

ACADEMIA

La telefonía móvil podría contribuir a preservar la lengua maya oral y escrita

⇒ 7

Diversas actividades académicas para celebrar los 200 años de Darwin

⇒ 11

COMUNIDAD

Concepción Torres obtiene el grado de doctora a los 88 años de edad

⇒ 3

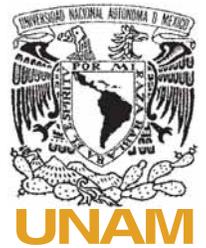


Ciudad Universitaria
26 de enero de 2009
Número 4,131
ISSN 0188-5138



Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► Analiza Antropológicas su presencia en el interior de la Pirámide de la Luna

El polen, elemento de culto en Teotihuacan

► El estudio revela usos, costumbres y rituales de la gente ► Otro propósito es conocer los materiales botánicos empleados en la construcción

⇒ 10

TRAVESÍA POR EL PLANETA



Miles de universitarios participaron en el Geothon. Foto: Marco Mijares.

⇒ 30 y centrales

GOBIERNO

Convocatoria para director de Filosofía y Letras

⇒ 19

CULTURA

Aumenta la oferta musical de la UNAM en 2009

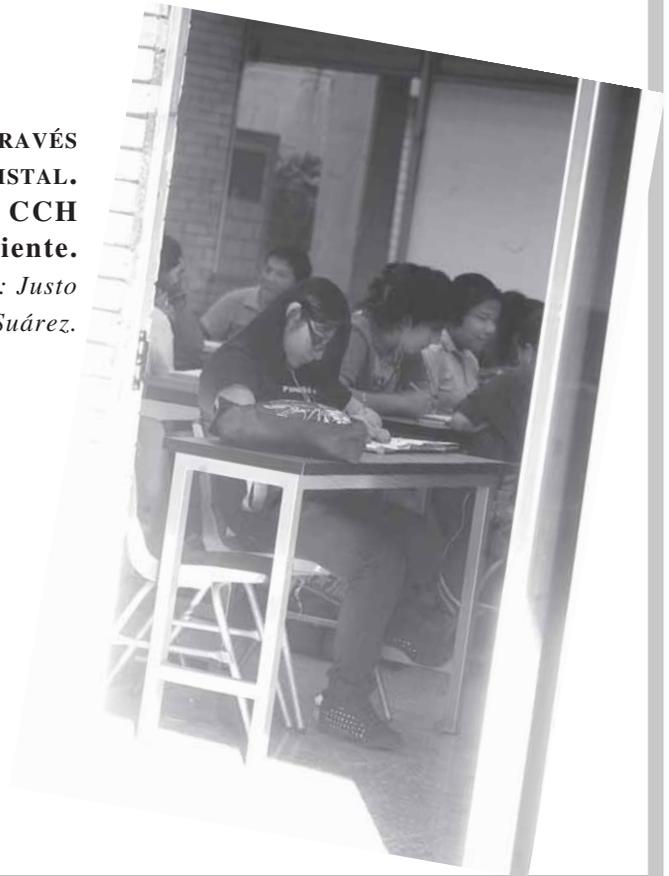
Ópera y conciertos en la Nezahualcóyotl, facultades, escuelas y al aire libre

⇒ 18



CECEACHEROS. A clases.

**A TRAVÉS
DEL CRISTAL.
CCH
Oriente.**
*Fotos: Justo
Suárez.*



BIBLIOTECA. Fondo estudiantil.

Gaceta
ilustrada

EXHIBICIÓN. Prepa 8. *Fotos: Jacob V. Zavaleta.*



ASEO. Prepa 2. *Foto: Justo Suárez.*





Segundo Foro Internacional sobre Enseñanza Virtual y Ciberpsicología, de la Evidencia Empírica a la Apropiación Tecnológica

⇒ 5

COMUNIDAD

“La enseñanza de la biología en el nivel medio superior (bachillerato)”, su tesis

Concepción Torres, de 88 años, se doctoró en Ciencias

Con lágrimas y profundamente emocionada, Concepción Torres Villarreal, de 88 años de edad, recibió el documento que la acredita como doctora en Ciencias Biológicas.

ALINE JUÁREZ

En un hecho inusitado, la mañana del pasado viernes en el salón dos de exámenes profesionales de la Facultad de Ciencias, Concepción Torres aprobó el examen respectivo.

Conchita, como la llaman sus amigos, se tituló con la tesis “La enseñanza de la biología en el nivel medio superior (bachillerato)”, en la que refleja su preocupación por encontrar el mejor camino para acercar a los jóvenes a esa disciplina.

Se jubiló después de 30 años de compartir sus conocimientos y experiencias en las aulas de la Escuela Nacional Preparatoria. “Me sentía viva cuando trabajaba con alumnos de esa edad, por sus muchas inquietudes; incluso algunos regresaban a buscarme para pedir consejos, algo que me hacía muy feliz”, dijo.

En su exposición ante los sinodales, la también química farmacéutica explicó que los maestros no sólo deben evaluar de acuerdo con sus criterios, sino también impulsar la formación de alumnos, dependiendo de sus aptitudes. Si la mitad de la clase obtiene calificación reprobatoria, es responsabilidad del maestro, recalcó.

Asimismo, planteó promover la investigación y práctica de la biología entre los estudiantes, pues sólo así tendrán una formación integral.

Apoyada siempre por su familia, viuda desde hace cuatro años, tiene cuatro hijos, 14 nietos y 11 bisnietos. Rememoró que en los más de 50 años de laborar como



Al término del examen. Foto: Fernando Velázquez.

académica en la Escuela Nacional Preparatoria y otra institución de bachillerato, siempre encontró tiempo para dedicarse a la investigación, a sus alumnos y a la vida académica, sin descuidar a los suyos.

“Mi ambición y tenacidad me ayudaron a cursar la maestría y doctorado, pero el soporte de los seres queridos siempre da fuerzas para continuar”, aseguró.

Feliz por haber concluido este ciclo, que complementó su etapa de estudiante, iniciada en 1946 en la licenciatura de Biología de la

Facultad de Ciencias, Conchita confesó su gusto por la música contemporánea y clásica, no así de los tríos; de la literatura histórica y del buen viajar.

“Me gustaba bailar y viajar, ahora ya no puedo hacerlo con tanta facilidad. El país que más me ha gustado es Francia, por su hermosa campiña y castillos”, aunque también disfrutaba un café en compañía de sus amigas, aseguró.

Así, con lágrimas de alegría y respaldada por su hijo Rafael Antuñano Torres, luego de escuchar la palabra “aprobada”, se dijo tranquila con la vida y anticipó que buscará nuevos espacios para incrementar sus conocimientos.

La tesis doctoral fue presidida por la académica Ana Barahona Echeverría, y el jurado calificador estuvo integrado por los docentes Juan Luis Cifuentes e Irama Nuñez, presidente y secretaria, respectivamente. *g*

Manifiesta su preocupación por encontrar el camino para acercar a los jóvenes a esa disciplina

Ingresa Ascensión Hernández a la Academia Mexicana de la Lengua

Reconocen sus méritos literarios y conocimientos lingüísticos



Gonzalo Celorio, Ascensión Hernández, José Moreno de Alba y Jaime Labastida.
Foto: Marco Mijares.

Española de nacimiento y mexicana por voluntad, la catedrática y escritora Ascensión Hernández Triviño ingresó a la Academia Mexicana de la Lengua (AML), donde ocupa ya la silla XXI.

En sesión pública solemne, que tuvo como invitado de honor al rector José Narro Robles, se le entregó el diploma correspondiente y se le dio la bienvenida por sus conocimientos lingüísticos y méritos literarios.

Integrante desde hace más de tres décadas del Instituto de Investigaciones Filológicas, Ascensión Hernández es también profesora del posgrado en las facultades de Filosofía y Letras y de Estudios Superiores Acatlán; además, forma parte del Sistema Nacional de Investigadores.

Su abundante producción ha merecido varios reconocimientos y los ejes de su trabajo son la diáspora española, la presencia hispana en el mundo contemporáneo y la cultura náhuatl.

En el auditorio de la Coordinación de Humanidades, la universitaria agradeció la invitación a los miembros

de la academia “a su mesa de trabajo y por compartir su amor por la palabra”. Ahí, refirió: “Si estoy aquí es por dos razones: la primera, porque me casé con un mexicano y con él vino el destino posible que todo español trae al nacer: atravesar el Atlántico y *empatriarse* en tierras americanas”.

La segunda, por integrarse a la UNAM, donde encontró lo que dejó en Madrid, un mundo particular y a la vez universal: el de la búsqueda del saber y el cultivo de la creación. “Aquí hallé maestros de los que mucho aprendí y sigo aprendiendo, colegas y amigos a los que considero mis consejeros y alumnos aventajados que me hacen pensar y dialogar”.

En la Universidad de Madrid completó su formación académica y en esta casa de estudios se formó como investigadora y se interesó por el exilio español y la historia de las lenguas de México, temas a los que ha dedicado su vida.

“Es un honor que me asignen la silla que ocupó Salvador Elizondo” y antes que él Jaime Torres Bodet, comentó Ascensión Hernández previo a pronunciar el discurso “La tradición gramatical mesoamericana y la

creación de nuevos paradigmas”, al cual dio respuesta Diego Valadés.

Ahí, reflexionó sobre la teoría gramatical generada en el nuevo mundo, cuando un grupo de misioneros trató de evangelizar en lenguas americanas. El reto era grande, pues éstas eran diferentes de las indoeuropeas y las semíticas, y las categorías greco-latinas no resultaban suficientes para explicarlas.

La respuesta fue notable y los misioneros se convirtieron en lingüistas espontáneos y crearon nuevos paradigmas que dieron germen a la tradición mesoamericana para enriquecer la doctrina gramatical que, hoy, tiene personalidad propia en el campo de la lingüística.

Ascensión Hernández relató que los primeros años de España en América no fueron propicios para establecer un diálogo con los indígenas; fue después de la caída de Tenochtitlan cuando tres franciscanos abrieron escuelas en Texcoco y México: los frailes Pedro de Gante, Juan de Aora y Juan de Tecto, quienes aprendieron de los niños diversos idiomas; de esta manera, anotando

por letras sonido tras sonido y palabra tras palabra, redactaron incipientes glosarios y reglas rudimentarias.

“El regalo divino de las lenguas se hizo palabra, y con ella se acercaron dos culturas radicalmente diferentes. Así, la enseñanza en la escuela fue una senda para dar los primeros pasos y adentrarse en la morada de las nuevas hablas.”

Sin embargo, el don requerido para predicar y escribir con soltura cualquier lenguaje va más lejos, implica conocer el perfil morfológico de cada voz y su forma de ensamblarse con las demás, y aún más, requiere transformarlo en signos escritos.

En definitiva, se necesitaba elaborar gramáticas para comprender, enseñar y escribir textos que perpetuaran la forma de comunicarse de los nativos. De acuerdo con ello, el franciscano Andrés de Olmos creó un nuevo modelo para redactar su *Arte de la lengua mexicana*, en 1547. Además de las fuentes latinas, en la obra se advierte la presencia de una reflexión gramatical mesoamericana: se anuncia el nuevo paradigma, una ruptura para introducir los rasgos propios del náhuatl.

Sería Fray Maturino Gilberti quien concluiría esta misión en su *Arte de la lengua de Michuacan*, texto publicado en 1558. Se trata de la primera gramática del nuevo mundo, editada en lo que hoy es América.

“Un grupo de misioneros trazó nuevos senderos y conformó una tradición gramatical mesoamericana que en los siglos siguientes creció hasta formar un capítulo en la historia de la lingüística”, finalizó la experta.

En su oportunidad, Diego Valadés, censor estatutario de la Academia Mexicana de la Lengua, expuso que sus miembros celebran con júbilo la incorporación de Ascensión Hernández como miembro de número. “Los integrantes reiteramos, ahora en público, nuestra efusiva acogida a quien ha llegado para sumar su inteligente y diligente actividad a las tareas de la academia”.

En el acto estuvieron distinguidos miembros de la academia, entre ellos su director, Vicente Quirarte, Ruy Pérez Tamayo, Carlos Montemayor, Margo Glantz, Ramón Xirau, Clementina Díaz y de Ovando, Ernesto de la Peña, Miguel León-Portilla, Fernando Serrano Migallón y Miguel Ángel Granados Chapa; además, el ex rector Guillermo Soberón y Estela Morales, coordinadora de Humanidades. *g*

El mundo ha roto sus fronteras con las tecnologías en información y comunicación (TIC), al permitir que instituciones de educación superior acojan un contenido instructivo, ético y social, comentó Gabriela Delgado Ballesteros, secretaria general de la Facultad de Psicología, en el Segundo Foro Internacional sobre Enseñanza Virtual y Ciberpsicología, de la Evidencia Empírica a la Apropiación Tecnológica en Psicología.

ISABEL PÉREZ

La importancia de este tipo de eventos radica en que permite adentrarse en las nuevas TIC, señaló en el evento organizado por la División del Sistema de Universidad Abierta, de la mencionada facultad.

Por su parte, Georgina Cárdenas López, coordinadora del Laboratorio para la Enseñanza Virtual de esa entidad, precisó que uno de los objetivos del foro fue difundir los resultados de la aplicación de las TIC, las diversas maneras en que pueden incorporarse a la educación universitaria y en las intervenciones psicológicas.

Ante Roberto Alvarado Tenorio, jefe de la División del Sistema de Universidad Abierta, Georgina Cárdenas indicó que actualmente un número considerable de casas de estudio mantienen una visión unificada que guía sus esfuerzos por integrar enseñanza, aprendizaje y tecnología.

