**

ÓRGANO INFORMATIVO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO



DESCARGA GACETA
A TU CELULAR
gaceta.unam.mx

CONSEJO UNIVERSITARIO

- ESTELA MORALES, EDUARDO BÁRZANA
Y EDUARDO CHÁVEZ, EMÉRITOS
- SE CONFIEREN 14 *HONORIS CAUSA*
- MARÍA DE LOURDES CRUZ GONZÁLEZ FRANCO,
NUEVA INTEGRANTE DE LA JUNTA DE GOBIERNO

CONSEJO UNIVERSITARIO | 3-11



Foto: Benjamín Chaires.

Y EN INTERIORES...

28 de agosto de 2025

Foto: Diana Maldonado.



20 | ACADEMIA

CREAR SINERGIAS, META PARA RESOLVER EL RETO DE LA CONTAMINACIÓN MARINA

20 | ACADEMIA

MÁS SUEÑOS, MÁS BECAS PARA ESTUDIANTES

LA UNAM Y BBVA RENUEVAN CONVENIO QUE, EN 12 AÑOS, HA PERMITIDO APOYAR A MÁS DE 106 MIL ALUMN@S

TAMBIÉN HA RESPALDADO TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y LABORES DE DIFUSIÓN CULTURAL



20 | ACADEMIA

CREAR SINERGIAS, META PARA RESOLVER EL RETO DE LA CONTAMINACIÓN MARINA



Foto: Diana Maldonado.

22-28 | CULTURA

EL CONOCIMIENTO CONVERTIDO EN CELEBRACIÓN

Filuni, actividades culturales hasta el domingo



30 | CULTURA

Reflexión sobre censura y libertad de creación en la Cátedra Inés Amor

19 | ACADEMIA

Academia Ventures Day: se impulsa el financiamiento de inversionistas en proyectos universitarios

18 | ACADEMIA

Ni un paso atrás en la defensa de todas las víctimas trans

Una charla de la activista Kenya Cuevas en la FCPyS

33 | DEPORTES

Oro y plata a dos alumnas pumas en Panamericanos Junior



Foto: Benjamín Chaires.

MIRTHA HERNÁNDEZ

El Consejo Universitario (CU), máximo órgano de Gobierno de la UNAM, aprobó designar a María de Lourdes Cruz González Franco integrante de la Junta de Gobierno, en sustitución de Rafael Lira Saade, quien concluye su encargo por mandato de ley.

González Franco es investigadora Titular “C” de Tiempo Completo del Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje, de la Facultad de Arquitectura, al que pertenece desde hace más de 20 años; fue la primera mujer de esa entidad académica en alcanzar dicha categoría.

Además de sus valiosas investigaciones sobre arquitectura moderna, destaca su labor como coordinadora del Archivo de Arquitectos Mexicanos, por 20 años. Es miembro de la Comisión de Obras Nuevas en los Espacios Universitarios. Ha recibido el Premio Juan O’Gorman en Investigación, otorgado por el Colegio de Arquitectos

María de Lourdes Cruz, nueva integrante de la Junta de Gobierno

También rindieron protesta
consejeros universitarios

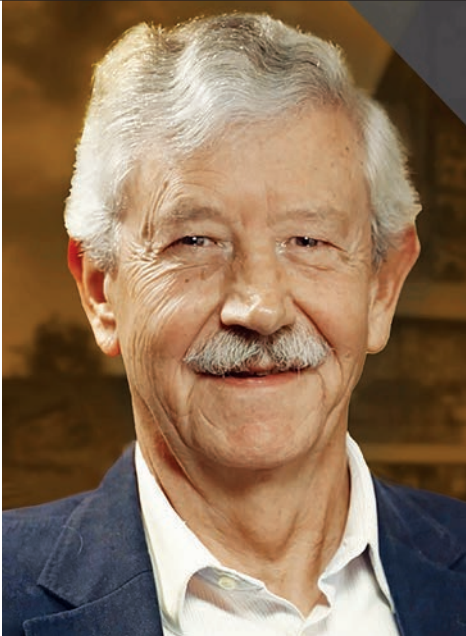
de México, y el Premio Universidad Nacional en el área de Arquitectura y Diseño. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores nivel III.

En la tercera sesión del año del Consejo Universitario rindieron protesta como nuevos consejeros: Arturo Mendoza Ramos, Carlos Andrés Sánchez Soto y Salvador Andrade Ortiz, designados por la Junta de Gobierno como directores de la

Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción; de la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES), Unidad Oaxaca, y de la ENES Unidad León, respectivamente.

De igual forma, José Luis Macías Vázquez, Miguel Robles Pérez y Elisa Speckman Guerra, designados por la Junta de Gobierno como directores del Instituto de Geofísica, del Instituto de Energías Renovables y del Instituto de Investigaciones Históricas, respectivamente.

El pleno del Consejo guardó un minuto de silencio en recuerdo de Mario Vargas Llosa, escritor y doctor *honoris causa* de esta casa de estudios.



Fotos: archivo Gaceta UNAM.

Otorgan emeritazgos a Estela Morales, Eduardo Bárzana y Eduardo Chávez

MIRTHA HERNÁNDEZ

El pleno del Consejo Universitario (CU) aprobó otorgar el grado de investigadora emérita a la doctora Estela Mercedes Morales Campos; y de profesores eméritos a los doctores Eduardo Bárzana García y Eduardo Antonio Chávez Silva, del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI), de la Facultad de Química (FQ) y de la Facultad de Artes y Diseño (FAD), respectivamente.

En su tercera sesión del año, el pleno del CU estuvo de acuerdo en otorgar la Medalla Gabino Barreda a 200 alumnas y alumnos de bachillerato y licenciatura, quienes culminaron sus estudios en 2023 y 2024 y obtuvieron el promedio más alto de calificación de su generación.

Infodiversidad y democratización del uso de la información

Estela Mercedes Morales Campos tiene una labor excepcional en el desarrollo de la bibliotecología, biblioteconomía y manejo digital de la información. Estudió Biblioteconomía y realizó maestrías en Bibliotecología y Biblioteconomía, así como el doctorado en Estudios Latinoamericanos en el posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras.

Cuenta con 48 años de antigüedad académica. Inició su trayectoria como investigadora en la Dirección General de Bibliotecas, donde

coordinó el programa de automatización de información bibliográfica que dio origen a LIBRUNAM, referente en la materia en América Latina, el cual facilitó el acceso a la información a toda la comunidad universitaria y el público en general.

Participó en foros que contribuyeron a aprobar la Ley General de Bibliotecas de nuestro país, así como en la creación de la base de datos INFOBILA (Información y Bibliotecología Latinoamericana), desarrollada por la UNAM en colaboración con la Organización de Estados Americanos.

Formuló y desarrolló el concepto de infodiversidad, que expresa la variedad de medios y formatos en los que se produce y consume la información, así como el reconocimiento de las múltiples formas en que los grupos sociales la generan y transmiten a lo largo del tiempo y el espacio. Contribuyó en el estudio sobre cómo grandes empresas de información han intentado crear flujos informativos unilaterales, abriendo la discusión para democratizar el uso de la información y evitar que su oferta esté dirigida y manipulada.

Hoy en día, con la expansión de las redes sociales, las tecnologías digitales y la inteligencia artificial, con las que cualquier autor puede expresar lo que desee sin ningún tipo de filtro de contenido, el concepto de infodiversidad y las contribuciones de Morales Campos cobran mayor auge por su defensa

del derecho universal a la información, la promoción de registros para comprobar la veracidad de las fuentes de consulta y su participación activa en la discusión de temas de frontera como las noticias falsas y el fenómeno de la desinformación.

Es autora de 11 libros, coordinadora de otros 28, de 107 artículos de investigación y 54 capítulos de libros. Sus trabajos acumulan más de dos mil citas. Perteneció al Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores nivel III y es miembro de la Academia Mexicana de Ciencias.

Además, fundó el Seminario de Información y Sociedad, donde se discute sobre educación bibliotecológica, derecho universal a la información, derechos de los usuarios, libre acceso a la información e infodiversidad.

Morales Campos fue directora del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (hoy IIBI); directora general de Asuntos del Personal Académico, y del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, hoy Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, así como coordinadora de Humanidades, entre otros cargos.

Impulso a tecnología enzimática

Eduardo Bárzana García ha realizado una excepcional labor en docencia, investigación y difusión de la biotecnología y las ciencias de alimentos. Es ingeniero químico por la UNAM, maestro en Ingeniería Biológica por la Universidad de Birmingham, Reino Unido, y doctor en Biotecnología por el Instituto Tecnológico de Massachusetts, donde además realizó estudios posdoctorales.

Es experto en el área de la enzimología aplicada a medios no acuosos y fluidos supercríticos, y forma parte del grupo de académicos que iniciaron en nuestro país el desarrollo de la biotecnología, consolidando

un trabajo de investigación fundamental para impulsar el aprovechamiento sustentable de biorresiduos.

Ha consolidado una importante escuela académica en torno a la tecnología enzimática, especialmente aplicada a los alimentos y a los residuos de la agroindustria como la tequilera. Impulsó la creación de la licenciatura en Ingeniería de Alimentos en la entonces Escuela Nacional de Estudios Profesionales Cuautitlán y en la fundación del Departamento de Alimentos en la FQ.

En investigación, su principal línea de trabajo está centrada en el campo de las enzimas, que son las moléculas dentro de los organismos vivos que hacen posible acelerar reacciones químicas dentro de las células y tienen la particularidad de que no se destruyen tras la reacción, por lo que cumplen con su función en un sinnúmero de ocasiones.

Sus aportaciones también han servido para lograr que las enzimas puedan cumplir con sus funciones en medios no acuosos y aplicarlas en tareas de importancia económica y ambiental, como el aprovechamiento de los biorresiduos de la industria tequilera para crear bioetanol; el uso de desechos cítricos para producir aceites esenciales y el extracto de semillas para combatir el biodeterioro en libros. Además, ha impulsado el desarrollo de bioplásticos, medicamentos y textiles a partir de desechos de origen orgánico.

Bárzana García tiene una antigüedad académica de más de 50 años y ha impartido cátedra en otras universidades de México y del extranjero. Ha dirigido 36 tesis de licenciatura, 23 de maestría y 11 de doctorado, y asesorado las investigaciones posdoctorales de tres académicos. Es autor de 72 artículos científicos en revistas internacionales indexadas, cuatro libros y 20 capítulos en libros que tienen más de dos mil 200 citas de acuerdo con Scopus y tres mil 400 con Google Scholar.

Asimismo, cuenta con seis patentes nacionales y tres internacionales que poseen un alto impacto tecnológico y representan un punto de partida promisorio para el futuro de áreas como el aprovechamiento de los hidrocarburos y del manejo del sargazo en las playas mexicanas.

Fue director de la FQ, donde creó la Unidad de Vinculación de la Química para fortalecer los lazos con la industria; diseñó la sala de Química en Universum, Museo de las Ciencias, y creó la Unidad de Química en el puerto de Sisal. Como secretario general de la UNAM elaboró y ejecutó los programas para la renovación de la planta académica: el Subprograma de Retiro Voluntario y el Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos.

Ha recibido el Premio Nacional al Mérito en Ciencia y Tecnología de Alimentos, el Premio Nacional de Química Andrés Manuel del Río, el USA Space Act Tech Brief Award de la NASA y el nombramiento como Investigador Emérito del SNII.

La creatividad transdisciplinaria

Eduardo Antonio Chávez Silva es licenciado en Dibujo Publicitario y maestro en Artes Visuales por la UNAM; doctor en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia, España; y maestro en Taller de Cerámica por la Escuela de Diseño y Artesanías del Instituto Nacional de Bellas Artes. Cuenta con estudios de posgrado en Diseño por la Universidad Internacional de las Artes de Florencia, Italia.

Ha impartido cátedra durante 50 años en la UNAM, dirigido más de 118 tesis de licenciatura, maestría y doctorado, y ha dado clases en universidades extranjeras como la de Omaha, Colorado, y Politécnica de Valencia.

Ha formado a una gran cantidad de artistas y diseñadores mediante el desarrollo de un método propio, denominado “La creatividad y la experiencia creadora: unión de enfoques y aplicación dinámica”. Además, fomenta la creatividad artística de sus alumnas y alumnos mediante el proyecto “Expresión y comunicación. Área V”, que combina juegos teatrales, expresión corporal, sonora y gráfico-plástica con actividades

tecnológicas para el diseño. Este proyecto es considerado una innovación educativa a nivel internacional y ha motivado que sea invitado a colaborar en el desarrollo de propuestas educativas, interculturales y socioambientales que acerquen el arte a comunidades vulnerables, especialmente a menores con discapacidad.

Sus investigaciones se han centrado en el fenómeno de la creatividad en las artes, que lo llevó a desarrollar el concepto de creatividad transdisciplinaria, mediante el cual concibe ésta como una práctica que trasciende los límites de las disciplinas individuales y aborda problemas complejos desde múltiples perspectivas.

Sus intereses abarcan aspectos empíricos de la creatividad, como el efecto que causa en la salud de los artistas el uso de ciertos productos, y que lo ha llevado a estudiar materiales no tóxicos en el laboratorio como la pintura F05.

En 1965 elaboró un mural de alta temperatura que fue reconocido como una aportación significativa de la cerámica a la arquitectura. Ha trabajado en la producción de materiales cerámicos mediante la aplicación de técnicas prehispánicas y orientales, utilizando tintes naturales como la grana cochinilla. Sus obras se han presentado en 17 exposiciones individuales y 98 colectivas en los ámbitos nacional e internacional. Algunas forman parte del patrimonio universitario, como el mural ubicado en el auditorio de la Facultad de Psicología y otras que pertenecen al acervo del Banco de México.

Entre su producción escrita destacan sus colaboraciones en las obras *Otra mirada. Imágenes de identidad en España y México*; *Maravillas y curiosidades, mundos inéditos de la Universidad*; *De la creación a la copia. Siglos XVI-XX*; *Fabrés y su tiempo (1854-1938)*, y *Yo, Domenge*.

Y en torno a la difusión y divulgación del conocimiento está su trabajo con el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia; la Organización Mundial de la Salud; la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura; y la Secretaría de Salud del gobierno de México en el desarrollo de programas, materiales didácticos para campañas de salud infantil, en especial para promocionar la rehidratación oral, la lactancia materna y la vacunación contra la poliomielitis.

Es considerado pionero en el desarrollo de las infografías y autor de varias de ellas para concientizar a la sociedad sobre las problemáticas que enfrentan niñas y niños migrantes en México. Ha sido integrante de la Junta de Gobierno de esta Universidad y está incorporado al World Cultural Council. 

ELIMINAN ARTÍCULO 15

La Comisión de Legislación Universitaria recomendó la eliminación del artículo 15 del Reglamento del Tribunal Universitario luego de revisarlo, a solicitud del presidente del CU, el rector Leonardo Lomelí Vanegas, con el propósito de precisar sus alcances para evitar cualquier posibilidad de malinterpretación respecto a una posible afectación a las libertades de expresión, asociación y manifestación, así como el derecho a la protesta atendiendo a la inquietud manifestada por diversos sectores de la comunidad.

Después de una amplia deliberación, el Rector propuso al pleno que, además de eliminar el artículo 15, se suspenda temporalmente la aplicación de los artículos 2 y 17 del mismo Reglamento, en tanto se armoniza su redacción, lo cual fue aprobado por unanimidad por el CU.

La eliminación de dicho artículo no significa que se permitan conductas contrarias a la legislación universitaria o ser tolerantes ante la comisión de algún delito. Se optó por escuchar a la comunidad, pero desde un acuerdo común sobre la promoción del diálogo y la condena a la violencia.

Consejo Universitario confiere 14 doctorados *honoris causa*

MIRTHA HERNÁNDEZ

El Consejo Universitario (CU), máximo órgano de gobierno de la UNAM, aprobó otorgar el grado de doctor o doctora *honoris causa* a 14 personalidades nacionales y extranjeras, de diversas disciplinas, en reconocimiento a la indiscutible trascendencia de su obra: Verónica Michelle Bachelet Jeria,

Una Canger, Julio José Frenk Mora, Dag Erling Hanstorp, Antonio María Hernández, Estela Susana Lizano Soberón, Susana López Charretón, María Emilia Lucio y Gómez Maqueo, Alejandro Portes, Dani Rodrik, José Aristeo Sarukhán Kermez, Moisés Eduardo Selman Lama, Soledad Alejandra Velázquez Zaragoza y Rafael Yuste.

MICHELLE BACHELET
Promoción de los derechos humanos y la igualdad de género



Nació en Santiago de Chile en 1951. En 1970 inició sus estudios de medicina en la Universidad de Chile. Se unió a la Juventud Socialista y, tras el golpe de Estado de septiembre de 1973, perdió a su padre, asesinado a manos de las fuerzas de seguridad nacionales. Ella y su madre fueron recluidas en los centros de detención y posteriormente expulsadas.

En el exilio continuó sus estudios de medicina y a su regreso a Chile, en 1979, se licenció como médica cirujana y se especializó en pediatría y salud pública. Se desempeñó como consultora en la Organización Panamericana de la Salud. En 2000 fue nombrada ministra de Salud y encabezó un proceso para reducir los tiempos de espera en el sistema hospitalario público.

Realizó estudios de estrategia militar y defensa continental, y luego fue asesora superior del Ministro de Defensa; en 2002 ministra de Defensa, convirtiéndose en la primera mujer de América Latina en ese cargo.

En 2006 se constituyó en la primera mujer presidenta de Chile y buscó una mayor igualdad e inclusión social en torno a una mejora en el sistema de protección social, el desarrollo económico y democratización del sistema político. Estableció el Instituto Nacional de Derechos Humanos, creó el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, dedicado a las víctimas de las violaciones de las garantías fundamentales durante el régimen militar.

En 2010 fue nombrada primera directora de ONU-Mujeres, y se centró en aumentar la participación política y el empoderamiento económico de ellas y en tratar de eliminar la violencia en su contra.

De 2014 a 2018 ejerció un segundo mandato presidencial en el que puso en marcha reformas educativas, tributarias, constitucionales y sociales. Estableció el Ministerio de la Mujer y la Equidad de Género, se implantaron cuotas para aumentar la participación política de las mujeres, se aprobó la Ley de Unión Civil que otorga derechos a las parejas del mismo sexo.

Asumió el cargo de Alta Comisionada de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, publicó un informe que trazó una hoja de ruta para erradicar el racismo sistémico, especialmente en la actuación policial contra personas afrodescendientes; visibilizó a defensoras de los derechos de las mujeres en Afganistán, a madres de desaparecidos en México, víctimas de violencia sexual en el Congo y refugiados rohinyás en Bangladesh.

UNA CANGER
Investigación de la dialectología moderna del náhuatl



Es de las investigadoras más importantes del mundo en el ámbito de la dialectología moderna del náhuatl. Para ella cualquier lenguaje es una institución social y al estudiarlo es indispensable considerarlo en su contexto

cultural: ahí donde se usa y a partir de las vidas de quienes lo practican.

Nació en Dinamarca. Estudió Lingüística Comparada en la Universidad de Copenhague y fue la primera mujer estudiante en el departamento de lingüística. Gracias a una beca de la UNESCO estudió en la Universidad Jaguelónica, en Polonia, y luego en la Universidad de California, en Berkeley, donde obtuvo su doctorado con la tesis *Analysis in Outline of Mam, a Mayan Language*, en la que realiza un análisis formal del mam, lengua de la familia maya hablada en el suroeste de México y en el suroeste de Guatemala.

En 1970 obtuvo la posición de profesora asociada en la Universidad de Copenhague, donde estableció el programa de Lenguas y Culturas Indígenas de América.

Gran parte de sus aportaciones han surgido de visitas, entre 1970 y 2010, a distintos lugares de México: Guerrero, Durango, Puebla, Sonora y el Valle de México. Cabe mencionar su trabajo en distintas comunidades, por ejemplo en 1976 con Yolanda Lastra, emérita del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM. También destaca su participación en el Proyecto para la Documentación de las Lenguas de Mesoamérica, de 2002 a 2010.

Al documentar en el terreno variantes regionales poco estudiadas, y compararlas sistemáticamente, contribuyó a la caracterización detallada de la agrupación lingüística náhuatl. Es decir, demostró que no se trata de una lengua uniforme, sino un continuo dialectal con profundos matices regionales, pues es una lengua viva, hablada por más de 1.6 millones de personas.

Ha aportado invaluable recursos de estudio lingüísticos como bases de datos léxicas, descripciones gramaticales y análisis comparativos, entre los que destaca *Copenhagen Nahuatl Dictionary Project*, un diccionario náhuatl-castellano-danés.

En 2012 recibió la Condecoración de la Orden Mexicana del Águila Azteca, en grado de insignia, otorgada por el gobierno mexicano, máximo reconocimiento que se concede a personas extranjeras.

JULIO FRENK MORA

Impulso a la salud pública y la educación



Es rector de la Universidad de California, Los Ángeles (UCLA), desde diciembre de 2024, evaluada como la mejor universidad pública de Estados Unidos. Antes se desempeñó como presidente de la Universidad de Miami, tras ser decano de la Facultad de Salud Pública de la Universidad de Harvard. Es la primera persona de origen latino en encabezar estas tres instituciones de educación superior.

Es médico cirujano por la UNAM y en la Universidad de Michigan obtuvo la maestría en Salud Pública, maestría en Sociología y doctorado conjunto en Organización de la Atención Médica y en Sociología.

En 1984 fundó el Centro de Investigación en Salud Pública de la Secretaría de Salud de México, con el apoyo del entonces secretario de Salud, Guillermo Soberón. Luego, el Centro fue una de las tres entidades que se unieron para fundar el Instituto Nacional de Salud Pública (INSP) de México del cual es también director fundador.

Fue secretario de Salud de México de 2000 a 2006, periodo en el que se fortalecieron los programas de prevención, se creó la Comisión Federal de Protección contra Riesgos Sanitarios y el Seguro Popular que amplió el acceso a servicios de calidad a más de 55 millones de personas. Además, ha ocupado posiciones directivas en la Organización Mundial de la Salud, la Fundación Mexicana para la Salud, la Fundación Bill y Melinda Gates y el Instituto CARSO de la Salud.

Asimismo, ha sido profesor de asignatura en la Facultad de Medicina de la UNAM e investigador titular en el INSP; miembro del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores y profesor titular en la Universidad Harvard, en la Universidad de Miami y ahora en la UCLA.

Autor de 197 artículos en revistas académicas, 187 artículos en revistas culturales y periódicos, 30 libros, 19 monografías y 98 capítulos de libro que han sido citados más de 37 mil veces. Es miembro de El Colegio Nacional, la Academia Nacional de Medicina de México, la Academia Nacional de Medicina de Estados Unidos y la Academia Americana de Artes y Ciencias.

Ha recibido grados *honoris causa* por 11 universidades de México, Estados Unidos,

Canadá y Europa, y el Premio Clinton al Ciudadano Global por cambiar “la manera en que los prestadores de servicios y los tomadores de decisiones de todo el mundo piensan sobre la salud”.

DAG HANSTORP

Referente mundial en la espectroscopía láser de iones negativos



Es profesor de matemáticas y física y doctor por la Universidad de Gotemburgo, Suecia, donde se ha desempeñado como docente e investigador.

