

GOBIERNO

Impulsarán Inmujeres y el PUEG la perspectiva de género en el país

Firman convenio para realizar actividades conjuntas de investigación, científicas y culturales

⇒ 18

ACADEMIA

Foros y mesas redondas

Continúa análisis en la UNAM sobre la reforma energética

Controversia entre participantes en torno al diagnóstico y la iniciativa petrolera

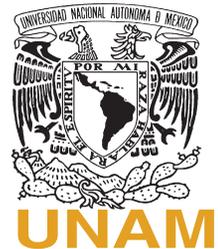
⇒ 10

Ciudad Universitaria
17 de abril de 2008
Número 4,065
ISSN 0188-5138



Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► Máxima distinción del Instituto Santiago Ramón y Cajal, de España

Entregan la Neurona de Plata a científico de Neurobiología

► Jorge Larriva descubrió siete tipos neuronales relacionados con las respuestas cerebrales a la adaptación, en particular al estrés ► Es la primera vez que se otorga a un investigador de América

⇒ 4

GOBIERNO

Segundo periodo

Carlos Serrano,
director de
Investigaciones
Antropológicas

⇒ 19

CULTURA

Rodrigo Macías

Eligen al primer
director asistente
de la OFUNAM

El joven músico dirigirá
conciertos en escuelas y
facultades

⇒ 12

ECOSISTEMAS EN PELIGRO



Los manglares de las costas mexicanas han perdido hasta 35 por ciento de su superficie.

Foto: Juan Antonio López.

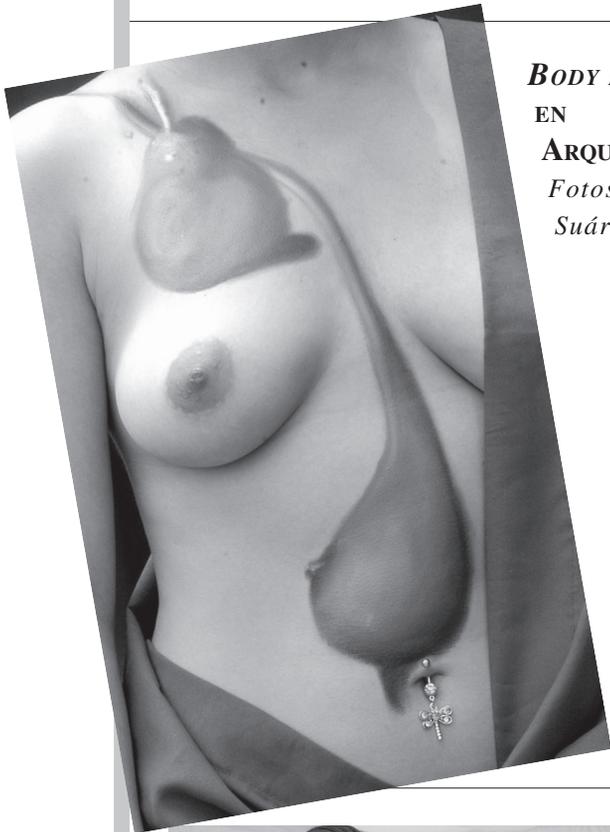
⇒ 8



TALLER DE PINTURA. ENAP Xochimilco. Foto: Nadia Cruz / Servicio Social.

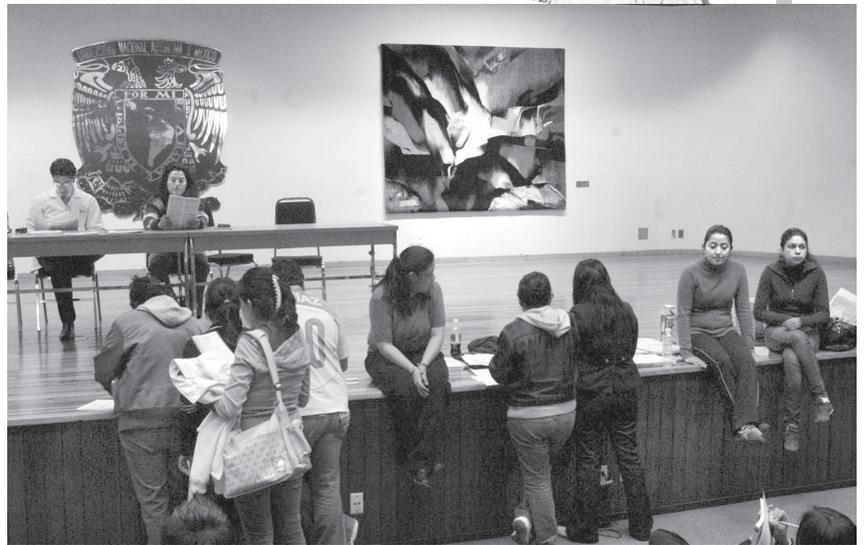
LA HORA DEL BAÑO. Veterinaria en Cuautitlán.

Fotos: Itzel Jiménez / Servicio Social.

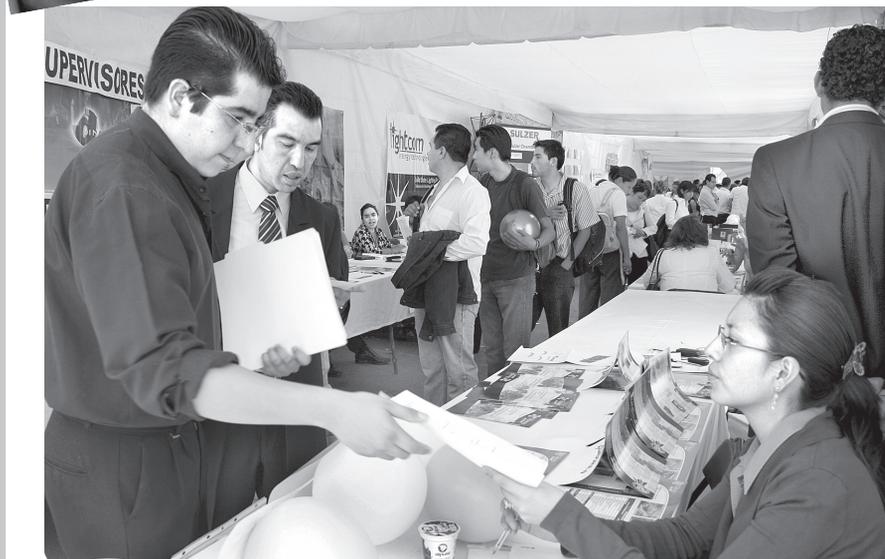


BODY PAINT EN ARQUITECTURA.

Fotos: Justo Suárez.



NACIMIENTO DE UN RELÁMPAGO. Donación de Tapices a la Facultad de Contaduría y Administración.



Gaceta
ilustrada

CUAUTILÁN. Feria del Empleo.

Creador del Museo El Eco

**Editan libro
que rescata textos olvidados
de Mathias Goeritz**

⇒ 11



COMUNIDAD

Ayuda a la formación integral del estudiante; está ubicado frente a la biblioteca del plantel

La Facultad de Estudios Superiores Aragón inauguró un espacio al aire libre cuya finalidad es contribuir a la formación integral de los alumnos, mediante el fomento de las actividades culturales, de recreación y lúdicas de los aragoneses.

La Plaza de la Formación Integral del Estudiante, ubicada frente a la Biblioteca Jesús Reyes Heróles, cuenta con seis mesas cuyas cubiertas tienen incrustados tableros de ajedrez de mármol blanco y negro. Tiene, además, un área donde eventualmente se presentarán obras de teatro, poesía y trova, entre otras actividades al aire libre, que permitirán cultivar las artes entre los jóvenes universitarios.

“Con la creación de esta plaza se apoyará el desarrollo de las capacidades de los alumnos en un ambiente universitario de respeto, tolerancia y comunicación”, destacó Lilia Turcott González, directora de este plantel.

Ante la comunidad aragonesa señaló que desde su fundación la Universidad tiene, dentro de sus objetivos sustantivos, dar a sus estudiantes una formación completa; “por ello, la FES Aragón cumple con ese propósito al crear esta plaza para los alumnos, razón de existencia de la institución”.

“Dentro de la formación integral se contemplan los campos cultural, artístico, recreativo y de esparcimiento como una acción generadora del futuro inmediato, que vincula al intelecto con la capacidad humana de recrear signos de la imaginación; de ahí la importancia de esta plaza, donde los alumnos podrán desarrollar sus capacidades y habilidades mentales”, afirmó.

Por su parte, el presidente de la Asociación de Ajedrez, Enrique Vargas Solano,

Crea la FES Aragón un espacio lúdico cultural



Actividades al aire libre. Fotos y texto: FES Aragón.

destacó que espacios como éste son necesarios para completar la enseñanza del educando, pues permite no sólo ejercitar el intelecto, sino que además aprenden a convivir con otras personas en los juegos de mesa.