En México, abundó en el auditorio de la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUAL), resalta la colaboración que realizan instituciones líderes en el campo, como las universidades Veracruzana, de Colima, Nuevo León, Oaxaca y Guanajuato; los institutos Politécnico Nacional, de Ciencias y Tecnología del Distrito Federal, así como la Dirección General de Cómputo Académico y la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia de la UNAM.

Señaló que en el país la aplicación de sistemas basados en computadoras para el tratamiento de desórdenes psicológicos es incipiente; no obstante, es destacable el desarrollo tecnológico de ambientes virtuales para atender trastornos obsesivo-compulsivos y alimentarios, entre otros, que realiza la Facultad de Psicología.

En el presente siglo, esos avances representan herramientas fundamentales para otorgar parte de los servicios en la materia; por ello, es necesario considerar que la evaluación de programas de tratamiento clínico, utilizando modalidades terapéuticas innovadoras, ayudará a contextualizar las aplicaciones, aportarán progresos y ofrecerán servicios que beneficiarán a mayor población, sin importar distancias ni diferencias sociales, puntualizó.

Foro internacional sobre ciberpsicología

Difundir los resultados de la aplicación de las TIC en esta área, uno de los objetivos



En el auditorio de la UDUAL. Foto: Marco Mijares.

Por lo anterior, el comité organizador propuso reunir a académicos e investigadores nacionales e internacionales, líderes en el campo, para crear un foro que promueva desarrollo tecnológico, investigación y aplicación potencial en el área, añadió.

Autoayuda asistida por computadora

A su vez, Isaac Marks, profesor emérito del Instituto de Psiquiatría King's College London, explicó en la conferencia Autoayuda Asistida por Computadora para Problemas Mentales, que las raíces de esta temática se encuentran en la terapia cognitivo-conductual (TCC) individual de cara a cara, cuya evidencia revela que ayuda a mejorar el pánico y las fobias de todo tipo.

En ese sentido, expuso, la TCC ha mostrado su efectividad en desórdenes como ansiedad y depresión, entre otros. Comparada con la medicación, esta práctica fue más efectiva y duradera en el tratamiento del primero; no obstante,

la demanda es superior a la oferta, por lo que varios enfermos no cuentan con el servicio.

Estas dificultades disminuyen cuando a los pacientes se les permite el uso adecuado de autoayuda en la terapia cognitivo-conductual asistida por computadora (TCCAC), que demostró ser tan efectiva como la TCC, cuando la guía fue dada por el método FearFighter para los trastornos de fobia y pánico, y por el BTSteps, para el trastorno obsesivo-compulsivo.

La TCCAC de autoayuda dirigida en casa, administrada las 24 horas, los siete días de la semana, redujo 80 por ciento la duración del tratamiento, lo que permite al paciente auxiliarse con un mínimo de tiempo, abundó.

Actualmente, concluyó, se intenta desarrollar el uso de FearFighter disponible en español para México, España y Chile. Además, en el orbe se investigan y crean sistemas de autoayuda en TCCAC en internet, para diferentes trastornos. *g*

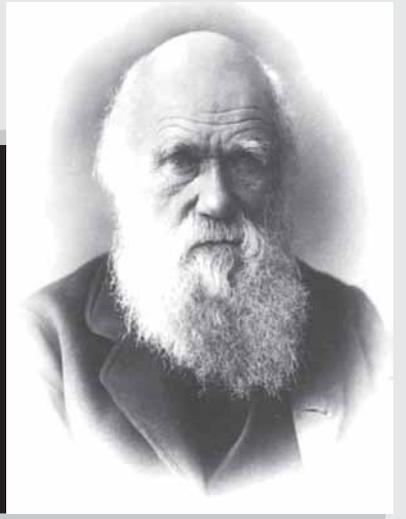


Apoya túnel de viento a la ingeniería

⇒ 8

Celebra la UNAM a Darwin

⇒ 11



A
M
E
R
I
C
A
C
A
D
E
M
I
A

Un mito, que sea el gato su principal transmisor, afirma especialista de la FMVyZ

Durante mucho tiempo al gato se le ha estigmatizado como agente transmisor directo de la toxoplasmosis, enfermedad que puede ocasionar abortos y daños—tanto en recién nacidos como en adultos—en tejidos oculares o cerebrales; sin embargo, este animal no es el principal responsable de ese mal, aseguró Luis Fernando de Juan Guzmán, de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVyZ).

LAURA ROMERO

Explicó que al menos 90 por ciento de los seres humanos que se contagian es por el consumo de carne de borrego, vaca o cabra mal cocida o infectada con los ooquistes (estadio infeccioso de *Toxoplasma gondii*) durante su proceso de alimentación, mismos que se replican en su organismo y se impregnan en su masa muscular.

El especialista precisó que no obstante que los gatos excretan los ooquistes, para que haya un contagio de toxoplasmosis una persona tendría que ingerir antes el excremento del animal y para que las heces sean nocivas tendrían que estar en ciertas condiciones de humedad y temperatura, durante un tiempo mínimo.

El temor hacia los gatos y el peligro que representa ese parásito unicelular para las mujeres embarazadas es sólo un mito. Una de las consecuencias de padecer toxoplasmosis es el riesgo de aborto, o de problemas en los recién nacidos, pues el parásito tiene afinidad por los tejidos de rápido crecimiento, como el feto, indicó el universitario.

Aunque no sólo los nonatos son objetivo, también causa daños similares en el neonato y el adulto, incluso los trastornos pueden ser en vísceras o en el tejido muscular. No obstante, si las personas

Carne contaminada, principal riesgo para toxoplasmosis



Durante mucho tiempo se ha estigmatizado a este animal. Foto: Marco Mijares.

cuidan adecuadamente a sus mascotas, la posibilidad se reduce mucho, subrayó el especialista en pequeñas especies.

Las mascotas, una responsabilidad

Los dueños de animales de compañía deben ser responsables y llevarlos, por lo menos, cada seis meses al veterinario; y tener cuidado cuando salen a la calle, de lo contrario, el contacto con sus congéneres o el consumo de comida y agua contaminada podrían enfermarlos y, a su vez, ellos a sus dueños.

El veterinario explicó también que el pelo de perros y gatos no es dañino, menos si está limpio; sin embargo, quienes padecen asma sí podrían tener complicaciones, aunque no por el pelaje, sino por la descamación de la piel. La

clave, dijo, está en evitar cualquier riesgo asesorándose adecuadamente en la atención de las mascotas.

De Juan Guzmán hizo un llamado para establecer una cultura diferente que inculque entre la comunidad el respeto y

Para evitar cualquier riesgo, las mascotas deben ser atendidas adecuadamente

cuidado por la vida animal, así como fomentar la esterilización para evitar la reproducción indiscriminada. *g*

LETICIA OLVERA

El posicionamiento de la telefonía móvil entre los mayas es cada vez mayor e incluso podría contribuir a la conservación de su lengua, no sólo en su forma oral, sino también escrita, consideró Ismael May May, del Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales (CEPHCS) de la UNAM en Mérida, Yucatán.

El celular ofrece la posibilidad de comunicación, y lo aprovechan los hablantes de esa lengua indígena. De hecho, se han detectado analfabetas en maya que nunca habían considerado escribir en su lengua materna y ahora lo hacen a través de este aparato, aseguró el universitario.

Actualmente, la lengua se sustenta en la tradición oral, pues la escritura entre los hablantes no es una práctica habitual, dijo el también licenciado en Educación por la Universidad Autónoma de Yucatán y estudiante de la maestría en Ciencias Antropológicas en la misma institución.

En el estado, el maya es hablado por más de uno de cada tres habitantes; es decir, 37 por ciento de la población, equivalente a poco más de medio millón. El maya yucateco, también conocido como peninsular o mayat'an —uno de los 30 idiomas de la familia mayense— se practica en los 106 municipios de la entidad, sobre todo en el oriente y el sur, dijo.

Según el II Censo de Población y Vivienda 2005 del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), el maya es el segundo idioma indígena, de acuerdo con el número de hablantes, que alcanza los 759 mil: 388 mil 505 hombres y 370 mil 495 mujeres en todo el país.

La mayor parte de ellos reside en la península de Yucatán, y de cada 10 hablantes siete viven en esa entidad, dos en Quintana Roo y uno en Campeche. Sin embargo, quienes escriben el idioma son, sobre todo, escritores, profesores y algunos promotores culturales, sostuvo May May.

Son pocos los parlantes que han aprendido a leer y escribir. No obstante, organismos como



Cada vez mayor número de parlantes se comunican por ese medio.
Foto: Juan Antonio López.

La telefonía móvil podría ayudar a preservar el idioma maya

Quienes no habían considerado escribir en su lengua, ahora lo hacen a través de celulares

el Instituto de Educación para Adultos del Estado de Yucatán (IEAEY, antes INEA), se ha dado a la tarea de alfabetizar a un sector en lengua maya; igualmente unos cuantos pequeños son educados en forma bilingüe dentro del programa de Educación Indígena, de la Secretaría de Educación Pública. Desafortunadamente, hay profesores que, por diversas razones, no realizan esa tarea, mencionó.

Ahora, con la llegada de la telefonía móvil cambia el panorama, pues se trata de un medio práctico, accesible y con mayor cobertura. Hace 15 años era poco frecuente ver a alguien tomar el teléfono fijo para hablar en maya sin ser criticado, pues se consideraba que no encajaba el uso de la tecnología con un idioma tradicional. Por ello, mayormente se hablaba español, señaló.

El cambio actual es evidente. Numerosos mayas se han apropiado de los celulares y es normal

que se comuniquen por ese medio. No obstante, resulta más económico enviar mensajes, en su propia lengua, que hacer llamadas. Aunque parece sencillo, no lo es, pues primero deben vencer esa barrera psicológica que significa saberse analfabeta en su idioma materno, subrayó.

Entonces, los mayas adecuan los grafemas latinos a la escritura de su idioma. Así, aparecen formas caprichosas, muchas veces más creativas que las planteadas por especialistas en la materia, opinó.

Representan fonemas de su idioma que no tienen semejanza con el español, hacen combinaciones, o le dan un nuevo significado a un grafema. Por ejemplo, explicó, la palabra *fuego* (k'áak'), tiene un fonema con el que el español no cuenta; muchos hablantes no alfabetizados lo representan como "gag", dándole un nuevo sonido a la letra "g" del alfabeto latino, que no existe en lengua maya.

Aunque los hablantes crean su propio sistema, no hay problemas de comunicación, siempre y cuando las palabras, de acuerdo con el contexto, adquieran un significado. En el español ocurre algo similar con el uso de abreviaturas; los aparatos modernos están cambiando las formas de comunicación escrita, expuso el ganador en Yucatán del Premio Itzamná 2001 de literatura maya.

Panorama prometedor

Es prometedor que cada vez mayor número de parlantes se apropien de la telefonía móvil, y que no sólo se comuniquen oralmente, sino también por escrito, pues esa lengua es desplazada año con año, aunque no de forma veloz como otras, consideró.

Según datos del INEGI, en 2005 se registraron 41 mil 291 hablantes menos que en 2000. De ellos, 12.3 por ciento son niños entre cinco y 14 años; 25.7 son jóvenes entre 15 y 29; 45 son adultos de entre 30 y 59, y 17 por ciento son de 60 años o más.

Sin embargo, sostuvo May May, la situación no es del todo prometedora, pues la tecnología es más usada por los jóvenes y quienes más hablan maya son los adultos, que utilizan en menor medida el celular.

Como parte de un estudio sobre este fenómeno, el investigador encuestó a 500 jóvenes mayas para saber quiénes hablan la lengua materna y usan celular; asimismo, preguntó a 13, nueve parlantes y cuatro no, cómo perciben la situación, por qué escriben, cómo lo hacen y las dificultades que enfrentan al usar el aparato.

Así, se percató de que hay casos de hablantes que se comunican por escrito en un aparato que no fue pensado para ello, y unos hasta ya piensan en la idea de crear un diccionario maya dentro del teléfono.

Esto demuestra la vitalidad del idioma, pero no asegura su preservación. La clave es transmitirlo a las nuevas generaciones y crear una actitud de respeto y valoración de las lenguas indígenas, concluyó. *g*

El túnel de viento, apoyo esencial en la ingeniería

Este desarrollo de la UNAM, el más grande de AL, ayuda a realizar construcciones seguras y resistentes a las corrientes de aire

El túnel de viento del Instituto de Ingeniería, el más grande de América Latina, ha contribuido a mejorar el conocimiento acerca de la interacción viento-estructura y a la aplicación de esta información en proyectos y diseños de obras en México, propiciando construcciones seguras ante la acción de las corrientes, afirmó Neftalí Rodríguez Cuevas, académico de esta entidad universitaria.

El profesor emérito de esta casa de estudios indicó que el túnel es una herramienta para entender los efectos del aire sobre las construcciones y, además, permite hacer experimentos controlados para analizar el flujo del mismo.

ISABEL PÉREZ

Se trata de un instrumento de investigación, auxiliar en el estudio de los efectos de las corrientes alrededor de objetos sólidos, pues se simulan las condiciones experimentadas por el cuerpo en situación real, subrayó el académico, quien es doctor en ingeniería.

Según Rodríguez Cuevas, el primer túnel de viento en México se creó en 1967, y el segundo a mediados de los años 80.

En el aparato, explicó el investigador, el objeto permanece estacionario, mientras se fuerza el paso de aire o gas alrededor de él; se utiliza para analizar sus efectos en aviones, naves espaciales, misiles, automóviles, edificios o puentes.



El dispositivo se utiliza para analizar los efectos en aviones y puentes, entre otros.



Neftalí Rodríguez. Fotos: Víctor Hugo Sánchez.