Su trabajo se centra en la física atómica, molecular y óptica, principalmente de carácter experimental. El tema de estudio, y en el que es un referente mundial, es la espectroscopía láser de iones negativos. Su motivación para investigarlos radica en su alta sensibilidad a la correlación electrónica, lo cual los convierte en sistemas cuánticos ideales para validar modelos teóricos en física atómica.

Ha desarrollado métodos experimentales novedosos para investigar las propiedades fundamentales de los iones negativos y demostrar procesos físicos fundamentales. Su trabajo se ha desarrollado tanto en el Laboratorio de Láser de Iones Negativos de la Universidad de Gotemburgo como en centros nacionales e internacionales de investigación, entre ellos el anillo criogénico de almacenamiento de haces de iones conocido como DESIREE, en Estocolmo, Suecia; la Organización Europea para la Investigación Nuclear (CERN) en Ginebra, Suiza; y la Fuente de Luz Avanzada en Berkeley, Estados Unidos.

Tiene publicados 187 artículos en revistas internacionales arbitradas que cuentan con más de cinco mil 500 citas. Ha formado nuevas generaciones de físicos, y con el Instituto de Ciencias Físicas de la UNAM impulsa el intercambio académico, mediante el programa Linnaeus-Palme por el que más de 25 estudiantes de la UNAM han realizado su tesis de licenciatura en su laboratorio.

Ha sido director del Departamento de Física Experimental de la Universidad de Gotemburgo, presidente del Consejo Científico en Ciencias Naturales e Ingeniería, vicepresidente de la Sociedad Sueca de Física y formó parte del panel evaluador de física de la Academia Finlandesa de Ciencias y del Consejo Nacional de Investigación de Rumania.

Además ha colaborado con el Consejo Europeo de Investigación, el Instituto Max Planck y es vicepresidente de la Comisión de Física Atómica, Molecular y Óptica de la Unión Internacional de Física Pura y Aplicada.

ANTONIO MARÍA HERNÁNDEZ

Contribuciones al derecho constitucional, el federalismo y el derecho municipal



Ha realizado aportes teóricos y prácticos al estudio del derecho constitucional, el federalismo, el constitucionalismo provincial y el derecho municipal; ha impartido cerca de un millar de conferencias de estos temas en Argentina y en el ámbito internacional.

Nació en Córdoba, Argentina. Obtuvo el título de abogado en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales y el de doctor en Derecho y Ciencias Sociales por la Universidad Nacional de Córdoba. Luego complementó su formación con un Diplomado en Administración Municipal y Desarrollo Rural en un programa del Instituto de Estudios de Administración Local y el Ministerio de Asuntos Exteriores de España y la Organización de Estados Americanos.

Ha sido presidente de la Asociación Argentina de Derecho Constitucional y actualmente dirige el Instituto de Federalismo de la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba; es vocal del Consejo Directivo del Instituto Iberoamericano de Derecho Constitucional y miembro del Comité Ejecutivo de la Asociación Internacional de Derecho Constitucional.

Su labor en la difusión de la cultura jurídica está plasmada en 25 libros de autoría única, más de 30 en coautoría, 40 capítulos de libro y más de un centenar de artículos especializados.

Ha sido catedrático de Derecho Constitucional y de Derecho Público Provincial y Municipal en la Universidad Nacional de Córdoba. Es profesor honorario de la Universidad de Buenos Aires y ha sido profesor invitado en instituciones de Argentina, México, Brasil, Chile, Perú, Colombia, España y Estados Unidos, entre otros países. Ha dirigido numerosas tesis de maestría y doctorado.

En la Universidad del Estado de Nueva York realizó una estancia de investigación posdoctoral como Senior Fellow en el Baldy ▶

► Center for Law and Social Policy de la Escuela de Derecho, donde centró su trabajo en una reflexión constitucional comparada sobre los federalismos argentino y estadounidense, y recientemente fue distinguido con el título de posdoctor en Derecho *ad honorem* por la Universidad de Bologna, por su trayectoria académica y su compromiso con el derecho constitucional.

Fue Convencional Constituyente Provincial en la Reforma Constitucional de Córdoba de 1987, diputado nacional entre 1991 y 1995; e integró la Comisión de Juristas del Acuerdo de Olivos para la Reforma Constitucional de 1994. De igual manera, Convencional Constituyente Nacional, y se desempeñó como vicepresidente de la Comisión de Redacción de la actual Constitución argentina. En 1995, candidato a la vicepresidencia de esa nación.

ESTELA SUSANA LIZANO SOBERÓN

Aportaciones sobre el nacimiento de nuevas estrellas



Su trabajo respecto al estudio teórico de la formación y juventud de las estrellas en nuestra galaxia es reconocido a nivel internacional, pues ha hecho aportaciones fundamentales al entendimiento contemporáneo de este fenómeno, tanto desde el punto de vista teórico como observacional. Por ejemplo, el actual paradigma para la formación de estrellas de baja masa, como nuestro Sol, se basa en gran medida en ella.

Su trabajo incluye el estudio de la formación y colapso gravitacional de núcleos densos para formar estrellas, y la formación y estructura de discos protoplanetarios y vientos de estrellas jóvenes. También ha contribuido a la comprensión del proceso de formación de las estrellas masivas, en específico de alguna con una masa superior a 12 veces la masa del Sol.

Lizano Soberón nació en la Ciudad de México. Se graduó de la licenciatura en Física de la UNAM y obtuvo el grado de maestría y doctorado en Astronomía en la Universidad de California en Berkeley. Enseguida se incorporó al Instituto de Astronomía (IA) de la UNAM y realizó una estancia posdoctoral en el Observatorio Astrofísico de Arcetri en Florencia, Italia. Después se reincorporó al IA y, posteriormente, se trasladó al campus de Morelia, Michoacán, de esta casa de estudios.

A partir de 2020 es investigadora emérita, adscrita al Instituto de Radioastronomía y Astrofísica (IRyA). También es investigadora emérita del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores.

Ha publicado más de 90 artículos arbitrados en las principales revistas internacionales de Astronomía, 28 memorias *in extenso* y siete capítulos de libro, editado cuatro libros que han recibido más de 10 mil citas en la literatura internacional. Destaca su artículo de 1987 en *Annual Review of Astronomy and Astrophysics* junto con sus colegas Frank Shu y Fred Adams, en el que establecieron las bases del actual paradigma de la formación de estrellas de baja masa como el Sol, y que ha sido confrontado con observaciones hechas durante más de tres décadas posteriores a su publicación y recibido más de dos mil 600 citaciones.

Realizó estancias de investigación en Canadá, Chile, Estados Unidos, España, Italia y Taiwán. Imparte clases en el posgrado en Astrofísica y en la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES) Morelia. Fue presidenta de la Sociedad Mexicana de Física y de la Academia Mexicana de Ciencias; miembro fundadora y participante activa de la unidad del IA en el campus Morelia y participante de la transformación de esa unidad en el Centro de Radioastronomía y Astrofísica (CRyA). Más adelante impulsó la transformación del CRyA en el IRyA.

Entre los múltiples reconocimientos que ha recibido están: el Premio de Investigación Científica 1996, en el área de ciencias exactas, de la ahora Academia Mexicana de Ciencias; la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 1996, en el área de investigación en ciencias exactas; la Beca John Simon Guggenheim Memorial Foundation, en 1998; el Premio a la Investigación Científica 2001 de la Sociedad Mexicana de Física; la Medalla Marcos Moshinsky 2010; el Premio Nacional de Ciencias y Artes en ciencias físico-matemáticas y naturales 2012. En 2018 ingresó a El Colegio Nacional como la primera mujer en el área de ciencias exactas.

SUSANA LÓPEZ CHARRETÓN

La investigación ante enfermedades emergentes y brotes pandémicos



Es especialista en el estudio de la biología celular y molecular de la infección por rotavirus y astrovirus. También realiza investigación

en la genómica funcional de la interacción virus-célula huésped, en aspectos de epidemiología, diagnóstico y metagenómica viral de enfermedades emergentes.

Con su grupo de trabajo ha realizado diagnóstico y caracterización de virus causantes de brotes epidémicos y pandémicos, como el de Influenza H1N1 pandémica, el brote mundial del virus de Zika y la reciente pandemia de Covid-19.

Preocupada por la salud de las infancias, se ha enfocado en el estudio de enfermedades gastrointestinales, en particular las causadas por el rotavirus. Su conocimiento en biología celular y molecular ha contribuido de manera significativa en la comprensión del comportamiento de los virus y sus afectaciones en el cuerpo humano. Su trabajo ha repercutido en la solución de problemas de salud pública a partir del desarrollo de vacunas y estrategias de prevención a nivel nacional.

Estudió la licenciatura, la maestría y el doctorado en Investigación Biomédica Básica en el Instituto de Investigaciones Biomédicas (IIBO) de la UNAM y, posteriormente, realizó una estancia como estudiante graduada en el California Institute of Technology.

También efectuó su estancia en el National Institute of Health de Tokio como profesora invitada; fue investigadora asociada en el Departamento de Biología Molecular del IIBO de la UNAM y, más adelante, se incorporó al entonces Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética de esta casa de estudios. Fue Fogarty Fellow del California Institute of Technology y realizó una estancia sabática en el Instituto Nacional de la Investigación Agronómica de Francia.

Es investigadora titular C del Departamento de Genética del Desarrollo y Fisiología Molecular del IIBO de la UNAM. Ha dirigido nueve tesis de licenciatura, 22 de maestría y 13 de doctorado y asesorado a seis posdoctorantes. Es autora de 179 artículos en revistas internacionales y de nueve capítulos en libros. Ha escrito más de 20 artículos de divulgación y cuatro libros infantiles. Sus publicaciones científicas han sido citadas más de seis mil ocasiones.

Mereció el Premio de la Academia Mexicana de Ciencias 1993, en el área de las ciencias naturales, y el Premio Carlos J. Finlay 2001, en microbiología otorgado por la UNESCO. También fue nombrada Howard Hughes International Research Fellow durante dos quinquenios (2000-2005 y 2005-2010); el Premio TWAS 2008, de la UNESCO, en biología; el Laureate for Women in Science 2012, por la Fundación L'Oreal/Unesco; y el Premio Universidad Nacional de la UNAM, en 2013, en ciencias naturales, entre otros.

Es Miembro de El Colegio Nacional y pertenece a la Sociedad Mexicana de Bioquímica, la Academia Mexicana de Ciencias, la Sociedad Mexicana de Virología, la American Society for Microbiology, la American Society for Virology y la Academia de Ciencias de Latinoamérica. Es investigadora emérita del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores.

MARÍA EMILIA LUCIO Y GÓMEZ MAQUEO

Evaluación de la personalidad y prevención del suicidio en adolescentes y niños



Ha realizado aportaciones en el campo de la evaluación de la personalidad, la prevención del suicidio y el estrés, principalmente en adolescentes y niños, por lo que es un referente de la psicología en México, América Latina y países como Estados Unidos y España.

Ha hecho contribuciones relacionadas con la niñez y la adolescencia, la psicopatología y los factores de riesgo, a fin de tener una adecuada evaluación, intervención y prevención de problemas de salud en nuestro país.

Su trabajo dejó atrás la práctica del diagnóstico binario (enfermo-sano) e introdujo las escalas continuas de medición, que dieron paso a la psicología clínica científica. Ha adaptado o desarrollado diversos instrumentos de evaluación psicológica que se utilizan en instituciones de México, América Latina y España; en especial hizo la adaptación cultural del Inventario Multifásico de Personalidad de Minnesota (MMPI, por sus siglas en inglés).

Esta innovación fue pionera al distinguir entre rasgos de personalidad y síntomas de enfermedad mental dentro de la población mexicana, incorporando aspectos culturales, y fue la base de estudios realizados en Estados Unidos para evaluar las poblaciones latinas.

Lucio y Gómez Maqueo nació en Ciudad de México. Es profesora emérita de la UNAM con una trayectoria académica y científica de más de 57 años. Es fundadora de la Facultad de Psicología, donde cursó la licenciatura, la maestría y el doctorado en Psicología. Cuenta con una especialidad en Psicoanálisis en el Instituto Mexicano de Psicoanálisis, y estudios de maestría en la Universidad de Queens en Kingston, Canadá.

Ha impartido más de 240 cursos en los niveles de licenciatura, especialidad, maestría y doctorado; dirigido 89 tesis de licenciatura, 10 de especialidad, 62 de maestría y 20 de doctorado. Se ha desempeñado como profesora visitante en las universidades de Kent, Estados Unidos; Barcelona, España; y Temuco, Chile.

Entre sus libros destacan *Psicopatología: riesgo y tratamiento de los problemas infantiles*, publicado en 2014 en colaboración con

sus alumnos de maestría; y *Psicodiagnóstico clínico del niño*, como coautora, publicado por primera vez en 1994; así como *Aplicación e interpretación del MMPI-2*. Es una de las fundadoras de la maestría en Psicología con Residencia en Psicoterapia Infantil e investigadora emérita en el Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores.

ALEJANDRO PORTES

Estudioso de las migraciones internacionales



Es una de las figuras más influyentes en el estudio de las migraciones internacionales, la urbanización en América Latina, las economías informales, la sociología económica y el papel de las instituciones en el desarrollo nacional, entre otros temas.

Su trabajo ha sentado las bases para el análisis de las comunidades inmigrantes en Estados Unidos y Europa, aportando una perspectiva comparativa sobre los procesos de integración y movilidad social. Sus investigaciones también han influido en la formulación de políticas públicas y en el diseño de estrategias para la inclusión de poblaciones migrantes en distintos contextos.

Ha desarrollado conceptos fundamentales para entender cómo las personas migrantes se integran en sus sociedades de destino como "enclave étnico" e "integración segmentada". El primero se refiere a comunidades de inmigrantes que crean redes económicas y sociales dentro de un área específica, generando oportunidades de empleo y negocio dentro de su propio grupo. A diferencia de la asimilación directa en la sociedad mayoritaria, en un enclave étnico los inmigrantes pueden prosperar económicamente sin perder del todo su identidad cultural.

El concepto de integración segmentada sugiere que las personas migrantes y sus hijos no siguen un único camino de integración en la sociedad receptora; hay diferentes trayectorias que pueden llevar al éxito económico y social, a la asimilación en sectores más desfavorecidos o a la creación de enclaves étnicos sólidos.

Alejandro Portes nació en La Habana, Cuba. Comenzó sus estudios en la Universidad de La Habana pero, por la coyuntura política en ese país, se trasladó a Buenos Aires y se matriculó en la Universidad Católica de Argentina. Concluyó su formación de

licenciatura en la Universidad Creighton en Estados Unidos y su maestría y doctorado en Sociología en la Universidad de Wisconsin-Madison.

Fue profesor e investigador de las universidades de Illinois, Texas, Duke, Johns Hopkins y Princeton. En esta última fue nombrado profesor emérito tras haber sido catedrático Howard Harrison and Gabrielle Snyder Beck de Sociología, de 2003 a 2014, y director fundador del Centro de Migraciones y Desarrollo de la Universidad de Princeton, de 1999 a 2012. Desde 2011 es profesor de derecho y académico distinguido en Artes y Ciencias en la Universidad de Miami.

En virtud de su trayectoria, en Estados Unidos fue elegido miembro de la Academia Americana de Artes y Ciencias, la Academia Nacional de Ciencias, la Sociedad Filosófica Americana, la Academia Americana de Ciencias Políticas y Sociales y la Academia Nacional de Educación. Recibió el Premio Princesa de Asturias en Ciencias Sociales 2019.

Es autor de más de 250 artículos y capítulos y de más de 30 libros que han recibido reconocimientos. Ha sido presidente de la Asociación Sociológica Estadunidense; de la Asociación Sociológica del Este de Estados Unidos; y del Departamento de Sociología de la Universidad de Princeton. Recientemente fue presidente del jurado del Premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales 2024.

DANI RODRIK

Análisis crítico de la globalización, el desarrollo económico y la economía política internacional



Nació en Estambul, Turquía. A lo largo de más de cuatro décadas de trabajo se ha consolidado como un líder de opinión y analista crítico de los procesos de globalización, del desarrollo económico y la economía política internacional.

Estudió la licenciatura en Artes en Gobierno y Economía en la Universidad de Harvard, cursó la maestría en Asuntos Públicos en la Universidad de Princeton y obtuvo su doctorado en Economía en esa misma institución. Ha sido profesor en la Universidad de Columbia, en el Instituto de Estudios Avanzados de Princeton y en la Escuela de Gobierno John F. Kennedy de la Universidad de Harvard, donde hoy ocupa la Cátedra Fundación Ford de Economía Política Internacional.

Formuló el “trilema de la globalización”, hipótesis que ha influido en la discusión sobre los límites y contradicciones del orden económico global. En su libro *The Globalization Paradox* sostiene que para cualquier Estado es difícil mantener al mismo tiempo una vinculación integral con la economía global (hiperglobalización), una democracia sólida y una soberanía nacional plena. En el mejor de los casos, sólo pueden lograrse dos de tres objetivos, pues las tres variables entran en tensión porque operan con lógicas institucionales y temporales distintas.

Otro rasgo distintivo de su pensamiento es la defensa de un enfoque económico equilibrado, en el que la apertura al comercio internacional puede ser compatible con políticas de protección estratégica a industrias locales y con una red sólida de seguridad social. Ha argumentado que los países deben contar con márgenes de maniobra para adaptar sus estrategias de desarrollo a sus capacidades institucionales y objetivos nacionales en momentos determinados.

Ha publicado más de 20 libros y monografías, además de una vasta cantidad de artículos académicos en revistas especializadas. Ha participado en espacios de política pública y cooperación internacional. Fue presidente de la International Economic Association y es codirector de la red Economics for Inclusive Prosperity, que impulsa propuestas de política económica orientadas al crecimiento inclusivo y la justicia social.

También ha formado parte de órganos asesores de entidades multilaterales como el Banco Mundial, el Fondo Monetario Internacional y la Organización de las Naciones Unidas, así como de gobiernos nacionales.

Cuenta con numerosos premios internacionales, incluidos el Premio Leontief para el Avance de las Fronteras del Pensamiento Económico; el Premio Albert O. Hirschman, otorgado por la Social Science Research Council; el George S. Eccles Prize a la excelencia en escritura económica, por la Escuela de Negocios de la Universidad de Columbia; y el Premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales, entre otros.

Actualmente, impulsa el programa Reimagining the Economy en Harvard, para repensar el papel de las instituciones y de las políticas públicas en la generación de empleos de calidad, el crecimiento productivo y la reducción de las desigualdades.

JOSÉ SARUKHÁN KERMEZ

La biodiversidad de México y del mundo



Ha enfocado su trabajo en la demografía y ecología de poblaciones de plantas, la demografía comparativa de árboles, los ciclos biogeoquímicos en selvas tropicales, la biodiversidad de México y del mundo y los problemas ambientales globales y de desarrollo, así como en la educación superior y su relación con el desarrollo científico y social.

Entre sus principales contribuciones están sus estudios sobre la dinámica del proceso de sucesión secundaria en zonas tropicales del mundo, la sinecología de las selvas de Terminalia amazonia en la vertiente del Golfo de México y la demografía de malezas de pastizales en el norte de Gales. Destacan sus aportaciones sobre ecología de poblaciones que han sido consideradas por la revista *Journal of Ecology* entre los diez artículos más influyentes en la ecología de poblaciones del siglo XX.

Nació en Ciudad de México. Estudió la licenciatura en Biología en la Facultad de Ciencias de la UNAM, la maestría en Ciencias Agrícolas en el Colegio de Posgraduados y el doctorado en Ecología en la Universidad de Gales, en Reino Unido.

Fue director del Instituto de Biología de la UNAM, coordinador de la Investigación Científica y rector por dos periodos. Durante su rectorado propició la creación de la Fundación UNAM, que ha otorgado a los alumnos de menos recursos más de 1.1 millones de becas. Además, ha sido investigador de tiempo completo del Instituto de Biología y del Instituto de Ecología. Fue fundador de este último, donde inició el primer posgrado en Ecología de México, el cual originó la formación de la mayoría de los doctores en Ecología del país.

También fundó, con apoyo gubernamental, la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (Conabio), de la cual fue su coordinador nacional por dos décadas. Fue presidente de la Academia de la Investigación Científica, donde desempeñó un papel importante en la creación del Sistema Nacional de Investigadores.

Es autor o coautor de 190 trabajos científicos y diez libros con más de siete mil 200 citas en la literatura especializada. Entre las distinciones que ha recibido están: el Premio Nacional Forestal; el Premio Nacional de Ciencias y Artes 1990, en el campo de las Ciencias Físico-Matemáticas y Naturales; la Medalla John C. Phillips 2008, el más alto reconocimiento otorgado por la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza y los Recursos Naturales; el Premio Campeones de la Tierra 2016 de la ONU; el Premio Tyler, el más alto reconocimiento a escala global de logros ambientales 2017.

Es miembro de seis academias de ciencias a nivel internacional, investigador emérito de la UNAM y del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores, además de ser miembro de El Colegio Nacional.

MOISÉS EDUARDO SELMAN LAMA

Impulso a la investigación y atención de las enfermedades pulmonares



Nació en Concepción, Chile. Estudió la carrera de Medicina en la Universidad de Chile, donde se recibió con distinción en 1970. En 1973 emigró a México, obteniendo la nacionalidad mexicana en 1996. Realizó la especialidad de Neumología en el Centro Médico Nacional del Instituto Mexicano del Seguro Social, con aval de la Facultad de Medicina de la UNAM, y después la maestría en Ciencias Biomédicas en la Facultad de Medicina.

En 1978 ingresó al Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias Ismael Cosío Villegas (INER), donde ha realizado su carrera como médico e investigador, y ha ocupado cargos como el de jefe de la División de Investigación Clínica y el de director de Investigación.

Desempeñó un papel fundamental en el crecimiento, desarrollo y descentralización del INER, así como en su incorporación al Subsistema de los Institutos Nacionales de Salud de México. Creó la Unidad de Investigación con sólidas bases científicas y con una orientación hacia la búsqueda del conocimiento en el área de las enfermedades respiratorias. En la actualidad, esta Unidad constituye un ejemplo en investigación del aparato respiratorio en América Latina y es base del prestigio del INER como uno de los centros más importantes de la neumología mundial.

También fomentó la integración de grupos interdisciplinarios de investigación en asma, tuberculosis, cáncer pulmonar, apnea del sueño y enfermedad pulmonar obstructiva crónica, que constituyeron el cimiento académico del actual INER. En reconocimiento a esta trayectoria, la Secretaría de Salud decidió nombrar la Unidad de Investigación con el nombre del doctor Selman.

Ha indagado las causas y consecuencias de las enfermedades fibrosantes del pulmón, muchas de ellas de evolución progresiva, irreversibles y letales en un corto plazo. En el área clínica desarrolló un servicio dedicado a la atención y estudio de pacientes con diferentes enfermedades fibrosantes del pulmón. Así, se ha convertido en un reconocido interconsultor nacional e internacional para el manejo de quienes padecen estas afecciones.

Sus aportaciones científicas han resultado en más de 300 publicaciones en revistas internacionales de alto prestigio, numerosos capítulos de libro y la edición de tres libros que cuentan con más de 56 mil citas. En el área de la neumonitis por hipersensibilidad, fue uno de los primeros investigadores en demostrar que este padecimiento puede progresar a la fibrosis, lo que implica la destrucción progresiva del tejido pulmonar.