El ajedrez, explicó, es un deporte-ciencia que puede jugarse en un lugar como éste. Es una actividad que estimula habilidades y cualidades intelectuales y les ayudará mucho en su formación universitaria.

En este lugar se conjuntan las actividades del Programa de Formación Integral del Estudiante con las culturales y deportivas de la Unidad de Extensión Universitaria de Aragón. Además está abierto para que los alumnos realicen exposiciones con prácticas escolares o los trabajos de fin de curso, sostuvo Jesús Escamilla Salazar, jefe de la División de Humanidades y Artes.

Asu vez, el responsable de Actividades Deportivas y Recreativas del plantel, José Ángel Contreras Arellano, coincidió en que esta área permitirá a los estudiantes establecer un lugar de convivencia con las artes y las actividades lúdicas.

En la inauguración se presentó el Taller de Guitarra y Canto bajo la batuta del profesor Pedro Quezmotl, quien ofreció un repertorio de 18 canciones de The Beatles, Real de 14, Mecano, Jarabe de Palo, Enanitos Verdes, Sin Bandera y Café Tacuba, entre otros conjuntos.

Asimismo, en una partida simultánea, el ajedrecista Enrique Vargas jugó con 15 jóvenes aragoneses de diversas carreras. Después de una hora, Alan Jonás Calvo Baeza, alumno del octavo semestre de Pedagogía, superó al presidente de la sociedad del deporte-ciencia.g



En la ceremonia de entrega. Foto y texto: Instituto de Neurobiología.

Premian a Jorge Larriva por descubrir neuronas vinculadas con el estrés

Máximo reconocimiento del Instituto Santiago Ramón y Cajal, de España

Jorge Larriva Sahd, investigador del Instituto de Neurobiología, recibió la Neurona de Plata, máximo reconocimiento que otorga el Instituto Santiago Ramón y Cajal de España, por una sucesión de trabajos en los que descubrió siete tipos neuronales relacionados con las respuestas cerebrales a la adaptación, en particular al estrés.

La distinción de esta institución —perteneciente al Consejo Superior de Investigaciones Científicas de ese país— se concede por primera vez a un científico del continente americano.

El galardón también se otorgó por la trayectoria del neurobiólogo mexicano, la exitosa utilización de las mismas técnicas empleadas por Ramón y Cajal, y por las narraciones y resúmenes científico monográficos sobre la vida de Rafael Lorente de

Nó, discípulo del Premio Nobel de Medicina 1906.

Tras recibir la obra escultórica, cuyo motivo es una neurona de plata observándose a sí misma, entregada por Alberto Ferrús, director del mencionado instituto, Jorge Larriva destacó las aportaciones de Lorente y comentó que los tipos neuronales por él descritos

están relacionados con el procesamiento de estímulos que causan la tensión nerviosa.

Los hallazgos

Los estudios del especialista en los últimos ocho años, le llevaron a distinguir distintas neuronas en la sustancia blanca del cerebro y bul-

En sus investigaciones se describen siete tipos neuronales en un área cerebral que globalmente se conoce como *septum*, la forma como están organizadas en circuitos para el funcionamiento del individuo vivo y relacionadas con las respuestas cerebrales de adaptación

bo olfativo, hallazgo que se reportó en dos publicaciones en 2004 y 2006 —una más está en prensa— donde se describieron siete tipos neuronales en un área cerebral que se conoce como *septum*, y la forma como están organizadas en circuitos para el funcionamiento del individuo vivo.

Estas neuronas descritas y su organización, precisó Jorge Larriva, tienen relación con las respuestas cerebrales de adaptación, en particular al estrés, y parecen tenerla con la capacidad de reclutamiento de estímulos heterogéneos que provocan una respuesta general, como aumento de la frecuencia respiratoria, sudoración e incremento de la velocidad del metabolismo, entre otros, para responder adecuadamente.

El Instituto Ramón y Cajal reconoce la trayectoria científica destacada o la contribución sustantiva en el área de las neurociencias. La Neurona de Plata ha sido entregada con anterioridad a Washington Bruño y a Facundo Valverde, por su desempeño dentro del Instituto Cajal, y a Juan Lerma, por el descubrimiento de los receptores *kainato*. Este último accedió después a la dirección del Instituto de Neurociencias en Alicante.

Jorge Larriva conoció a Rafael Lorente de Nó en la Universidad de California, en Los Ángeles, cuando realizaba una estancia posdoctoral en los años 80. Con él, aprendió técnicas de impregnación argéntica, pasando a ser de uno de los últimos discípulos a amigo personal hasta poco antes de su fallecimiento, en 1990.

Tal fue el aprecio de Lorente de Nó para con su alumno, que poco antes de morir le obsequió su microscopio personal, varios cientos de sus dibujos científicos originales, cajas de preparaciones histológicas y su biblioteca.

El galardonado enfatizó que uno de los objetivos centrales de la neurociencia es establecer la secuencia de células y la forma como participan en las diferentes conductas y reflejos de los seres vivos, conocimiento necesario para diseñar estrategias que permitan administrar drogas o aun restituir los receptores neuronales, en circunstancias de lesión o enfermedad, para restablecer la función nerviosa, concluyó. *g*

El Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas y la Universidad Complutense de Madrid, España, realizaron el Quinto Seminario Hispano Mexicano de Investigación en Bibliotecología y Documentación, como resultado de 11 años de relaciones académicas y muestra de un gran esfuerzo conjunto.

LAURA ROMERO

En la inauguración, Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades de esta casa de estudios, expuso que el encuentro es reflejo de una labor continua. "Las acciones pueden iniciarse, lo difícil es mantenerlas, y este trabajo binacional sí ha tenido continuidad", apuntó.

La época de la globalización, señaló, implica el trabajo conjunto en las diversas áreas de la vida: profesional, política y doméstica. En tal sentido, el seminario muestra que pueden establecerse relaciones académicas de diferente origen, en este caso, entre dos países y entre varias instituciones.

El trabajo académico permite conocer e interactuar con visiones y corrientes metodológicas de la bibliotecología, a veces semejantes, pero en ocasiones diversas, abundó la coordinadora.

De tal modo, el temario por analizar va desde aspectos teórico-conceptuales, hasta problemáticas operativas, de demanda actual de la investigación, docencia y los servicios de la información.

Asimismo, dijo Estela Morales, se expresa la posición de los alumnos del posgrado, quienes se enriquecen con la opinión de otros especialistas, no sólo de sus profesores. Para ello ayudarán las dudas, preguntas y aclaraciones.

Al seminario asistieron representantes de varios tipos de bibliotecas universitarias, especializadas y públicas. Sirvió para actualizarse y ver qué está pasando en ellas, al tiempo que se proporcionó a los participantes españoles y de otros países una mirada de México, no sólo a partir del Distrito Federal y la UNAM, sino también desde otros estados.

Por su parte, Felipe Martínez Arellano, director del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, dio la bienvenida a los especialistas provenientes de las universidades españolas Complutense de Madrid, de Alcalá, de Extremadura y de Zaragoza.

El Seminario Hispano Mexicano de Investigación en Bibliotecología y Documentación, dijo, se ha consolidado como una actividad académica donde los investigadores y profesores del centro y de esas entidades ibéricas se reúnen para discutir los resultados y avances de los proyectos de investigación, lo cual, sin duda, permite el enriquecimiento mutuo.

Seminario de investigación en bibliotecología y documentación

Participaron especialistas de las universidades españolas de Madrid, Alcalá, Extremadura y Zaragoza



Asistentes al encuentro hispano mexicano. Foto: Juan Antonio López.

Han pasado casi 11 años desde que se celebró el primer encuentro, que surgió como una actividad adicional al programa de estudios de doctorado que, en 1997, estableció el centro con la Universidad Complutense, recordó.

Hoy, el seminario es enriquecedor para estas instituciones y para otras. La relación académica se ha estrechado y se espera que continúe por el bien de la bibliotecología, los estudios de la información y la documentación de ambos países, agregó.

Trabajo conjunto

A su vez, el secretario académico del Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense de Madrid, Juan Antonio Martínez Comeche, agradeció a la UNAM la buena disposición para trabajar en conjunto.

Ojalá que esta cooperación se mantenga y se engrandezca con el tiempo. Sería importante que hubiera grupos de investigación hispano-mexicanos que pudieran trasladar las inquietudes de los usuarios de bibliotecas y servicios de

documentación, no sólo en México sino igualmente en España. "Ese sería un punto importante para el desarrollo de las disciplinas en los respectivos países", consideró.

Al acto inaugural también asistieron Roberto Garduño Vera, coordinador del Posgrado en Bibliotecología y Estudios de Información de la UNAM, y el catedrático de la Universidad Complutense de Madrid, José López Yépez.

Algunos de los tópicos que se analizaron son: calidad de la investigación bibliotecológica; publicaciones periódicas académicas mexicanas; cambio bibliotecológico y ruptura epistemológica; los poderes de la lectura y sistemas de metadatos cartográficos.