Otra utilidad es la preparación de alumnos de licenciatura y posgrado, que en muchas ocasiones emigran al extranjero para continuar con sus estudios.

Construcciones resistentes, la meta

Los estados de Sonora, Chihuahua, Sinaloa, Coahuila, Durango, Tamaulipas, Baja California, Veracruz, Jalisco, Yucatán y Quintana Roo son los más afectados por el paso de ciclones, pues funcionan como imanes para atraerlos.

En el país, en un año se estiman pérdidas hasta por 10 mil 151 millones de pesos por esos fenómenos, que afectan carreteras, puentes, viviendas, sistemas de agua y alcantarillado, así como áreas de cultivo y ganado, entre otros, dijo.

Por ello, el túnel de viento es útil para aprender y crear normas dirigidas a la edificación de construcciones resistentes, añadió.

Con esta herramienta, fabricada en el Instituto de Ingeniería, se realizan pruebas de modelos sobre topografías en pequeña escala para conocer las características del flujo de aire, evaluar la velocidad a nivel del suelo y en modelos escalados de edificios. Así, se conoce el posible impacto sobre peatones en la zona.

Se compone de un circuito cerrado con dispositivos electrónicos que mide 1.20 metros por 80 centímetros de ancho, tiene una sección de prueba rectangular, sellada con cristales, y un motor de 75 caballos de fuerza que genera vientos controlados de hasta 244 kilómetros por hora, como los de un huracán, que origina presión y succión, explicó.

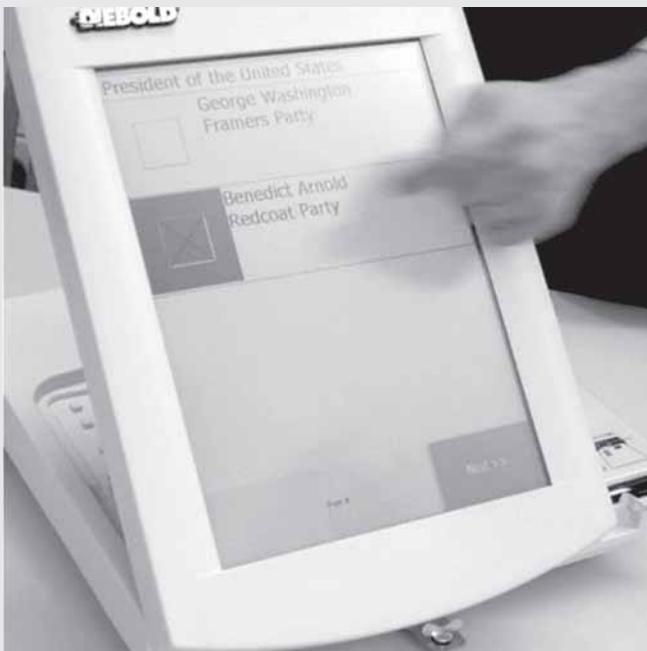
Finalmente, señaló que se han realizado pruebas en el Palacio de los Deportes, la Alberca Olímpica, la iglesia del Parque España, las torres de transmisión de microondas, en el puente atirantado sobre el Río Papagayo en Acapulco, Guerrero, estaciones elevadas del Sistema de Transporte Colectivo Metro y el Centro de Convenciones del Hipódromo de las Américas, entre otros. *g*

ISMAEL CARRILLO

Resultados finales más rápidos, mayor transparencia en los comicios, disminución considerable en los gastos electorales y la posibilidad de aumentar la participación de la población, son algunos de los beneficios que ofrece el voto electrónico, al que autoridades electorales y partidos políticos aún se resisten, pese a que las pruebas de su efectividad son contundentes, señaló Julio Téllez Valdés, del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

Rechazan autoridades y partidos políticos el voto electrónico

Abatiría abstencionismo y disminuiría costo, dijo Julio Téllez Valdés, del IJ de la UNAM



Sistemas de voto electrónico. Fotos: internet.

El uso de la urna electrónica es común desde hace 20 años en Estados Unidos, Brasil y países de la Unión Europea. Entre otras ventajas, permite llegar a comunidades alejadas de las urbes. En México, el avance es incipiente, pues sólo el estado de Coahuila puso en marcha su aplicación para efectos vinculantes en 2005 y también en 2008, con resultados fructíferos, dijo Téllez Valdés, quien participó además como observador electoral en dichos comicios.

La posibilidad de utilizar diversos medios para recabar votos en el país está considerada en el artículo 31 de la Ley Electoral de 19 de diciembre de 1911, que señalaba desde entonces que la votación podría recogerse por medio de máquinas automáticas; sin embargo, la desconfianza que genera el instrumento electrónico es una de las razones por la que aún no se emplea, refirió el investigador, quien tiene 28 años de experiencia en los temas del Derecho y Nuevas Tecnologías.

Algunos institutos electorales, como el de San Luis Potosí y el del Distrito Federal, han

tratado de aplicarlos a modo de prueba; sin embargo, aún no han podido establecerlos definitivamente, añadió.

Tiene diversas ventajas: puede ser remoto, presencial o, incluso, a través de celular, sistema de televisión por cable o internet

Comentó que el voto electrónico cuenta con varias ventajas, por ejemplo, puede ser remoto, presencial o, incluso, a través de un celular, sistema de televisión por cable, PDA o por internet, además de que representa la posibili-

dad de abatir los altos índices de abstencionismo y podrían participar los mexicanos en el extranjero.

Aunque el principal beneficio está en la disminución de los costos de las elecciones, pese a su inversión inicial. Con el uso de la tecnología se tendría un ahorro ecológico sustancial, pues se terminaría con la impresión de millones de boletas, abundó.

Entre los principales detractores del empleo del voto electrónico figuran los partidos políticos, no obstante que el uso de estas máquinas evitaría la posibilidad de manipular los resultados con dispositivos técnicos, sostuvo el especialista.

En este sentido, dijo que tampoco las autoridades federales electorales y estatales han mostrado un verdadero interés por implementar esta tecnología, lo que calificó como lamentable porque desconocen su verdadero potencial; sin embargo, no descarta que en un futuro se convierta en un instrumento de uso cotidiano debido a la fluidez en el proceso y la disminución de errores. *g*

Académicos de la UNAM analizan granos de polen depositados en el interior de la Pirámide de la Luna, en Teotihuacan, como un elemento de importancia ritual, lo que revela que para esa cultura prehispánica la religión en algún momento era aún más valiosa que la alimentación.

GUSTAVO AYALA

Emilio Ibarra Morales, del Laboratorio de Paleoetnobotánica y Paleoambiente del Instituto de Investigaciones Antropológicas, explicó que se han estudiado minuciosamente materiales arqueológicos y botánicos, a partir de una excavación en el interior de la edificación.

Uno de los objetivos principales es determinar los materiales botánicos presentes en las diversas etapas constructivas de la pirámide y de las estructuras anteriores subyacentes que se fueron integrando con los años, pues a simple vista sólo se ve la parte última del edificio. En la exploración se hallaron entierros humanos y de animales asociados a la obra.

Al laboratorio le corresponde estudiar los residuos botánicos, donde se encontraron entornos mortuorios y polen de maíz vinculado a elementos de culto, lo que significa que a sus muertos les ofrendaban esos granos, lo que tenía valor simbólico y cultural, abundó el especialista.

Con los estudios polínicos se determinó que entre los materiales que los teotihuacanos utilizaron en el interior de la Pirámide —a manera de relleno para una nueva construcción— están componentes como granos de maíz, cucúrbitas e, incluso, maleza que crece en las parcelas.

Ibarra Morales recordó que Teotihuacan fue la primera metrópoli de la Cuenca de México con capacidad de albergar hasta 200 mil personas, y para su época de mayor esplendor era una ciudad impresionante.

Mucho se ha especulado del motivo por el que fue abandonada. Se ha dicho que se agotó su entorno natural, por erosión o abuso de recursos naturales, y ante el colapso sus pobladores tuvieron que irse. Lo cierto es que para ellos, en la época de edificación de la Pirámide de la Luna, era más importante el culto que preservar los terrenos destinados a la alimentación de la población, aseguró el experto.

En la construcción de los edificios monumentales se utilizaban elementos como piedra, ceniza volcánica u otros sin importancia, o improductivos, como grava o gravilla; aunque incluir elementos de cultivo, señala que la religiosidad era un punto importante, puntualizó.

Los integrantes del laboratorio también han trabajado en otras zonas arqueológicas, como la de Cuicuilco, y el área lacustre del Estado de México y algunas regiones de la llanura costera de Veracruz.

Un laboratorio de polen

Emilio Ibarra explicó que el polen es un elemento que perdura largo tiempo, no se descompone fácilmente y es posible obtenerlo directamente en los sitios arqueológicos; además, proporciona informa-

Analizan polen del interior de la Pirámide de la Luna

Los teotihuacanos utilizaban materiales de cultivo para rellenar el interior de los cimientos de edificaciones



El monumento arqueológico. Foto: Juan Antonio López.

ción sobre la flora o paleoflora de un lugar, lo que revelará usos, costumbres y rituales de la gente. Provee información de plantas utilizadas en una etapa y el entorno natural.

El grano fosilizado ya no es polen como tal, sino una huella o impresión. En cambio, el polen arqueológico puede conservarse en condiciones óptimas hasta 10 mil años, y para la mayoría de las culturas mesoamericanas constituye un rango bastante bueno.

Análisis de los restos

La labor de los especialistas universitarios es estudiar restos paleobotánicos en excavaciones, donde toman muestras de tierra y sedimentos. En ellos buscan estructuras, áreas de actividad, habitaciones o sitios antiguos que fueron ocupados por culturas prehispánicas.

Después de coleccionar las muestras en el campo son llevadas al laboratorio, donde se les aplica un proceso fisicoquímico de separación, pues están mezclados con tierra, sedimentos y hojarasca; posteriormente, se montan en laminillas y se observan al microscopio óptico estándar.

Su morfología hace posible identificar al grupo o familia de plantas al que pertenece. Si acaso no está bien preservado por deformaciones, erosiones o ataques de microorganismos, el laboratorio cuenta con una colección de polen de referencia.

Se trata de materiales de plantas modernas, recolectadas en los sitios de excavación o sus alrededores. Cuando hay dudas de la ubicación taxonómica, se recurre a ella para equipararlo correctamente, concluyó el especialista. *g*



El investigador muestra parte de la colección de referencia del polen en el Laboratorio de Paleoetnobotánica y Paleoambiente. Foto: Fernando Velázquez.

LETICIA OLVERA

La UNAM realizará este 2009 una serie de actividades y eventos para conmemorar el 200 aniversario del natalicio de Charles Darwin y los 150 años de la publicación de *El origen de las especies*, en la que el científico inglés expuso la teoría de la evolución por variación y selección natural.

El planteamiento evolutivo del célebre naturalista será analizado desde el punto de vista de la ecología, biología, antropología, filosofía, ciencia política e, incluso, se hablará de la polémica que esa teoría ha suscitado.

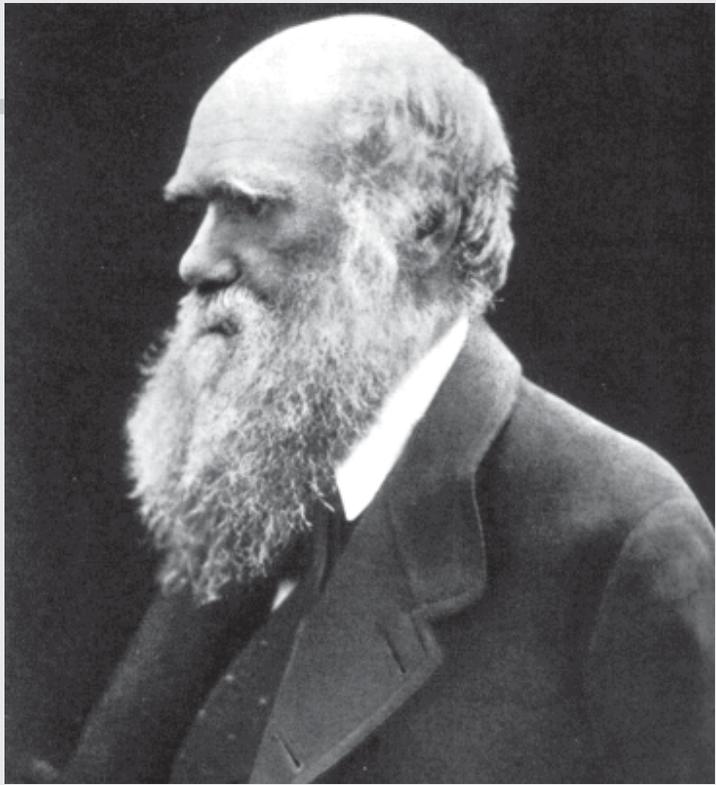
Para ello, se creó un comité organizador que ha reunido los esfuerzos de instancias de la Universidad que pretenden consolidar a la ciencia como parte esencial de la cultura en la sociedad mexicana y, en ese sentido, hacer de la noción de la evolución un elemento insoslayable de la cultura científica en el país.

Lainauguración de los festejos será el 12 de febrero, cuando se cumplan 200 años del nacimiento de Darwin, en la explanada de la Biblioteca Central de Ciudad Universitaria; posteriormente, se realizarán actividades académicas como el IV Coloquio sobre Darwinismo en Europa e Iberoamérica, el Foro de Evolución, la exposición temporal *El estudio de Charles Darwin*, el Encuentro Interplanteles sobre la Enseñanza Aprendizaje de la Evolución, en el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), el Coloquio Darwinismo y Filosofía, y las Jornadas Didácticas de Biología Evolutiva, entre otras.