Ha formado parte del Consejo Científico de la Fundación para la Fibrosis Pulmonar de Estados Unidos, de la Sociedad Torácica Americana (ATS, por sus siglas en inglés), la Sociedad Respiratoria Europea y el Colegio Americano de Médicos Torácicos. Entre los múltiples reconocimientos que ha recibido están: el Premio Nacional de Ciencias y Artes (2008) y el Premio de Reconocimiento al Logro Científico de la ATS (2009). Es investigador emérito del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores, e investigador emérito de la Secretaría de Salud.

SOLEDAD ALEJANDRA VELÁZQUEZ ZARAGOZA

La enseñanza de la filosofía y la formación de académicos



Nació en la Ciudad de México y es una destacada filósofa, docente e investigadora. Obtuvo la licenciatura, maestría y doctorado en Filosofía en la UNAM, titulándose en cada grado con mención honorífica. Tiene una trayectoria de más de 36 años en la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) Plantel 8 "Miguel E. Schulz", y también es profesora de asignatura en los posgrados de la Facultad de Filosofía y Letras y la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, donde imparte el seminario de Didáctica de la Filosofía.

Es miembro del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores y ha participado en diversos comités científicos, entre los que destacan los Comités de Ética de la Investigación y de Bioética del Instituto Nacional de Cancerología.

Se especializó en Planificación Educativa en el Instituto Nacional de Ciencias de la Educación de Madrid. Ha organizado o impartido más de 140 cursos para profesores, dirigido 26 tesis de licenciatura y posgrado, participado en 29 comités tutorales, y ha sido sinodal en aproximadamente 130 exámenes profesionales y de grado.

En investigación ha participado en 17 proyectos nacionales e internacionales, fungiendo como corresponsable en cinco y en uno de ellos en colaboración con el Instituto de Investigaciones Filosóficas (IIF), con vínculos académicos internacionales.

Sus principales áreas de especialización son la enseñanza de la filosofía y la filosofía moderna de los siglos XVII y XVIII, con un enfoque particular en el pensamiento cartesiano. Esta labor ha ido de la mano con la docencia, lo que le ha permitido formar académicos en sus campos de especialización y en la didáctica aplicada al nivel medio superior. Es profesora y tutora de la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (MADEMS).

Ha publicado 42 ensayos en volúmenes colectivos, 30 artículos en revistas nacionales e internacionales, más de 20 reseñas y un libro sobre metodología de la investigación como coautora. Su más reciente obra aborda la filosofía y la ciencia cartesianas. Ha coordinado una docena de volúmenes de ensayos especializados y es fundadora de la Red Iberoamericana Descartes. También pertenece al Círculo Mexicano de Profesores de Filosofía, A.C. y la Asociación Filosófica de México, A.C.

Como ponente y conferencista ha intervenido en más de 150 ocasiones en México y en el extranjero. Realizó estancias de investigación en la Universidad de Princeton, la Universidad de Salamanca, el Centro de Investigaciones Filosóficas de Buenos Aires y el IIF. Ha trabajado en el área de Historia de la Filosofía por más de 35 años, con colaboraciones en Estados Unidos, España, Argentina, Colombia y el Reino Unido.

Cuenta con múltiples distinciones, entre ellas la Cátedra Pedro Henríquez Ureña en la ENP; el Premio Norman Sverdlin a la mejor tesis de doctorado en 2003; el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el área de docencia en educación media superior y el Premio Universidad Nacional en la misma categoría.

RAFAEL YUSTE

Figura central de la neurociencia contemporánea



Nació en Madrid, España, y ha sido una figura central en la transformación de la neurociencia contemporánea. Sus investigaciones han buscado demostrar que el funcionamiento de la corteza cerebral no depende de neuronas individuales que actúan de manera aislada, sino de grupos de neuronas que se activan de

manera coordinada, conocidos como ensamblajes neuronales.

Su propuesta principal sostiene que la actividad en red de grupos de neuronas puede ayudar a explicar el funcionamiento de la corteza cerebral. Esta hipótesis se ha establecido en una corriente principal en su disciplina, a partir de la cual afirma que podría desarrollarse una teoría general del funcionamiento cortical, que a su vez sirva para explicar cómo funciona la mente humana.

En su libro *Lectures in Neuroscience* sostiene que el cerebro no se limita a reaccionar ante el mundo, sino que lo anticipa, es decir, construye un modelo predictivo del entorno que permite interpretar los estímulos sensoriales a la luz de la experiencia pasada y anticipar lo que está por venir.

También ideó la Iniciativa BRAIN de Estados Unidos, lanzada en 2013 por la administración del expresidente Barack Obama y financiada por el Congreso. El objetivo es desarrollar tecnologías para mapear y manipular la actividad de cerebros completos, incluidos los humanos. Este es el mayor esfuerzo de investigación de neurociencia de la historia, y abarca más de 550 laboratorios que trabajan de manera coordinada en Estados Unidos y el mundo. En 2017 se conjuntaron proyectos similares en la Unión Europea, China, Japón, Australia, Corea del Sur, Canadá e Israel, y así formar la International Brain Initiative.

Yuste se ha involucrado en el desarrollo de marcos éticos y regulaciones para proteger la actividad cerebral. Fue miembro fundador del grupo de trabajo de neuroética de la Iniciativa BRAIN y ha abogado por pautas para la investigación y la inteligencia artificial. En 2017 lideró la creación del grupo Morningside, que propuso nuevos derechos humanos "neuroderechos" para la protección de la actividad cerebral y la información procedente de ella, y en 2018 creó la Neurorights Initiative en la Universidad de Columbia (ahora Neurorights Foundation).

Este trabajo ha dado lugar a una enmienda constitucional en Chile, a iniciativas legislativas en Brasil y en el estado de Colorado –en Estados Unidos–, y a resoluciones en el marco de la Organización de las Naciones Unidas.

Estudió medicina en la Universidad Autónoma de Madrid y en la Fundación Jiménez Díaz. Viajó a la Universidad de Cambridge para trabajar en el Laboratorio de Biología Molecular del Consejo de Investigación Médica, encabezado por el premio Nobel Sydney Brenner. Estudió un doctorado en el laboratorio del Premio Nobel Torsten Wiesel, en la Universidad Rockefeller de Nueva York. Además se integró como asociado de investigación posdoctoral al laboratorio de David Tank en los Bell Labs, centro de investigación privado famoso por sus aportes en la ingeniería, la física y las telecomunicaciones.

En 1996 se incorporó al Departamento de Ciencias Biológicas de la Universidad de Columbia como profesor asistente. En 2005 fue nombrado director del Instituto Kavli de Ciencias del Cerebro y en 2014 director del Centro de Neurotecnología. También fue investigador del Instituto Médico Howard Hughes, de 2005 a 2022, y profesor de Investigación en el Donostia International Physics Center, de 2019 a 2022.

Fotos: Víctor Hugo Sánchez.



Fomenta la DGOAE el voluntariado desde bachillerato

Presentó carpas informativas con 16 propuestas de organizaciones de la sociedad civil y la propia Universidad

PATRICIA LÓPEZ SUÁREZ

Para promover acciones voluntarias entre la comunidad universitaria y sensibilizar especialmente a los estudiantes desde el bachillerato a fin de que participen en iniciativas de cuidado de la salud, conciencia ambiental, ayuda a las personas más desprotegidas y protección de los animales, entre otros temas, la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE) presentó carpas informativas con 16 propuestas de voluntariado de organizaciones de la sociedad civil y de la propia Universidad.

Con el nombre de Corredores de Acciones Voluntarias, en estos espacios hay un contacto directo con quienes caminan afuera de la DGOAE (entre las facultades de Arquitectura e Ingeniería en Ciudad Universitaria) y grupos que realizan diversos esfuerzos de voluntariado.

“La idea de estos corredores es detonar el trabajo voluntario entre el alumnado, profesores, investigadores y trabajadores de la Universidad. Se trata de que conozcan diferentes opciones y causas para que puedan sumarse y tener alguna acción voluntaria”, afirmó Claudia Navarrete García, directora de Servicio Social y Vinculación Laboral de la DGOAE.

En esta ocasión, el Corredor de Acciones Voluntarias se creó especialmente para dar la bienvenida a la nueva generación de estudiantes de nivel superior, pues la idea es comenzar a informar y sensibilizar a las y los jóvenes con estas actividades para que



se involucren desde edades tempranas de acuerdo con sus intereses, señaló.

Participaron organizaciones de asistencia privada y cooperativas que ofrecen algún servicio, las que también difundieron su trabajo mediante pláticas y talleres que se ofrecen como parte de esta iniciativa de divulgación.

Por parte de la UNAM estuvieron: la Consejería en Salud y la Unidad Universitaria de Atención en Fisioterapia (ambas de la Facultad de Medicina); Escuela Nacional de Trabajo Social; Voluntariado UNAM; las direcciones generales de Orientación y Atención Educativa, del Deporte Universitario y de Atención a la Comunidad; las coordinaciones Universitaria para la Sustentabilidad y para la Igualdad de Género y la Defensoría de los Derechos Universitarios.

En esta iniciativa de la DGOAE participó la Junta de Asistencia Privada de la Ciudad de México, órgano desconcentrado de la capital del país que promueve el desarrollo de las instituciones de asistencia privada para ampliar y fortalecer el acceso a los derechos sociales de la población vulnerable a la que atienden.

Y también acudieron organizaciones de asistencia privada y cooperativas independientes, como Los 60 IAP (ayuda a adultos mayores a ser productivos a partir de realizar artículos de tela); Dignifica tu vida IAP (mujeres que acompañan a niñas, niños y mujeres en favor de los cuidados mutuos); Menstrúa Cíclica y Gaia Roja (ambas sobre educación menstrual); Tlecuil: comida saludable (promotor de la comida prehispánica); Servicio Paz y Justicia-México (organización cristiano-ecuménica que promueve valores de paz, no violencia y derechos humanos); Semilleros de Paz y No Violencia (para formar gestores de paz); L'jaa Tejedoras de Esperanzas (artesanas amuzgas de telar de cintura de Guerrero); Sohuame Tlatzonkime (proyecto de Puebla para empoderar a las mujeres solteras y víctimas de la violencia de género), y Tejiendo otro Mundo (tejido solidario en favor de personas en situación de calle).

Claudia Navarrete García enfatizó que, además de una labor solidaria, el voluntariado ayuda a las y los jóvenes a tener un mejor perfil curricular para su futuro desarrollo laboral.

Por ejemplo, si solicitando empleo hay dos jóvenes que son excelentes químicos, ambos con muy buenas calificaciones, pero uno de ellos realiza además trabajo de voluntariado, “las empresas y organizaciones se inclinarán hacia él, pues muchas buscan el trabajo con responsabilidad social, donde muchas empresas están comprometidas”, finalizó. *g*

Libro de Gina Zabłudovsky Kuper

La sociología en México, desde el positivismo a la interdisciplina

DIANA SAAVEDRA

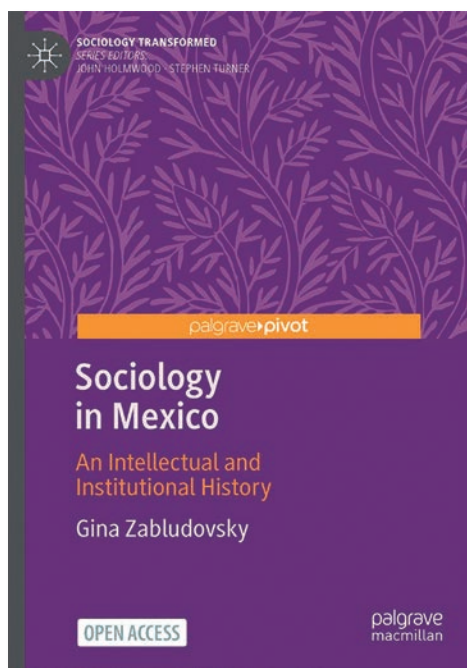
Sociology in Mexico. An Intellectual and Institutional History, de Gina Zabłudovsky Kuper, ofrece una visión bien lograda de la sociología de nuestro país desde la mitad del siglo XIX hasta el presente, coincidieron expertos durante la presentación del texto en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) de la UNAM.

El documento, explicó la autora ante estudiantes, profesores e investigadores reunidos en el Auditorio Pablo González Casanova, arranca con el positivismo de los intelectuales de la segunda mitad del siglo XIX y llega hasta el posicionamiento de la interdisciplina a finales del siglo XX y principios del XXI.

La doctora en Sociología recordó que entre 1856 a 1910 los discursos de Benito Juárez y Porfirio Díaz no pueden entenderse sin la influencia del positivismo en México. Gabino Barrera –fundador de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP)– fue a París a escuchar los discursos de Auguste Comte; a su regreso, ofrece el discurso fundamental para constituir la ENP y separar la Iglesia del Estado, siendo México el país pionero en tener una educación laica a nivel de Latinoamérica y, en muchos aspectos, en el mundo.

Precisó que el discurso de la fundación de la ENP, ofrecido en 1868, se basa en las tesis de Comte de orden y progreso –por ello su lema es “amor, orden y progreso”–, al igual que la fundamentación de la separación entre la educación y la iglesia; las ideas del pensador francés, de hecho, fueron muy importantes en Latinoamérica, como lo muestra la bandera de Brasil, que tiene el lema de “orden y progreso”.

Hacia 1930 comienza la institucionalización de la sociología y la transformación de las llamadas ciencias sociales en general y de aquella en particular. Posteriormente, con un entorno más convulso, las ciencias sociales adquirieron mayor influencia



del pensamiento marxista, al tiempo que se vivió un auge de la disciplina en su capacidad de convocatoria y visibilización.

Añadió que los años 70 son un periodo de expansión de la sociología, pues se consolidó en todos los ámbitos de su quehacer. Más tarde, ciertas circunstancias en el escenario internacional propiciaron nuevas transformaciones, que incluyen cambios en los paradigmas, en las formas de investigar y en el quehacer profesional.

Zabłudovsky Kuper explicó que una cuestión esencial es el debate por la democracia –“que a veces siento que las generaciones jóvenes no conocen”–, el cual fue clave para que aquella se instituyera y en el fin de un partido único. “Los jóvenes están tan preocupados por las situaciones de violencia y el poco acceso a los recursos que viven, que no reconocen el cambio fundamental que fue la democracia. Además, estamos en una época en la que, desafortunadamente, los valores democráticos están a la baja”.

De cara al siglo XXI, prosiguió, la sociología se enfrenta a la globalización y los nuevos nacionalismos, la violencia y la perspectiva de género, los problemas psicológicos, la sustentabilidad, las migraciones, la pandemia y la salud.

También comentó que “es muy importante hacer sociología comparativa. Ya no podemos estudiar sólo lo que pasa en nuestras realidades. Debemos recurrir a la biografía de lo que sucede en otros lugares”, lo cual permite la serie Sociology Transformed, publicada por la editorial Springer y de la cual forma parte *Sociology in Mexico. An Intellectual and Institutional History*. Dicha serie se centra en analizar los cambios acelerados que la disciplina ha experimentado en diferentes países durante las últimas décadas, de los cuales en la actualidad, además de México, están los textos dedicados a Japón, Macedonia, Chile y Colombia.

Espacio de formación para los jóvenes

El coordinador del Centro de Estudios Teóricos y Multidisciplinarios en Ciencias Sociales de la FCPyS, Omar de la Rosa López, recalcó que los cinco capítulos que forman la obra de Zabłudovsky Kuper revisan los diferentes periodos históricos, desde la puesta en escena del positivismo y sus grandes precursores en México.

El libro, añadió, ofrece un espacio imprescindible de formación para los jóvenes universitarios en el que, mediante el cuestionamiento, la reflexión y la crítica, los lleva a observar la importancia de internalizar el análisis sociológico durante su andar cotidiano por el mundo.

Durante el acto, moderado por Christian Ascensio Martínez, titular del Centro de Estudios Sociológicos de la FCPyS, el investigador agregó que las palabras de Zabłudovsky son una invitación a que veamos a la sociología y las ciencias sociales como un gran dispositivo para el cambio y la transformación de nuestros contextos.

Finalmente, Margarita Olvera Serrano, profesora de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, destacó que este libro puede compensar ampliamente los efectos presentes del estrechamiento de horizontes que hace desconocer legados y tradiciones, y ha mermando la capacidad de las instituciones de conocimiento para producir innovación.

Asimismo, destacó que propone la recolocación de la experiencia de la sociología en México desde la actualidad, con los distintos entramados generacionales, por medio de lo cual muestra los cambios profundos en el mundo, así como el conocimiento acumulado por esa disciplina y las ciencias sociales en general. *g*

MIRTHA HERNÁNDEZ

Al participar en la Ceremonia del Primer Ciclo Escolar del Bachillerato Nacional, el rector de la UNAM, Leonardo Lomelí Vanegas, afirmó que ante un mundo de transformaciones y problemáticas inéditas, la respuesta de nuestro país debe ser contundente: “Más educación, más ciencia y más cultura”.

Asimismo, señaló que el modelo de este bachillerato “representa una ruta clara hacia un porvenir con justicia social e inclusión”.

Ante la presidenta de la República, Claudia Sheinbaum Pardo, el Rector aseveró: “La Universidad Nacional participará activamente en esta iniciativa y acompañará también el esfuerzo al que ha convocado su gobierno para ampliar la matrícula en educación superior, conscientes de que al hacerlo sentamos las bases de un gobierno más próspero e incluyente, en el que la educación siga siendo un canal de movilidad social y de construcción comunitaria”.

En el Anfiteatro Simón Bolívar del Colegio de San Ildefonso, el Rector subrayó que México debe mantener a la educación como un compromiso urgente y prioritario, pues es uno de los cimientos que dan fuerza y sentido a las comunidades y sostienen el desarrollo de una nación. Es, al mismo tiempo, el legado más valioso que podemos heredar a nuestras juventudes.

Detalló que la cobertura total nacional a nivel medio superior alcanza poco más del 81 %—en contraste con la de educación superior, que es apenas del 43.8 %—, pero persisten asimetrías que es necesario atender. Mientras Ciudad de México supera el 100 % de cobertura—debido a la amplitud de su oferta y a la solidez de su infraestructura educativa—, entidades como Chiapas y Oaxaca apenas superan el 60 %, reflejando condiciones socioeconómicas que requieren medidas focalizadas, financiamiento suficiente y estrategias territoriales.

“Es igualmente relevante apuntar que más de ocho de cada 10 estudiantes cursan sus estudios en instituciones públicas, lo que confirma el papel insustituible de todos los niveles de gobierno para hacer efectivo el derecho a la educación y la equidad en todos los niveles”, remarcó el Rector, en el acto en el que también estuvieron el secretario de Educación Pública, Mario Delgado Carrillo; la secretaria de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación, Rosaura Ruiz Gutiérrez, y la jefa de Gobierno de Ciudad de México, Clara Brugada Molina.

El rector Leonardo Lomelí destacó que la presencia de la UNAM en el inicio del ciclo escolar del Bachillerato Nacional refleja la vocación de una universidad



Foto: Presidencia de la República.

● La Presidenta, la Jefa de Gobierno, el Secretario de Educación, el Rector de la UNAM y el Director del IPN encabezaron la ceremonia en el Antiguo Colegio de San Ildefonso.

Primer Ciclo Escolar del Bachillerato Nacional

La educación en México, compromiso urgente y prioritario

El Rector aseveró que esta iniciativa, en que la UNAM participa activamente, representa una ruta clara hacia un porvenir con justicia social e inclusión

pública, autónoma y nacional que reconoce en la educación media superior una etapa determinante, en donde se definen trayectorias profesionales, se descubren identidades y se cultiva la ciudadanía.

En tanto, la presidenta Claudia Sheinbaum remarcó que con el Bachillerato Nacional se crea un solo sistema educativo a nivel medio superior, y aunque cada bachillerato tiene especificidades “todos son buenos” y les permitirán a las y los alumnos seguir estudiando a nivel superior.

Subrayó que la educación es un derecho para todas las y los jóvenes y que se trabaja porque todos tengan un lugar en el bachillerato y nadie lo abandone, que les guste su escuela, que no se sientan excluidos ni rechazados. “Que sientan a la escuela como el lugar más acogedor que pueden tener. Ese es el Bachillerato Nacional”.

Antes, el secretario Mario Delgado explicó que se busca dejar atrás la falsa idea de que “hay bachilleratos de primera o segunda”. Ahora los 32 tipos de modelos que existen forman parte del Bachillerato Nacional.

Detalló que todos los estudiantes de este nivel educativo egresarán con un certificado del Bachillerato Nacional y otro más de la formación profesional técnica que hayan recibido y que será avalado por la UNAM, el Instituto Politécnico Nacional (IPN), la Universidad Autónoma Metropolitana, el Tecnológico Nacional de México, la Universidad Nacional Rosario Castellanos, entre otras universidades.

De igual forma, la jefa de Gobierno, Clara Brugada, celebró el inicio de este Bachillerato Nacional y expresó su apoyo a la Presidenta para avanzar hacia la universalización del bachillerato.

En la ceremonia participaron la subsecretaria de Educación Media Superior, Tania Rodríguez Mora; el director general del IPN, Arturo Reyes Sandoval; el director general del Tecnológico Nacional de México, Ramón Jiménez López; la rectora de la Universidad Pedagógica Nacional, Rosa María Torres Hernández; la directora general de la Universidad Nacional Rosario Castellanos, Alma Xóchitl Herrera, profesores y estudiantes de educación media superior. *g*

Conferencia magistral sobre sus compromisos y obligaciones sociales

El futuro de las universidades está en la autonomía y la colaboración

LEONARDO FRÍAS CIENFUEGOS

Existe el genoma universitario, y al hablar de él “lo hago en un sentido altamente figurado y me refiero al genoma autonómico”, aseguró Diego Valadés Ríos, investigador emérito del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ) de la UNAM.

“¿Por qué? Porque la forma de impartir clases o de graduar estudiantes fueron ya decisiones tomadas por las comunidades, no procedían de reglamentos u ordenamientos que vinieran del exterior a las universidades”, comentó.

Al dictar la conferencia magistral “Compromisos y obligaciones sociales de las universidades públicas en el siglo XXI”, en el Auditorio Alfonso Caso de Ciudad Universitaria, el también integrante de El Colegio Nacional, expuso que “hoy la autonomía universitaria significa que no sólo tenemos derecho a formar nuestro propio ordenamiento, sino a exigir que se acate y respete, sin que esto implique que nosotros no apliquemos a nuestra vez el ordenamiento externo que nos rige, porque somos parte de un Estado y no un fragmento de Estado”, definió.

Esencia del siglo XIX

Valadés Ríos consideró que las universidades mexicanas todavía arrastran una parte de la esencia del siglo XIX, que es la individualización de la actividad de cada institución académica.

“El futuro que yo veo como abogado, como profesor, como investigador, es confederativo de las universidades. Unidos podremos hacer mucho más de lo que hacemos en lo individual. Pensemos, por tanto, en que nuestro futuro está en la autonomía y la colaboración”, indicó.

El especialista propuso así “una nueva forma de universalización de las universidades en México”, de la que las públicas

No sólo tenemos derecho a formar nuestro propio ordenamiento, sino a exigir que se acate y respete; las instituciones de educación superior unidas pueden hacer mucho más de lo que realizan en lo individual: Diego Valadés



Foto: Benjamín Chaires.

● El investigador emérito de Jurídicas.

del país “estaremos dando un ejemplo para que así se haga en otros espacios del planeta; para que todos los universitarios de todo el hemisferio formemos parte de un gran sistema del conocimiento y de la creatividad. Cuando tengamos esto, los exiguos recursos de los que siempre hemos dispuestos podrán multiplicarse”.