Asimismo, la organización de la información destinada a personas con discapacidad; uso y aplicación del documento fotográfico; el uso sostenible del papel y su trazabilidad; el derecho de autor en Internet, y programa de libros electrónicos en el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, entre otros. *g*

Realizan
diversos foros
para discutir
la reforma
energética

⇒ 10



a cambios en la persona y en el contexto, y que apoyen el desarrollo de: la iniciativa, habilidad para definir las metas en forma autónoma y actuar con ellas (agencia personal), productividad y empoderamiento agéntico (estado de obtención de poder desde el interior), lo que, a su vez, conduce a transformaciones en los individuos y la cultura; es decir, es posible formar personas y comunidades resilientes.

Al dictar la conferencia magistral Las Competencias Psicosociales y la Agencia Personal como Base para la

Resiliencia, tema de interés para quienes trabajan con víctimas de desastres, violencia sexual, abandono o duelo

PÍA HERRERA

La promoción de la resiliencia o capacidad para remontar situaciones desfavorables es uno de los caminos para hacer frente a los retos educativos, sociales y económicos que se viven en el país, aseguró Lucy María Reidl Martínez, titular de la Facultad de Psicología.

Destacó lo anterior en el Séptimo Encuentro Desarrollo Psicosocial y Resiliencia. El trabajo en ese sentido es arduo, pero no imposible, añadió. De hecho, sostuvo, el estudio y promoción de la resiliencia ha sido en México un tema de interés para muchos psicólogos que trabajan con víctimas de desastres, violencia sexual, abandono o que pasan por una etapa de duelo.

Estos casos se tratan en los Centros de Atención Psicológica de esa entidad académica. Mediante programas en los que se promueven factores protectores, se logra que los individuos desarrollen la resiliencia, dijo la directora.

Reidl Martínez recordó que, en los años 70, Michael Rutter introdujo el término de resiliencia refiriéndose a la capacidad de la gente para sobreponerse a tragedias o periodos de dolor emocional. Más adelante, el concepto ha sido ampliado y se ha señalado que incluye, además, la superación de esas etapas y su transformación en un ambiente positivo.

Los trabajos al respecto demuestran, a grandes rasgos, que la resiliencia es un constructo multifactorial con tres componentes principales: compromiso, control y reto, destacó en el Auditorio Luis Lara Tapia, de Psicología.

Hay factores internos, como autoestima, optimismo, confianza en sí mismo, responsabilidad, capacidad para elegir o cambios en las competencias cognoscitivas, que la

Superar situaciones adversas, una meta emocional posible



Pueden lograrse cambios en la conducta que lleven a transformaciones en la persona y en el contexto. Foto: Justo Suárez.

favorecen. También los hay externos, como reconocimiento familiar y social, que estimulan el desarrollo de las personas.

Una investigación realizada durante 30 años, basada en un seguimiento a 500 personas que vivían en pobreza extrema con el consabido entorno y consecuencias, dio como resultado que algunos de ellos, pese a la situación de violencia familiar, alcoholismo y enfermedades propias y ajenas, lograron un desempeño sano y positivo.

Se encontró que los sujetos resilientes tenían al menos una persona que los aceptaba independientemente de sus características físicas, sociales o económicas, lo que les permitía reconocer que sus esfuerzos, competencia y autovaloración eran reconocidos.

Modificar la conducta

Susan Pick, profesora de la Facultad de Psicología, afirmó que pueden lograrse modificaciones en la conducta que lleven

Resiliencia, explicó que las políticas públicas y los programas sociales elaborados no contemplan las necesidades específicas de las comunidades. Por ello, la formulación e implementación de planes de desarrollo, productos de la investigación y evaluación científicas, adquieren relevancia.

La presidenta del Instituto Mexicano de Investigación Familiar y Población (Imifap) expuso los programas de esa organización, donde se enfatizan cuatro aspectos: facilitar la adquisición de habilidades para la vida y lograr la internalización de que los cambios de conducta son posibles y pueden ser controlados por los individuos, además de reforzar estas actividades gracias a la formación de los promotores, el cabildeo con las autoridades locales y la diseminación al público, así como de la realización de las sesiones de manera interactiva y en grupos pequeños, concluyó. *g*

Incierto, el impacto mundial de la crisis financiera

En este panorama influyen el aumento en el precio del petróleo y las tasas de inflación

A pesar de los indicadores registrados en la economía mundial en los últimos meses, aún se desconocen los impactos que tendrá la actual crisis financiera en cada país, advirtió Jorge Basave Kunhardt, director del Instituto de Investigaciones Económicas.

GUSTAVO AYALA

Al participar en el Seminario Banca Pública, Crisis Financiera y Financiamiento del Desarrollo, agregó que si bien se han tomado medidas, sobre todo por parte de las autoridades financieras de Estados Unidos, donde se originó este problema de origen hipotecario, las consecuencias de esta debacle se han globalizado y aún no hay indicios de cuáles serán los efectos.

Del financiamiento para el desarrollo, explicó que éste se ha ocupado de manera exhaustiva en las transformaciones del comercio global, especialmente de la parte productiva, la globalización, el impacto tecnológico y la forma como se refleja en el mundo, sobre cómo la producción se reparte por la actividad de las empresas transnacionales en el orbe y los riesgos y las oportunidades que ello conlleva.

Sin embargo, es un aspecto que no ha sido tratado de manera suficiente, a pesar de que sin este apoyo no es posible un crecimiento sustentable, subrayó Jorge Basave.

Lamentó que la banca haya perdido el papel trascendental que tuvo en la época del crecimiento económico de México, lo mismo para la creación de infraestructura que para el mantenimiento de la pequeña y mediana empresas.

Por su parte, Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades, destacó la continuidad y fortaleza del Seminario de Economía Fiscal y Financiera, organizador del encuentro, que entre muchas acciones y temas retoma los estudios sobre los problemas del progreso de México y América Latina.

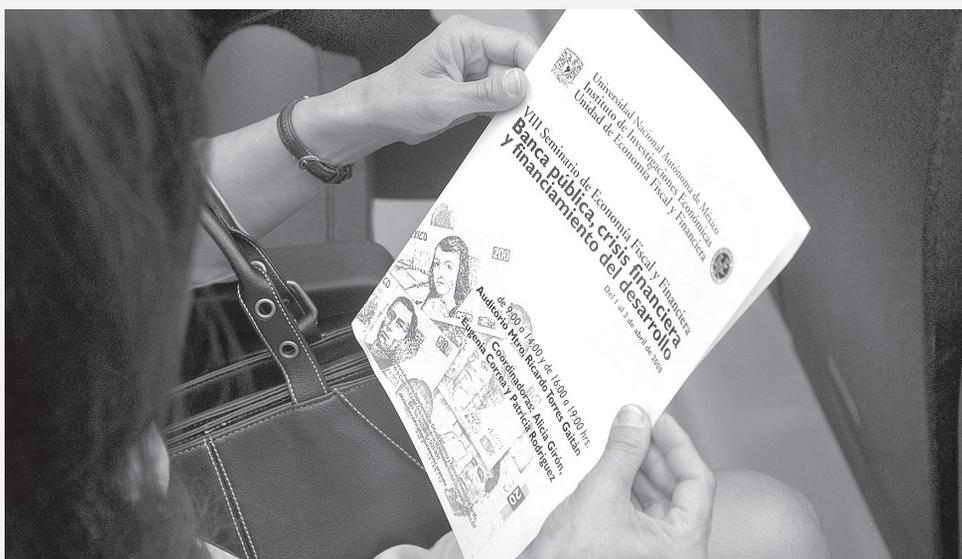
La materia a analizar: la banca pública –argumentó– da espacio para discutir y aportar puntos de vista sobre las diversas áreas de un país, porque en la actualidad la economía tiene un papel preponderante al interactuar con todos los aspectos de la vida cotidiana.

Hacia una crisis importante

En la primera sesión del encuentro, Banca Pública: Desafíos del Financiamiento, Sergio Cabrera Morales, de la Facultad de Economía, sostuvo

uno de los escasos éxitos de la política impuesta en los últimos 30 años. Todo ello permite vislumbrar que la desaceleración global es una realidad que se profundizará si las autoridades no aplican políticas eficaces.

En su oportunidad, Alicia Girón González, de Investigaciones Económicas y miembro de la Academia Mexicana de Economía Política, se pronunció por que la banca pública retome un papel fundamental frente a la actual crisis financiera.



Información oportuna. Foto: Marco Mijares.

que se ha iniciado una fase de desaceleración en los países considerados locomotoras de la economía mundial, aunque han emergido otros. Aun así, el planeta se aproxima a una crisis relativamente importante.

Detalló que a esta situación se suma la elevación de los precios de los hidrocarburos, que al parecer, tiende a empeorar. También incide la presión de los elevados costos de las materias primas en los mercados internacionales.