También en el CCH se presentarán ciclos de películas, concursos de historietas, carteles, pinturas, fotografía, dibujos, ensayos y artículos de divulgación.

A su vez, en el Jardín Botánico del Instituto de Biología se efectuarán las charlas denominadas Los Viernes de Darwin; además, habrá talleres infanti-

Su planteamiento sobre la evolución será analizado desde el punto de vista de la ecología, biología, antropología, filosofía e, incluso, se hablará de la polémica que esa teoría ha suscitado. Foto: internet.



Festejos en la UNAM en honor a Darwin

Se conmemora el 200 aniversario del natalicio del naturalista inglés y los 150 años de la publicación de *El origen de las especies*

les gratuitos sobre el tema de la evolución, representaciones teatrales y exposiciones itinerantes.

Se editarán la *Biblioteca darwiniana*, *Antologías para estudiantes*, y la *Biblioteca universitaria de clásicos de la evolución*. Además, la página web del Año de la Evolución (<http://www.ecologia.unam.mx/evolucion/>) y el blog de la Evolución (<http://blog-evolucion.unam.mx>).

Al anunciar la conmemoración, Rosaura Ruiz Gutiérrez, secretaria de Desarrollo Institucional, destacó que en ciencia no hay una teoría alternativa sobre la evolución, sólo polémicas en torno a ella.

La evolución, subrayó, es un hecho comprobado y no es algo que esté a discusión. Con estas actividades se dará una mayor difusión al tema y, al mismo tiempo, se profundizará en su enseñanza, pues desde la primaria existen serias deficiencias.

Por su parte, Tila María Pérez Ortiz, directora del Instituto de Biología, señaló que la evolución siempre ha ocurrido y seguirá sucediendo,

pues la naturaleza es cambiante, las especies nacen y, como proceso natural, se extinguen.

No obstante, por la acción del ser humano actualmente desaparecen especies a tasas mayores de las que reporta el tiempo geológico, algo que se sabe por la Teoría de la Evolución, puntualizó.

En su oportunidad, César Domínguez, director del Instituto de Ecología, destacó que los académicos deben transmitir el entusiasmo por estudiar este tema. De hecho, buena parte de la investigación que se hace en la entidad tiene que ver con ese tópico.

En México se realiza ciencia de buena calidad, se analiza la evolución desde diversos enfoques y en el instituto hay un departamento de biología evolutiva en el que se tratan aspectos como los transgénicos en el maíz.

A su vez, Fernando Castañeda, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, consideró que el pensamiento de Darwin es trascendente para la cultura y el entendimiento del mundo moderno.

Se contribuirá en esta celebración discutiendo el tema del laicismo, que ha acompañado al desarrollo de la sociedad civil, indicó el funcionario.

De alguna manera, apuntó, es uno de los pilares para entender la tolerancia y, a la vez, un aspecto que debe plantearse a la luz de temas como diversidad sexual, género o etnicidad.

Finalmente, Carlos Serrano, director del Instituto de Investigaciones Antropológicas, manifestó que para su disciplina es fundamental el estudio de la evolución; en ese sentido, dijo que se participará con la organización de coloquios en los que se analizará el impacto de la teoría darwiniana.

Asimismo, se invitará a expertos sobre evolución humana para ofrecer un enfoque paleontológico que explique cómo los restos fósiles pueden aportar nuevas luces sobre el desarrollo de la humanidad desde hace más de cuatro millones de años. *g*

Dedicarse a los estudios de género es fascinante porque tienen un motor intelectual, uno ideológico-político y uno personal; es una manera diferente de conocer y de entender el mundo; una manera de pensar; una ideología y, también, una herramienta para la transformación social y personal: una nueva forma de conocimiento, de pensamiento y de lucha.

En su aspecto teórico, los estudios de género son un campo de conocimiento donde convergen distintas disciplinas –antropología, psicología, sociología, filosofía y psicoanálisis, entre otras– y desde el cual se han construido teorías que explican, no tradicionalmente, las relaciones entre mujeres y hombres. Se desmarcan de interpretaciones esencialistas y naturalistas que justifican la desigualdad entre hombres y mujeres a partir de sus diferencias biológicas, y se sitúan desde otra perspectiva para desentrañar las raíces y los mecanismos –anclados en lo cultural, social e individual– que han validado, a lo largo de muchos siglos, relaciones desiguales entre mujeres y hombres.

Está claro que ahora las cosas no son así. Sin embargo, y a pesar de la enorme cantidad de cambios en favor de ellas, las estructuras culturales y sociales que configuran el ordenamiento de género continúan situando a los hombres y a las mujeres en lugares absolutamente diferenciados, con lo que se mantiene una desigualdad mucho más sutil, difícil de verificar. Aunque ahora las mujeres pueden estudiar, tener trabajos formales, contar con derechos, el ordenamiento de género preserva gran cantidad de desigualdades; por ejemplo, la segregación ocupacional donde las mujeres siguen mayoritariamente en puestos destinados al apoyo, servicio y atención de las actividades de mayor jerarquía.

Los estudios de género nos abren las puertas, desde el conocimiento científico, para desmantelar algo que toda la vida se ha dado por sentado: la naturaleza de la desigualdad entre los sexos. Esta creencia, la de la desigualdad natural, se sostiene en la diferencia sexual entre hombres y

mujeres, misma que nadie (o casi nadie) pone en duda; lo que sí cuestiona la perspectiva de género es que esta diferencia sea la responsable de que las mujeres usen falda y pelo largo y los hombres pantalón y pelo corto, o que ellas prefieran ser enfermeras y los varones ingenieros, o que las mujeres sean tiernas y sensibles y ellos fuertes y objetivos, o que las mujeres estén destinadas a las labores del hogar y los hombres al trabajo remunerado, o que las mujeres no estén hechas para tener puestos en los que se toman decisiones en empresas, instituciones y países. Estas características, tan asociadas con el sexo, no son más que estereotipos y roles de género, o sea, formas en que la sociedad interpreta qué significa ser mujer o ser hombre. La primera certeza identitaria de un ser humano es su pertenencia a lo masculino o a lo femenino, incluso anterior al reconocimiento de la diferencia entre los sexos. Un niño sabe que es un niño por cómo lo tratan, lo visten, le hablan; por los juguetes que le regalan, por las cosas que le permiten hacer y las que no, mucho antes de saber que existe la diferencia sexual. Lo mismo pasa con las niñas. Y todo este aprendizaje va dirigido a la adecuación a los modelos de género.

Los estudios de género nos permiten desentrañar las raíces culturales que construyen a mujeres y a hombres de manera diferenciada en aspectos que no están determinados por la biología; nos dan elementos para entender que la masculinidad y la femineidad son aprendidas y no innatas. Incuriosar en este conocimiento nos impacta, en primer lugar, en nuestra subjetividad, nos hace atravesar, necesariamente, por un proceso de transformación personal en el que cuestionamos el lugar que la estructura social predetermina para cada una y cada uno de nosotros, y nos reubicamos individual y socialmente como sujetos. Además, nos sitúa ideológicamente en un lugar particular: no creemos que las cosas están dadas en forma natural; creemos que están construidas y que por ende podemos transformarlas. La posibilidad de cambiar a la sociedad nos sitúa políticamente en una posición de vanguardia, de oposición al pensamiento conservador, a aquél que busca que todo siga igual. Mantener las desigualdades sociales (de

género, clase y etnia, entre otras) es conveniente para algunos grupos, sobre todo para aquellos que disfrutan de los privilegios de la desigualdad.

Los estudios de género son un conjunto de teorías –y de prácticas en favor de la justicia social– que proporcionan las herramientas científicas necesarias para actuar directamente sobre la sociedad; nos permiten proponer cambios en educación, salud, trabajo, sexualidad, en la forma en que se produce el conocimiento; nos hacen ver que la dominación masculina no es natural y que mujeres y hombres están mucho más determinados por lo cultural que por su condición biológica.

Los estudios de género tienen una importante presencia en la UNAM por medio del Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG), de la Coordinación de Humanidades, que impulsa, entre otras acciones, investigación, formación y sensibilización; intervención y creación de política institucional en pro de relaciones más equitativas entre las mujeres y los hombres.

Además, la UNAM le ha otorgado un carácter cada vez más institucional a la equidad de género con la reforma al Estatuto General¹ y la creación de la Comisión de Seguimiento a las Reformas de la Equidad de Género en la UNAM, del Consejo Universitario².

El PUEG, con el apoyo de las acciones institucionales, ha logrado concretar diversas formas para la transformación de la sociedad, de las personas e incluso de la comunidad universitaria. *g*

*Programa Universitario de Estudios de Género

¹ El Estatuto General de la UNAM señala explícitamente que “en todos los casos las mujeres y los hombres en la Universidad gozarán de los mismos derechos, obligaciones y prerrogativas, reconocidos y garantizados por las normas y disposiciones que integran la legislación universitaria”.

² A raíz de la reforma al Estatuto General de la UNAM, el Consejo Universitario acordó constituir una Comisión de Seguimiento al cambio estatutario, conformada por cinco consejeros y consejeras, una representante de Rectoría, y presidida por la directora del PUEG.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS

CURSO

INTRODUCCIÓN AL SÁNCRITO

DOCTORA WENDY PHILLIPS RODRÍGUEZ

DEL 3 DE MARZO AL 19 DE MAYO DE 18 A 20 HORAS

SEDE: AULA 2 DEL INSTITUTO

CUPO LIMITADO A 30 PERSONAS

COSTO: \$3,000.00

INFORMES E INSCRIPCIONES AMBOS CURSOS:

IVÁN MICELI LEÓN

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN CONTINUA

Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

TELS. 5622-7491 Y 5622-7485

EDUCON@SERVIDOR.UNAM.MX

CURSO-TALLER

PALEOGRAFÍA 2009

DOCTORA MARÍA ELENA GUERRERO GÓMEZ

DEL 4 DE MARZO AL 10 DE JUNIO

DE 17 A 20 HORAS

SEDE: AULA 2 DEL INSTITUTO

COSTO: \$4,000.00

Presencia del CUEC en el Festival de Cine de Zacatecas



La serie fue presentada el jueves 22 de enero, en el Museo Universitario Arte Contemporáneo, por el rector José Narro Robles; Sealtiel Alatraste, coordinador de Difusión Cultural; Ernesto Velázquez Briceño, director general de TV UNAM, y por Antonio Navalón y Carlos Monsiváis.

No se busca hacer un análisis histórico, explicó Alatraste, más bien reflexionar sobre el porvenir tomando en cuenta lo que ocurre hoy en cultura, política y sociedad. “No nos interesa el pasado sino el futuro”. Este trabajo televisivo revela una vez más

otras naciones, y centrarse sólo en el México de 1810, no es fructífero, porque sin Iberoamérica difícilmente podría entenderse la situación del país, indicó.

Navalón, por su parte, explicó que *SobreMesa* nació con la misión de darle voz a lo mejor del pensamiento de los países del bicentenario, incluyendo a España, por lo que deportistas, actores, políticos, intelectuales, universitarios, académicos y hombres de ciencia encontrarán aquí un espacio para opinar libremente.

En su oportunidad, el rector José Narro

SobreMesa otorga valor y da prioridad al saber

Coproducida por TV UNAM, la serie incluirá charlas sobre los desafíos de Iberoamérica

GUSTAVO AYALA

Las transmisiones de *SobreMesa*, un programa que analizará los retos actuales en el contexto del bicentenario de la independencia de varios países de América Latina, iniciaron ayer por TV UNAM.

Original del periodista Antonio Navalón, coproducido por TV UNAM y América 2010, y con la participación del escritor Carlos Monsiváis y la conducción de Javier Aranda Luna, la serie incluirá charlas que invitan a reflexionar sobre los desafíos de Iberoamérica con miras al año 2010.

El espacio contará con la presencia de personajes del mundo científico, político y cultural nacional, como los novelistas Rosa Beltrán y Juan Villoro, y del extranjero, Felipe González, expresidente de España; Sergio Ramírez, autor nicaragüense, y Fernando Savater, filósofo español.

Participan personajes de la ciencia, la política y la cultura nacionales

SobreMesa se transmite por el Canal Cultural de los Universitarios los domingos, a las 20 horas; se repite a la medianoche y es retransmitido los miércoles, a las 22 horas, por los canales 255 de Sky y 411 de Cablevisión Digital, y por más de 450 sistemas de televisión por cable de la República Mexicana.



Sealtiel Alatraste, Antonio Navalón, José Narro, Carlos Monsiváis y Ernesto Velázquez.

Foto: Benjamín Chaires.

la vocación de la Universidad por encabezar la reflexión y el debate de temas fundamentales, añadió.

El proyecto forma parte de una serie de programas agrupados con el título de *Puntos de vista*, que pretenden ser foro para la discusión; también representa un esfuerzo de TV UNAM por consolidar una oferta semanal, con continuidad.

A su vez, Monsiváis –miembro del Consejo Asesor Externo de la televisora universitaria– destacó la convocatoria del programa, lo que se explica, añadió, por su inteligencia, crítica y capacidad de análisis, algo distinto a lo que se ve en las mesas redondas tradicionales, “donde ya se sabe que cada participante dirá lo de siempre”.

Hablar de la Independencia, como si estuviera desligada de procesos similares en

comentó que *SobreMesa* es un proyecto que otorga valor y da prioridad al saber, la reflexión y la propuesta inteligente, y que es un primer paso, con cien años de anticipación, rumbo al tricentenario. “Una serie como ésta ofrece la posibilidad de soñar, pensar y diseñar cambios”, subrayó.