Posverdad

El XXI, dijo, es un siglo en el que se empiezan a dar otros procesos, como el de la desvirtuación del conocimiento y, dentro de ella, el

más singular es el que se conoce como posverdad, el cual representa “el primer gran desafío para las universidades en el siglo XXI; el segundo, la posdemocracia, se refiere al abuso de las instituciones que tienen una matriz democrática para pervertirla”.

Agregó que comienza a apreciarse un tercer fenómeno que incide en nuestra vida: el posconstitucionalismo, que es la utilización de los instrumentos de naturaleza típicamente constitucional acuñados a partir del siglo XVIII y hasta la fecha, para desmontar el contenido, pervertir o distorsionar el Estado constitucional.

Democracia

Presentado y moderado por Luis Raúl González Pérez, académico de la Facultad de Derecho y ex abogado general de la UNAM, en el marco del XIX Seminario de la Red Jurídica de Universidades Públicas. Construyendo la Universidad Pública del Siglo XXI, Valadés Ríos, mencionó que “cuando se crea conocimiento o se producen elementos innovadores de la creación artística y cultural, todos estamos contribuyendo a la formación de eso que llamamos democracia”.

Y ocurre de esa manera “por una razón: porque la democracia es en esencia libertad, pluralismo e igualdad, y el conocimiento es lo que genera mayores niveles de igualdad y lo que concibe mayores niveles de libertad. El compromiso de la universidad o de las universidades está en la calidad de su trabajo, en la calidad de los profesionales que forma, en la responsabilidad ética y social que imbuye en esos cuadros que va facultando”.

Añadió que el conocimiento abstracto, puro por sí mismo, también es un elemento de transformación social, porque puede no tener una aplicación práctica inmediata, pero está cambiando a la sociedad y contribuye a su bienestar. g

PATRICIA LÓPEZ SUÁREZ

La UNAM y BBVA México firmaron la renovación del convenio de la tarjeta Afinidad UNAM, una herramienta que se suma al esfuerzo institucional por impulsar una educación con igualdad de oportunidades y refrenda un compromiso conjunto por el desarrollo educativo del país.

Desde el inicio de esta alianza –hace 12 años– se han destinado 2 mil 336 millones de pesos para apoyar a 106 mil 365 alumnas y alumnos con diversas becas orientadas hacia grupos vulnerables, deportistas de equipos representativos de la UNAM, estudiantes de alto rendimiento, becas de titulación, así como a trabajos de investigación, labores de difusión cultural e infraestructura educativa.

Gracias a esta suma de esfuerzos, la institución financiera dona a la Universidad el 1.5 % del monto de las compras que se realizan con la tarjeta Afinidad UNAM.

Del total de becas otorgadas, 44 mil 771 han sido de titulación para proyectos de investigación, alto rendimiento, egresados extemporáneos, posgrado y para la Facultad de Filosofía y Letras.

Otras 38 mil 175 se centraron en apoyar a grupos vulnerables y 15 mil 219 para deportistas de equipos representativos de la UNAM.

Recientemente se introdujeron 8 mil 200 becas nuevas identificadas como la Beca Matilde Montoya Lafragua y la Beca Ifigenia Martínez, enfocadas en abatir el rezago académico y apoyar la alimentación de estudiantes de licenciatura.

Asimismo, esta alianza ha significado una valiosa inversión en tareas académicas, modernización y rehabilitación de instalaciones en beneficio de las y los universitarios de 21 facultades; 12 institutos; cinco planteles de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades y nueve de la Escuela Nacional Preparatoria; nueve escuelas nacionales; 14 direcciones generales y 11 entidades académicas más.

La firma de este acuerdo, que se extendió cinco años más, estuvo encabezada por Leonardo Lomelí Vanegas, rector de la UNAM, y Alejandro Cárdenas Bortoni, director general de Banca de Empresas e Instituciones de BBVA México, así como directivos de ambas instituciones que formalizaron este convenio en pro de la educación en el país.

El rector Leonardo Lomelí celebró la renovación del documento que ha sido importante para apoyar las funciones sustantivas de nuestra Universidad. “Es un ejemplo de cómo, cuando trabajamos juntos la academia y el sector privado, podemos hacer muchas cosas en beneficio de la



• Leonardo Lomelí y Alejandro Cárdenas.

Foto: Benjamín Chaires.

UNAM y BBVA México

Renuevan convenio que se transforma en más becas para estudiantes

Gracias a esta suma de esfuerzos, la institución financiera dona a la Universidad Nacional el 1.5 por ciento del monto de las compras que se realizan con la tarjeta Afinidad UNAM

nación, de las y los jóvenes, de la investigación y de la divulgación de la ciencia y la difusión de la cultura”, subrayó el Rector.

Asimismo, destacó que estos apoyos también permiten la operación del Programa Espora, mediante el cual se brinda atención psicológica profesional y apoyo emocional a estudiantes del nivel bachillerato; el monitoreo tridimensional del volcán Popocatepetl; la construcción y dignificación de aulas; la actualización de laboratorios en las facultades de Ciencias, Economía, Ingeniería y Medicina, así como del Instituto de Física, y la edificación de una policlínica odontológica en la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad León, entre otros.

Por su parte, Alejandro Cárdenas Bortoni mencionó: “Cuenten con que seguiremos apoyando a los estudiantes para que puedan cumplir sus sueños y se conviertan en agentes de cambio que requiere este país, porque la única forma de seguir transformándolo es a través de la educación”.

Esta colaboración, que surgió en 2013, ha permitido la emisión de 227 mil 456 tarjetas de crédito, canalizando recursos

para jóvenes estudiantes contribuyendo a su formación en instalaciones adecuadas, con equipo de última generación y al fortalecimiento de la movilidad social en México.

Actualmente, en BBVA México 4 mil 870 colaboradores son egresados de la UNAM, siendo esta casa de estudios la institución académica que aporta el mayor número de personas a la plantilla laboral del Banco. Al tiempo que la Universidad, se coloca como una de las instituciones educativas que más incorporan a becarios y recién egresados a la entidad financiera.

La renovación de la tarjeta Afinidad UNAM permitirá seguir impulsando iniciativas que fomenten la educación, la investigación y la difusión cultural, pilares fundamentales para ambas instituciones.

La Universidad Nacional seguirá impulsando la colaboración y las alianzas estratégicas con instituciones públicas, la iniciativa privada y con la sociedad, convencida de que la suma de esfuerzos y voluntades son el camino que fortalece la educación que las y los jóvenes de México requieren en una sociedad de transformaciones y problemáticas inéditas. *g*

PATRICIA LÓPEZ SUÁREZ

Para impulsar unas nutridas jornadas de reflexión y propuestas que fortalezcan el papel de los archivos en la construcción de la sociedad, la UNAM y la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP) organizaron el Cuarto Seminario Internacional sobre Archivística, Memoria y Sociedad.

En esta cuarta edición, el Seminario reafirmó su compromiso con la reflexión crítica que desde la academia se realiza en torno al valor social de los archivos, consideró Perla Olivia Rodríguez Reséndiz, directora del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI).

“La archivística no es sólo una disciplina técnica, sino una herramienta fundamental para la defensa de los derechos humanos, la transparencia institucional y la construcción de una sociedad más justa e inclusiva”, afirmó.

El encuentro híbrido sumó a 69 participantes de 13 países de América Latina y Europa, entre ellos especialistas de Cuba, Bolivia, Ecuador, Uruguay, Colombia, Portugal, Perú, España, Argentina y México.

Reflexión y experiencias

Celia Míreles Cárdenas, directora de la Facultad de Ciencias de la Información de la UASLP, señaló que este espacio académico convoca a reflexionar sobre los grandes retos de la sociedad de la información, así como a compartir experiencias y proyectos que fortalecen la disciplina archivística.

“No busca únicamente difundir avances de la investigación, sino también abrir un diálogo intergeneracional entre investigadoras e investigadores consolidados y jóvenes que inician su camino académico”.

Agradeció la participación de ponentes, asistentes y organizadores, quienes con su esfuerzo hicieron posible esta actividad. “Su

presencia es la mejor muestra del compromiso que compartimos con la preservación de nuestra memoria documental, el conocimiento y la innovación”, consideró.

Brenda Cabral Vargas, investigadora del IIBI y coorganizadora del seminario, manifestó que este evento es un foro plural crítico y profundamente comprometido con el papel transformador de los archivos en nuestra vida pública.

“La archivística no es sólo técnica, sino también ética, política y social, porque los archivos no son meros depósitos de documentos, son testigos de la historia, herramientas de justicia, puentes hacia la participación ciudadana, son en esencia memoria viva y garantía de derechos”, dijo.

Juan Miguel Castillo Fonseca, investigador de la Facultad de Ciencias de la Información de la UASLP, coorganizador del acto académico, indicó que, en esta cuarta edición, el Seminario se llama

Cuarto Seminario Internacional
Archivos, testigos de la historia y memoria viva



Foto: Archivo Histórico de la Ciudad de México.

“Entre Archivos y Fenómenos Sociales”, justamente porque los fenómenos sociales son todos aquellos comportamientos, interacciones, procesos, actividades que hacen los seres humanos para mostrar mejoras o situaciones que se tienen en la sociedad, en este caso la migración, la justicia social, el acceso, los derechos humanos y la participación ciudadana.

Resaltó que el Seminario tuvo 12 mesas de trabajo, 37 conferencias, dos conferencias magistrales, una mesa con cuatro directores de facultades del ramo, dos cursos presenciales y tres en línea.

Entre los temas abordados en estas jornadas estuvieron el acceso a la información como un derecho fundamental, la archivística comunitaria como herramienta de empoderamiento, la ética profesional como base de una gestión responsable y el impacto que están teniendo las tecnologías en la democratización del acceso.



Foto: FFyL.

EMBAJADORA DE PALESTINA OFRECE
CONFERENCIA MAGISTRAL EN LA FFyL

Nadya Rasheed, embajadora de Palestina en México, ofreció una conferencia magistral en la Facultad de Filosofía y Letras. Dialogó con estudiantes y académicos en torno a los desafíos que enfrenta su país y los esfuerzos por sostener un horizonte de justicia y paz.

Abordó temas como la autodeterminación de los pueblos, el papel del derecho internacional y la necesidad de construir puentes de entendimiento en un mundo fragmentado por la violencia y la desigualdad.

“ La educación siempre nos ayuda a abrir los ojos. En mi caso así fue”, afirmó en la UNAM la activista Kenya Cuevas, quien es impulsora de la Ley Paola Buenrostro, la cual tipifica como delito al transfeminicidio y defiende los derechos de las víctimas trans.

Consideró que socializar estos temas en espacios académicos forma a “profesionales que a futuro tendrán un enfoque, con perspectiva de género, de derechos humanos y de interseccionalidad, algo de lo que no se habla dentro de las aulas”.

Llevar a las instituciones educativas la experiencia directa del activismo ayuda a concientizar al alumnado, para que en su práctica profesional apliquen “una mirada empática y respetuosa” que contribuya a eliminar la discriminación estructural, sostuvo al impartir la conferencia magistral *El ejercicio del activismo LGBTIQ+* en el Auditorio Ricardo Flores Magón de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS).

En el encuentro presidido por Alejandro Chanona Burguete, director de esa entidad universitaria, la activista narró cómo sobrevivió a la prisión, donde vio morir a más de 200 personas en sus brazos, todas víctimas del VIH/sida y el abandono. “Eso me ayudó a dejar las drogas”, confesó y describió la abstinencia terrible que superó con la fuerza que le dio el cuidar de otros.

Relató la humillación constante en el penal masculino: “Todos los días nos interiorizaban que éramos hombres. Los custodios me cortaban el pelo a fuerza”. No obstante, su resistencia era clandestina: “En las noches, en mi celda, me maquillaba y me ponía mis vestidos para no olvidar quién era en aquella cueva”.

Su libertad llegó de golpe, con una absolución inesperada que la dejó en la calle a las dos de la mañana, en Iztapalapa, enfrentándose a un mundo que le daba miedo después de años de encierro.

La conferencia, que reunió a decenas de estudiantes, sirvió también como un recordatorio del origen de la lucha de Kenya: el transfeminicidio de su compañera y amiga Paola Buenrostro, en 2016. Fue este hecho violento el que la impulsó a adentrarse en el mundo jurídico para exigir justicia, un camino que ahora la tiene al borde de iniciar formalmente la carrera de Derecho, no para probar nada, sino como una deuda consigo misma, consolidando una vasta experiencia práctica que ya incluye litigio y construcción de leyes.

Kenya Cuevas habló de cómo transforma el dolor en acción: “Trabajo la frustración con las instituciones y al día siguiente regreso con nuevas propuestas.



Foto: Antonio Sierra/Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

• Carlos Martínez, Fabián Hernández, Alejandro Chanona, Kenya Cuevas y Miredith Piña.

Charla de Kenya Cuevas en Ciencias Políticas y Sociales

Importante, llevar la experiencia del activismo a las aulas

La felicidad es saber que hiciste lo correcto y llegar a casa en paz”.

En este contexto, recalcó, “uno de mis objetivos es el impulso de una ley integral, a nivel federal, en defensa de las personas trans”. Esta iniciativa se está promoviendo a través de la Recomendación 42/2024 de la Comisión Nacional de Derechos Humanos, dirigida a la Cámara de Diputados, el Senado de la República, la Secretaría de Gobernación y el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación.

Al resumir los puntos principales de la iniciativa, la activista explicó que va más allá de sólo tipificar el delito. Requiere modificar los códigos Penal y Civil, el reglamento orgánico de la Fiscalía y, de manera crucial, la Ley General de Víctimas, pues únicamente así se puede garantizar la figura de la “familia social”.

“Muchas veces nuestros cuerpos no son rescatados por los familiares directos, sino por nuestras familias sociales; afortunadamente la Ley de Víctimas a nivel federal ya fue modificada el mes pasado para reconocer esta figura”. Avance que allana el camino para su iniciativa.

Cuevas detalló también cómo el dolor ante la pérdida de su gran amiga la llevó a crear “Casa Paola Buenrostro”, un refugio que ofrece un camino integral de

reinserción, con apoyo psicoemocional, profesionalización y un sistema de ahorro que asegura un futuro digno para las mujeres trans.

Su tenacidad logró que en cinco estados se aprobara su propuesta legislativa, que tipifica el transfeminicidio y, por primera vez en México, se reconozca jurídicamente a la “familia social”, para que las familias afectivas de las víctimas trans puedan reclamar sus cuerpos y se evite que terminen en fosas comunes o facultades de medicina.

La conferencia fue organizada por el Colectivo LGBTTTIQ+ Polakas, y se realizó en el marco de la Segunda Semana LGBTTTIQ+. Ahí, Alejandro Chanona Burguete reconoció el papel crucial de la universidad pública en la transformación social. “En esta Facultad no debe haber ninguna forma de violencia o discriminación; al contrario, estamos destinados a ser un referente en la prevención, atención, y erradicación de las violencias de género y el reconocimiento a las comunidades de la diversidad sexual”.

Además, “Políticas es una entidad plural, diversa e incluyente, que trabaja día a día para erradicar todo lo que altere el bienestar y la vida de las personas”, concluyó. *g*

ITZEL ZÁRATE/FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

LEONARDO FRÍAS CIEFUEGOS

Durante 300 segundos, en la primera edición de Academia Ventures Day, cada uno de los cinco titulares o representantes de empresas emergentes universitarias expusieron por separado sus proyectos de base científico-tecnológica a un panel de seis inversionistas, con el fin de propiciar oportunidades concretas de financiamiento y fortalecer la vinculación entre la academia y el ecosistema emprendedor.

En la reunión convocada y diseñada por la Coordinación de Vinculación y Transferencia Tecnológica (CVTT) de la UNAM, se ofreció mentoría especializada a los participantes, además de tener la posibilidad de conseguir contratos con corporativos. Asimismo, se identificaron las brechas tecnológicas o de desarrollo que deben superarse a fin de que los proyectos puedan ejecutarse de manera efectiva.

Representó, en suma, una oportunidad para promover la transferencia de tecnologías desarrolladas en nuestra casa de estudios, lo que pudiera derivar en inversión externa para acelerar proyectos, generación de regalías, y un mayor fomento a la protección y licenciamiento de las innovaciones.

Ejercicio inédito

Jorge Vázquez Ramos, titular de la CVTT, dio la bienvenida al encuentro y en el epílogo calificó este ejercicio como inédito.

“La UNAM es la base de la ciencia en México. Y este conocimiento debe salir y ser aprovechado por y para la sociedad. No hay que olvidar que existen sectores externos que son fundamentales como el empresarial”, destacó.

Este sector, agregó, sí se puede comprometer a llevar el conocimiento y la tecnología que crea la UNAM a una etapa posterior, que eventualmente conduzca los productos que desarrolla la Universidad Nacional a la sociedad en beneficio del país.

Empresas emergentes

En el auditorio del Museo Universitario Arte Contemporáneo, y con un esquema reminiscente a la serie estadounidense de TV *Shark Tank*, participaron media decena de startups o empresas emergentes donde además cada una contó con la presentación de un video previo de tres minutos.

La primera fue MAALEM-Btmosquito, del investigador Mario Soberón Chávez, del Instituto de Biotecnología (IBT). El proyecto se trata de una formulación granular diseñada para combatir al mosquito *Aedes aegypti* que provoca enfermedades virales como Chikungunya, Zika y Dengue.

Primera edición de Academia Ventures Day Impulsan financiamiento de inversionistas en proyectos universitarios



Foto: Francisco Parra.

● Oportunidad para promover transferencia de tecnologías desarrolladas en la UNAM.

“No se disuelve, ni contamina el agua potable, y mantiene su eficacia por al menos ocho semanas, incluso en condiciones de recambio frecuente”, indicó.

Deep Sea Genomics, de Liliana Pardo López, investigadora del IBT, se aboca a “solucionar el problema del agua y suelo contaminados por hidrocarburos, aguas residuales y compuestos tóxicos”.

A partir de 43 cepas bacterianas recolectadas en el fondo marino mexicano, se crearon consorcios microbianos capaces de eliminar hidrocarburos totales, compuestos vitex y fenoles, lo que restaura la calidad ambiental sin dejar residuos tóxicos, y sin necesidad de infraestructura especializada.

EGRAFT, de Arturo Fuentes González, y Andrés Castell Rodríguez, egresado y académico de la Facultad de Medicina, respectivamente, entre otros integrantes, desarrolla soluciones biotecnológicas basadas en células madre, con aplicaciones clínicas en dos áreas estratégicas.

Una de ellas es un apósito que promueve el cierre de heridas crónicas en el pie diabético o las úlceras vasculares, lo que reduce significativamente el tiempo de cicatrización sin efectos adversos y con una aplicación sencilla. La otra es una terapia celular antienviejecimiento basada en células de la dermis del paciente, que atenúa arrugas, cicatrices de acné o manchas cutáneas.

IncellTx, de María Gloria Soldevila Melgarejo, investigadora del Instituto de

Investigaciones Biomédicas (IIBO), es un desarrollo basado en el uso de células T reguladoras del propio paciente para personas con trasplantes.

“Se extraen las células y después de un proceso en laboratorio pueden ser escaladas, dirigidas y purificadas a un nivel de más del 95 % para ser reinfundidas de manera segura”, explicó.

BIOWIT, de Tatiana Fiordelisio Coll, académica de la Facultad de Ciencias (FC), es un analizador portátil diseñado para diagnosticar enfermedades tan diversas como diabetes, infecciones virales, trastornos tiroideos, cáncer y muchas más. Así, ofrece una versatilidad única en el mercado, capaz de adaptarse a diferentes necesidades clínicas con un solo equipo.

La jornada contó con la presencia de Laura Alicia Palomares Aguilera, directora del IBT, y María Imelda López Villaseñor, titular del IIBO, además de intervenciones de María Ariza, directora general de Bolsa Institucional de Valores (BIVA); y Pablo Ariel Nicoletti, de la empresa Kavak.

Los integrantes del panel de inversionistas fueron: Mariana Jiménez Segura, de Amplifica Capital; Martha Laura López-Orue, de Zentyne; Rogelio Marín, de Deep Tech; Carlos Caraveo Sánchez, de Fondo de Fondos; Erick Montoya Gallegos, de Bull Capital; y Jorge Avendaño Alcaraz, de BIOBA. *g*

Se realizó la reunión anual de esta iniciativa del Conahcyt-SECIHTI en el Instituto de Ciencias del Mar y Limnología

PATRICIA LÓPEZ SUÁREZ

En una iniciativa por reunir conocimientos, compartir equipos y crear sinergias entre grupos científicos de diversas instituciones y regiones del país para resolver el reto de la contaminación ambiental en múltiples cuerpos de agua de México, en el Instituto de Ciencias del Mar y Limnología (ICML) de la UNAM se realizó la reunión anual del Laboratorio Nacional Conahcyt-SECIHTI de Toxicología Socioambiental (LANCTOXS).

“Los trabajos conjuntos de laboratorios tienen un gran significado para nuestro país, dado que están abocados a resolver los problemas de contaminación y han realizado esfuerzos significativos. Me complace que desde el 2023 el Laboratorio de Contaminación Marina de esta entidad forma parte de estos esfuerzos”, señaló Píndaro Díaz Jaimes, director de esa instancia académica, al presidir la inauguración del encuentro.

Ante colegas de los institutos de Geofísica y de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático de la UNAM; así como de centros públicos de investigación de la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación (SECIHTI), entre ellos el Centro de Investigación y Asistencia en Tecnología y Diseño del Estado de Jalisco (CIATEJ) y el Centro de Investigación y Desarrollo Tecnológico en Electroquímica (CIDETEC, con sede en Querétaro), Díaz Jaimes agradeció el empeño de la investigadora Guadalupe Ponce Vélez para lograr la integración del Laboratorio de Contaminación Marina del ICML a un esfuerzo nacional.

En la reunión, realizada en el Auditorio Agustín Ayala Castañares del ICML, también participaron científicos provenientes del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, del Instituto Nacional de Ecología y Cambio Climático y del Instituto Mexicano de Tecnología del Agua, quienes con sus pares harán propuestas para trabajos conjuntos entre varias instituciones.

Al hacer uso de la palabra, Frank Raúl Gío Argáez, secretario académico del ICML, destacó que cualquier actividad humana genera ciertos cambios en la producción, consumo y desecho de sustancias tóxicas orgánicas e inorgánicas.



Laboratorio Nacional de Toxicología Socioambiental

Unen esfuerzos para resolver problemas de contaminación marina

“Todo lo que utilizamos tiene una satisfacción para la especie humana, pero debemos tomar medidas para poder seguir teniendo un ambiente que sea sostenido y sustentable”, consideró.

Dijo que reunir a todas las instituciones que se dedican a las ecotoxicologías ayudará a encontrar líneas de investigación convergentes y tener apoyo mutuo para que los instrumentos y equipos sean de gran utilidad. “Nuestro compromiso no es temporal, es para toda la vida, y debemos considerar a las nuevas generaciones que estamos formando”.

En comunicación remota, Lorena Amaya Delgado, directora general del CIATEJ, subrayó que es momento de colaborar, aportar ideas, unir esfuerzos, compartir equipos e innovación, así como trabajar en conjunto para lograr un mayor impacto en la solución de problemas del medio ambiente, salud humana y soberanía alimentaria.