Otro aspecto que ha contribuido a ese panorama es el aumento en las tasas de inflación y, con ello, el incremento del interés, apuntó,

Este sector tiene por objeto mejorar la asignación de recursos financieros y técnicos para el apoyo de áreas o sectores de la economía que el Estado considera estratégicos o prioritarios en el proceso de desarrollo integral del país. Se distingue por conceder créditos con tasas de interés preferenciales, y por canalizar inversiones hacia sectores o actividades esenciales.

La banca social es, desde un punto de vista filantrópico, la que satisface las necesidades de los excluidos del sistema institucional, aquella que le da a los pobres la oportunidad de adquirir crédito, concluyó. *g*



Convocatoria para el ingreso a la Licenciatura en Investigación Biomédica Básica

Ciclo escolar 2008-2009

Registro de aspirantes:

del 21 de abril al 23 de mayo

de 9 a 14 y de 16 a 19 horas

Facultad de Medicina, planta baja del edificio A,
ventanillas 1 a 5

Informes en www.biomedicas.unam.mx

libb@biomedicas.unam.mx

y al 5622-8908

Presentar último historial académico

LAURA ROMERO

Los manglares de las costas mexicanas han perdido entre 25 y 35 por ciento de su superficie total y la deforestación que sufren se estima hasta en siete por ciento en determinados lugares. Ésta es la tasa de destrucción más alta de todos los hábitat, aun por encima de las selvas y los bosques, consideraron investigadores de la UNAM.

Estos ecosistemas son imprescindibles por la abundancia biológica que albergan y los servicios ambientales que prestan. Ahí habitan muchas variedades de mamíferos, aves, reptiles, crustáceos, moluscos, insectos y otros organismos que dependen de ellos. Además, son barreras contra eventos ambientales y filtros de las corrientes de agua.

En este contexto, es grave que se pretenda relajar las disposiciones para su preservación. "No se trata de que se vean bonitos, sino que conviene conservarlos", señaló César Domínguez Pérez Tejada, del Instituto de Ecología.

Aunque ocupan un lugar privilegiado por la riqueza que encierran y los servicios ambientales que prestan a la naturaleza, la pérdida de esos ecosistemas costeros sujetos a múltiples presiones y amenazas compromete el futuro del país. La principal en este momento son los desarrollos turísticos, precisó Karina Boege Paré, también de Ecología.

Riqueza a la vista

Los manglares son formaciones vegetales constituidas por diversas variedades de árboles y arbustos. La característica primordial es su resistencia a la salinidad y a condiciones bajas de oxígeno, pues se desarrollan en sitios inundados.

Generalmente, dijo Domínguez—doctor en Ecología por la UNAM y posdoctorado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, de España—, estos ecosistemas están restringidos a los trópicos o subtropicales, y a las desembocaduras de los ríos y arroyos, a los esteros y las lagunas costeras.

Reciben su nombre del mangle, árbol representado por 54 especies en el mundo. De ellas, en México predominan cuatro: *Rhizophora mangle* (mangle rojo), *Laguncularia racemosa* (mangle blanco), *Avicennia germinans* (mangle negro, madre de sal) y *Conocarpus erectus* (mangle botoncillo), explicó Guadalupe de la Lanza Espino, del Instituto de Biología.

De acuerdo con la obra *Los manglares de México* (Conabio, 2008), la superficie estimada que ocupan éstos es de 655 mil 667 hectáreas. Están presentes en los 17

Sufren los manglares alta tasa de destrucción

Han perdido entre 25 y 35 por ciento de su superficie total



Estos ecosistemas están presentes en 17 entidades del país. Foto: cortesía de César Domínguez.

estados de la República con litoral. Campeche posee la mayor superficie del país (29.9 por ciento), seguido por Yucatán, Sinaloa y Nayarit (12.2, 10.8 y 10.2 por ciento, respectivamente). Las entidades con menor cobertura son Colima, Tamaulipas y Baja California.

La altura de los manglares varía de un lugar a otro. En el norte, en Bahía de Quino, son de un metro o metro y medio, y en La Encrucijada, Chiapas, alcanzan hasta 30. Pero las diferencias no son sólo de medida; estudios genéticos han demostrado que las poblaciones también son distintas. "Eso quiere decir que si se destruye un sitio, en realidad se pierde una parte del acervo genético de cada especie", recalzó Domínguez.

¿Por qué no está bien cortar los manglares más allá de una cuestión romántica? Porque son importantes, fundamentalmente, por dos razones: la riqueza biológica que albergan y los servicios ambientales que prestan, añadió.

Además, constituyen la interfase entre los ecosistemas terrestres y los acuáticos; son los más productivos del planeta, puntualizó De la Lanza Espino. Muchas especies de aves, mamíferos, reptiles, crustáceos, moluscos, insectos y otros organismos habitan ahí o se sirven de ellos.

Un ejemplo contundente son los peces, pues se ha calculado que alrededor de 80 por ciento de los que consumen los humanos depende, en alguna fase de su ciclo de vida, del manglar. Si éste se destruye, desaparecerán las pesquerías de distintas variedades, incluidos los camarones y los ostiones, advirtió.

También desempeñan la función de barrera contra vientos y corrientes, huracanes y tsunamis, refirió la integrante del Instituto de Biología. Hay estudios que demuestran que en sitios donde el manglar está bien conservado, las consecuencias del oleaje gigante en Indonesia (2004) fueron mucho menos severas que donde estaba perturbado. Lo mismo ocurrió en Nueva Orleans ante los embates del huracán Katrina (2005).

Otra función, detalló César Domínguez, es la de ser filtros biológicos de las corrientes de agua, al evitar que sedimentos lleguen al ambiente marino. "Eso es importante sobre todo en zonas coralinas, porque esos residuos tapan los pólipos de los corales y los matan. Si hay manglar se evita esa condición".

Además, estabilizan el suelo y la línea de costa, y si desaparecen, como ocurre en Cancún, es necesario llevar constantemente arena a las playas. Por si fuera poco, animales como jaguares, pumas, venados y guacamayas, entre otros, dependen de esos humedales para sobrevivir en la época de sequía, dijo.

Desde el punto de vista climático, expuso De la Lanza, licenciada por la Facultad de Química y doctora por esta casa de estudios, son fuentes que atrapan el bióxido de carbono, gas de efecto invernadero que contribuye al calentamiento global.

Bajo amenaza

En regiones menos turísticas, expresó Karina Boege—bióloga por la UNAM y doctora en Ecología, Evolución y Sistemática por la Universidad de Missouri-St. Louis, con posdoctorado en Stanford, EU— hay una frontera agrícola y ganadera que

trata de ganarle terreno al manglar. También hay aprovechamiento forestal, pues se usa la madera del mangle como leña o postes de construcción.

Aunque, específicamente, otras dificultades son las granjas de camarón industrializadas y las salineras, en el caso del Golfo de California. En tanto, la industria petrolera ha producido no sólo deforestación, sino además efectos “perversos” por la contaminación.

Del total de hectáreas de manglar, indica el texto de la Conabio, 43 por ciento es superficie decretada como Área Natural Protegida. Ello significa que 280 mil 573 hectáreas están reguladas por el régimen de protección especial que prevé la Ley General del Equilibrio Ecológico y la Protección al Ambiente.

Asimismo, 30 sitios están inscritos en la Convención Internacional de Ramsar (Irán) para la Protección de los Humedales del Mundo, cuya superficie asciende a 420 mil 244 hectáreas, 64 por ciento del total de cobertura de manglar en México. De acuerdo con ello, se tiene la obligación de desarrollar programas de conservación.

César Domínguez aclaró que sí es posible restaurar un manglar aunque en condiciones particulares y con altos costos. Un huracán tira todos los árboles, pero en pocos años, si no se perturba más, se recupera de forma natural. Sin embargo, cuando el ambiente ya ha sido dañado, no es posible rescatar esa riqueza ni las especies asociadas.

La Ley General de Vida Silvestre, en su artículo 60 TER, establece: “Queda prohibida la remoción, relleno, trasplante, poda, o cualquier obra o actividad que afecte la integralidad del flujo hidrológico del manglar; del ecosistema y su zona de influencia; de su productividad natural; de la capacidad de carga natural del ecosistema para los proyectos turísticos; de las zonas de anidación, reproducción, refugio, alimentación y alevinaje; o bien de las interacciones entre el manglar, los ríos, la duna, la zona marítima adyacente y los corales, o que provoque cambios en las características y servicios ecológicos”.

El intento de modificar esta ley establecía reforestar el equivalente a seis veces el área afectada, reveló Karina Boege. Pero no es sencillo. Los manglares requieren condiciones particulares para establecerse, por lo tanto, los sitios de replantación serían restringidos.

De la Lanza Espino también manifestó su desacuerdo con ese elemento de supuesta compensación, de deforestar para luego sembrar mangles en otro lado, porque podría no existir la conjunción de elementos ambientales, agua o tipo de suelo, necesarios. “No serviría o su eficiencia podría ser baja, sin considerar el efecto sobre el resto de los organismos asociados”.