Por ello, apuntó, la Universidad seguirá abriendo las puertas a la crítica puntual e informada y a la expresión libre de todas las ideas y propuestas, pues éstas son condiciones para la construcción de un mejor futuro para las generaciones venideras.

El rector reconoció a TV UNAM, especialmente a todos los trabajadores que, con profesionalismo, han hecho posible no sólo *SobreMesa*, sino también que el Canal Cultural de los Universitarios tenga hoy un público siempre atento a su programación. *g*

Espiral, en la gala inaugural del Festival de Cine de Zacatecas

La otra mitad del mundo, séptima ópera prima del CUEC, se filma en ese estado

ANA RITA TEJEDA

Los nuevos trabajos del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) se exhibieron recientemente en el Festival Internacional de Cine de Zacatecas, dedicado al tema Fronteras y Migración. Asimismo, la escuela de cine, con el apoyo de aquel gobierno estatal, filmó *La otra mitad del mundo*, su séptima ópera prima, en el municipio minero de Vetagrande.

En la gala inaugural del festival, *Espiral*, sexta ópera prima del CUEC, del cineasta Jorge Pérez Solano, conmovió a los asistentes por tratar la problemática social de una población de Oaxaca habitada mayormente por mujeres, pues los hombres han emigrado a Estados Unidos en busca de una mejor situación económica, fenómeno que también vive Zacatecas.

Debido a esta cinta, el público pudo conocer el poblado de Huajuapán de

León y apreciar el trabajo de la actriz oaxaqueña Ángeles Cruz, así como la música compuesta por artistas de la mixteca. Igualmente se constató el profesionalismo del cinefotógrafo César Gutiérrez, cuyo trabajo recreó las atmósferas que produjeron grandes artistas mexicanos de la lente como Gabriel Figueroa, Graciela Iturbide, Lola Álvarez Bravo, Mariana Yampolsky e inclusive Juan Rulfo y el brasileño Sebastián Salgado.

El gobierno de Zacatecas no sólo recibió con agrado las películas universitarias, sino además brindó todo su apoyo a la filmación de *La otra mitad del mundo*, de Jaime Ruiz Ibáñez.

Ésta muestra la vida de un pueblo habitado por niños, ancianos y mujeres, donde ellas utilizan como objeto sexual a un joven de 17 años con deficiencia mental. Actúan, entre otros, Luisa Huertas, Lumi Cavazos, Isaura Espinosa, Fernando Becerril e Ignacio Guadalupe. *g*



Espiral.



La otra mitad del mundo.

Premian a alumnos en concurso de guión

La Secretaría de Comunicación de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM premió a tres alumnos que resultaron ganadores del concurso que lanzó dicha entidad para la elaboración de guiones de *spots* promocionales de los espacios culturales de esta casa de estudios.

Dicho certamen recibió cápsulas con alto nivel de creatividad de 50 estudiantes de la comunidad universitaria.

El primer lugar fue para Bernardo Altamirano Salmerón, quien estudia el séptimo semestre de la carrera de Matemáticas en la Facultad de Ciencias; el segundo lo obtuvo Joyce Flores Nieves, quien cursa el octavo semestre de Ciencias de la Comunicación en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales; el tercero, Adriana Patricia García Torres, egresada de Ciencias de la Comunicación de esa misma facultad; ade-

más, Héctor Zalik Fernández Carrasco, egresado de Lenguas y Literatura Hispánicas de la Facultad de Filosofía y Letras, recibió mención honorífica.

De acuerdo con la convocatoria, los guiones debían ser inéditos, con una duración de 30

segundos a un minuto y medio. Participaron estudiantes de bachillerato, licenciatura y posgrado de la UNAM.

Al primer lugar se le reconoció con un incentivo de ocho mil pesos, al segundo con cinco mil, y al tercero con tres mil pesos.

Los guiones ganadores serán producidos, realizados y difundidos por TV UNAM. Los equipos triunfadores tendrán la oportunidad de trabajar directamente con un realizador profesional, el cual estará a cargo de filmar los *spots*.

Las cápsulas premiadas serán difundidas en el sitio web institucional de la Coordinación de Difusión Cultural, en la televisión del Metrobús y otros medios de comunicación, a partir de abril de este año. *g*



Bernardo Altamirano y Adriana García. Foto: Barry Domínguez.

HUMBERTO GRANADOS

El Museo Universitario del Chopo, como parte de su programa Museo *fuera* del Museo —mediante el cual se presentan diversas actividades culturales en todo el país— y el Foro Shakespeare presentan la obra de teatro *Humo*, escrita y dirigida por Ghalib Elhateb, la cual integra historias cortas cuyo eje es la soledad de personajes encerrados en sí mismos que padecen la incomunicación y el aislamiento social del que intentan salir.

Corresponde al espectador desentrañar un entorno de amor, odio y contradicción. Los personajes, que no son conscientes de sus actos autodestructivos y están marcados para cumplir un destino, se desenvuelven en un escenario reducido, entran y salen de él imperceptiblemente para relatar su vida en episodios.

Para el director, la obra no llega al extremo de ser sórdida. “Sólo se evidencia la realidad del personaje y en lo que puede llegar a convertirse”.

Agregó que el texto surgió cuando se encontraba en Hungría y para solventar sus gastos trabajó en un asilo mental, en

Historias unidas por la tragedia, en la puesta en escena *Humo*

Corresponde al espectador desentrañar un entorno de amor, odio y contradicción

Budapest. Durante su estancia convivió con los internos, de ahí surgieron imágenes que plasmó, primero, en una serie de dibujos: rostros lúgubres que lo inquietaron y le revelaron la soledad en que viven cotidianamente. Así, llegó a acercarse a los motivos que pueden llevar a un ser humano libre a ser arrastrado por su propio destino, a una tragedia moderna.

Personajes puros y juegos de ficción

El reto que ofrece esta trama es que juega a partir de la ficción, la cual, inesperadamente, deja de ser un sitio cómodo para los personajes y el espectador. La obra rompe el esquema de la conducta socialmente aceptada respecto al individuo, se aleja de las concesiones para enfrentar la realidad y expone la resistencia del ser humano para admitirla. Así, dice el

director, se llega a la construcción del personaje puro con el que el actor experimenta un nuevo estado de ser sin impedimentos formales.

Ghalib Elhateb cursó el diplomado en Creación del Teatro, en la provincia de Cienfuegos, Cuba, en 2001. Trabajó con la Compañía de Teatro de la Universidad de Colima como actor y asistente de dirección. En Hungría inició una etapa prolífica como narrador y dramaturgo. En 2006 escribió y dirigió *Para la gente que con maquiillaje no logra dormir*, obra traducida al húngaro y estrenada en el Foro Negro de la ciudad de Budapest.

Escribió y dirigió los cortometrajes *Rewind*, *Extraño enemigo*, *Los solos*, *Édgar* y *Perspectiva*.



En lo que pueden llegar a convertirse...

Humo se estrenará el jueves 29 de enero, en el Foro Shakespeare, ubicado en Zamora 7, colonia Condesa. Cooperación voluntaria. Funciones: 5, 12, 19 y 26 de febrero; 5, 12, 19 y 26 de marzo; 2, 9, 16, 23 y 30 de abril, y 7, 14, 21 y 28 de mayo, 20:30 horas. *g*

MARTHA HERRERA

Encuentro de claridades: para quien le interesa revalorar el amor

Debido al éxito que tuvo durante la primera temporada de 2008, la puesta en escena *Encuentro de claridades*, de Sandra Félix, reanudará funciones a partir del 31 de enero y hasta el 29 de marzo, los sábados y domingos, a las 12:30 horas, en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz.

La obra surgió del gusto que la directora tiene por explorar textos narrativos y llevarlos a escena. Acertadamente reunió los libros: *El primer trago de cerveza y otros pequeños placeres de la vida*, de Philippe Delerm, y *Jugo de naranja*, de Carmen Villoro, con los que crea una historia de amor que conmueve profundamente al público.

Los textos corresponden a escritores de diferentes nacionalidades —francesa y mexicana—, aunque tienen mucho en común porque buscan la poesía que hay en lo



Foto: Iyari Tirado.

cotidiano. Para poder llevarlos a escena, la directora trabajó con la adaptadora Ángeles Hernández para crear la historia de una pareja que se separa y narra su duelo amoroso. Es el día a día en el transcurrir de un año, con sus percepciones, sus evocaciones del otro, cómo se extrañan y ven su nuevo amanecer.

Es una apuesta por el amor y la relación de la pareja y por el goce de prosa inteligente y detallista

que lleva al público por parajes inusitados, sensaciones y objetos que conocemos pero no apreciamos en su totalidad: el sabor del último trago de cerveza, el de una taza de té de manzanilla, la solidaridad de una almohada y “el libro usado que tiene dos historias: la escrita y la del tiempo en que fue leído”.

En esta puesta en escena, la directora vuelve a trabajar con Úrsula Prunedá y Mauricio García Lozano, dos actores que memorizan textos narrativos extensos y, al mismo tiempo, transmiten lo que cada uno de ellos evoca.

Sandra Félix también se reencuentra con el escenógrafo Philippe Amand, quien propone una atmósfera minimalista; un lugar pintado de blanco que, con cambios en la iluminación, ayuda a transmitir los diferentes estados de ánimo por los que pasan los protagonistas. *g*

ANA RITA TEJEDA

Geothon

Recorrido por la Tierra



Fotos: Marco Mijares y Francisco Cruz
Diseño: Juan Antonio López

En 2009 crece la oferta musical en la UNAM



Alun Francis, Rodrigo Macías y Gustavo Rivero Weber.

Foto: Iyari Tirado.

En el primer trimestre de 2009 la Dirección General de Música de la Universidad extiende su oferta artística con conciertos de ópera en la Sala Nezahualcóyotl; otros más al aire libre, en las escuelas y facultades, y recitales de música contem-

poránea en el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MuAC) y el Centro Cultural Universitario Tlatelolco.

Asimismo, continuará la Temporada de la Orquesta Filarmónica de la UNAM y sus tradicionales programas.

Gustavo Rivero Weber, titular de dicha instancia, comentó que, con el mismo presupuesto del año pasado, la dirección a su cargo tiene el reto de mantener la calidad en su programación y evitar que

merme la presencia de artistas de otros países en las salas de música de esta casa de estudios.

Para ello señaló que cuenta con el apoyo de embajadas, patrocinadores y, sobre todo, con la comprensión de los artistas que reconocen el pres-

tigio de la Universidad y saben que sus actividades no buscan el lucro, sino la difusión de la música de concierto entre un mayor número de personas.

Entre las actividades más destacadas, Rivero Weber anunció que con el objetivo de promover a los cantantes mexicanos iniciará el ciclo La Voz en la Ópera. Este proyecto programará piezas de pequeño formato de este género, muy probablemente de Mozart, Rossini y Puccini.

Adelantó que en abril iniciará un ciclo de música contemporánea, mínimo un concierto por mes en el MuAC. Igualmente sucederá en Tlatelolco, aunque esta propuesta aún se analiza. "Cada nuevo recinto nos ayuda a hacer más grande la oferta artística de la UNAM y llevarla a todos los públicos", comentó.

También se seguirá acercando la música a los universitarios con los conciertos al aire libre en escuelas y facultades, y los programas infantiles aumentarán a uno por mes, además de los que se presentan en verano. Otro proyecto que tendrá más apoyo es el del Coro Filarmónico Universitario, pues se planea incluir por lo menos una obra coral portemporada de la OFUNAM. Las primeras actuaciones de este ensamble en el año serán el 28 de febrero y 1 de marzo, con el *Réquiem*, de Verdi.

En su momento, Alun Francis, director artístico de la OFUNAM, al dar a conocer la programación de la Primera Temporada de la orquesta, explicó que se invitó a grandes artistas, entre ellos, los directores huéspedes Raúl García, Marco Parisotto, Moshe Atzmon y Alfredo Obarra.

Sobre la actuación de los artistas mexicanos destacó la del violinista Cuauhtémoc Rivera en los conciertos del 7 y 8 de febrero, cuando interpretará el *Concierto para violín número 3*, de Mozart. Otra participación relevante será la de Iván Cipactli Hernández con el *Concierto para marimba*, de Ney Rosaura, el 14 y 15 de febrero.

La filarmónica iniciará el Festival de Jazz con su programa número 10, el 4 y 5 de abril. Con la batuta de Alfredo Ibarra y con Eugenio Toussaint al piano tocarán: *Un americano en París* y *Catfish row*, de Gershwin, y *Black, brown and beige* y *Harlem*, de Duke Ellington.

El director recomendó el programa nueve, donde intervienen Carlos Miguel Prieto como director, y Carlos Prieto (violonchelo) como solista. Los músicos ejecutarán *Fantasia concertante para violonchelo*, de Gutiérrez Heras; *Concierto para violonchelo número 1*, de Saint-Saëns, y *Sinfonía número 8*, de Shostakovich. "Un documento humano e impresionante, una obra muy fuerte", comentó Alun Francis.

Por su parte, Carlos Prieto anunció el ciclo Tres Siglos de Música para Violonchelo y Piano que se efectúa este mes y se presentará también en febrero, en la Sala Carlos Chávez. Son cuatro recitales en los que el violonchelista actúa con Edison Quintana (piano) y en los que interpreta obras de Bach y Beethoven así como de compositores del siglo XXI. En este ciclo se estrenarán cuatro piezas escritas para Prieto: *Credo*, de Alexis Aranda; *Tentado por la samba*, de Robert Rodríguez; *Alborada*, de Horacio Uribe, y *Cánticos del esperar*, de Luis Jorge González. *g*

ANA RITA TEJEDA

teveunam

www.teveunam.tv
www.cultura.unam.mx

Recomendaciones
del 26 - 28 de enero de 2009

21:30 Lunes 26

Revista de la Universidad de México

El maestro Ignacio Solares y Antonio Crestani presentan, semana a semana, entrevistas con los colaboradores de esta publicación universitaria.