De acuerdo con su sitio electrónico, el LANCTOXS pertenece a la red de 121 laboratorios nacionales que el gobierno federal tiene en México. Se distingue por su distribución estratégica a lo largo del país y su operación como un sistema integrado en Humanidades, Ciencias, Tecnologías e Innovación (HCTI), así como por ser el primer laboratorio especializado en toxicología del país.

Trabajo científico

En el Laboratorio de Contaminación Marina del ICML –actualmente parte de este esfuerzo nacional– se determinan metales

esenciales y diversos tóxicos presentes en océanos, además de distintos cuerpos de agua.

Entre ellos se localizan y analizan hidrocarburos aromáticos policíclicos (generados principalmente por la combustión incompleta de materia orgánica, combustibles fósiles, madera y alimentos), plaguicidas organoclorados (compuestos sintéticos que contienen cloro), bifenilos policlorados en agua (sustancias químicas sintéticas persistentes en el ambiente y potencialmente tóxicos), sedimentos y biota de ecosistemas costeros y marinos.

En estos compuestos los científicos identifican contaminantes de riesgo ecológico y de salud, así como sus fuentes principales y los sitios prioritarios de acumulación de xenobióticos (sustancias químicas extrañas a un organismo vivo que no se producen naturalmente en él y que pueden ser introducidas a través de la ingestión, inhalación o contacto dérmico).

Los xenobióticos pueden ser de origen natural o sintético e incluyen medicamentos, pesticidas, contaminantes ambientales, aditivos alimentarios y productos químicos industriales.

Las instituciones con las que se participa en el Laboratorio de Contaminación Marina son: la Red Nacional de Toxicología de Plaguicidas, el Instituto Tecnológico de Toluca, el Instituto Tecnológico de Boca del Río y el Centro Interdisciplinario de Investigación para el Desarrollo Integral Regional, Unidad Oaxaca, perteneciente al Instituto Politécnico Nacional. *g*

Buscan modernizar el mapeo de la erosión

Colaboración interinstitucional para proteger los suelos de México

Con el objetivo de intercambiar experiencias y presentar avances relevantes en el estudio de la erosión y el almacenamiento de carbono orgánico de los suelos de México, se realizó un taller estratégico.

El encuentro fue organizado por el Departamento de Suelos de la Dirección de Recursos Naturales del Instituto Nacional de Estadística y Geografía y el grupo de trabajo en mapeo digital de suelos de Mario Guevara Santamaría, investigador del Instituto de Geociencias (IGC) de la UNAM, campus Juriquilla, en colaboración con la Comisión Nacional Forestal y la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales de México.

En el taller destacó el trabajo de Viviana Marcela Varón-Ramírez y Carlos Arroyo, como ejemplos del talento joven que impulsa la ciencia nacional.

El interés de las instituciones participantes es desarrollar un esfuerzo colaborativo a fin de modernizar la cuantificación de la erosión del suelo en nuestro país. La degradación de suelos es un problema que según estimaciones oficiales desde hace unas décadas ya afectaba a más del 60 % del territorio nacional. “Estos datos fueron publicados hace más de 20 años, y evidencian la urgencia de actualizar los indicadores de degradación de suelos como la pérdida de suelos por acción de agua con métodos innovadores y costo efectivos”, resaltó Guevara Santamaría.

El encuentro el objetivo de unir esfuerzos, datos y métodos para obtener indicadores de seguridad de suelos más precisos, que sirvan tanto para la ciencia como para la toma de decisiones públicas, puntualizó.

Para mejorar la calidad, accesibilidad y aplicación de los datos edáficos, el taller reunió a especialistas de todo el país en un esfuerzo colectivo para transformar información en nuevo conocimiento requerido para decidir acciones concretas que protejan nuestro suelo.

Este taller demuestra que México tiene la capacidad científica para preservar el suelo, lo que significa salvaguardar biodiversidad, alimentación y clima, pero requiere apoyo continuo, y el equipo del universitario ya prepara una plataforma abierta para compartir los resultados con la sociedad.



● Los datos obtenidos servirán para la toma de decisiones públicas.

Utilizando el modelo RUSLE y una red de 5 mil 400 estaciones meteorológicas (con registros diarios de lluvia de 50 años), el grupo de investigación identificó patrones críticos: desde 0.5 toneladas de suelo erosionadas por hectárea/año en zonas áridas del centro norte de México, hasta más de 2 mil 500 toneladas en regiones tropicales con pendientes pronunciadas, como Michoacán y Chiapas.

La candidata a doctora Viviana Varón-Ramírez presentó un modelo híbrido pionero en su clase que combina inteligencia artificial y conocimiento pedológico para mapear riesgos de pérdida de suelo por erosión hídrica con alta resolución espacial, integrando variables claves como la erosividad de la lluvia (factor R), la erodabilidad del suelo, la pendiente del terreno y la condición de la cobertura vegetal.

Los resultados, procesados con supercómputo y validados en campo, buscan convertirse en el nuevo estándar de datos e información sobre erosión hídrica en México para el desarrollo de políticas de conservación de suelos orientadas a revertir los efectos negativos de la erosión hídrica en los servicios ambientales que provee el suelo.

“No podemos proteger lo que no medimos con precisión. Este proyecto es un primer paso para cerrar la brecha

entre la ciencia y la toma de decisiones”, afirmó el candidato a doctor Carlos Arroyo, cuyo trabajo en mapeo digital de carbono orgánico en suelos permitirá conocer el valor ecológico de los suelos y el impacto de la erosión en su capacidad de producir comida, agua limpia, fibra y energía.

El taller también exploró metodologías de vanguardia como los modelos de ecuaciones estructurales, que permiten entender relaciones complejas entre factores como clima, cobertura vegetal, relieve y propiedades del suelo, abriendo la puerta a predicciones más confiables.

Más allá de la técnica, el mensaje fue contundente: sólo con colaboración interinstitucional, apertura de datos y una mirada integral podremos cuidar el suelo y el carbono que almacena, protegiendo así nuestra biodiversidad, la seguridad alimentaria y el futuro ambiental de México.

El equipo de Mario Guevara es reconocido por su liderazgo en mapeo digital de suelos y estudios espaciales de degradación terrestre, mantiene sus puertas abiertas a estudiantes interesados en desarrollarse en estas áreas prioritarias para México. “Buscamos talento apasionado por los datos geoespaciales, la modelación ambiental y la gestión sostenible del suelo”, concluyó el universitario. [g](#)

INSTITUTO DE GEOCIENCIAS



Foto: Diana Maldonado.

Filuni, abierta hasta el 31 de agosto

El libro universitario, bien público que enlaza saberes y comunidades: Patricia Dávila

LAURA LUCÍA ROMERO MIRELES

La secretaria general de la Universidad Nacional, Patricia Dolores Dávila Aranda, aseguró que las universidades, con su razón de ser humanistas y científicas, están llamadas a salvaguardar la cultura y contribuir a la defensa de la igualdad, la no violencia, la libertad y la justicia.

Al inaugurar, en representación del rector Leonardo Lomelí Vanegas, la VII Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios (Filuni), añadió: “Este encuentro nos recuerda que el libro universitario –impreso o digital– es un bien público que enlaza saberes y comunidades. Invertir en su producción y circulación, así como ampliar su cobertu-

ra en Iberoamérica es optar por sociedades más informadas”.

De ahí la pertinencia de esta séptima edición que congrega a más de 350 sellos editoriales de 16 países y ofrece una programación de más de 370 actividades académicas y culturales, entre ellas presentaciones de libros, coloquios, conferencias, talleres, teatro y cine, detalló ante Rosa Beltrán Álvarez, coordinadora de Difusión Cultural de la Universidad Nacional.

En el Centro de Exposiciones y Congresos, en Ciudad Universitaria, Dávila Aranda recalcó que se celebra el entusiasmo por los libros, las ideas y el aprendizaje de un encuentro que, desde su creación en 2017, se ha afirmado como un referente de la vida académica, cultural y editorial de Iberoamérica.

Esta iniciativa ha crecido año tras año, convocando a universidades, editoriales, autoras y autores, así como a personal académico y estudiantes, junto con lectoras y lectores de distintas latitudes. Su propósito ha sido democratizar el saber, difundir contenidos humanísticos, sociales y científicos de relevancia, mediante publicaciones especializadas y establecer sinergias que trascienden fronteras, puntualizó.

Por ello, “no es únicamente un escaparate de catálogos y novedades. Es, ante todo, una plataforma de pensamiento crítico, de construcción de comunidad y de reafirmación del papel de la educación superior pública y autónoma como motor del progreso”, sostuvo.

La presencia de la Universidad de Chile como invitada de honor otorga un valor singular a esta edición. “Chile y México mantienen una historia de fraternidad latinoamericana y desafíos comunes. Ese vínculo se proyecta en el terreno cultural y académico con la certeza de que el acercamiento entre nuestras instituciones robustece la cooperación y nutre el porvenir de la región”, refirió.

Luego de recordar el lema que orienta esta feria: “El español, el idioma de la cultura y la ciencia,” explicó que la Filuni 2025 se organiza en torno a ejes temáticos que abordan problemas apremiantes: género y feminismos, derechos humanos y cultura de paz, industrias culturales y creativas, pueblos y lenguas originarias, el pasado y presente latinoamericano, así como la memoria de los terremotos de 1985 en Chile y México. Estos temas son una invitación a replantear el papel de nuestras casas de estudio en la edificación de un presente más justo y un porvenir más humano y sostenible.

Al hacer uso de la palabra, Rosa Beltrán puntualizó que esta Feria es única: no hay otra que esté destinada al libro universitario. “Aquí se celebra la diversidad del



Foto: Francisco Parra.

conocimiento, se expanden las ideas y se construye en comunidad”.

Los libros universitarios, opinó, no sólo transmiten información; fomentan el diálogo, la empatía y los valores que nos definen como sociedad. Lo que el visitante encontrará son muestras de la diversidad de disciplinas y de la responsabilidad intelectual y pedagógica de nuestras instituciones.

La Universidad de Chile, principal y más antigua institución de educación superior en aquel país, ofrecerá más de 80 actividades, con la participación de una delegación de 120 personas entre académicos, escritores y artistas, expuso.

De igual modo, felicitó a la editora española Ana Isabel González González, ganadora del Reconocimiento Rubén Bonifaz Nuño a la Trayectoria Editorial Universitaria 2025 (quien no pudo estar presente por motivos de salud).

Rosa Devés Alessandri, rectora de la Universidad de Chile, reiteró que en un mundo cargado de discursos populistas y tendencias al aislacionismo, las universidades se erigen como espacios vitales de cooperación internacional, comunicación entre culturas y colaboración académica. “Ese contacto con la diversidad nos fortalece y actúa como antídoto frente a quienes buscan cerrar fronteras y limitar perspectivas”.

Nuestra presencia en Filuni, sentenció, reafirma que la universidad pública y el conocimiento compartido son instrumentos para una sociedad más abierta, solidaria y conectada con el mundo. Este encuentro “es una celebración del espíritu que nos hermana, o la confirmación de que Chile y México, desde sus universidades públicas, pueden seguir construyendo el porvenir de conocimiento, justicia y esperanza”.

En tanto, Socorro Venegas Pérez, titular de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, instancia que celebra 70 años, aseveró que la Filuni está cimentada en una condición esperanzadora y optimista que se construye en la exploración y el hallazgo, en la revelación de nuevos mundos y viajes interiores, y en otros horizontes posibles para construirlos y vivirlos.

Formamos y acompañamos a lectores en la creación y expansión del conocimiento, que es la responsabilidad y la razón de ser de una universidad, subrayó.

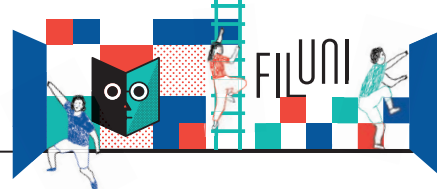
Vicente Neira, integrante del jurado del Reconocimiento Rubén Bonifaz Nuño a la Trayectoria Editorial Universitaria, manifestó que el galardón se entregó a Ana Isabel González González por su trayectoria excepcional, su dedicación a la edición universitaria y su liderazgo en el ámbito editorial iberoamericano.

La valiosa contribución de Ana Isabel González en la elevación de los estándares de calidad y la cooperación en el ámbito internacional, ha inspirado a nuevas generaciones de editores de la región, añadió.

La presidenta de la Unión de Editoriales Españolas, María Isabel Cabrera García, luego de felicitar la organización de la Feria, leyó un mensaje de la galardonada, donde expuso que la relación del libro y la universidad es milenaria, pero los formatos y usos han cambiado con el tiempo. Las posibilidades que ofrece la tecnología pueden generar también nuevas necesidades o retos.

Las editoriales universitarias se deben defender por la labor que desarrollan con garantía de calidad y publicando contenido de importancia e impacto en la comunidad científica, contribuyendo a la transferencia del conocimiento, acotó.

Asistieron a la inauguración: Pilar Barba Buscaglia, vicerrectora de Extensión y Comunicaciones de la Universidad de Chile; y Laura Beatriz Moreno Rodríguez, embajadora de México en aquel país sudamericano. Asimismo, se realizó un corrido por los stands de la Feria donde están editoriales de México y de naciones como Colombia, Perú y Guatemala. La Feria permanecerá abierta hasta el 31 de agosto. La entrada es gratuita. *g*



LASTESIS, novedades editoriales, poesía, homenajes y mucho más...

Desde el pasado martes 26 y hasta el domingo 31 de agosto, la Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios (Filuni) ofrece en el Centro de Exposiciones y Congresos de la UNAM un gran número de actividades académicas y artísticas en torno a la producción editorial universitaria nacional e internacional: seminarios, coloquios, conferencias, presentaciones editoriales, charlas, talleres, entre otras actividades.

Bajo la organización de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial (DGPFE), los diversos ejes temáticos que guían la séptima edición de la Feria se han constituido en estrecha colaboración con la Universidad de Chile, invitada de honor.

Performance feminista

Con una propuesta que combina denuncia, estética y acción colectiva, LASTESIS llevan las teorías feministas al espacio público mediante el arte del *performance*. En 2019, *Un violador en tu camino*, creado para denunciar la violencia sexual y la complicidad institucional, fue presentado frente a una comisaría y luego replicado en múltiples ciudades. Posteriormente, mediante una convocatoria internacional, esta acción se expandió a decenas de países y consolidó, así, a LASTESIS como una fuerza clave del feminismo latinoamericano y global.

En el marco de la Filuni, LASTESIS compartirá un *performance* feminista e interdisciplinario mientras rinde homenaje a

la escritora mexicana Rosario Castellanos, tomando como inspiración uno de sus relatos más emblemáticos: “Lección de cocina”. En este cuento, publicado en 1971 en el libro *Álbum de familia*, Castellanos reflexionó con ironía y lucidez sobre el papel impuesto a las mujeres, su identidad borrada tras el matrimonio y las múltiples contradicciones entre lo que se espera de ellas y lo que realmente sienten, desde la experiencia de un personaje que intenta cocinar un trozo de carne.

Integrado por Daffne Valdés Vargas, Paula Cometa Stange y Sibila Sotomayor Van Rysseghem, el colectivo LASTESIS se sirve de las artes (escénicas, sonoras, gráficas y visuales), la historia, la filosofía y las ciencias sociales en cada uno de sus *performances* para difundir demandas feministas.

Su trabajo ha sido traducido a múltiples idiomas y reconocido como una de las expresiones más potentes del activismo artístico contemporáneo. También ha recibido diversas distinciones, entre las que destacan: el Premio Jaime Castillo Velasco 2020, que otorga la Comisión Chilena de Derechos Humanos; el Beazley Design of the Year 2020, en la categoría Digital, del Design Museum, Reino Unido, y el reconocimiento de la revista *Time*, en TIME100. Most Influential People 2020, por ser una de las 100 figuras del mundo más influyentes.

Con la participación de Daffne Valdés y Sibila Sotomayor, el *performance* *Canciones para cocinar* de LASTESIS ft. “Lección de cocina”

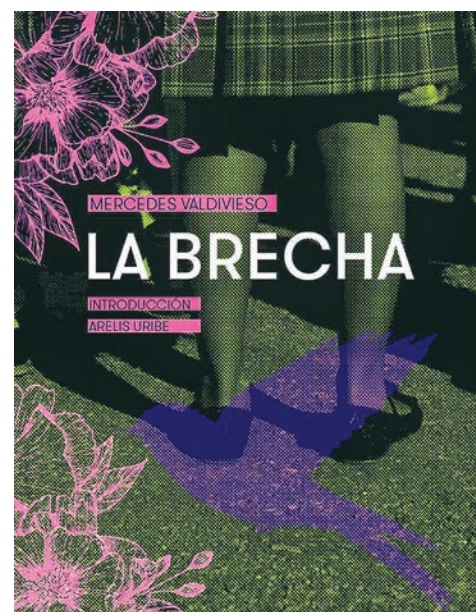
de Rosario Castellanos tendrá lugar el domingo 31 de agosto a las 12 horas en el Foro Sin fronteras. Es una invitación a reflexionar sobre las violencias de género persistentes y sobre la potencia del cuerpo colectivo como forma de resistencia.

La brecha, novela fundacional del feminismo

Considerada una novela fundacional feminista de Hispanoamérica, *La brecha* aborda de manera directa, lúcida y provocadora temas como el matrimonio, la maternidad, la sexualidad y la autonomía femenina en una sociedad profundamente patriarcal. En una nueva edición de Libros UNAM, en la colección Vindictas. Novela y memoria, este título de la escritora chilena Mercedes Valdivieso regresa a las manos de lectoras y lectores para revelar la vigencia de sus cuestionamientos y la fuerza de una voz que, desde la intimidad y la rebeldía, desafió las normas impuestas a las mujeres.

Mercedes Valdivieso (Santiago de Chile, 1924-1993) centró su obra en las mujeres, por lo que se le considera una precursora del pensamiento feminista de su país; sus trabajos periodísticos, por ejemplo, se enfocaron en recuperar la memoria literaria de mujeres de la generación de 1950. En 1961 publicó *La brecha*, que fue considerada escandalosa por los temas que abordaba. La nueva edición de este título se presenta hoy jueves por Arelis Uribe, Natalia Cisterna y Valeria List, a las 16 horas en el Foro Miradas al sur.

Fotos: cortesía Libros UNAM.



• Daffne Valdés y Sibila Sotomayor.

Antología de poetas chilenos

“Creemos ser país / y la verdad es que somos apenas paisaje.” Este célebre verso que Nicanor Parra escribió en 1969 abre el libro *País contra paisaje. Poesía chilena reciente*, en cuyas páginas se reunieron 18 voces esenciales de la literatura de Chile, nacidas entre 1971 y 1994. Editada por Libros UNAM en la serie Antologías, la obra traza un mapa literario donde convergen nación, memoria y territorio a través de una diversidad de registros.

El volumen, seleccionado y prologado por el escritor mexicano Daniel Saldaña París, actualiza el publicado en 2012: *Doce en punto*. La edición integra seis nuevas autoras que dan cuenta de la vitalidad y complejidad poética del Chile contemporáneo. Lejos de resolver la tensión entre país y paisaje, esta recopilación se adentra en sus pliegues, interrogando la identidad nacional, la lengua, la historia y los afectos que atraviesan el territorio.

Las autoras y los autores cuyos poemas se han incluido son, por año de nacimiento: Germán Carrasco, Cristián Gómez Olivares, Yanko González Cangas, Gustavo Barreira Calderón, Pedro Montealegre Latorre (fallecido en 2015), Gloria Dünkler, Claudio Gaete Briones, Paula Ilabaca, Héctor Hernández Montecinos, Gladys González, Christian Anwandter, Enrique Winter, Natalia Figueroa Gallardo, Julieta Marchant, Greta Montero Barra, Fernanda Martínez Varela, Victoria Ramírez Mansilla y Mariana Camelio Vezzani.

El viernes 29 de agosto a las 15 horas en el Foro Filuni, Daniel Saldaña París, Ángel Vargas y Angélica Antonio presentarán esta antología que acompañarán con una lectura poética.



● Lina Meruane presentará *Andar la tierra*.

Rosario Castellanos

La escritora Rosario Castellanos ocupa un lugar central en la literatura mexicana del siglo XX por la lucidez con la que abordó diversos temas como la identidad, la desigualdad, el racismo y la condición de la mujer. Escritora, diplomática, académica y feminista, fue una voz adelantada a su tiempo que supo convertir lo íntimo en político. Su obra, integrada por poesía, novela, ensayo y teatro, no sólo abrió caminos para nuevas generaciones de escritoras, sino que continúa dialogando con el presente desde una mirada crítica y sensible.

En el marco de la séptima edición de la Filuni, se le rendirá homenaje a 100 años de su natalicio y cinco décadas de su fallecimiento.

El homenaje se llevará a cabo el viernes 29 de agosto a las 14 horas, en el Salón Jaime García Terrés; participarán Tedi López Mills, Emma Dib y Diego Alcázar. Cabe mencionar que, al día siguiente, pero a las 17 horas y en el Salón Clementina Díaz y de Ovando, Fanny López Jiménez, Carolina Sánchez García, Mary Frances Rodríguez Van Gort y Luis Manuel Amador charlarán en torno al poema “El resplandor del ser”, cuya lectura estará a cargo de Canario de la Cruz y Norma Chambor Gómez.



Foto: cortesía Ricardo Guerra Castellanos.

Gabriela Mistral, “viajera empedernida”

Una de las escritoras más importantes de Hispanoamérica es leída desde el movimiento. *Andar la tierra* da cuenta de la vida en tránsito y de la particular manera de mirar el mundo de Gabriela Mistral: desde el cuerpo, el viaje y la escritura. Coedición de la DGPFE, el Fondo de Cultura Económica y la Universidad de Chile, reúne crónicas, cartas, ensayos y poemas que permiten seguir el rastro de la autora en sus múltiples desplazamientos por América (especialmente en Chile y Estados Unidos de América) y Europa.

En este título, la ganadora del Premio Nobel de Literatura de 1945 es presentada como una figura profundamente vinculada al desplazamiento, no sólo geográfico sino también existencial. El prólogo y la selección de los textos fueron realizados por la escritora Lina Meruane, quien afirma que Mistral es una “viajera empedernida y pensadora del viaje”: además de escribir sobre los lugares que visitó, convirtió su tránsito en una forma de pensamiento. Meruane, asimismo, observa una tensión entre el entusiasmo del viaje y el peso de la errancia, que en los últimos años se volvió más emocional que territorial.

Andar la tierra propone un recorrido distinto por la obra y la vida de Gabriela Mistral: la aleja del retrato inmóvil para situarla como una autora en movimiento, una figura compleja que escribió desde el camino, desde el exilio y desde la observación profunda del mundo que la rodeaba. Será presentado el sábado 30 de agosto a las 18 horas en el Foro Sin fronteras, con la participación de Lina Meruane, Alicia Salomone y Ezra Alcázar.

Ésta y otras novedades pueden adquirirse en la Red de librerías de Libros UNAM y en la tienda en línea libros.unam.mx

No te pierdas las actividades de la Filuni; la programación está disponible para su consulta en filuni.unam.mx



Foto: Libros UNAM.



Conversatorio inaugural de la Filuni

Ser poeta significa ser militante de esa historia herida de Chile: Daniela Catrileo

ROBERTO FRÍAS / CULTURA UNAM

La literatura de Chile, país de múltiples culturas, se hizo presente el pasado día 26 de agosto en el conversatorio inaugural de la Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios (Filuni), titulado “Al sur de la palabra: poesía y memoria en la literatura chilena”.