Otro aspecto a evaluar, acotó Domínguez, son las circunstancias del manglar aún existente, que seguramente no está en la mejor condición posible. En 1996, recordó, se analizaron 14 sitios y en 11 de ellos se encontró que la tala hormiga era frecuente... y esa no es la que tiene los efectos más “perversos”.



Cuarenta y tres por ciento del área total de manglares es Área Natural Protegida.

Fotos: Juan Antonio López.



El turismo, entre los factores que afectan a este hábitat. *Foto: David Gutiérrez.*

La posición de los científicos no es que nadie ponga un pie ahí, consideró De la Lanza. Pueden tenerse desarrollos pequeños al lado del manglar, pero sin afectarlos; pueden ser ecoturísticos, con paseos en kayak en vez de lanchas, donde se conviva con el ambiente, pero respetándolo.

Las presiones para modificar la ley son fuertes. Se planean inversiones millonarias y la creación de muchas fuentes de trabajo, pero ese es sólo un lado de la balanza; del otro está el costo de reconstruir ciudades destruidas por huracanes, independientemente de los costos ecológicos y la importancia ambiental del manglar.

Las predicciones al respecto son claras. Con el calentamiento global no aumentará el número de huracanes, pero sí su intensidad. No es posible que



En el mundo hay 54 especies de mangle. *Foto: cortesía C. Domínguez.*

habiendo tanta información en México y en el mundo de expertos en esos ambientes, no se les considere en la toma de decisiones. “Hay que preguntarnos qué país se quiere para las próximas décadas”, concluyó Domínguez. *g*



Cocodrilo en el Manglar de Puerto Morelos, Quintana Roo.

Debates en la UNAM sobre la reforma energética

Presentan universitarios puntos de vista sobre este tema

POR LA relevancia del tema, la Universidad ha realizado diferentes foros sobre la Reforma Energética, donde expertos en esta área han analizado y discutido sus alcances.

Tal es el caso del Primer Simposio Sector Energético: Reforma Privatizadora o Fortalecimiento, efectuado el 13 de febrero de este año.

Asimismo, el pasado martes y ayer miércoles se desarrollaron las mesas redondas El Desmantelamiento de Pemex, y La Reforma Energética: Perspectivas Constitucionales, respectivamente.

Perspectivas constitucionales

En el Foro La Reforma Energética. Perspectivas Constitucionales, Raúl Carrancá y Rivas, profesor de la Facultad de Derecho, y Héctor Fix-Fierro, titular del Instituto de Investigaciones Jurídicas, expresaron opiniones opuestas, pues mientras el primero advirtió que la iniciativa de reforma energética "viola abiertamente el artículo 27 constitucional", el segundo manifestó su desacuerdo con quienes afirman que se viola flagrantemente la Constitución.

Asu vez, Manuel Barquín, también de Jurídicas, dijo que el problema de la iniciativa presidencial se presenta en lo referente a las concesiones, porque "pueden deslizarse" y convertirse en contratos.

La Facultad de Derecho e Investigaciones Jurídicas organizaron este encuentro académico sobre un tema que actualmente está en discusión en toda la nación. Consideraron que la UNAM no está ajena a ello, por lo que expertos disertaron sobre dicha reforma.

En el Auditorio Alfonso Caso, donde se reunieron alumnos y académicos y cuyo foro fue moderado por Ruperto Patiño, director de la Facultad de Derecho, el constitucionalista Carrancá y Rivas alertó que la propuesta abre una puerta, una posibilidad a múltiples maniobras subrepticias que se ven cotidianamente en la práctica profesional, por ejemplo, en los contratos de arrendamiento de las viviendas.

Tras mencionar los cambios que se le han hecho a las leyes reglamentarias del artículo 27 constitucional, desde la expropiación en 1938, donde en varias ocasiones se realizaron "flagrantes violaciones a la Carta Magna", el emérito sostuvo que este artículo es concluyente y no se presta a dudas o interpretaciones.

El auditorio estuvo repleto. Pasillos y escaleras sirvieron de asiento para los interesados en conocer la opinión de los expertos sobre la reforma energética. En contraposición a Carrancá, Héctor Fix-Fierro aseguró que en caso de aprobarse, la iniciativa no

La comunidad universitaria ha mostrado gran interés en el asunto. Foto: Benjamín Chaires.



viola la Constitución. Porello, manifestó su desacuerdo con los juicios expresados en sentido contrario.

Las disposiciones constitucionales vigentes en materia de petróleo, argumentó, admiten diversas variantes en la reglamentación secundaria, que derivan del margen de interpretación que corresponde al legislador, como representante legítimo de la sociedad.

En su intervención, Manuel Barquín, también profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, destacó que el aspecto fundamental es el problema de las concesiones y de los contratos. En el pasado se les vio como un peligro, porque se le cobra una cantidad al concesionario y éste hace lo que quiere con el petróleo: lo vende, lo almacena y especula con él.

Cuando se habla de ese hidrocarburo, dijo, se está haciendo referencia al producto que ha definido la industrialización de todas las naciones de la Tierra y las últimas guerras desde la Segunda Mundial.

Otros puntos de vista

El martes se realizó la mesa redonda El Desmantelamiento de Pemex, en la Casa Universitaria del Libro, donde los participantes señalaron que el diagnóstico y la iniciativa presentada en torno a la reforma energética en el país son deficientes, precarios y engañosos.

PRÓXIMOS DEBATES

Mañana se efectuará la mesa debate ¿Quién se Lleva lo Nuestro? El Petróleo Mexicano, en la Facultad de Ciencias, y el próximo lunes 21 tendrá lugar el Segundo Simposio Energético: Diagnóstico y Perspectivas, en el auditorio del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades.

David Ibarra Muñoz, catedrático extraordinario de la Facultad de Economía y exsecretario de Hacienda y Crédito Público, aseguró que en lo que toca a Petróleos Mexicanos, el debate sobre la reforma energética debería concentrarse en eliminar los obstáculos que estorban su desempeño como consorcio de clase mundial y como fuente de ingresos volcada al desarrollo interno.

La descapitalización de Pemex, reveló, ha sido brutal y se ha producido sistemática y deliberadamente, desde hace tres o cuatro lustros. Los

rendimientos operativos han subido nueve veces entre 1995 y 2006, y las utilidades antes de los impuestos van de 68.9 a 584.4 mil millones de pesos; mientras los impuestos se han acrecentado de 74.9 a 582.9 mil millones de pesos en el mismo periodo.

A su vez, Jorge Eduardo Navarrete López, economista del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, reiteró que las soluciones que se proponen en el diagnóstico y la iniciativa son precarias y engañosas.

Propuso que esta reforma sea examinada con detenimiento porque sus consecuencias, lejanas del pleno desarrollo prometido, pueden ser enormemente costosas para la nación. "Dicen que lo único que puede hacerse con Pemex es privatizarlo, no en el sentido de vender la infraestructura, sino de abandonar la exclusividad del Estado en la explotación y aprovechamiento".

Por su parte, Ifigenia Martínez Hernández, economista por la UNAM y exsubsecretaria de Hacienda, se pronunció por impulsar un amplio debate en el ámbito nacional, con el objetivo de que se informe a la población en general de qué sucederá, cómo está la situación y hacia dónde se quiere ir.

La riqueza de los hidrocarburos pertenece a todos los mexicanos, es decir, la diferencia que hay entre el precio de venta del crudo y el costo de extracción es la renta bruta, que debería utilizarse para garantizar la industrialización del recurso y no quedarse como un país exportador de materias primas e importador de refinados y petroquímicos.

En el foro participaron también Alejandro López Velarde, experto en derecho energético; Sergio Márquez Rábago, jefe de la División de Estudios de Posgrado de Derecho, y José Roldán, del Instituto Tecnológico Autónomo de México. *g*

El multifacético artista alemán Mathias Goeritz (1915-1990), considerado el impulsor de la arquitectura emocional y uno de los protagonistas de la modernización plástica en México, no sólo incursionó en la edificación y el diseño, además expresó sus ideas mediante pensamientos escritos.

La mayoría de esos textos perdidos u olvidados fueron recuperados por Leonor Cuahonte en el libro *El Eco de Mathias Goeritz*, editado por el Instituto de Investiga-

Además de un entrañable prefacio escrito por Ida Rodríguez Prampolini, destacada historiadora del arte que fuera también compañera de vida durante más de 40 años de Goeritz, el texto se divide, entre otros apartados: "Manifiestos", "Pensamientos y dudas autocríticas", "Proyectos monumentales", "Escritos sobre artistas" y "Arquitectura México".

Aunque los textos fueron seleccionados por Cuahonte con una introducción en cada capítulo y algunos comentarios en nota de pie de página, Goeritz es principalmente quien habla en este libro.

En el prefacio, Rodríguez Prampolini dibuja de la misma manera la personalidad de Goeritz: "Controvertido y exaltado, noble y generoso, despreocupado por sus éxitos, preocupado por la sordera ante los mensajes que incesantemente lanzaba en forma de panfleto, consejo, queja, entusiasmo; no cesó jamás de trabajar".