23:00 Martes 27

La marquesina 10 de Abbas Kiarostami

Nominada a la Palma de Oro en Cannes, esta cinta narra 10 breves historias, presentadas como una cuenta atrás de los encuentros de una mujer divorciada que se desplaza en coche por Teherán.

21:00 Miércoles 28

Historia: La guerra Lo peor está por venir (Cap. 3) Enero 1943 - junio 1943

Las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial en la vida cotidiana de las familias norteamericanas. Una serie documental de Ken Burns y Lynn Novick, ganadora de tres premios Emmy.

Corona del Pedregal
Mathias Goeritz 1980
Ciudad Universitaria, México, D.F.

Encuentra el Canal Cultural de los Universitarios en: **CABLEVISION** (Canal 411) **SKY** (Canal 255)



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

SECRETARÍA GENERAL

SGEN/011/09

ASUNTO: Convocatoria para la designación del Director de la Facultad de Filosofía y Letras.

**AL PERSONAL ACADÉMICO, ALUMNOS Y
TRABAJADORES ADMINISTRATIVOS DE LA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
PRESENTE**

Hago de su conocimiento que se llevará a cabo el proceso de auscultación para elegir Director de la Facultad de Filosofía y Letras, por lo que el Dr. José Narro Robles, Rector de la Universidad, de conformidad con lo establecido en los artículos 11 de la Ley Orgánica y 37 del Estatuto General de la Universidad Nacional Autónoma de México, deberá formular la terna que previa aprobación del H. Consejo Técnico de esa Escuela, enviará a la H. Junta de Gobierno para que proceda a la designación del Director para el período 2009-2013.

En virtud de lo anterior y por instrucciones del Rector de la Universidad, me permito convocar a ustedes para que a partir del martes 3 de febrero y hasta las 13:00 horas del viernes 6 de febrero del presente año, hagan llegar, a esta Secretaría General a mi cargo (7º piso de la Torre de Rectoría) de la manera que juzguen conveniente, nombres de universitarios que reúnan los requisitos establecidos por el artículo 39 del Estatuto antes referido, con el objeto de que puedan ser considerados para ser incluidos en la mencionada terna. A los universitarios que sean mencionados en este proceso, les será solicitada su anuencia para hacer público su programa de trabajo.

ATENTAMENTE

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

CIUDAD UNIVERSITARIA, D. F., A 26 DE ENERO DE 2009

EL SECRETARIO GENERAL

DR. SERGIO M. ALCOCER MARTÍNEZ DE CASTRO



**COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA
CSGCA**

**FONDO MIXTO DE FOMENTO A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA
CONACYT-GOBIERNO DEL ESTADO DE BAJA CALIFORNIA
CONVOCATORIA 2008-01**

El Gobierno del Estado de Baja California y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) hacen del conocimiento de la Comunidad Científica que se encuentra abierta la convocatoria e invitan a la presentación de solicitudes de financiamiento.

Las bases de la convocatoria y los términos de referencia podrán consultarse en:

www.conacyt.gob.mx y/o

www.bajacalifornia.gob.mx

Presentación de las propuestas:

Al concluir el llenado de la solicitud y antes de enviarla electrónicamente:

1. El solicitante deberá presentar en esta *CSGCA, CIC* una copia de la impresión del formato electrónico de la solicitud de la propuesta, acompañada por la carta de presentación del director de la entidad académica del Subsistema de la Investigación Científica o, de Escuelas y Facultades afines, dirigida al Dr.

Carlos Arámburo de la Hoz, Coordinador de la Investigación Científica, a más tardar el **3 de febrero del año en curso**.

2. La *CSGCA, CIC* elaborará la carta institucional debidamente firmada por el Coordinador de la Investigación Científica, como Representante Legal ante el CONACYT de las entidades académicas del Subsistema de la Investigación Científica, Escuelas y Facultades afines, y la enviará al solicitante vía correo electrónico, para que se anexe a la propuesta en el sistema electrónico del CONACYT.

La fecha límite para presentar las solicitudes vía electrónica en el CONACYT es el **6 de febrero de 2009**.

Las fechas de publicación de resultados es el **22 de abril de 2009**.

PARA MAYORES INFORMES, COMUNICARSE A LA COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA, CIC A LOS TELÉFONOS 56-22-41-87, 56-22-41-60 O AL CORREO ELECTRÓNICO sgvdt@cic-ctic.unam.mx

**COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA
CSGCA**

**FONDO MIXTO DE FOMENTO A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA
CONACYT-GOBIERNO DEL ESTADO DE COLIMA
CONVOCATORIA 2008-06**

El Gobierno del Estado de Colima y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) hacen del conocimiento de la Comunidad Científica que se encuentra abierta la convocatoria e invitan a la presentación de solicitudes de financiamiento.

Las bases de la convocatoria y los términos de referencia podrán consultarse en:

www.conacyt.gob.mx

www.fomixcol.col.gob.mx

Presentación de las propuestas:

Al concluir el llenado de la solicitud y antes de enviarla electrónicamente:

1. El solicitante deberá presentar en esta *CSGCA, CIC* una copia de la impresión del formato electrónico de la solicitud de la propuesta, acompañada por la carta de presentación del director de la entidad académica del Subsistema de la Investigación Científica o, de Escuelas y Facultades afines,

dirigida al Dr. Carlos Arámburo de la Hoz, Coordinador de la Investigación Científica, a más tardar el **9 de febrero del presente año**.

2. La *CSGCA, CIC* elaborará la carta institucional debidamente firmada por el Coordinador de la Investigación Científica, como Representante Legal ante el CONACYT de las entidades académicas del Subsistema de la Investigación Científica, Escuelas y Facultades afines, y la enviará al solicitante vía correo electrónico, para que se anexe a la propuesta en el sistema electrónico del CONACYT.

La fecha límite para presentar las propuestas vía electrónica en el CONACYT es el **13 de febrero de 2009**.

La fecha de publicación de resultados será el **30 de marzo de 2009**.

PARA MAYORES INFORMES, COMUNICARSE A LA COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA, CIC A LOS TELÉFONOS 56-22-41-87, 56-22-41-60 O AL CORREO ELECTRÓNICO sgvdt@cic-ctic.unam.mx



**COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA
CSGCA**

**FONDO MIXTO DE FOMENTO A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA
CONACYT-GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE
CONVOCATORIA 2008-02**

El Gobierno del Estado de Veracruz y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) hacen del conocimiento de la Comunidad Científica que se encuentra abierta la convocatoria e invitan a la presentación de solicitudes de financiamiento.

Las bases de la convocatoria y los términos de referencia podrán consultarse en:

www.conacyt.gob.mx

www.covecyt.gob.mx/fomix

Presentación de las propuestas:

Al concluir el llenado de la solicitud y antes de enviarla electrónicamente:

1. El solicitante deberá presentar en esta *CSGCA, CIC una copia de la impresión del formato electrónico de la solicitud de la propuesta*, acompañada por la carta de presentación del director de la entidad académica del Subsistema de la Investigación Científica o, de Escuelas y Facultades afines,

dirigida al Dr. Carlos Arámburo de la Hoz, Coordinador de la Investigación Científica, a más tardar el **3 de febrero del presente año**.

2. La *CSGCA, CIC* elaborará la carta institucional debidamente firmada por el Coordinador de la Investigación Científica, como Representante Legal ante el CONACYT de las entidades académicas del Subsistema de la Investigación Científica, Escuelas y Facultades afines, y la enviará al solicitante vía correo electrónico, para que se anexe a la propuesta en el sistema electrónico del CONACYT.

La fecha límite para presentar las propuestas vía electrónica en el CONACYT es el **9 de febrero de 2009**.

La fecha de publicación de resultados será el **30 de marzo de 2009**.

PARA MAYORES INFORMES, COMUNICARSE A LA *COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA, CIC* A LOS TELÉFONOS 56-22-41-87, 56-22-41-60 O AL CORREO ELECTRÓNICO sgvdt@cic-ctic.unam.mx

**COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA
CSGCA**

**FONDO MIXTO DE FOMENTO A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA
CONACYT-GOBIERNO DEL ESTADO DE ZACATECAS
CONVOCATORIA 2008-01**

El Gobierno del Estado de Zacatecas y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) hacen del conocimiento de la Comunidad Científica que se encuentra abierta la convocatoria e invitan a la presentación de solicitudes de financiamiento.

Las bases de la convocatoria y los términos de referencia podrán consultarse en:

www.conacyt.gob.mx y/o

www.zacatecas.gob.mx

Presentación de las propuestas:

Al concluir el llenado de la solicitud y antes de enviarla electrónicamente:

1. El solicitante deberá presentar en esta *CSGCA, CIC una copia de la impresión del formato electrónico de la solicitud de la propuesta*, acompañada por la carta de presentación del director de la entidad académica del Subsistema de la Investigación Científica o, de Escuelas y Facultades afines,

dirigida al Dr. Carlos Arámburo de la Hoz, Coordinador de la Investigación Científica, a más tardar el **3 de febrero del año en curso**.

2. La *CSGCA, CIC* elaborará la carta institucional debidamente firmada por el Coordinador de la Investigación Científica, como Representante Legal ante el CONACYT de las entidades académicas del Subsistema de la Investigación Científica, Escuelas y Facultades afines, y la enviará al solicitante vía correo electrónico, para que se anexe a la propuesta en el sistema electrónico del CONACYT.

La fecha límite para presentar las solicitudes vía electrónica en el CONACYT es el **6 de febrero de 2009**.

Las fechas de publicación de resultados es el **10 de marzo de 2009**.

PARA MAYORES INFORMES, COMUNICARSE A LA *COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA, CIC* A LOS TELÉFONOS 56-22-41-87, 56-22-41-60 O AL CORREO ELECTRÓNICO sgvdt@cic-ctic.unam.mx



**COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA
CSGCA**

SEP-CONACYT-ANUIES-ECOS Francia

**ACUERDO MÉXICO-FRANCIA RELATIVO A LA FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN
CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

CONVOCATORIA 2009. MÉXICO

Para la presentación de proyectos en el marco del acuerdo relativo a la formación y capacitación para la investigación científica y tecnológica suscrito entre la **Secretaría de Educación Pública (SEP)**, el **Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT)** y el **Ministerio de Asuntos Extranjeros de la República Francesa**.

Las bases de la convocatoria y los términos de referencia podrán consultarse en:

www.anuies.mx

Presentación de las propuestas:

1. Deberán ser entregadas en la **CSGCA, CIC** en **original y tres copias**, debidamente engargoladas con las pastas de cartón, y acompañadas por la carta de presentación del director de la entidad académica del Subsistema de la Investigación Científica o, de Escuelas y Facultades afines, dirigida al Dr. Carlos Arámburo de la Hoz, Coordinador de la Investigación Científica, a más tardar el **9 de febrero del presente año**.

2. Esta **CSGCA, CIC** elaborará la carta institucional debidamente firmada por el Coordinador de la Investigación Científica, como Representante Legal de las entidades académicas del Subsistema de la Investigación Científica, Escuelas y Facultades afines.

3. Las propuestas serán enviadas por la **CSGCA, CIC** a la **ANUIES**, (*Tenayuca 200, colonia Santa Cruz Atoyac, C. P. 03310, México, D. F.*, si la documentación llegara posterior a la fecha indicada en el punto 1, el investigador deberá entregarla directamente en la ANUIES, presentando una **copia** en esta **CSGCA, CIC**.

La fecha límite para presentar las propuestas en la **ANUIES** es el **14 de febrero de 2009**.

La fecha de publicación de resultados será en **julio de 2009**.

PARA MAYORES INFORMES, COMUNICARSE A LA **COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA, CIC** A LOS TELÉFONOS 56-22-41-87, 56-22-41-60 O AL CORREO ELECTRÓNICO sgvdt@cic-ctic.unam.mx

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Facultad de Arquitectura

La Licenciatura de Arquitectura de Paisaje de la Facultad de Arquitectura, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69, y del 71 al 77 y demás relativos del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar la plaza que se especifica a continuación:

1 PLAZA DE PROFESOR ASOCIADO "B" DE TIEMPO COMPLETO NO DEFINITIVO en la Licenciatura de Arquitectura de Paisaje en el área de Diseño, con número de Registro 63872-44 y sueldo mensual de \$10,654.24.

Bases:

En este concurso podrán participar quienes reúnan los siguientes requisitos:

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.

b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita al programa del plan de estudio de la Licenciatura de Arquitectura de Paisaje.

b) Formulación de un Proyecto de Investigación sobre la Apropriación de los Elementos de Diseño en el Espacio Abierto Urbano, en un máximo de 20 cuartillas.

c) Exposición oral de los puntos anteriores.

d) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijara cuando menos con 48 horas de anticipación.

e) Interrogatorio sobre la materia.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Coordinación de Personal Académico de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de las pruebas y de la siguiente documentación:

1. Solicitud de inscripción al concurso.

2. *Curriculum vitae* actualizado y documentación comprobatoria de su contenido (original y dos copias).

3. Constancia de estudios.

4. Copia del acta de nacimiento.

5. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

6. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la Ciudad de México y/o en Ciudad Universitaria.

Al momento de la presentación de la documentación, la Coordinación de Personal Académico les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se dará a conocer el resultado del concurso, mismo que surtirá efecto a partir de la fecha de ratificación ó rectificación del H. Consejo Técnico, cuando declare ganador.