En esta primera mesa participaron la cuentista y poeta Daniela Catrileo y el narrador y poeta “chilengo” Alejandro Zambra quienes conversaron con la escritora Rosa Beltrán, coordinadora de Difusión Cultural de la UNAM.

Sobre su percepción de la literatura chilena en la actualidad, Catrileo quiso recordar y añadir a la cultura mapuche, inscrita en su propia ascendencia.

“La reivindicó como una manera de pensar, una territorialidad y también una apuesta literaria albergada en una lengua, en una propuesta estética”, dijo.

En la actualidad, de la literatura mapuche Catrileo situó los nombres de Maribel Mora Curriao, Adriana Paredes Pinda, Faumelisa Manquepillán y Graciela Huinao, y refirió que personas mucho más jóvenes que ellas siguen reivindicando el lugar de esa literatura.

“Lugares de impureza, de contaminación y de hermandad”, abundó, ya que a su entender los poetas chilenos y los mapuches conversan constantemente y el pueblo mapuche se reivindica sin parar a través de sus productos musicales o literarios y de su propio acontecer diario.

Por su parte, Alejandro Zambra dijo sentirse agradecido de tener que cuestionarse siempre sobre la lengua propia y las literaturas de su país, sin perder de vista sus lazos con México, motivados por razones personales.

“Agradezco la reflexión constante sobre el español y el castellano propios, y parte de esa reflexión también tiene que ver con la literatura mapuche. Creo que la literatura es la segunda lengua de los monolingües. Al menos, la viví como el aprendizaje de una segunda lengua. Yo hablo cada vez más mexicano. La forma de hablar de mi hijo me influye muchísimo. Quiero hablar como él, y cuando imito el acento mexicano, él inmediatamente me dice ‘No hablamos así, papá’. ¿Cómo hablan entonces?, le pregunto. Y él me dice ‘Normal’, por eso digo que agradezco tener esos problemas de lenguaje”, explicó.

Si la cercanía con las literaturas chilenas resulta vital para ambos autores, no lo es menos el contacto, grabado en sus memorias, con la realidad política en la que crecieron, donde la dictadura es una de las mayores protagonistas. A manera de ejemplo, Rosa Beltrán recordó lo mucho que sus profesores universitarios, exiliados españoles, influyeron en su manera de pensar.

“Quienes crecimos en dictadura teníamos esta sensación, cuando niños, en la adolescencia... los padres te decían, ‘tú no tienes derecho a hablar de lo que pasaba en Chile’. Apelaban los padres a la experiencia”, comenzó Zambra. “Y luego,

cuando estudiamos literatura, tuvimos profesores que nos decían, ‘tú no tienes derecho a hablar de literatura, porque no has leído lo suficiente’. Vivíamos una especie de parálisis. Uno llevaba una novela adentro y esa novela tenía muchos aspectos en común, independientemente de la posición política de nuestros padres. La literatura resultó un vehículo para todo eso”.

Para Catrileo, que creció en los años 90, la imagen televisiva de Augusto Pinochet como senador vitalicio sigue ejerciendo un influjo de sinsentido.

“Los niños y las niñas hablábamos de eso. A pesar de nuestra edad, estábamos ahí, escuchábamos, nos imaginábamos lo que pasaba. La historia de Chile está herida por el golpe. Es imposible arrancarse de ello. Tuvimos familiares perseguidos, torturados. Recuerdo estar hablando con mis compañeras de curso en un lenguaje como desconocido todavía. Un poco asombradas, con miedo, pero también tratando de darle lenguaje a algo que no lo tenía en ese momento, que es con lo que uno se aferra en la infancia. Y, luego, cuando uno crece, ser poeta también significa ser militante de esa historia herida”, declara.

Los invitados concluyeron su participación destacando algunos lazos que hermanan a las literaturas de Chile y México. Mientras que para Zambra existe entre ambos países una forma de comunicación real, que entiende la complejidad, Catrileo detecta pasiones parecidas entre las poetas de Latinoamérica. *g*

PATRICIA LÓPEZ SUÁREZ

“Para la Universidad no hay nada más importante que sus alumnas y alumnos, estamos aquí para caminar con ustedes”, señaló la secretaria general de esta casa de estudios, Patricia Dolores Dávila Aranda, al encabezar la ceremonia de donación de libros a estudiantes de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH).

En la Sala Clementina Díaz y de Ovando del Centro de Exposiciones y Congresos, en ocasión de la VII Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios (Filuni), expresó: “Tratamos de darles las mayores facilidades para que estudien, tengan libros, sitios para entender la ciencia de diferentes maneras y lugares donde hacer ejercicio, ir a una obra de teatro o un concierto. Pero ustedes tienen un compromiso muy importante, tienen que utilizar lo que les brinda la UNAM y actuar en consecuencia. Estudien, trabajen fuerte, aprendan”.

En la Universidad “lo que queremos es que sean profesionistas, que crezcan, ayuden a sus familias y a la UNAM, que sean felices y que sus familias se sientan orgullosas de que están aquí. Caminemos juntos, entrémosle con ganas. Sean respetuosos con su Universidad, con sus maestros, directores y directoras”, externó Dávila Aranda ante los coordinadores de la Investigación Científica, María Soledad Funes Argüello; y de Humanidades, Miguel Armando López Leyva.

De manera simbólica se entregaron ejemplares de obras literarias clásicas y contemporáneas a alumnas y alumnos representantes de los nueve planteles de la ENP y cinco del CCH.

En su oportunidad, Rosa Beltrán Álvarez, coordinadora de Difusión Cultural, afirmó que “el libro es la extensión de la imaginación y esta es lo único que nadie les puede arrebatar, nunca. Es el compañero más leal, más fiel, en sus peores momentos siempre está allí para recordarles que vale la pena vivir a través de las historias que otros y otras han escrito para nosotros”.

Agregó que a través de la lectura es posible tener todas las vidas. Nuestra vida es breve y finita. “Cuando estamos frente a los libros es infinita, todo es posible, todas las realidades pasadas, presentes, incluso las que no se han imaginado”.

Explicó que el objetivo de otorgar este paquete de obras es para que inicien su propia biblioteca. “Quizá al principio será pequeña, pero con el tiempo se irá haciendo más y más grande. Cada uno que lean, cada historia que los atrape,

Dona la UNAM libros a estudiantes de bachillerato



Foto: Francisco Parra.

será un trozo de su propia constelación de lecturas y la posibilidad de visualizar miles de mundos alternos que se abren ante ustedes por el simple hecho de iniciar con ese archipiélago de libros”.

Dijo que es la cuarta vez que la UNAM, en el marco de la Filuni, recibe con libros a los nuevos estudiantes de bachillerato. “Este año son 140 mil ejemplares y deseamos que estos títulos no sólo les ayuden a encontrar lo que les apasiona, sino que también los acompañen y les lleven a todos los mundos, que sean un viaje a través de las historias. Se incluyen clásicos y también autores modernos”.

En nombre del director general del CCH, Benjamín Barajas Sánchez, el secretario general de esa entidad universitaria, Keshava Rolando Quintanar Cano leyó un texto donde Barajas Sánchez sostuvo que los libros han sido un medio fundamental para conservar, transmitir y renovar el conocimiento, aunque con el paso de los siglos la idea del ejemplar ha trascendido la referencia a un mero objeto material, para posicionarse en un signo de sabiduría, libertad, desarrollo intelectual, esparcimiento emocional y un símbolo de felicidad.

En representación de la directora general de la ENP, María Dolores Valle Martínez, el secretario general de esa Escuela, Raymundo Velázquez Martínez, destacó que cada ejemplar representa, más que páginas impresas, es una herramienta de formación, un puente hacia el conocimiento. Además, acotó, ofrecen una diversidad de géneros y saberes: poesía,

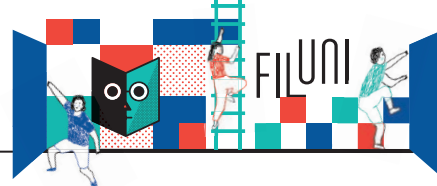
ensayo, teatro, gastronomía, derecho, cine, artes escénicas. “Son ventanas que se abren para mirar el orbe desde las perspectivas distintas y enriquecedoras. Hoy, en un mundo saturado de información instantánea y fragmentada, siguen siendo una invitación a detenernos, reflexionar y profundizar, son un refugio en medio del ruido, pero también un trampolín que nos impulsa a nuevas preguntas, ideas y respuestas”.

Al hacer uso de la palabra y a nombre de sus compañeras y compañeros de nuevo ingreso, Sara Ximena Baranda Avendaño manifestó que es la primera nieta de su familia que ingresa a estudiar a un plantel de la UNAM, y tuvo la ventaja de ser asignada a su primera opción: el plantel Sur del CCH.

“Tuve que prepararme durante muchas horas, apoyándome en guías de estudio para presentar el examen. Los esfuerzos dieron frutos y la emoción, orgullo y felicidad que sentí, junto con mi familia al ver que había sido asignada al plantel que yo quería, es algo que no puedo describir”, compartió Baranda Avendaño.

Con la meta de estudiar medicina y la especialidad en pediatría, prosiguió, estoy en la mejor universidad para lograrlo. “Estudiar en la UNAM abrirá muchas oportunidades para salir adelante y tener una gran formación académica”.

Y sugirió: “Siéntanse libres de conocer a diferentes autores y valorar cada una de sus obras. Los libros no son sólo hojas y palabras, también son fuentes de conocimiento y aprendizaje que nos ayudan para ser mejores personas”.



Presentará su más reciente novela en el CEPE

Eduardo Lago, el eterno viajero

El escritor español Eduardo Lago visitará México para ofrecer una serie de conferencias y presentaciones tanto en la VII Feria Internacional de Libro de las Universitarias y los Universitarios (Filuni), así como en el Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE), donde presentará su más reciente novela *La estela de Selkirk*, mañana 29 de agosto a las 17 horas en el Auditorio José Vasconcelos, con la participación de Anel Pérez, Eduardo Rabasa y Eliff Lara.

En entrevista con Alejandra Silva, coordinadora de cultura del CEPE, Eduardo Lago, autor de la novela *Lláname Brooklyn*, premiada y traducida a diversos idiomas, y del libro de ensayos *Walt Whitman ya no vive aquí: Ensayos sobre literatura norteamericana*, reflexionó en torno a su obra literaria, su labor como estudioso del *Ulises*, de James Joyce, su quehacer como traductor de autores como Henry James, Sylvia Plath y John Barth, así como sus gustos y obsesiones literarias.

“La influencia en mí de James Joyce se muestra en que le ha dado forma a mi imaginación. Por ejemplo, la protagonista de *La estela de Selkirk*, novela que tardé 10 años en escribir, se llama Ana Libia, personaje que está tomado del *Finnegans Wake*, de manera que son sombras, fragmentos e instantes de la imaginación que se han quedado en mí”.

“Debo reconocer que aunque es determinante la figura de Joyce, no es la única que me ha afectado, también está toda la obra de Marcel Proust, sobre todo por el respeto en el uso del lenguaje, que es sagrado”, reconoció el escritor radicado en Nueva York.

De Magallanes a Jimmy Zhivago

La estela de Selkirk (Galaxia Gutenberg) es la más reciente novela de Eduardo Lago. Su protagonista, Jimmy Zhivago, envía una carta a una editorial para que consideren publicar una novela que aún no escribe, pero de la cual tiene una idea inmejorable: viajar a la isla de Selkirk para dar cuenta de una historia fascinante.

En este entrecruzamiento de viajes y anécdotas, Lago compone y recompone la literatura, borra fronteras entre en-

sayo y narrativa, y estructura una obra intertextual. “Un día estaba paseando por Oriente Medio y entré a un café árabe y hallé un ejemplar de *The New Yorker*, que incluía un artículo sobre un archipiélago que se ubica frente a las costas de Chile. Cuando lo terminé de leer enloquecí porque supe que debía ir a ese lugar antes de morir. Eso fue en 2012, y resulta que era el archipiélago de Robinson Crusoe, en el que dejaron como náufrago a un pirata llamado Selkirk, quien escribió una crónica que tiempo después leyó Daniel Defoe y decidió escribir su obra”.

“Después de hacer la travesía para llegar a la isla, se me ocurrió inventar una novela que fuera verídica, es decir, que todo lo que se cuenta sucedió en realidad. Me inventé islas, ciudades, lugares, hice mapas. Entonces, Zhivago tenía que ir a que le sucedieran esas aventuras. Cada personaje de la novela vino a mí, los espacios existen. Hice una hoja de ruta que me llevó a Lisboa, al Mar Báltico, las islas griegas, la selva negra: todo coincidió para ponerle fin”.

“Ha sido un milagro poderla terminar. La novela ha tenido excelentes críticas, pero pocas porque no es una novela comercial. Y me siento feliz no sólo de concluir, sino que lo hice siendo fiel a la premisa que me había puesto”, reconoció el autor.

Caleidoscopio joyciano

Traductor y estudioso de la literatura en lengua inglesa, Eduardo Lago ha ocupado gran parte de su vida como lector a analizar las traducciones del *Ulises*. Ha dedicado libros para entablar un diálogo sobre la obra capital de James Joyce, una figura determinante dentro de su universo como creador, como *Todos somos Leopold Bloom*. Razones para (no) leer el *Ulises*.

“El *Ulises* es una obra imposiblemente perfecta e imposiblemente imperfecta, donde está todo. Y a la que Joyce dedicó muchos años de su vida. Cuando la terminó quedó exhausto, y con ello cerró para siempre el camino de la novela occidental, no hay nada después, no se puede seguir escribiendo luego de haber escrito esa novela: es como subir a un acantilado y la única posibilidad que queda es saltar al vacío, y se lanzó”.

Eduardo Lago
La estela de Selkirk



“Con su novela, Joyce captó el alma del pueblo, y entonces el pueblo no necesita leerlo para saberlo. Y hago una comparación con el Quijote, ya que en la obra de Cervantes hay escenas en las que los campesinos, quienes nos saben leer, se sientan en el suelo para que alguien les lea un fragmento de don Quijote”.

Filuni y el español

Dentro de las actividades que Eduardo Lago tendrá en la Filuni, resaltan las dos en torno al español, sus desafíos, actualidades y las diversas maneras en las que se enseña y se aprende: hoy jueves 28 de agosto a las 17 horas, en el Salón Clementina Díaz y Ovando, se lleva cabo el conversatorio “En defensa del español y de las lenguas originarias”, donde comparte mesa con Yásnaya Aguilar, Concepción Company y Anel Pérez; mientras que el 29 de agosto a las 11 horas, en el salón Jaime García Terrés, se realizará la conferencia “Seis tesis sobre la situación del español en Estados Unidos”, junto a Sandra Lorenzano.

Consejo al joven escritor

Al concluir la entrevista, Lago reconoció una serie de cualidades que todo escritor joven debe tener: “Que sean fieles consigo mismos, a lo que les ha sido dado, y es lo que les hace querer escribir. La literatura está secuestrada por el mundo de la industria editorial, por lo que los jóvenes quieren triunfar y vender, y por ahí no se va a ningún sitio”.

“No se tiene que vender nada, ni tratar de complacer a nadie. En el fondo uno sabe lo que tiene dentro, y quien se vende, se traiciona”, concluyó el escritor. *g*

CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS

ANDRÉS TAPIA / CULTURA UNAM

Durante un periodo de aproximadamente 20 años, que abarca las décadas de 1960, 1970 y 1980, Rini Templeton se dedicó a dibujar a los protagonistas de diversos movimientos políticos de izquierda que tuvieron lugar en Estados Unidos, México y Centroamérica. De ahí surgiría una colección de miles de dibujos que no solía firmar y que generalmente obsequiaba. Esa desprolijidad artística, por llamarla de alguna manera, provocó que su nombre no fuese conocido más que en los círculos políticos en los que se movía. Sin embargo, creó un estilo que en la actualidad es reconocido y ampliamente utilizado por los diseñadores gráficos.

Tanto que hoy su obra es objeto de una exposición en el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) que del 30 de agosto al 30 de noviembre exhibirá *Rini Templeton. Apuntes*, la cual está basada en 76 cuadernos que la diseñadora gráfica estadounidense comenzó a trabajar a mediados de los años 60, y que hoy integran el Fondo Rini Templeton del Centro de Documentación Arkheia del MUAC, el cual fue donado en el año 2021 a la institución por la sobrina de la artista, Corinne Field.

Marginal, hasta cierto punto, y desconocida en el *mainstream*, hasta otro, la obra de Templeton despertó la curiosidad de dos historiadoras del arte del MUAC, Elva Peniche Montfort y Cristine Galindo Adler, quienes hallaron fascinantes los archivos de la artista visual y activista nacida en Buffalo, Nueva York, en 1935, y fallecida en Ciudad de México en 1986.

El proceso de incorporación, resguardo e investigación tomó tres años, y alrededor de 10 meses más la planeación de la exposición. Prácticamente un ciclo olímpico.

“Nos interesó mucho que fuera una mujer y que fuera una artista militante que tuvo una forma muy particular de entender el arte al servicio de ciertos movimientos sociales en México, Estados Unidos y Centroamérica”, contó Peniche, quien además señaló que el interés primario por la obra de Templeton surgió a partir de su trabajo académico: “Nos dedicamos a trabajar con archivos, somos historiadoras del arte”.

La exposición, de la cual ambas académicas son curadoras, está dividida en cuatro secciones: *Acompañamientos* (imágenes que exhiben las preocupaciones constantes de su obra: trabajo, violencia política y vida cotidiana en la militancia, así como algunas de las luchas puntuales que siguió), *Alfabeto visual* (la evolución de sus procesos formales y teóricos para llegar a *Folleto de folletos*, un manual de pro-

Foto: cortesía MUAC.



El arte militante de Rini Templeton, en el MUAC

ducción gráfica que sintetiza el proyecto vital de Templeton), *Puente voy. Soy vida* (frase que aparece en un autorretrato de Templeton en la que se autodefine como puente entre personas, lugares y distintas luchas contra la desigualdad social) y *Recorridos* (una guía de los trayectos geográficos de la artista, los cuales se hacen visibles en una serie de paisajes y entornos que forman parte de sus apuntes).

“En un inicio, la idea era exponer la gráfica de las colecciones de arte y documental del museo, pero nos importó más resaltar como obra gráfica algo diferente a la tradición común. Rini no había ocupado institucionalmente ese lugar”, relató Galindo.

Peniche acotó que, si bien en el pasado se habían realizado otras exposiciones de Templeton, ninguna de ellas se había abordado desde la perspectiva de los archivos.

“Sus formas de trabajo, su estilo, son tales que se puede pensar en una gramática muy propia que desarrolló ella”, apuntó la académica. “La exposición es una forma de entrar en el mundo de Rini y conocer su obra. Por otro lado, es también una forma de entender la historia del siglo XX mexicano, o por lo menos de las décadas en las que ella estuvo activa: podemos ver un recorrido desde la Revolución cubana hasta el Terremoto de 1985, pasando por muchos momentos que fueron hitos en la historia política de la región. Y ella lo vivió en primera fila”.

Las historiadoras señalaron que si bien no es posible precisar cómo surgió el

interés de Templeton por México, este se apoderó de ella, especialmente por la tradición gráfica del país, al punto que a mediados de los años 50 viajó a estudiar grabado en La Esmeralda y, después de un periplo que incluyó a Cuba y Nuevo México, en 1974 decidió vivir en México donde finalmente moriría.

El activismo político-artístico de Templeton la condujo a vincularse con personajes como el poeta Ernesto Cardenal en Nicaragua, mientras que en México estuvo en contacto con Alberto Híjar y el Taller de Arte e Ideología, así como con los grupos Germinal, Proceso Pentágono y *Punto Crítico*, la revista que surgió a instancias de los activistas que formaban parte del Comité Estudiantil del Movimiento de 1968, y que en el momento de su creación estaban presos en la cárcel de Lecumberri.

Los tiempos políticos actuales son muy distintos a aquellos en los que Templeton vivió y se desenvolvió. En tanto se ponen en cuestionamiento los resultados de los movimientos de izquierda en los últimos años, ¿encajaría políticamente Templeton en estos tiempos?: “En términos generales probablemente ha cambiado la cercanía o la relación en general de los artistas con los movimientos políticos, eso es posible, ha habido un cambio”, expresó Galindo, “(pero) seguramente sí encontraría su lugar en el presente, y al tipo de artistas y activistas afines a sus intereses”. g

Cátedra Inés Amor en Gestión y Políticas Culturales

Reflexionan sobre censura y libertad de creación



Foto: Rob Verf.

• Andria Giunta, curadora de la muestra censurada de León Ferrari.

JOSÉ JUAN REYES / CULTURA UNAM

En 2004, la retrospectiva del artista argentino León Ferrari fue clausurada en el mítico espacio de exhibición de artes visuales Centro Cultural Recoleta, tras una denuncia del entonces arzobispo de Buenos Aires, Jorge Bergoglio, quien después se convertiría en el Papa Francisco.

“El caso de Ferrari es un ejemplo claro de los debates entre libertad de expresión y censura utilizada para favorecer intereses gubernamentales o comerciales”.

“Hace 20 años, este debate se desarrollaba en medios más tradicionales; hoy, las redes sociales han propiciado un ambiente de descalificación y encono”, comentó Andria Giunta, curadora de la muestra censurada.

Giunta, participó el jueves 21 de agosto en la “Jornada: Censura y libertad de creación”, organizada por la Cátedra Internacional Inés Amor en Gestión y Políticas Culturales de Cultura UNAM. En su charla hizo notar y coincidió con sus colegas invitados, en que, aunque hace ya muchos años que sucedió esta clausura, hoy en día se observa un retroceso general en el debate.

La jornada virtual, encabezada por la gestora cultural Graciela de la Torre, abordó los límites entre derechos culturales, censura y libertad de creación en el contexto actual. En las cuatro sesiones participaron destacados pensadores, curadores, artistas y especialistas, quienes

discutieron casos emblemáticos, tensiones institucionales y fenómenos culturales contemporáneos, como el narcocorrido.

El antropólogo y crítico cultural, Néstor García Canclini, mencionó otros casos de censura, como la exposición de Fabián Cháirez en 2019, en el Palacio de Bellas Artes, que incluía el cuadro *Revolución*, que representaba a Emiliano Zapata desnudo y con tacones.

“La censura demuestra la recomposición de los vínculos entre el arte, la política y la religión, un proceso erosionado desde el siglo XX. Es necesario desarrollar nuevos criterios estéticos y morales para comprender lo que ocurre en nuestros días, porque el rol de los gobiernos, los medios de comunicación, impactados por las redes sociales, han establecido cambios profundos en la sociedad”, señaló.

García Canclini enfatizó cómo las instituciones artísticas atraviesan procesos de mercantilización. “Antes, la censura era ejercida por gobiernos o instituciones religiosas; hoy, se crea confusión a través de la hiperinformación, desdibujando lo que se pretendía como específico en lo estético”.

Helena Chávez Mac Gregor, del Instituto de Investigaciones Estéticas, resaltó en la sesión “Las instituciones frente a la censura”, que las redes sociales han cambiado la esfera pública y la movilización social.

“Las infraestructuras de redes sociales están dominadas por oligarcas, y las instituciones culturales se encuentran en la mira del juicio público. La manipulación de los medios permite procesos sociales desarticulados”, destacó Chávez Mac Gregor.