Su obra y pensamiento filosófico, ético y estético estaban dispersos en numerosas revistas, periódicos, manifiestos, libros, muchos de ellos de difícil localización. Cuahonte ha podido reunirlos en un solo

Investigaciones Estéticas lo presentó en el Museo El Eco, obra emblemática del arquitecto alemán

ciones Estéticas, que se presentó recientemente en el Museo Experimental El Eco, obra emblemática del arquitecto alemán.

Goeritz tenía una manera de escribir sencilla, humorística y desafiante y se ocupaba tanto de aspectos artísticos como de la vida cotidiana, en este caso la contaminación urbana visual que hoy en día nos invade, afirmó la compiladora.

El escultor, pintor, poeta e historiador nació en la localidad de Danzig, en aquel entonces Alemania y actualmente Gdansk (Polonia), aunque su infancia y juventud la vivió en Berlín, sitio donde realizó estudios de pintura, historia del arte y filosofía.

El Eco de Mathias Goeritz surge como segunda etapa del trabajo de investigación doctoral de Cuahonte para su tesis sobre Mathias Goeritz en La Sorbona de París. En la primera parte, la historiadora se ocupó de la biografía de Goeritz y desarrolló una monografía de su obra plástica, monumental y de pequeño formato.

Sin embargo, quedaba el hueco de los escritos de Goeritz, que nunca se habían estudiado realmente y tampoco compilado como ahora aparecen en este libro. La investigadora agregó además en esta publicación dos retratos inéditos de Goeritz, así como imágenes de su escultura urbana.

Proceso de trabajo

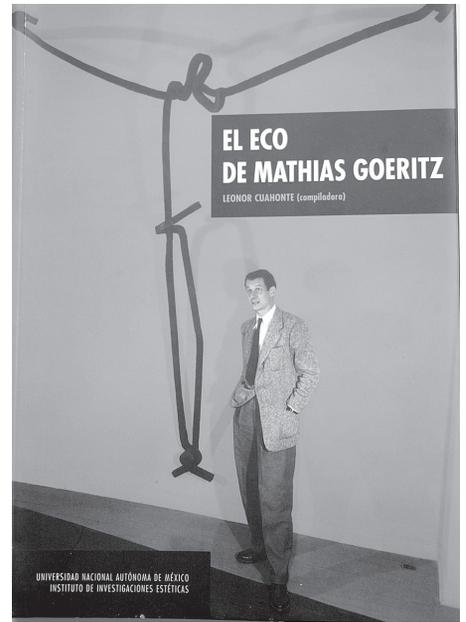
Al terminar su primer trabajo doctoral, Cuahonte se dedicó a reunir todos los escritos que había ocupado en cinco años, a los que añadió manuscritos y conferencias.

Los materiales del volumen están organizados cronológicamente y por tema para ofrecerlo correctamente sistematizado y apoyar nuevos estudios sobre la obra del controvertido y prolífico artista.

Editan libro que rescata textos de Mathias Goeritz



Uno de los dos retratos inéditos que contiene el volumen. Fotos: Barry Domínguez.



La especialista lo definió como un artista revolucionario en su época que, sin duda, sigue vigente: "Hay que regresar a él y hay que ver lo que nos dijo hace 40 ó 50 años, como cuando construyó las Torres de Satélite en 1957".

Cuahonte asegura que Goeritz definitivamente se adelantó a su época, no nada más en el aspecto del análisis de la contaminación visual en cuanto al arte urbano, sino que, por ejemplo, escribió en los años 60 que el hombre se iba a destruir a sí mismo para hacer arte, y fue lo que sucedió en la década de los 70 con el *bodyart*, los artistas se lastimaban destruyendo sus cuerpos para crear.

De acuerdo con Louise Noelle, del Instituto de Investigaciones Estéticas, el texto concluye con poesía, tal como lo habría pensado el autor, como *poesía concreta*, porque para Mathias ésta era una composición plástica con letras y palabras.

volumen logrando que la difusión e importancia en el pensamiento moderno pueda ser conocido por un público más vasto.

Anteriormente, en 2003, Cuahonte publicó en francés sobre su obra: *Mathias Goeritz (1915-1990). L'art comme prière plastique*. Para Prampolini, éste es el más completo y útil por la estructura que la compiladora ha dado al contenido. No sólo ha valorado las innumerables facetas del creador sino también ha tejido su historia en el contexto social y artístico de los diversos países donde pasó su vida.

El libro ya está a la venta a un precio de 340 pesos, con 50 por ciento de descuento para alumnos con credencial, y puede adquirirse en la librería del Instituto de Investigaciones Estéticas y en la red de librerías UNAM. *g*

HUMBERTO GRANADOS

Rodrigo Macías, director asistente de la OFUNAM

El joven músico obtuvo la distinción en un concurso

El pianista y compositor mexicano Rodrigo Macías fue elegido como primer director asistente de la Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM) en la final del certamen de selección, celebrado en la Sala Nezahualcóyotl.

Al frente de la orquesta universitaria, el joven Macías dirigió la interpretación de la *Sinfonía número 1 en re mayor, D 82*, de Franz Schubert, con la que conquistó al público, la orquesta y al jurado integrado por los directores artísticos Alun Francis, de la OFUNAM; Jesús Medina, de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes, y José Guadalupe Flores, de la Orquesta Filarmónica de Querétaro.

En la fase final participaron también Alfredo Ibarra, quien dirigió *Sinfonía número 39 en mi bemol mayor, K 543*, de Wolfgang Amadeus Mozart, y Raúl García, quien subió al podium para conducir el *Concierto para clarinete y orquesta en mi bemol mayor, Opus 36*, de Franz Vinzenz Krommer.

El certamen, al que respondieron 22 artistas, convocó únicamente a directores de orquesta mexicanos con experiencia y menores de 50 años. Para elegir a los tres finalistas se realizaron tres audiciones, el 9, 10 y 11 de abril. La semifinal se efectuó el sábado 12 y la final, abierta al público, el domingo 13 de abril, a las 12 horas.

Formar directores de excelencia

Al anunciar al ganador, Gustavo Rivero Weber, titular de la Dirección General de Música, explicó que el motivo de que se haya convocado a un concurso para elegir a un director asistente fue ofrecer una oportunidad a los jóvenes músicos mexicanos para que puedan desarrollar una carrera de excelencia, con la guía de Alun Francis y la experiencia de la orquesta universitaria.

Rivero Weber comentó que el nuevo director asistente tendrá entre sus tareas dirigir a la OFUNAM en conciertos que se efectuarán en escuelas y facultades del *campus*, así como en algunos de temporada en la Sala Nezahualcóyotl.

Para el director Jesús Medina la decisión fue complicada por el talento demostrado por los tres finalistas. Para decidir, explicó, se tomó en cuenta musicalidad, presencia y trabajo de cada uno con la orquesta.

No sólo se calificó el desempeño al frente del grupo, también su desarrollo ante el público, porque cambia mucho la manera de hacer música fuera de los ensayos: no puede haber errores, precisó.



Su desempeño durante la final.

Fotos: Barry Domínguez.

frente de ella cada director, que al final de cuentas es un coordinador de la música, un estimulador, un transmisor, añadió.

Por otro lado reconoció que estaba intimidado: "Nunca la había dirigido; es un grupo competente, con músicos exigentes que saben su trabajo muy bien y demuestran cuando una persona los desilusiona, por lo que traté de manifestar mi convicción y creo que lo logré".

Rodrigo Macías nació en la Ciudad de México y estudió piano en el Instituto Cardenal Miranda, con Margot Fleites, y dirección coral y orquestal, con Xavier González, así como composición con Juan Trigos. Desde 2001 reside en Italia donde estudió composición en el Conservatorio Giuseppe Verdi de Milán y dirección de orquesta en la Escuela Cívica de Música de Milán.

Ha estado al frente de agrupaciones musicales como: el Divertimento Ensemble de Milán, el grupo Hornpipe, Sinfónica de Xalapa, Sinfónica de Aguascalientes, Filarmónica de Zacatecas, Sinfónica de la Universidad Autónoma de Tamaulipas y la Grassroots Opera Company de Australia, en Italia. *J*

Consideró que el talento demostrado por los participantes en el concurso evidencia que en México hay artistas con un alto grado de profesionalismo y mucha calidad, por lo que considera necesario que como la OFUNAM, otras orquestas ofrezcan la oportunidad a un joven mexicano de hacer una carrera de dirección, ya que desgraciadamente en el país no existe y los artistas se ven obligados a estudiar fuera.

Una oportunidad privilegiada

Para Rodrigo Macías, quien tiene preferencia por las obras sinfónicas y la ópera, el triunfo le produjo gran alegría porque considera que la OFUNAM es una de las orquestas más importantes del país. "Estar al frente de ella es un privilegio y una responsabilidad", dijo.