* * *

El Centro de Investigaciones de Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69, y del 71 al 77 y demás relativos del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar la plaza que se especifica a continuación:

1 PLAZA DE PROFESOR ASOCIADO "B" DE TIEMPO COMPLETO NO DEFINITIVO en la Licenciatura de Diseño Industrial en el área de Diseño, con número de Registro 76216-13 y sueldo mensual de \$10,654.24.

Bases:

En este concurso podrán participar quienes reúnan los siguientes requisitos:

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.

b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita al programa del plan de estudio de la Licenciatura en Diseño Industrial.

b) Formulación de un Proyecto de investigación sobre el Desarrollo de Productos, la Competencia del Diseño Industrial y las Técnicas de Trabajo Colaborativo, en un máximo de 20 cuartillas.

c) Exposición oral de los puntos anteriores.

d) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Coordinación de Personal Académico de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de las pruebas y de la siguiente documentación:

1. Solicitud de inscripción al concurso.

2. *Curriculum vitae* actualizado y documentación comprobatoria de su contenido (original y dos copias)

3. Constancia de estudios.

4. Copia del acta de nacimiento.

5. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

6. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la Ciudad de México y/o en Ciudad Universitaria.

Al momento de la presentación de la documentación, la Coordinación de Personal Académico les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se dará a conocer el resultado del concurso, mismo que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del Profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, D.F., a 26 de enero de 2009
El Director
Arquitecto Jorge Tamés y Batta

AVISO

Se comunica al personal académico de tiempo completo, emérito, profesores invitados o temporales, personal académico de asignatura y medio tiempo y personal de confianza, que el Seguro de Gastos Médicos Mayores como resultado de la Licitación Pública Nacional DGPr-LPN-011/2007, seguirá a cargo de Grupo Nacional Provincial, S.A.B., hasta el 9 de diciembre de 2009.

Se les recuerda a todos aquellos asegurados que tengan hijos que hayan cumplido 25 años o estén próximos a ello, que podrán contratar la póliza para hijos mayores de 25 hasta los 29 años.

Se les hace saber que tienen la posibilidad de incrementar su suma asegurada básica hasta por un monto adicional de \$500,000.00.

Para cualquier información adicional, están disponibles los siguientes números telefónicos: 5227-3333 y 01-800-001-9200, del centro de llamadas de la aseguradora, así como al Departamento de Seguros de la Dirección General de Personal en los números 5622-2436 y 5622-2556.



El Instituto de Ciencias
Nucleares



Crónicas extraterrestres

Antígona 2009

Coloquio Segura

En esta plática abordaré las críticas más comunes a la búsqueda de vida extraterrestre tal como se hace por los astrobiólogos, así como los errores que cometemos los científicos al enfrentarnos con los "ovniómanos". De manera breve trataré algunos de los aspectos más relevantes de la búsqueda de vida extraterrestre desde el punto de vista científico y en particular lo que nuestro planeta nos ha enseñado sobre la posible habitabilidad de otros mundos.

EL UNIVERSO
PARA QUE LO DESCUBRAS



AÑO INTERNACIONAL DE LA
ASTRONOMÍA
2009

Introducción sobre el AIA
Gabriela Frías

30 ENERO
AUDITORIO
"MARCOS MOSHINSKY"
A LAS 13:00 HRS



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA



Unidad de Investigación en BIOMEDICINA

Convocatoria 2009

Para presentar solicitud de incorporación a la Unidad de Investigación
en Biomedicina de la FES Iztacala UNAM

Se invita a científicos mexicanos y extranjeros a presentar su solicitud de incorporación, como Profesor Titular, a la Unidad de Investigación en Biomedicina (UBIMED) de la FES Iztacala, U.N.A.M.

La UBIMED inició sus actividades en enero de 2004 con la finalidad de impulsar la investigación científica de frontera en las áreas de la bioquímica, la biología molecular y celular, la farmacología, la inmunología y la neurofisiología, que se relacionen con problemas de salud. Posteriormente a finales del 2004 se estableció que los profesores incorporados a la UBIMED adquirieran el compromiso de participar en un proyecto global sobre síndrome metabólico además de continuar sus proyectos de investigación biomédica particulares.

La UBIMED es un edificio de 2 niveles con 9 laboratorios cada uno, además de áreas comunes de trabajo, un auditorio y un aula de usos múltiples. El programa de contrataciones se planeó en diferentes fases, de acuerdo con la disponibilidad de plazas. El proceso de selección de candidatas a ocupar la titularidad de laboratorios de la UBIMED se ha apegado al cumplimiento de las bases establecidas en convocatorias anteriores. A la fecha la UBIMED está integrada por 7 profesores titulares, 2 profesores asociados y 8 técnicos académicos.

El propósito de esta Convocatoria es el de seleccionar a 5 profesores titulares de tiempo completo para ocupar el cargo de responsables de laboratorio de la UBIMED, para ser contratados por un año, tiempo en el cual se evaluará la conveniencia de renovar dicho contrato.

Bases:

Las bases para seleccionar al nuevo personal son las siguientes:

1. Los interesados deberán enviar su solicitud para ser considerados como candidatas a incorporarse a la UBIMED, acompañada de su curriculum vitae que incluya los datos expresados en los criterios de evaluación, ya sea por correo electrónico a la dirección lemofi@servidor.unam.mx o a la Coordinación de la Unidad de Biomedicina. (Avenida de los Barrios No.1, Los Reyes, Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México. C.P. 54090).

2. Las solicitudes podrán ser presentadas desde la publicación de esta Convocatoria, y se continuarán recibiendo hasta agotar las plazas disponibles para el año 2009. Conforme se reciban propuestas, se seleccionaran los candidatos que cubran con los requisitos para enviar sus currícula al los miembros del Comité Académico para su revisión y se programarán sesiones para analizar a los candidatos y hacer las recomendaciones de contratación ante el H. Consejo Técnico de la FES Iztacala.

3. Los principales criterios de evaluación son los siguientes:

Productividad Científica. Número de publicaciones en revistas nacionales e internacionales, impacto de las revistas, número de publicaciones como primer autor y como autor líder (corresponding author), número de citas y autocitas a los trabajos publicados, consistencia en la productividad (número de publicaciones por año) y en la línea de investigación. Se requiere contar con un mínimo de 9 publicaciones internacionales, generadas en los últimos 7 años y figurar como primer autor o autor líder en un 30% de sus publicaciones.

Formación de Recursos Humanos. Número de tesis dirigidas de licenciatura, maestría y doctorado; número actual de estudiantes dirigidos. Conviene aclarar que los cursos impartidos de licenciatura y posgrado no serán considerados en la evaluación. Los profesores titulares seleccionados deberán impartir un mínimo de 6 horas/semana frente a grupo.

Líneas de investigación. Los aspirantes deben demostrar experiencia en el desarrollo de investigación científica básica de frontera en el área de Biomedicina, preferentemente en proyectos relacionados a los mecanismos celulares y moleculares de enfermedades metabólicas, degenerativas o infecciosas. Los profesores titulares deben plantear la adecuación de su línea de investigación a la resolución de un problema de salud relevante. Además deberán plantear una propuesta de investigación sobre el síndrome metabólico.

Financiamiento. Habilidad de los profesores titulares para conseguir apoyos financieros a sus proyectos de investigación.

Grado académico y nivel. Antigüedad en el Sistema Nacional de

Investigadores. Tener el grado de Doctor en Ciencias y pertenecer al SNI en los niveles I a III o, en caso de proceder del extranjero, tener la equivalencia son características indispensables que deben cubrir los candidatos a profesor titular.

Estancias de Investigación. La realización de una estancia postdoctoral o sabática en instituciones nacionales o extranjeras, será considerada favorablemente en la evaluación.

4. Los candidatos deberán presentar documentos probatorios del currículo cuando el Coordinador de la UBIMED se los solicite expresamente. Además deberán presentar dos cartas de recomendación de investigadores Nacionales o extranjeros.

5. Se concertarán entrevistas de los interesados con el Coordinador de la Unidad de Investigación en Biomedicina.

6. A solicitud del Coordinador de la Unidad, los candidatos finalistas deberán presentar ante los miembros del Comité Académico de la UBIMED y profesores de UBIMED FES Iztacala, un seminario en el que expongan su línea de investigación, sus resultados experimentales más relevantes, así como su propuesta de investigación sobre síndrome metabólico.

7. Las solicitudes que sean presentadas después de haber cubierto las plazas disponibles no podrán ser atendidas.

8. La evaluación de las solicitudes estará a cargo del Comité Académico de la UBIMED, mismo que está integrado por los siguientes investigadores:

Dr. Carlos Larralde Rangel, Instituto de Investigaciones Biomédicas, UNAM.

Dr. J. Adolfo García Sáinz, Instituto de Fisiología Celular, UNAM.

Dr. Juan Pedro Laclette San Román, Instituto de Investigaciones Biomédicas, UNAM.

Dr. Luis A. Herrera, Unidad de Investigación Biomédica en Cáncer, Instituto de Investigaciones Biomédicas, UNAM -Instituto Nacional de Cancerología.

Dr. Federico Martínez Montes, Facultad de Medicina, UNAM.

9. Las solicitudes calificadas favorablemente por el Comité Académico de la UBIMED serán presentadas por el Director de la FES Iztacala, a la consideración del respectivo Consejo Técnico, para su eventual aprobación y contratación.

ATENTAMENTE

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”

Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, a 21 de Noviembre de 2008.

Dr. Sergio Cházaro Olvera

Director

Mtro. Fernando Herrera Salas

Secretario General Académico

Dr. Rafael Villalobos Molina

Jefe de la División de Investigación y Posgrado

Dra. Leticia Moreno Fierros

Coordinadora de la UBIMED



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADÉMICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA
SECRETARÍA ACADÉMICA
COORDINACIÓN DE APOYO
A LA DOCENCIA



PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN Y SUPERACIÓN
DOCENTE PARA
PRIMER SEMESTRE DE 2009

CURSO	PONENTE / S	FECHAS / DURACIÓN	HORARIO
1 REFLEXIONES SOBRE LA CIUDAD. LA CIUDAD ENTRE HISTORIA Y METÁFORA.	Dr. Franco Aviccoli.	Del 4 de febrero al 15 de abril. 30 hrs.	miércoles de 12:00 a 15:00 hrs.
2 HERRAMIENTAS APLICADAS A LA ARQUITECTURA DE PAISAJE EN EL AMBITO DE LA PLANEACIÓN REGIONAL.	Arq. Psj. Alma Delia de los Rios Massé. Arq. Psj. Juan Manuel Soto Alva.	Del 9 al 25 de marzo. 21 hrs.	lunes miércoles y viernes 16:00 a 19:00 hrs.
3 TALLER DE PROYECTOS MULTIDISCIPLINARIOS.	Dr. Vicente Borja Ramírez. M.D.I. Luis Equihua Zamora. Dr. Alejandro Ramírez Reivich. Arq. Arturo Treviño Arizmendi.	Del 26 de enero al 6 de febrero. 20 hrs.	lunes miércoles y viernes 16:00 a 20:00 hrs.
4 PAPEL EN MOVIMIENTO. ARQUITECTURA DE PAPEL.	Arq. María Eugenia Guzmán García.	Del 2 al 6 de marzo. 20 hrs.	lunes a viernes 16:00 a 20:00 hrs.
5 PRESENTACIONES CON FLASH.	Arq. Adriana Victoria Castro Palau.	Del 3 marzo al 2 de abril. 25 hrs.	martes y jueves de 7:00 a 9:30 hrs.
6 SISTEMAS DE GESTIÓN DE APRENDIZAJE (CREACIÓN DE COMUNIDADES DE APRENDIZAJE).	Arq. Adriana Victoria Castro Palau. Arq. Jorge Acosta Dionicio.	Del 22 de junio al 3 de julio. 20 hrs.	Lunes a viernes 7:00 a 9:00 hrs.
7 ESTRATEGIAS Y PRINCIPIOS PARA EL DISEÑO SUSTENTABLE.	Arq. Juan Felipe Ordoñez Cervantes.	Del 4 de marzo al 13 de mayo. 20 hrs.	Miércoles de 11:00 a 13:00 hrs.
8 LA EXPERIENCIA DE LO ESPACIAL, LA HABITABILIDAD Y EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO.	M. en Arq. Miguel Hierro Gómez. M. en Arq. Héctor García Olvera.	Del 27 de abril al 29 de junio. 30 hrs.	Lunes de 12:00 a 15:00 hrs.
9 EDICIÓN EN VIDEO CON WINDOWS MOVIE MAKER.	Arq. Jorge Acosta Dionicio.	Del 27 de julio al 7 de agosto. 20 hrs.	Lunes a viernes de 8:00 a 10:00 hrs.
10 APRENDIZAJE AUTÓNOMO.	Profra. Georgina Montemayor.	Del 15 al 26 de junio. 24 hrs.	Lunes miércoles y viernes de 10:00 a 14:00 hrs.
11 AUTORREGULACIÓN.	Profra. Abril Sapés.	Del 15 al 19 de junio. 20 hrs.	Lunes a viernes de 10:00 a 14:00 hrs.

Cursos gratuitos para los profesores de la UNAM

Inscripciones en línea en la pagina <http://dgapa.unam.mx> · Mayores informes: Coordinación de Apoyo a la Docencia. Tel 56 22 03 32.