Centrando su intervención en la sesión “La libertad de creación frente a los nuevos públicos y las nuevas exigencias”, Lázaro G. Rodríguez, actor y activista, reflexionó sobre cómo las expectativas de vida han cambiado para las nuevas generaciones, creando frustración y moralización en el arte y la política.

“La brecha entre lo deseado y lo que se puede lograr se ha ampliado. Las redes sociales han instaurado una vigilancia y autoexposición que generan paranoia en los usuarios. Las leyes se utilizan para restringir lo que un ciudadano puede expresar, lo que refleja una grave situación de censura”.

En el panel “El narcocorrido como fenómeno social y los intentos de censura”, la escritora y activista Dahlia de la Cerda destacó que estas expresiones juveniles, estigmatizadas por su origen, han sido objeto de censura y controversia.

“Los jóvenes ven como aspiración ser músicos exitosos, pues tienen una forma de vida inalcanzable para ellos, por el contexto social en que viven saben que la educación formal no garantiza mejorar sus condiciones, por lo que se percibe cada vez más distante”.

Luis Astorga, del Instituto de Investigaciones Sociales, dijo que las autoridades intentan justificar el incremento de la violencia al considerar que es provocada por las historias que narran los intérpretes del género.

“La prohibición de ciertas sustancias en los años 20 creó un nuevo mercado de traficantes; los narcocorridos narran estas historias desde entonces porque forman parte del contexto en que crecieron esos músicos, no son la causa, sino un reflejo de su realidad”, insistió.

La fama lograda por los intérpretes del género conecta con los jóvenes porque representan una oportunidad de lograr superarse en la vida, describió. “Por ejemplo, el caso de Peso Pluma. Aunque estos artistas resuenan a nivel global, el impacto de sus canciones varía según el contexto social en el que se encuentren”.

La Jornada, que es un espacio esencial para reflexionar sobre el estado actual de la libertad de creación en un entorno donde la censura y las redes sociales desempeñan un papel cada vez más ambivalente, podrá disfrutarse en la página de YouTube de la Cátedra Inés Amor.

ÍNDICE DE CONVOCATORIAS

GACETA UNAM | 28 de agosto de 2025 • 31

- ➔ Convocatoria extraordinaria de movilidad estudiantil internacional de licenciatura 2026-2 (Primavera 2026)2
- ➔ Instituto de Investigaciones Económicas “Premio Anual Dr. Ernest Feder” 20254
- ➔ Uso de estacionamientos del Estadio Olímpico Universitario..... 5
- CONVOCATORIAS PARA CONCURSOS DE OPOSICIÓN ABIERTO**
- ➔ Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia7



GACETA UNAM

<https://www.gaceta.unam.mx/g20250828/>



ADENDA DE CONVOCATORIAS

<https://www.gaceta.unam.mx/250828-convocatorias/>

Eres

estudiante de los últimos semestres, egresado de los niveles de licenciatura y posgrado de las escuelas, facultades e institutos de la UNAM

Te invitamos a participar con nosotros

del 1 al 12 de septiembre en el



ENCUENTRO UNIVERSITARIO DE Reclutamiento **UNAM2025**



Secretaría de Servicio y Atención a la Comunidad Universitaria

DGOAE



BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO Sistema Universitario de Bolsa de Trabajo de Escuelas, Facultades, Centros e Institutos

UNAM Nuestra gran Universidad



REGISTRO ABIERTO

talleres
webinars
conferencias
reclutamientos

EN MODALIDAD PRESENCIAL O VIRTUAL



<https://but.unam.mx/siiabut/public/>

Pumas femenil vuelve a la victoria ante Tijuana

Pumas Femenil regresó a la senda de la victoria al derrotar por 1-0 al Club Tijuana, en partido correspondiente a la fecha 8 del Apertura 2025, disputado en el Estadio Olímpico Universitario.

Las auriazules se recuperaron así del tropezón de la jornada pasada, cuando perdieron su condición de invictas al caer por 3-2 ante el América. Este triunfo les permite ubicarse en el cuarto puesto de la tabla de posiciones con 16 unidades, solamente detrás de Tigres por diferencia de goles y un punto atrás de Toluca, sublíder de la clasificación general. Las fronterizas ocupan el puesto 16 con dos puntos.

La única anotación del cotejo se produjo a los 27 minutos de la primera mitad. Un balón largo de Ana Mendoza encontró

Las universitarias derrotaron a las Xolas con anotación de Angelina Hix, quien consiguió su primer tanto como auriazul

desmarcada a Alejandra Guerrero, quien cedió el esférico a la llegada de Angelina Hix. La atacante estadounidense no desaprovechó la oportunidad y envió el esférico al fondo de las redes, consiguiendo su primer gol con la casaca universitaria.

En el transcurso de la parte complementaria ingresó al terreno de juego Stephanie Ribeiro, quien tuvo actividad el viernes pasado en el encuentro de exhibición entre las Estrellas de la Liga MX Femenil y el Fútbol Club Barcelona.



● El festejo de la estadounidense.

Ribeiro llegó así a 100 juegos oficiales con la playera azul y oro de Pumas, convirtiéndose en la decimotercera jugadora con dicha cantidad y primera no nacida en México, sin olvidar que es la máxima anotadora en la historia del equipo con 62 tantos hasta el momento.

El próximo compromiso para las auriazules será el lunes 1 de septiembre, a las 20 horas, cuando visiten a Santos Laguna en el Estadio TSM Corona.



● Laura Herrera con el control del esférico.

NEFTALÍ ZAMORA / ADRIANA AIMME PEÑALOZA SOTO

Dafne Poolet Juárez Pavón, alumna de la carrera de Sociología en la Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón, y atleta seleccionada nacional, se convirtió en doble campeona panamericana al conquistar dos medallas de oro en las pruebas de 1,500 y 5,000 metros planos, en los Juegos Panamericanos Junior Asunción 2025.

Y Ana Margarita Paredes, estudiante del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED) de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS), logró posicionarse como subcampeona de esgrima, en la modalidad de espada, colgándose al cuello la medalla de plata.

Mucha preparación física y mental

En la final de los 1,500 metros, Dafne Juárez mostró inteligencia y táctica para posicionarse en la pista y lograr el metal áureo. En la recta final la mexicana rebasó a la ecuatoriana que iba puntera y cruzó la meta con ventaja, para registrar un tiempo de 4:23.58. Este resultado le otorgó el pase directo a los Juegos Panamericanos de Lima 2027, de acuerdo con la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte. El podio lo completaron la guanajuatense Sabrina Salcedo con la plata (4:24.87), y la ecuatoriana Carmen Alder (4:25.20) con el bronce.

Juárez Pavón se muestra emocionada por este resultado en su primera competencia a nivel internacional: “Fue muy emotivo para mí ver que todo el esfuerzo que se hizo fue recompensando. No hay secreto para lograr este resultado, simplemente fue mucha preparación física y mental, es un trabajo de varios años en resistencia y velocidad. Queremos llegar a los Juegos Olímpicos y para lograrlo tenemos que alcanzar estos objetivos que van sumando, vamos por buen camino”.

La segunda medalla de oro la obtuvo en los 5,000 metros. En esta prueba la estudiante auriazul mostró un paso constante e imparable, que la llevó a imponer un nuevo récord en Panamericanos Junior, al detener el cronómetro en 15:51.27, con el cual superó la marca de 15:52.80 registrada en Cali 2021, por la mexicana Anahí Álvarez Corral. El podio en Asunción se completó con la atleta canadiense Jacyn Keeler, con la plata (15:56.77); y la mexicana, Sabrina Salcedo, con el bronce (16:09.11).

Deporte de combate

Tras haber cursado dos semestres de su licenciatura en línea, de visita en la Facultad, Ana Paredes confesó que alguna vez pensó en seguir los pasos de su familia y convertirse en médica veterinaria o bióloga. El destino, no obstante, le deparó un camino

Alumnas de la UNAM ganan medallas en Panamericanos Junior



Fotos: cortesía Conade y FCPyS.

Dafne Juárez, de la FES Aragón, doble campeona en 1,500 y 5,000 metros planos; Ana Paredes, de Ciencias Políticas, plata en esgrima en la modalidad de espada

que no la alejaría demasiado de otra de las pasiones familiares: el amor al deporte.

Rememoró su infancia, marcada por un acercamiento continuo a la actividad deportiva, impulsada desde su núcleo familiar para construir hábitos de vida saludables. Tuvo la oportunidad de practicar natación, ballet, lima lama, taekwondo, etcétera... Su lado cinéfilo, el gusto por la historia medieval y mirar los Juegos Olímpicos de 2012 influyeron para que a sus 13 años se animara a ensayar esgrima.

Su primera clase fue en Ciudad Universitaria, en el área del Frontón Cerrado, en la Sala de Armas. Ahí inició este camino. No conocía bien la técnica, pero la grata sensación de pelear el toque le decía que estaba en el lugar correcto; así, durante la pandemia decidió desempeñarse en esgrima de manera competitiva, logrando con el tiempo asistir a sus primeros encuentros nacionales.

Ella define la esgrima como un deporte de combate complejo y enriquecedor, pues combina la parte física y mental; por ello, mantener un equilibrio entre ambas es fundamental, ya que moldea el desarrollo físico, mental y técnico, y afina las habilida-

des propias de esta práctica, pero también las de la vida diaria.

La especialidad de Ana es la espada, pues le permite explotar su creatividad a través de las fintas con el cuerpo y sentir gran libertad en el desarrollo del combate. Reconoció que los principales aprendizajes de su deporte son la capacidad de analizar, ser paciente, observar, resolver y otorgar un tiempo a todo, puntos que le han ayudado en su vida a combinar su pasión deportiva con sus estudios académicos.

En este contexto, recordó que en la etapa en que debía elegir carrera tuvo constantes viajes al extranjero para competir, por lo que estas experiencias le fueron generando una creciente necesidad por comprender, entender y apreciar las diferentes culturas con las que había tenido acercamiento, como la saudí y china. Esta motivación y su personal búsqueda por informarse más y encontrar un sistema educativo que le permitiera continuar de lleno con sus entrenamientos y su participación en eventos deportivos, sin descuidar sus estudios, la llevaron a decidir cursar la licenciatura en Relaciones Internacionales en el SUAYED de la FCPyS. *g*

Foto: Montserrat Moguel.



Rally Atlético de Bienvenida

Promueven la activación física y la oferta deportiva entre nuevos estudiantes

OMAR HERNÁNDEZ

Con el objetivo de promover entre el estudiantado de nuevo ingreso el conocimiento de las instalaciones deportivas de Ciudad Universitaria por medio de un circuito de actividades lúdico-deportivas, conformadas por diferentes pruebas físicas, mentales, de agilidad y destreza, se celebró el Rally Atlético de Bienvenida 2026.

En el encuentro participaron equipos conformados por cuatro integrantes de la comunidad universitaria, dos mujeres y dos hombres, entre los cuales era requisito que hubiera al menos dos alumnos de

nuevo ingreso. El reto consistió en realizar las actividades ubicadas en 10 estaciones, en diferentes instalaciones deportivas de Ciudad Universitaria, al mismo tiempo que los participantes hacían el recorrido y conocían su ubicación.

En cada una de las estaciones se planteó un enigma acerca del recinto o de las actividades deportivas que se practican en ella, la cual cada conjunto tuvo que contestar de forma correcta para que le fuera colocada una pegatina en forma de estrella al pasaporte que les fue entregado al inicio del recorrido, y con esto pudieran avanzar a la siguiente aduana.

El Estadio Roberto Tapatío Méndez fue el escenario de salida. Ahí mismo los participantes libraron las primeras dos estaciones: lanzamiento de balones a los aros en la cancha y una carrera alrededor de la pista. Posteriormente, dieron paso a tiros de baloncesto en la duela del Frontón Cerrado, antes de pasar a los espacios al aire libre del Complejo Deportivo del Campus Central de Ciudad Universitaria, en el que realizaron actividad en tenis, fútbol rápido, voleibol y un reto en uno de los más de 90 módulos de gimnasios al aire libre con los que cuenta la UNAM.

Después, los participantes fueron al muro de escalada, en el Frontón 8 de Ciudad Universitaria, en donde también realizaron un desafío deportivo, antes de pasar a las gradas de la Alberca Olímpica Universitaria, para hacer un audiovisual con un teléfono celular, como parte de la dinámica.

La última actividad, un ejercicio de agilidad de pies y velocidad, así como la meta, se ubicaron en el Espacio Deportivo Puma, en la explanada de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa. Ahí, los integrantes del equipo Carlitos fueron los primeros en llegar, con un tiempo de 1 hora y 16 minutos, para adjudicarse el primer lugar del Rally.

La escuadra Carlitos estuvo conformada por Emma Paulina Peralta Jaimes y Alexander Garzón Solís (ambos de la Facultad de Medicina), Abigail Rodríguez Monroy (Arquitectura) y Jansomh Duríbec Sifuentes Gutiérrez (Derecho), todos ellos de nuevo ingreso.

“Fue muy dinámico porque no se concentró en un sólo lugar, sino que fue en diferentes puntos de Ciudad Universitaria. Dominamos en baloncesto, hicimos las tres canastas rápido, y la más difícil fue voleibol, porque ahí nos tardamos más en lograr pasar el saque del otro lado de la red”, compartió Abigail Rodríguez. *g*

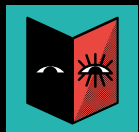
VISITA DE LA SECRETARIA DE TURISMO DE CIUDAD DE MÉXICO A LA RECTORÍA

La secretaria de Turismo de Ciudad de México, Alejandra Frausto Guerrero, sostuvo un encuentro con el rector de la UNAM, Leonardo Lomelí Vanegas, para impulsar una agenda de cooperación en materia de Promoción Turística y Cultura, en el marco del Mundial de Fútbol 2026.

Frausto, egresada de la Universidad, recordó que la jefa de Gobierno, Clara Brugada, y el rector Lomelí firmaron un Convenio General de Colaboración en marzo pasado a fin de incentivar la educación, la memoria histórica, la cultura y la innovación, y abordar de manera conjunta los grandes desafíos de la urbe.



Foto: Francisco Parra.



31 MINUTOS EN LA FILUNI*



*Se realizó el 27 de agosto



Visita la galería completa en
www.gaceta.unam.mx

DIRECTORIO



Dr. Leonardo Lomeli Vanegas
Rector

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaria General

Mtro. Hugo Concha Cantú
Abogado General

Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
Secretaria de Desarrollo Institucional

M.I. Fernando Macedo Chagolla
Secretario de Servicio y Atención
a la Comunidad Universitaria

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención y Apoyo a
la Movilidad y Seguridad Universitaria

Dra. María Soledad Funes Argüello
Coordinadora de la
Investigación Científica

Dr. Miguel Armando López Leyva
Coordinador de Humanidades

Dra. Norma Blazquez Graf
Coordinadora para la Igualdad de Género

Dra. Rosa Beltrán Álvarez
Coordinadora de Difusión Cultural

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Coordinador de Proyectos Especiales
de la Rectoría

Lic. Mauricio López Velázquez
Director General
de Comunicación Social

Mtro. Rodolfo González Fernández
Director de Información



**GACETA
UNAM**

Director Fundador
Mtro. Henrique González Casanova

Director
Juan Pablo Becerra-Acosta Molina

Subdirector
Daniel Francisco Martínez

Gaceta Digital
Rafael Paz

Jefe de Diseño
Miguel Ángel Galindo Pérez

Redacción
Perla Chávez, Roberto Gutiérrez,
Pía Herrera, Patricia Martínez,
Leticia Olvera, Mónica Nario,
Alejandra Salas, Karen Soto,
Laura Talavera y Alejandro Toledo

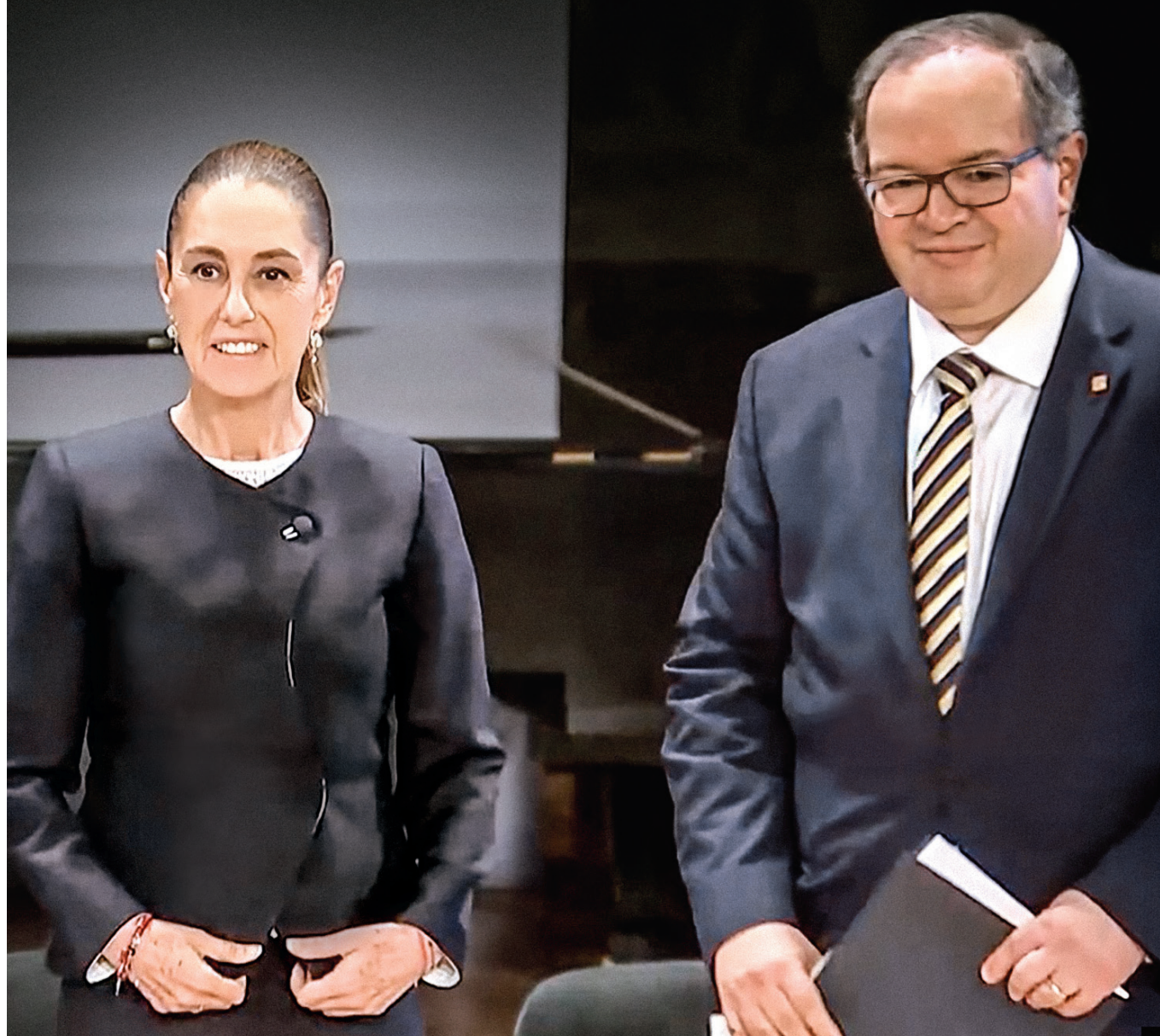
Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-1456, 5622-1455. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Talleres Gráficos de México, Av Canal del Norte 80, Felipe Pescador, Cuauhtémoc, 06280, Ciudad de México, Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Mauricio López Velázquez. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 5,587

MÁS EDUCACIÓN, MÁS CIENCIA Y MÁS CULTURA

**PRIMER CICLO DEL BACHILLERATO NACIONAL,
UN HORIZONTE DE INCLUSIÓN Y JUSTICIA SOCIAL**

ACADEMIA | 14



ÍNDICE DE CONVOCATORIAS

GACETA UNAM | 28 de agosto de 2025

- ➔ Convocatoria extraordinaria de movilidad estudiantil internacional de licenciatura 2026-2 (Primavera 2026)2
- ➔ Instituto de Investigaciones Económicas “Premio Anual Dr. Ernest Feder” 20254
- ➔ Uso de estacionamientos del Estadio Olímpico Universitario..... 5
- CONVOCATORIAS PARA CONCURSOS DE OPOSICIÓN ABIERTO**
- ➔ Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia7



GACETA UNAM

<https://www.gaceta.unam.mx/g20250828/>



ADENDA DE CONVOCATORIAS

<https://www.gaceta.unam.mx/250828-convocatorias/>

Eres

estudiante de los últimos semestres, egresado de los niveles de licenciatura y posgrado de las escuelas, facultades e institutos de la UNAM

Te invitamos a participar con nosotros

del 1 al 12 de septiembre en el



ENCUENTRO UNIVERSITARIO DE Reclutamiento **UNAM2025**



Secretaría de Servicio y Atención a la Comunidad Universitaria

DGOAE



BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO Sistema Universitario de Bolsa de Trabajo de Escuelas, Facultades, Centros e Institutos

UNAM Nuestra gran Universidad



REGISTRO ABIERTO

talleres
webinars
conferencias
reclutamientos

EN MODALIDAD PRESENCIAL O VIRTUAL



<https://but.unam.mx/siiabut/public/>



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL
COORDINACIÓN DE RELACIONES Y ASUNTOS INTERNACIONALES
DIRECCIÓN GENERAL DE COOPERACIÓN E INTERNACIONALIZACIÓN

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE MOVILIDAD ESTUDIANTIL INTERNACIONAL
DE LICENCIATURA 2026-2 (PRIMAVERA 2026)

Con el objetivo de contribuir a la formación académica del alumnado en el contexto internacional, mediante una experiencia que le permita cursar asignaturas en una Institución de Educación Superior (IES) para que le sean revalidadas como parte de su plan de estudios, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a través de la Dirección General de Cooperación e Internacionalización (DGECI)

CONVOCA

A las Entidades Académicas (EA) a postular al alumnado regular inscrito en algún programa de licenciatura, para concursar por un **lugar exento del pago de colegiatura** en el marco de un convenio de colaboración suscrito por la UNAM, **en alguna de las IES participantes**, durante el periodo de Primavera 2026 correspondiente al semestre 2026-2, de conformidad con las siguientes:

BASES

I. REQUISITOS Y DOCUMENTOS

El alumnado que sea postulado deberá:

1. Cumplir con los requisitos internos de movilidad y contar con el **Oficio de Postulación** de la EA de origen, conforme al formato disponible en <https://cutt.ly/DrH5jdaO>.
2. Estar inscrito en el semestre 2026-1 en alguna de las licenciaturas de la UNAM y ser regular.
3. Tener un promedio académico mínimo de 8.5 y haber cursado y aprobado al menos el 44% de créditos de su plan curricular conforme a la información del Sistema Integral de Administración Escolar (SIAE) de la Dirección General de Administración Escolar (DGAE) al momento de su registro.
4. Presentar un **Programa académico autorizado por la EA de origen**, con al menos 3 asignaturas para cursar en la(s) IES de elección y revalidarlas a su regreso a la UNAM como parte de su plan de estudios, conforme al formato disponible en <https://cutt.ly/HrH5kpJd>.
5. En caso de que alguna(s) IES de elección no sea(n) hispanohablante(s), presentar el **certificado de idioma** vigente con un nivel mínimo de TOEFL iBT 80 puntos o IELTS 6.5 para inglés y nivel B2 para el resto de los idiomas, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Si el nivel de idioma requerido por la(s) IES de elección es superior al antes señalado, el alumnado deberá cubrirlo, si es el caso, para llevar a cabo las gestiones de postulación ante la IES.
6. Presentar **pasaporte vigente**.
7. No estar realizando o haber realizado actividades de movilidad internacional con una beca u otro apoyo gestionado por la DGECI.