ANA RITA TEJEDA

TV UNAM transmite la serie internacional *Art 21*, una saga de televisión documental innovadora, centrada exclusivamente en el arte visual contemporáneo y realizada por artistas de todo el mundo que trabajan actualmente en Estados Unidos.

En 12 capítulos se muestran las opiniones de los artistas desde sus estudios, hogares y comunidades, donde hablan directamente a la audiencia de sus intereses, motivaciones, técnicas y preocupaciones. En los programas de abril, reflexionan sobre cómo el arte contemporáneo trata la idea del humor y se cuestionan, mediante el trabajo, temas como historia, pérdida, deseo, tiempo y poder.

Durante el programa sobre humor, por ejemplo, exploran alternativas creativas que en la sátira, ironía o sarcasmo encuentran un modo de expresión del quehacer plástico de Charles Atlas, Eleanor Antin, Raymond Pettibon, Elizabeth Murray y Walton Ford.

En el tema de la historia se exploran opciones narrativas o descriptivas del mundo circundante en las obras de los artistas Kara Walker, Kiki Smith, Do-Ho Suh, Trenton Doyle Hancock y Charles Atlas.

El programa sobre pérdida y deseo muestra como Collier Schorr, Gabriel Orozco y Janine Antoni, así como Charles Atlas,

Art 21, nueva serie internacional por TV UNAM

Documentales sobre artistas visuales que trabajan en Estados Unidos

materializan en sus propuestas artísticas la experiencia humana en los ámbitos emocionales, principalmente sobre el deseo y el amor.

El dedicado al tiempo muestra la experiencia temporal en la creación. En el documental se reflexiona sobre la posibilidad de que el arte pueda carecer de tiempo. En éste se presentan trabajos de Charles Atlas, Martin Puryear, Paul Pfeiffer, Vija Celmins y Tim Hawkinson.

Finalmente, artistas como Cai Guo-Qiang, Laylah Ali, Krzysztof Wodiczko e Ida Applebroog, así como Teresa Hubbard y Alexander Birchler tratan al poder y cómo se percibe este tema en el arte plástico.

Art 21 se transmite todos los domingos, a las 20:30 horas, en el Canal 411 de Cable Visión Digital y en el Canal 255 de Sky. Con repeticiones los miércoles, a las 10, 15:30 y 21 horas.

Por otra parte, TV UNAM anunció que continuará transmitiendo el ciclo El Documental Contemporáneo

Mexicano con los filmes *Digna, hasta el último aliento*, de Felipe Cazals, y *Alex Lora, esclavo del rocanrol*, realizado por Luis Kelly, los viernes 18 y 25 de este mes, respectivamente, a las 21 horas por el canal 411 de Cablevisión Digital, 255 de Sky, y en más de 500 sistemas de televisión por cable del país.

Con proyecciones todos los viernes y una repetición los sábados a las 19:30 horas, dicho ciclo cuenta con el apoyo de Imcine, La Red y Macondo Cine-video.

Mañana toca turno a *Digna, hasta el último aliento*, donde se muestra la vida y obra de la defensora de los derechos humanos Digna Ochoa, desde su primer secuestro, en 1988, hasta su trágica muerte en 2001.

La película tiene el formato de un reportaje televisivo, armado a manera de rompecabezas, donde se alternan testimoniales con fragmentos de la propia *Digna* y una serie de dramatizaciones en las que la protagonista es la actriz Vanessa

Bauche, quien sin decir palabra alguna refleja la angustia y la zozobra de la malograda abogada.

El filme ha participado en diversos festivales como el de Berlín y el de Málaga, así como en la Muestra de Cine de Guadalajara, donde incluso Felipe Cazals recibió el Premio Mayahuel por su trayectoria.

Alex Lora, esclavo del rocanrol, que se presentará el 25 de abril, es un trabajo donde se muestran varias facetas del músico: su cotidianeidad, intereses, triunfos y fracasos. Clasificada como B15 (mayores de edad) y conceptualizada como *graffiti visual*, esta cinta no es más que un documental de los conciertos de Lora, que tiene el buen tino de retratar las emociones que causa su música entre sus seguidores.

El cantante ha sido identificado como transgresor de las costumbres y buenos modales y eso se refleja en este trabajo cinematográfico, el cual ha venido cosechando buenas críticas en los festivales que se proyecta.

El recorrido de Kelly y sus cámaras digitales abarcó conciertos y visitas en Nueva York, Los Ángeles, Madrid, Guadalajara, Ciudad de México y Monterrey. *J*

ANA RITA TEJEDA/
HUMBERTO GRANADOS



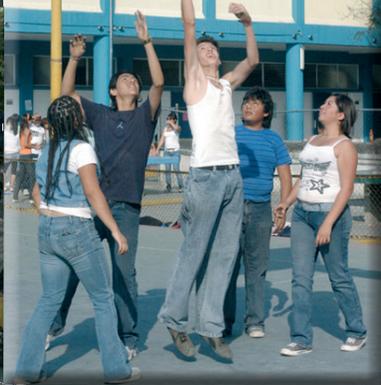
Escena de *Digna, hasta el último aliento*.



Del documental *Alex Lora, esclavo del rocanrol*.



Vida diaria en la Preparatoria 9



Álvaro Matute y la valoración de la historiografía

Ideología y retórica, dos componentes inevitables

Podría definirse a la historiografía como la totalidad de los sucesos humanos acontecidos en el pasado, el registro escrito de las sociedades e individuos de épocas anteriores y la forma en que se ha intentado estudiarlo.

Para Álvaro Matute, especialista del Instituto de Investigaciones Históricas, el interés en el problema de la valoración historiográfica lo condujo a la retórica, donde en la antigüedad clásica y los tres siglos posteriores al XV fue el estilo del historiador lo que más se apreciaba en cada obra.

La gran historiografía ha sido más que eso, consideró el miembro de la Junta de Gobierno, doctor en Historia y profesor de la Facultad de Filosofía y Letras, y al igual que la literatura, merece una valoración que tome en cuenta todos los elementos.

Por ello, darle una connotación retórica le otorga a aquella disciplina una acepción un tanto inusitada frente a la meramente descriptiva o aquella que la identifica como historia.



La disciplina requiere investigación, interpretación y expresión.

Foto: Benjamín Chaires.

El especialista indicó que la reacción de los historiadores ante lo que consideran el embate retórico no es menor a la hostilidad mostrada hacia los filósofos de la historia. No interesa a los

retóricos explicar la diferencia entre una narración verdadera y una falsa. Ideología y retórica, subrayó, son dos componentes inevitables del discurso histórico.

Todos los posibles criterios de valoración

Por otra parte, mencionó que José Gaos atiende todos los posibles criterios de valoración, al señalar que existen seis elementos integrantes de la obra historiográfica: investigación, crítica, interpretación o hermenéutica, explicación, composición y estilística.

Con la práctica docente, esos elementos se han agrupado en tres unidades mayores, sin las cuales no sería posible la ejecución de la obra historiográfica ni su valoración: investigación, interpretación y expresión.

De igual forma, en el planteamiento de Gaos la retórica desempeña un papel importante en la interpretación y la investigación; sin embargo, y pese a que las *Notas sobre la historiografía* ofrecen una positiva orientación metodológica y a que no escatima reflexiones en torno a lo expresivo, la ubicación general de su texto proporciona mejores elementos pendientes a explicar los factores heurísticos y hermenéuticos.

Principalmente Gaos se encargó de transterrar los principales argumentos de la polémica que el historicismo esgrimió contra la tradición científicista decimonónica. El suelo mexicano resultó fértil, y se desarrolló el fermento de lo que pudo ser una escuela mexicana de análisis historiográfico.

De hecho, apuntó, existía un criterio científicista de raigambre decimonónica que valoraba la obra historiográfica a partir de su originalidad.

En otro sentido, señaló que J.H. Hexter, en oposición a Carl Hempel, propuso definir a la historiografía como la retórica de la historia, donde rescata la fuerza de la estilística como fundamento para la valoración e incluso para la composición de la historia.

Para ejemplificar la convergencia entre retórica y hermenéutica, se refirió al *Esbozo de los primeros diez años de la Revolución agraria de México*, de Andrés Molina Enríquez, que es un modelo de metonimia, una de las principales figuras retóricas. Al hacer un recorrido por la totalidad de la historia del país a partir de los factores raciales que la integran: indígenas, criollos y mestizos, la parte representa al todo. *g*

Recomendaciones del 17-20 de abril de 2008

Encuétranos en el Canal 411 de Cablevisión Digital
y en el Canal 255 de SKY

Jueves 17

22:30
Maestros detrás de las ideas: Filósofos
Adolfo Sánchez Vázquez
Serie televisiva que rinde homenaje a la trayectoria de los maestros eméritos de la UNAM, quienes hablan acerca de su obra y sus aportes en la investigación y la difusión de la cultura.

Viernes 18

20:30
Documental Contemporáneo Mexicano
Digna hasta el último aliento
de Felipe Cazals (México, 2004)
Documental dramatizado que describe la vida, obra y muerte de la abogada mexicana y defensora de los derechos humanos, Digna Ochoa, a través de más de 60 testimonios.