UNAM Comprometida con el futuro

EL PLANTEL 2 "ERASMO CASTELLANOS QUINTO" DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

Convoca a los alumnos de nivel bachillerato,
de todas las áreas del conocimiento, a participar en el:



XIII CONGRESO PREPARATORIANO DE LAS CIENCIAS

IX CONGRESO PREPARATORIANO DE LAS HUMANIDADES



A realizarse del 1 al 3 de abril de 2009, en las instalaciones del plantel 2

INSCRIPCIÓN Y REGISTRO DE TRABAJOS

enero y febrero de 2009,
consultar página en
<http://123.248.92.108/congresoxiii>

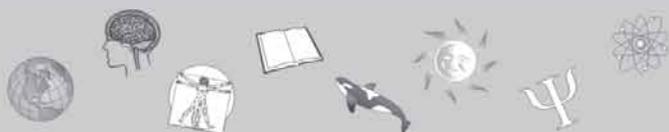
RECEPCIÓN DE TRABAJOS

9 de marzo en la sala de computo LACE
del Plantel 2 "Erasmus Castellanos Quinto" de la ENP
de 10:00 a 18:00 horas



UNAM

**CARTEL ORAL
PROGRAMAS MULTIMEDIA**



INFORMES:

consultar página
<http://123.248.92.108/congresoxiii>
o al correo electrónico
congresoxiii_prepa2@gmail.com



LA COLONIA ROMA

Orígenes, historia, identidad, perspectivas



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS SOBRE LA CIUDAD
DIVULGACIÓN DE LAS HUMANIDADES Y DE LAS CIENCIAS SOCIALES
CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
MOVIMIENTO PRO DIGNIFICACIÓN DE LA COLONIA ROMA, A.C.



29 enero

10:00 Inauguración

Mesas redondas

10:15-11:15 *Geografía, territorio y tiempo*

Geografía

Dr. Héctor Mendoza Vargas, Instituto de Geografía, UNAM

Pasado precolombino

Arq. Salvador Guillerm Arroyo, Director de la zona arqueológica de Tlatelolco, INAH

La colonia roma en el tiempo 1902-2009

Arq. Edgar Tavares López, autor del libro Colonia Roma. Editorial Clio

11:15-12:15 *Rasgos distintivos o la romanidad*

El urbanismo y las artes

Dr. Manuel Perlo Cohen, Director del Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad, UNAM

Arquitectura como símbolo: el caso de Manuel Gorozpe

Dr. Hugo Arciniega Avila, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

Filología de la Roma

Dr. Fernando Curiel Defosse, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM

12:30-13:30 *Lo que se perdió*

Cómo se transformó la Roma

Lic. Guadalupe Lozada León, Coordinadora de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural del Gobierno del D. F.

Las casas perdidas de la Roma

Dr. Guillermo Tovar de Teresa, Presidente del Consejo de la Crónica de la Ciudad de México, A.C.

Los cines desaparecidos de la Roma

Mtro. Carlos González Morantes, Cineasta

13:30-14:00 Preguntas y respuestas

16:00-17:00 *Testimonios*

Testimonio de mi residencia I

Arq. Fernando Abascal

Testimonio de mi residencia II

C. P. Fernando Márquez Anaya

La resistencia de los damnificados

Alejandro Varas Orozco

17:00-18:00 *Los sismos del 85. Aspectos técnicos*

Las lecciones del 85

Dr. Roberto Meli Piralla, Instituto de Ingeniería, UNAM

El suelo de la colonia Roma

Dr. Eduardo Reinoso Angulo, Instituto de Ingeniería, UNAM

Atlas de riesgo

C.P. Sergio Mario Aguilar Torres, Subdirector de Protección civil de la Delegación Cuauhtémoc, Gobierno del D.F.

18:15-19:15 *Presente y futuro*

La recuperación

Mtro. René Coulomb, UAM Azcapotzalco

La colonia Roma en nuestros días

Sra. Jacqueline Ducolomb, Presidenta del Movimiento Pro Dignificación de la Colonia Roma, A.C.

El futuro patrimonial de la colonia Roma

Arq. Jorge Legorreta, Director de Metropolis, Centro de Información de la Ciudad de México y UAM Azcapotzalco

19:15-20:00 Preguntas y respuestas

Entrada libre

Se entregará constancia de asistencia

Exposición fotográfica. *La colonia Roma en el tiempo*

Museo Archivo de la Fotografía, Coordinación de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura del Gobierno del D. F., Periódicos La Jornada y El Sol de México, Fototeca Nacional, INAH y CASUL. Abierta del 29 de enero al 27 de marzo.

CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
Orizaba 24 Col. Roma. Tels. 5207-9390 y 5207-9871
www.humanidades.unam.mx/casul

Celebra la UNAM cuatro mil 500 millones de años del planeta Tierra

Miles de estudiantes, académicos y trabajadores corrieron el Geothon

La Tierra también cumple años, y para celebrar sus primeros cuatro mil 500 millones, miles de estudiantes, académicos y trabajadores de la UNAM, así como de escuelas del sistema incorporado, exalumnos y familiares corrieron el Geothon.

Fue la Carrera-Caminata del Año Internacional del Planeta Tierra, que tuvo un recorrido de 4.5 kilómetros por los alrededores del Estadio Olímpico Universitario. La travesía se denominó Caminando en la Historia del Planeta Tierra.

Más que una competencia fue una convivencia entre amigos para celebrar el suelo que pisamos, tratar de hacer conciencia y entender los peligros que acechan al mundo de hoy.

A las 16 horas del pasado sábado, el rector José Narro Robles, al grito de "universitarias, ¿listas? ¡corran!", dio la voz de salida en el estacionamiento 8 del estadio, desde donde arrancaron las mujeres en pos de alcanzar la meta del conocimiento que la distancia les ofreció para conocer las diferentes etapas históricas que ha tenido la Tierra; cinco minutos después lo hicieron los varones.

La fiesta comenzó acompañada por el júbilo encarnado en el ¡goya! de más de dos mil participantes. En tres estaciones, los deportistas conocieron los eventos relevantes que contribuyeron a formar y modificar el planeta. Por cada paso que dieron traspasaron ¡un millón de años!

Los corredores o caminantes se perfilaron rumbo al Jardín Botánico, pasaron frente a los institutos de Biología, Ecología e Investigaciones Biomédicas y dieron vuelta un poco antes de llegar a la Avenida Insurgentes para retornar por el mismo circuito.

Después, recorrieron los campos deportivos, las canchas de fútbol, la Pista de Calentamiento y a lo lejos observaron los vehículos rojos del H. Cuerpo de Bomberos de la UNAM, para finalmente entrar de nuevo al Estadio Olímpico, donde cientos de personas los esperaron para aclamarlos.

En la travesía, una síntesis visual de la historia de la Tierra fue expuesta en mamparas informativas que se ubicaron por cada kilómetro del recorrido.

La Carrera-Caminata mostró las eras geológicas: Arqueozoico (cuatro mil 567-dos mil 500 millones de años); Proterozoico (dos mil 500-550); Paleozoico (550-250); Mesozoico (250-65), y Cenozoico (65 millones de años-hasta el presente).

Las ilustraciones permitieron conocer los procesos físicos, químicos, geológicos y biológicos que interactúan en el planeta, y sucesos como el origen de la vida, el surgimiento de las plantas terrestres, la diversificación de los mamíferos y las primeras formas humanas. Una descripción de colorido que se detalló kilómetro por kilómetro.

Asimismo, se recrearon los orígenes tectónicos y se intentó hacer conciencia de la importancia de proteger el entorno, que se deteriora y destruye por el hombre día con día.

Catorce minutos después de iniciado el trayecto, Pascual Olivares Vergara, de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, fue el primero en pisar la pista de tartán del Estadio Olímpico y cruzar la meta. Unos 40 minutos después, con aplausos y gritos de los asistentes, los últimos en superar la meta fueron Enrique Camacho Navarro, del Centro de Investigaciones sobre América Latina



Desde personas mayores, hasta niños de todas las edades.



Gran ambiente. Fotos: Juan A. López/Francisco Cruz.

y el Caribe, y su pequeño hijo Simón, de apenas tres años.

Algunos llegaron corriendo, aunque también muchos lo hicieron caminando o trotando y algunos más con sus hijos en carriola.

Los primeros lugares y los premios se dividieron en categorías por eras geológicas. Los ganadores en cada una de ellas fueron: Cenozoico (hasta 30 años de edad), Tatiana Candelario (Filosofía y Letras) y Pascual Olivares.

En el Mesozoico (31 a 40 años de edad), Carolina Hernández y Rigoberto Romero, de Ciencias y Economía, respectivamente; del Paleozoico (41 a 60 años), Gloria Calderón García (Odontología) y Marcos Mendoza González (Prepa 5); en Precámbrico (60 años en adelante), María Lidia Villegas (Centro de Enseñanza para Extranjeros) y Carlos Guzmán de las Casas (Química).



Al finalizar la competencia, la investigadora emérita María Teresa Gutiérrez MacGregor, del Instituto de Geografía, acompañada de la pequeña Constanza (simbolizando a la Tierra), entregó la antorcha de celebración del Año Internacional del Planeta Tierra a Silvia Torres Castilleja, del comité organizador del Año Internacional de la Astronomía 2009, y al niño Santiago.

Esta celebración es parte de las actividades alusivas al Año Internacional del Planeta Tierra (2007-2009), decretado por la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

Asistieron además, entre otros, Carlos Arámburo de la Hoz, coordinador de la Investigación Científica; los directores de los institutos de Ciencias del Mar y Limnología, Leticia Rosales Hoz; de Geografía, Irasema Alcántara Ayala; de Geofísica, José Francisco Valdés Galicia, y del Centro de Ciencias de la Atmósfera, Carlos Gay García.

También, Manuel Peimbert Sierra, investigador emérito y miembro de la Junta de Gobierno; Héctor Fernández Varela, director general de Servicios Médicos, y Jaime Urrutia Fucugauchi, presidente del comité organizador del Año Internacional de la Tierra. *g*

GUSTAVO AYALA/LAURA ROMERO/
RAÚL CORREA

JORGE IGLESIAS

Pumas CU, con tres equipos de Intermedia

La organización Pumas CU estará representada en 2009 con tres equipos en la temporada de categoría Intermedia: dos de ellos competirán en la ONEFA y el otro en Fademac. Por su parte, Pumas Acatlán sólo contará con un conjunto que participará en la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano.

Pumas Oro será la escuadra más fuerte de las que representan a CU, ya que entrena con 85 jugadores y es dirigida por varios integrantes del staff de Liga Mayor encabezados por Raúl Rivera, como entrenador en jefe, y por los hermanos Édgar y Enrique Zapata, coordinadores ofensivo y defensivo, respectivamente.

El equipo estará en la Conferencia Jacinto Licea, considerada la más fuerte de la ONEFA, dividida de la siguiente manera:

Grupo A: ITESM Ciudad de México y Toluca, Universidad del Tepeyac, del Valle de México Guadalajara y Lomas Verdes.

Grupo B: Águilas Blancas, ITESM Estado de México, Cheyenes de la ESIME Zacatenco, Pumas Oro y Pieleros Rojas. La actividad en esta conferencia iniciará el 28 de febrero.

A la competencia de la ONEFA se integrarán los conjuntos Pumas Azul—actualmente con 75 jugadores—, dirigido por Ulises Gutiérrez, quien es el coordinador ofensivo del equipo de Liga Mayor, y Pumas Acatlán.

Ambas escuadras estarán en la Conferencia Manuel Ortiz:

Grupo A: Centinelas, Universidad Veracruzana, del Valle de México Querétaro, Autónoma del Estado de México, Pumas Acatlán y Pumas Azul.

Grupo B: Búhos, Esique, Jaguares ETAC, Universidad del Valle de México Morelos, Lobos Plateados y Chapingo. La actividad en esta conferencia comenzará el 7 de marzo.

Dos competirán en la ONEFA y el otro en Fademac; Pumas Acatlán contará con un conjunto



Un símbolo de la fortaleza en el fútbol americano.

Finalmente, en Fademac, Pumas Blanco tomará el lugar que dejó el campeón 2008, Pumas CU. Estará dirigido por Manuel Rentería, quien actualmente trabaja con un grupo de 65 jugadores.

El inicio de temporada en Fademac está por definirse, sin embargo se espera sea en marzo.

Reunión AFCA

Ocho integrantes del staff de Pumas CU estuvieron en la reunión de la Aso-

ciación de Coaches de Estados Unidos (AFCA, por sus siglas en inglés), que se realizó a principios

de este mes en Nashville, Tennessee, para actualizar sus conocimientos e iniciar un proceso de certificación, que incluyó sesiones de trabajo con los mejores coordinadores de equipos colegiales de Estados Unidos, quienes hablaron de la filosofía de este deporte, así como de sus sistemas ofensivo y defensivo.

Los entrenadores que asistieron fueron: Raúl Rivera, Édgar y Enrique Zapata, Ulises Gutiérrez, Otto Ulrike, Gabriel Sánchez Acuña, Víctor Saspe y Miguel Ángel Romero (entrenador en jefe de Tigres del CCH Sur, categoría juvenil). *g*





Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro
Secretario General

Mtro. Juan José Pérez Castañeda
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaría de Desarrollo Institucional

MC. Ramiro Jesús Sandoval
Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Enrique Balp Díaz
Director General de Comunicación Social



Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Directora de Gaceta UNAM
Mtra. Rosalba Namihira Guerrero

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción
Olivia González, Sergio Guzmán, Pía Herrera, Rodolfo Olivares, Josefina Rodríguez, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Imprenta de Medios, S.A. de C.V., Cuicahuac 3353, Col. Cosmopolita, CP. 02670, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2008-102117001800-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 4,131



Deja que el cielo te
cuente su **HISTORIA**

Noche
de Las **ESTRELLAS**

El cielo de nuestros antepasados

31 de enero de 2009 • 19:00 horas

www.nochedeestrellas.org.mx

Telescopios • Observación de estrellas a simple vista • Cartas celestes
Pláticas • Cuentacuentos