8. No tener pendiente la conclusión de otro proceso de movilidad gestionado por la DGECI.
9. No contar con una beca u otro apoyo gestionados por la DGECI que, bajo el principio de temporalidad, sea incompatible con esta convocatoria.
10. No tener pendiente un reintegro de beca o apoyo gestionados por la DGECI.
11. No haber resultado beneficiario de alguna otra beca o apoyo gestionado por la DGECI, que haya sido cancelado derivado del incumplimiento de requisitos establecidos en la convocatoria correspondiente.
12. Presentar la **Carta compromiso** conforme al formato disponible en <https://cutt.ly/drH5zj3G>, debidamente llenada y firmada.
13. Realizar el registro de la solicitud y presentar los documentos conforme a lo señalado en el **Instructivo** disponible en <https://cutt.ly/srH5xk3O>.

El cumplimiento de los requisitos no garantiza el otorgamiento del beneficio.

II. CARACTERÍSTICAS DEL BENEFICIO

El alumnado que resulte preseleccionado en esta Convocatoria y que sea aceptado por la IES receptora obtendrá el beneficio de la **Exención del pago de colegiatura en la IES**, durante un semestre académico para el alumnado inscrito en planes de estudios de ciclo escolar semestral, o hasta durante un año académico para el alumnado inscrito en planes de estudios de ciclo escolar anual; sin la posibilidad de prórroga o renovación.

III. PROCEDIMIENTO Y SELECCIÓN

1. La entidad académica deberá iniciar el registro y posteriormente el alumnado completarlo, conforme a lo establecido en el **Instructivo** disponible en <https://cutt.ly/srH5xk3O>.
2. Concluida la etapa de registro y revisión, las entidades académicas deberán, en su caso, priorizar y validar las solicitudes que hayan presentado.
Únicamente serán consideradas las solicitudes que cumplan con todos los requisitos y documentos establecidos en la Convocatoria.

3. La preselección para el **lugar exento del pago de colegiatura** se basará en los siguientes criterios:
- a) el orden de priorización establecido por cada entidad académica y
 - b) el cupo disponible en las IES de interés
4. El Comité de Movilidad Estudiantil validará la preselección.

IV. CALENDARIO

Actividad	Fecha
Publicación de la Convocatoria en el sitio web: https://bit.ly/dgeciunam	28 de agosto de 2025
Registro del alumnado aspirante en el sitio web: https://bit.ly/sgmesunam	Del 28 de agosto al 12 de septiembre de 2025
Revisión de solicitudes y carga de oficio de postulación por la EA en el sitio web: https://bit.ly/sgmesunam	Del 28 de agosto al 17 de septiembre de 2025
Priorización y validación de solicitudes por la EA en el sitio web: https://bit.ly/sgmesunam	18 de septiembre de 2025
Publicación de resultados en el sitio web: https://bit.ly/dgeciunam	2 de octubre de 2025
Sesión de Inducción para el alumnado preseleccionado	3 de octubre de 2025

V. RESULTADOS

Los resultados se publicarán en el sitio web <https://bit.ly/dgeciunam>, especificando el número de cuenta UNAM del alumnado preseleccionado.

VI. OBLIGACIONES Y COMPROMISOS

DEL ALUMNADO BENEFICIARIO

- 1. Cumplir con las obligaciones y compromisos del alumnado que se establecen en la **Carta compromiso**.
- 2. Realizar las gestiones correspondientes en su EA para tramitar el Seguro de Accidentes en Prácticas de Campo.

DE LAS ENTIDADES ACADÉMICAS

- 1. Asegurarse que el alumnado postulado cumple con los requisitos y documentos establecidos en la Convocatoria; así como con los exigidos por la(s) IES de elección.
- 2. Enviar a la DGECI los expedientes completos del alumnado preseleccionado para su postulación ante las IES receptoras en los periodos en los que se soliciten.
- 3. Gestionar para el alumnado preseleccionado de su entidad, y que sea aceptado por las IES receptoras, el Seguro de Accidentes en Prácticas de Campo referido en la Circular 03/2013 emitida por la Tesorería de la UNAM; y en su momento, confirmar a la DGECI que el alumnado se encuentra asegurado.

- 4. Notificar a la DGECI cuando exista renuncia o suspensión de la movilidad de parte del alumnado beneficiario mediante oficio firmado por la persona titular de la EA, con la justificación de los motivos y anexar, en su caso, los documentos probatorios correspondientes.
- 5. Dar seguimiento a la conclusión del trámite de revalidación del alumnado beneficiario y proporcionar los comprobantes correspondientes.

La DGECI podrá requerir la participación del alumnado beneficiario de esta Convocatoria en actividades de seguimiento para fines de desarrollo institucional.

VII. CANCELACIÓN DEL BENEFICIO

El beneficio será cancelado en cualquier etapa, en los casos siguientes:

- 1. Incumplimiento del alumnado beneficiario de alguno de los requisitos y obligaciones establecidos en la presente Convocatoria.
- 2. No aceptación del alumnado beneficiario o cancelación de la movilidad por la IES receptora.
- 3. Abandono del proceso de movilidad estudiantil.
- 4. Renuncia o suspensión de la movilidad por el alumnado beneficiario.

La participación del alumnado en los términos de esta Convocatoria implica la aceptación expresa de las Bases establecidas en la misma y demás normatividad aplicable.

Cualquier situación no prevista en la presente Convocatoria será resuelta por la persona titular de la Coordinación de Relaciones y Asuntos Internacionales, cuya resolución será inapelable.

PARA PARTICIPAR Y ACLARAR DUDAS, EL ALUMNADO ASPIRANTE DEBERÁ DIRIGIRSE CON LA PERSONA RESPONSABLE DE MOVILIDAD ESTUDIANTIL DE SU ENTIDAD ACADÉMICA

Ser becaria o becario de movilidad estudiantil es una distinción y un compromiso

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, Cd. Mx.,
a 28 de agosto de 2025

DR. FRANCISCO SUÁREZ GÜEMES
DIRECTOR GENERAL DE COOPERACIÓN E INTERNACIONALIZACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS
en el marco del
XLV SEMINARIO DE ECONOMÍA AGRÍCOLA
convocan al
“PREMIO ANUAL DR. ERNEST FEDER” 2025

Bases

- 1) Podrán participar trabajos de investigación inéditos en forma de artículos individuales o colectivos sobre el tema: “El sector agroalimentario mexicano ante la incertidumbre de la revisión del T-MEC”.
Subtemas: a) dependencia agroexportadora y vulnerabilidad alimentaria; b) diversificación de mercados agroalimentarios y nuevos acuerdos comerciales regionales; c) brechas de competitividad en el contexto de renegociación del T-MEC; d) cambio climático, regulaciones verdes y nuevas dinámicas sustentables para el sistema agroalimentario mexicano; e) ruptura comercial agroalimentaria e inseguridad alimentaria.
- 2) Dirigido a tesis de posgrado, profesionales e investigadores especializados en el sector. Los trabajos deben ser de autoría propia, reflejar originalidad, rigor científico y metodológico y estar apropiadamente concluidos. Cada autor podrá concursar únicamente con un trabajo y, en los casos de obras colectivas, no deberán exceder de cuatro autores por obra. El documento deberá incluir una portada con el nombre del premio, el título del trabajo y el seudónimo, además de un resumen de media cuartilla, introducción, metodología, resultados, discusión, conclusiones y bibliografía. La obra tendrá una extensión máxima de 30 cuartillas, con tipo de letra Times New Roman de 12 puntos, interlineado de 1.5 y con un formato de citas estilo American Psychological Association (APA), séptima edición. Se registrará en archivo electrónico en formato PDF en la página del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEC) en el área correspondiente a los premios: <https://premios.iiec.unam.mx/>
- 3) Se deberá llenar el formato de registro disponible en la misma página electrónica al que se agregará una semblanza del(os) participante(s) y los datos de contacto con nombre, institución, teléfono y correo electrónico. En caso de obras colectivas, se indicará el nombre del representante del grupo de autores. Este documento se entregará al jurado calificador una vez realizado el dictamen. No cumplir los requerimientos citados en los incisos 1, 2 y 3 podrá ser causa de exclusión del trabajo en el concurso.
- 4) El jurado calificador estará integrado por el director del IIEC, los coordinadores del seminario y por reconocidos(as) investigadores(as) de El Colegio de México, la Universidad Autónoma Chapingo, el Instituto Politécnico Nacional, la Universidad Autónoma Metropolitana y la Universidad Nacional Autónoma de México. La decisión del jurado será inapelable.
- 5) El Instituto de Investigaciones Económicas otorgará los siguientes premios:
Primer lugar: \$35 000.00 m.n.
Segundo lugar: \$15 000.00 m.n.
Tercer lugar: Diploma.
- 6) Los trabajos ganadores se exhibirán durante el seminario. El Instituto se reserva el derecho de publicarlos.
- 7) El Instituto analizará los trabajos con software identificador de similitudes de contenido y se reserva el derecho de retirar a los textos que incurran en cualquier tipo de plagio.
- 8) Fecha límite de envío del trabajo: 12 de septiembre de 2025, a las 14:00 horas.
- 9) Los aspectos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por el jurado.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Cd. Universitaria, Cd. Mx, 30 de junio de 2025
EL DIRECTOR

DR. ARMANDO SÁNCHEZ VARGAS

INFORMES: Secretaría Académica: tel. 5623-0101 y 5623-0141
<http://www.iiec.unam.mx>
analaura@iiec.unam.mx



**SECRETARÍA DE PREVENCIÓN Y APOYO A LA MOVILIDAD Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA
DIRECCIÓN GENERAL DE ANÁLISIS, PROTECCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA**

**CIRCULAR SPASU /DGAPSU/004/2025
ASUNTO: Uso de estacionamientos del E.O.U.**

**DIRECTORES DE FACULTADES, ESCUELAS, INSTITUTOS Y CENTROS, DIRECTORES GENERALES,
COORDINADORES, SECRETARIOS ADMINISTRATIVOS, JEFES DE UNIDAD ADMINISTRATIVA, DELEGADOS
ADMINISTRATIVOS Y A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA
P R E S E N T E**

Con la finalidad de contribuir y colaborar con la Dirección General de Servicios Generales y Movilidad, para agilizar la vialidad y auxiliar en la atención del parque vehicular que transita y acude a este campus C.U., en beneficio de la comunidad universitaria se les informa que:

El Estadio Olímpico Universitario (E.O.U.) ofrece acceso a la comunidad universitaria vigente, en sus estacionamientos número 1, 2, 3, 4 y 8, a través de una tarjeta magnética gratuita de primera vez que podrá ser tramitada por los interesados de la siguiente forma:

Durante el período del 01 de agosto al 30 de septiembre de 2025, se deberá ingresar y descargar de la página: <http://www.seguridadyproteccion.unam.mx/PC3/EOU.php> los siguientes documentos actualizados: 1. Formato de solicitud, 2. Aviso de Privacidad DGAPSU - CCTV y 3. Obligaciones del usuario; mismos que deberán requisitar y firmar en los campos obligatorios con tinta azul, para posteriormente escanear (no serán aceptadas fotografías, ni fotocopias) en formato PDF (no .ZIP, .JPEG, .JPG, .PNG, .TXT ni compartidas mediante Drive) junto con los documentos que se mencionan a continuación por ambas caras de ser necesario; según sea el caso, al siguiente correo: eou.tarjetasproximidad@dgapsu.unam.mx

DOCUMENTOS PARA REALIZAR CUALQUIER TRÁMITE		ESTUDIANTE	TRABAJADOR
Tarjeta de circulación a nombre del solicitante, por cada vehículo (máximo 2 que solo podrán ser registrados una vez)		SÍ	SÍ
Licencia de conducir vigente.		SÍ	SÍ
Credencial universitaria vigente		SÍ	SÍ
Tira de materias definitiva con código QR de validación.		SÍ	NO
Ultimo talón de pago correspondiente a la fecha en que realiza el trámite.		NO	SÍ
OBSERVACIONES: En caso de no enviar los documentos completos, no se podrá atender ninguna solicitud.			
PRIMERA VEZ	REACTIVACIÓN	REPOSICIÓN	
Recibirán un correo electrónico de respuesta siempre y cuando cumplan con los requisitos, en donde se les darán indicaciones para poder recoger la tarjeta electrónica.	Al contar ya con su tarjeta electrónica, recibirán un correo de respuesta con los detalles de la reactivación. Asimismo, se les recuerda que si la tarjeta con la que cuentan actualmente se encuentra dañada y ya no funciona deberán solicitar una reposición.	Recibirán un correo electrónico de respuesta con las indicaciones para poder realizar el pago de \$200.00 (doscientos pesos 00/100 M.N.) correspondiente al costo de su reposición y recoger la tarjeta electrónica.	

En el caso de los estudiantes pertenecientes al SUA que acuden regularmente al campus, el trámite deberá realizarse como habitualmente se hace a través del departamento de Gestión Escolar de la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia (CUAIEED); para los alumnos que realizan el Servicio Social en Ciudad Universitaria, deberán enviar todos los documentos requeridos, sustituyendo la tira de materias con la carta de aceptación que contenga la fecha de inicio y término del mismo.

Es importante recordarles que el trámite y el correo electrónico deberán ser **PERSONALES**; por lo anterior, cada interesado tendrá que enviar la documentación legible y completa, únicamente vía electrónica, en un solo archivo o correo poniendo como asunto el trámite a realizar, en días hábiles de 9:00 a 19:00 hrs, ya que de lo contrario el trámite no podrá llevarse a cabo.

La presente circular es de carácter general y ante cualquier situación no prevista y/o su interpretación, la Dirección General de Análisis, Protección y Seguridad Universitaria (DGAPSU), resolverá con base en sus facultades y funciones, o en su caso, solicitará apoyo a la Oficina de la Abogacía General.

El trámite y la vigencia de las tarjetas es de un año lectivo, por lo tanto, no hay reactivaciones semestrales, por ello, las personas que actualmente cuenten con una deberán realizar el trámite para su reactivación; asimismo, se informa que, con motivo de la celebración de eventos deportivos en el Estadio, el acceso a los estacionamientos será restringido.

Para el público en general que no cuente con tarjeta de acceso gratuito, se encuentra disponible el estacionamiento número 6, de cobro por tiempo de permanencia.

Sus datos personales en posesión de la DGAPSU, están protegidos y al proporcionar los mismos, queda implícito que ha leído y acepta el aviso de privacidad integral que puede consultar en el sitio www.seguridadyproteccion.unam.mx

ATENTAMENTE
“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPIRITÚ”

Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 29 de mayo de 2025
EL DIRECTOR GENERAL
MTRO. GERARDO M. LOYO MARTÍNEZ

Convocatorias para Concursos de Oposición Abierto

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia con fundamento en lo dispuesto por los artículos 35, 36, 48, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM (EPA); el *Acuerdo por el que se Determina la Reanudación de los Concursos de Oposición en la Universidad Nacional Autónoma de México* (Acuerdo reanudación CO), publicado en *Gaceta UNAM* el 7 de diciembre de 2020, y el Acuerdo por el que modifica el similar por el que se *Actualiza la Operación de la Infraestructura Tecnológica de la Firma Electrónica Universitaria* (Acuerdo FEU), publicado en *Gaceta UNAM* el 25 de marzo de 2021, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en los Concursos de Oposición para ingreso o abiertos como Profesor de Asignatura “A” definitivo en las asignaturas que a continuación se especifican:

Concurso (s)	Asignatura	Área
1	Medicina y zootecnia para équidos I	Medicina, Cirugía y Zootecnia para Équidos
1	Práctica de medicina y zootecnia para équidos I	Medicina, Cirugía y Zootecnia para Équidos
1	Imagenología veterinaria	Medicina, Cirugía y Zootecnia para Équidos

Bases

De conformidad con lo previsto en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
- Demostrar aptitud para la docencia.

De acuerdo con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, en su sesión ordinaria celebrada el 2 de junio de 2025, acordó que las y los aspirantes deberán presentar la(s) siguiente(s):

Pruebas

- Crítica escrita del programa de estudios correspondiente a las asignaturas.
- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas que será fijado por el H. Consejo Técnico.
- Interrogatorio sobre la materia.
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Requisitos técnicos y de participación

Para participar en este concurso, las personas interesadas deberán contar con los siguientes requerimientos técnicos:

- Una cuenta de correo electrónica personal y vigente, con espacio de almacenamiento suficiente para emitir y recibir notificaciones electrónicas. La persona acepta el uso del correo electrónico proporcionado para recibir notificaciones en todo el procedimiento de desahogo del concurso de oposición. Asimismo las y los participantes aceptan los numerales Segundo, Tercero, Séptimo, Décimo Cuarto y Décimo Quinto del Acuerdo FEU. Además, aceptará que se considerará notificada desde el día y hora en que sea remitido el correo electrónico respectivo. La persona aspirante será responsable del uso del correo electrónico que expresamente señaló para efectos de notificación, y deberá revisarlo constantemente para enterarse de las notificaciones que reciba. Se considera notificación toda comunicación oficial que realice la entidad académica con la persona participante necesaria para el desahogo del procedimiento del concurso de oposición abierto.
- Un certificado de Firma Electrónica Universitaria temporal o permanente¹ emitido por la UNAM. La persona aspirante será responsable tanto de la activación de su certificado como de su uso en el marco legal y operativo establecido en el Acuerdo FEU.
- Un número telefónico en el que se pueda localizar a la persona aspirante en horarios laborales de las 10:00 h a las 18:00 h de lunes a viernes (horario de la CDMX). Este medio no se considerará como una vía formal de notificación.

Dentro de **los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria en *Gaceta UNAM***, las personas interesadas deberán enviar al correo electrónico secgralcoa@fmvz.unam.mx la siguiente documentación; **toda en formato PDF y sin contraseña para su consulta:**

- Solicitud de inscripción al concurso, en el formato oficial de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (solicitar por correo electrónico), la cual deberá firmar la persona aspirante mediante su FEU.
- Curriculum vitae* en el formato oficial de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, el cual podrá consultarse en el siguiente enlace: <https://www.fmvz.unam.mx/fmvz/secretarias/general/evaluacion.html>
- Copia del acta de nacimiento.
- Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, los conocimientos y experiencia equivalentes.
- Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país.
- Carta de aceptación para recibir notificaciones vía correo electrónico, por la que la persona participante autoriza la práctica de notificaciones electrónicas y proporciona una dirección de correo electrónico para dicho fin (solicitar por correo electrónico) la cual deberá firmar la persona aspirante mediante su FEU.
- Protesta de decir verdad en la que manifieste la autenticidad de los documentos digitales que se envíen por correo

¹ Los participantes externos, es decir, que no forman parte de la comunidad universitaria, podrán tramitar la FEU temporal únicamente para participar en este concurso de oposición, sin que ello implique la existencia de relación laboral con la UNAM o la generación de algún derecho con la Institución.

electrónico y la obligación de que presentará los originales cuando así lo solicite la entidad académica, misma que deberá estar firmada por la persona aspirante mediante su FEU (solicitar por correo electrónico).

8. Carta de confidencialidad mediante la cual la persona participante se obliga a no grabar ni divulgar, por cualquier medio, el contenido e interacciones del desahogo de las pruebas en el concurso de oposición, deberá estar firmada por la persona aspirante mediante su FEU (solicitar por correo electrónico).
9. Carta responsiva en la que manifieste que ha leído toda la Convocatoria y que conoce y acepta cada una de las bases de la misma, que deberá estar firmada por la persona aspirante mediante su FEU (solicitar por correo electrónico).
10. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.

La documentación referida deberá enviarse durante los 15 días hábiles contados a partir de su publicación en Gaceta UNAM, en un horario de 10:00 h a 18:00 h (horario de la CDMX) se recomienda a las personas participantes enviar con anticipación su documentación, a efecto de prevenir algún incidente en su remisión.

La UNAM verificará la autenticidad de la documentación presentada por las personas participantes, en cualquier momento del procedimiento del concurso de oposición, por lo que se reserva el derecho de cancelar la participación de cualquier persona que presente documentación apócrifa, alterada o incompleta y de consignarla ante las autoridades competentes. Asimismo, si se comprueba la alteración o falsedad en la documentación de la persona ganadora del concurso, o que no acredita los requisitos establecidos en el EPA para la asignatura en cuestión, la UNAM podrá no formalizar la contratación o dar por terminada la relación laboral.

Los datos y documentación presentados para el presente proceso, únicamente se ocuparán con este propósito y su tratamiento se hará de conformidad con lo dispuesto en el *Acuerdo por el que se establecen los Lineamientos para la Protección de Datos Personales en Posesión de la Universidad Nacional Autónoma de México*, publicado en Gaceta UNAM el 25 de febrero de 2019.

Después de verificar la entrega de la documentación requerida, la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, enviará al correo electrónico de la persona aspirante, a través de la cuenta secgralcoa@fmvz.unam.mx la notificación sobre la recepción de la solicitud y de la documentación. Posteriormente, por la misma vía se le notificará su aceptación o no al concurso. Asimismo, en caso de ser aceptada, se informará(n) de la(s) prueba(s) específica(s) que deberá presentar, el procedimiento y las fechas en que se desahogarán.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el EPA, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina Veterinaria

y Zootecnia dará a conocer el resultado del concurso a las personas participantes, vía correo electrónico.

La persona concursante que obtenga un resultado no favorable, contará con un plazo de 10 días hábiles para interponer el recurso de revisión, que se computarán a partir del día siguiente a la fecha de notificación. Para ello, deberá remitir al correo de consejoveterinaria@unam.mx su escrito, junto con un documento donde nombre a su representante en la comisión especial revisora y, en su caso, anexar en formato PDF, los documentos probatorios que estime pertinentes.

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, acusará la recepción del recurso, lo enviará al H. Consejo Técnico para integrar la comisión especial revisora e informará a la persona recurrente el día, hora y lugar en que deberá tener una sesión virtual o presencial con la comisión especial revisora para manifestar lo que a su derecho convenga.

De igual manera, el Consejo Técnico deberá informar a la persona que haya resultado ganadora en primera instancia, la interposición del recurso de revisión para que manifieste lo que a su derecho convenga y, en su caso, ofrezca las pruebas que obran en el expediente. Una vez desahogado el recurso de revisión, se notificará vía correo electrónico a todas las personas participantes del concurso la resolución definitiva del Consejo Técnico.

La resolución del concurso de oposición surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a partir de la fecha en que se enviaron las notificaciones electrónicas del mismo a todas las personas participantes, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el H. Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupado el nombramiento en la asignatura objeto del concurso, una vez que sea emitida la resolución definitiva.

Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación y autoridades competentes.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6 y 55 del EPA. Asimismo, deberá cumplir con las obligaciones señaladas en el artículo 56 del mismo Estatuto.

La participación de las personas interesadas en la presente Convocatoria, implica la aceptación de todas y cada una de sus bases.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, CdMx, a 28 de agosto de 2025

Dr. Carlos G. Gutiérrez Aguilar
Director