Sábado 19

21:30
El Ciclo: Marlon Brando
La jauría humana
de Arthur Penn (EUA, 1966)
Un hombre escapa del penal y vuelve a su localidad en donde sus vecinos se dedicarán a darle caza. Sólo el sheriff del lugar se opondrá a su linchamiento.

Domingo 20

20:30
Los Imprescindibles: Arte 21
Arte en el Siglo XXI: Humor
La serie que ha impactado internacionalmente con una muestra del arte contemporáneo más destacado de este siglo.

* Programación sujeta a cambios

ISABEL PÉREZ

CARTELERA UNAM

17-20 ABRIL

www.cultura.unam.mx

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

MÚSICA

Sala Nezahualcóyotl

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

OFUNAM Segunda Temporada 2008

Alun Francis, director artístico

Pietro De Maria, piano

Obras de Mozart. *Sábado 19 / 20:00*

y *domingo 20 / 12:00 horas. \$200, \$130 y \$90*

● **Ensayo abierto:** *sábado a las 10:00 horas*

CONCIERTO INTERNACIONAL (Italia-México)

Gianluca Zampieri, tenor

Sergio Vázquez, piano

Obras de P. F. Tost, Poulenc, Ponce, Liszt;

y arias de ópera de Verdi, U. Giordano, Puccini,

J. F. Halévy, Leoncavallo, P. Solorzábal

y R. Falvo. *Viernes 18 / 20:00 horas. \$110*



TEATRO

Teatro Juan Ruiz de Alarcón

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

El hombre que fue Drácula

Historia original y texto: Roberto Coria

Versión escénica y dirección: Eduardo Ruiz

Saviñón. Edición literaria: Vicente Quirarte

Últimas funciones: Sábado 19 y domingo 20 / 12:30 horas



Foro Sor Juana Inés de la Cruz

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

Ofelia o la madre muerta / Agua

De Marco Antonio de la Parra / De María Morett

Dirección: María Morett

Viernes 20:00, sábados 19:00 y domingos 18:00 horas

\$100

DANZA

Sala Miguel Covarrubias

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

CICLO RECREO DANZA PARA NIÑOS Y SIMILARES

Mamá la Oca. Aksenti Danza Contemporánea

Dirección y coreografía: Duane Cochran

Sábados 12:00 horas. \$60

Arkanum. Contempodanza

Dirección y coreografía: Cecilia Lugo

18, 19, 20, 25, 26 y 27. Viernes 20:00, sábados 19:00

y *domingos 18:00 horas. \$80*



CINE

Sala José Revueltas

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

CICLO: ALEJANDRO JODOROWSKY

Fando y Lis

Alejandro Jodorowsky, México, 1968, 93 min.

Jueves 17 / 12:00 y 16:00 horas

El Topo

Alejandro Jodorowsky, México, 1970, 125 min.

Viernes 18 / 12:00 y 16:00 horas; sábado 19

y *domingo 20 / 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 horas*

\$30



EXPOSICIONES

Museo Universitario de Ciencias y Arte Campus (MUCA Campus)

Circuito interior costado sur de la Torre de Rectoría, CU

● Las implicaciones de la imagen

Exposición que reúne escultura, fotografía, dibujo, video, instalación de 79 artistas de distintas nacionalidades a través de las cuales se ofrece una mirada a las tendencias audaces y fundacionales del arte contemporáneo nacional e internacional.

Martes a viernes de 10:00 a 19:00;

sábados y domingos de 10:00 a 18:00 horas

Palacio de la Autonomía

Licenciado Verdad 2, Centro Histórico

● 24 FESTIVAL DE MÉXICO

EN EL CENTRO HISTÓRICO



Herbario imaginario

Rosario García Crespo

Martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas

Antiguo Colegio de San Ildefonso

Justo Sierra 16, Centro Histórico

Vik Muniz: Reflex

De lo ordinario a lo extraordinario

Imágenes emblemáticas de la historia, el arte y los medios de comunicación, creadas a partir de azúcar, diamantes, mermelada, chocolate, chatarra y polvo, entre otros.

Martes a domingo, de 10:00 a 17:30 horas

\$45.00

\$22.50 estudiantes y maestros

con credencial vigente

● Menores de 12 años, INAPAM

y los martes

50% con credencial
vigente UNAM,
INAPAM, jubilados
ISSSTE e IMSS

● Entrada libre



Visitas guiadas al Centro Cultural Universitario:
5622 7008

Módulo de informes: 5665 0709

Convocatorias para
concursos de oposición
abiertos para
plazas académicas

⇒ 22

Iniciativa para Fortalecer la
Carrera Académica en el
Bachillerato de la UNAM
(INFOCAB)

⇒ 20

GOBIERNO

Se impulsarán seminarios, capacitación, producción editorial, servicio social y diseño de bancos de datos

La UNAM, mediante el Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG), y el Instituto Nacional de las Mujeres (Inmujeres) suscribieron un convenio general de colaboración con el propósito de realizar actividades conjuntas de investigación, científicas y culturales.

En él se plantea que se establecerán mecanismos de coordinación para lograr la transversalidad de la perspectiva de género en la función pública nacional y coordinarán las tareas en materia de igualdad, con acciones específicas y, en su caso, afirmativas, que contribuyan a una estrategia nacional.

Asimismo, se impulsarán estudios académicos, seminarios, mesas redondas, simposios, diplomados y talleres, así como cursos de formación y desarrollo profesional, actualización y capacitación; producción editorial, servicio social y diseño de bancos de datos, entre otras actividades.

El convenio fue firmado por Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades; María Isabel Belausteguigoitia Rius, titular del PUEG; María Rocío García Gaytán, presidenta del Inmujeres, y José Luis Tiscareño, coordinador de asesores de ese instituto.

En la ceremonia, Morales Campos subrayó que para la UNAM no es nuevo ocuparse de la problemática que viven las mujeres en el país, porque esta casa de estudios es un espacio de libertad donde se busca la equidad y la no discriminación; sin embargo, ésta se presenta en la nación y en distintos ámbitos.

No obstante, abundó, se trabaja para que no haya huecos donde pudieran presentarse estas circunstancias, con los principios de respeto a todo ser humano y a las mujeres, y los preceptos de igualdad y no exclusión.

GUSTAVO AYALA

Convenio entre el PUEG e Inmujeres



Rocío García y María Isabel Belausteguigoitia. Foto: Marco Mijares.

Para la Universidad es importante el acuerdo, que permitirá trabajar en estos aspectos en el territorio; qué mejor que unir esfuerzos con el Inmujeres, porque es importante conjuntar la labor académica y la experiencia que tiene el PUEG, agregó.

Además, dijo, para la UNAM es fundamental la relación con los tres niveles de gobierno: federal, estatal y municipal, así como con el Poder Legislativo, porque si bien hay varias leyes faltan otras más, y con el Judicial, para la aplicación de los mismos ordenamientos.

En la Sala del Consejo Técnico de la Coordinación de Humanidades, Morales Campos expresó que esta relación es el inicio de diversas acciones—como conferencias y encuentros— que ya tienen antecedentes y que seguramente tendrán un futuro lleno de éxitos.

En su oportunidad, Belausteguigoitia Rius sostuvo que con esta vinculación, la Universidad y el Inmujeres unen esfuerzos, capacidades y entrega para procurar una sociedad más justa, más equitativa y, sobre todo, más humana.

Se tiene un país con muchas posibilidades y potenciales de desarrollo, aunque desgarrado por la violencia hacia las mujeres. Por ello, ambas instituciones han colaborado en eventos que tienen que ver con ese fenómeno y con las evaluaciones, siempre con responsabilidad, aseveró.

Vincularse con el instituto, comentó Belausteguigoitia, es trabajar con los problemas sociales, como los feminicidios, donde hay escenarios de simulación; con la agresión hacia las mujeres, en especial en Oaxaca, y también la violencia en la frontera.

Al respecto, García Gaytán sostuvo que la vinculación con la Universidad y el PUEG es de vital trascendencia en la lucha que han asumido para hacer de la perspectiva de género el eje conductor, en el que giren las políticas institucionales y académicas.

Con este convenio, las instituciones que lo firman reconocen la importancia de contar con una cultura de equidad en todos y cada uno de los ámbitos sociales, incluido el sector académico. Hoy más que nunca debe contribuirse a la formación de una cultura donde funcionarios y funcionarias, estudiantes, profesionales, investigadoras e investigadores busquen disminuir la discriminación y la violencia hacia las mujeres.

Por ello, reveló, la vinculación con las instituciones de educación superior será una línea de acción estratégica para que, de manera conjunta, se oriente la profesionalización del diseño, seguimiento, evaluación y mejora de las políticas públicas con perspectivas de género. *g*

La coordinadora de Humanidades de la UNAM, Estela Morales, dio posesión a Carlos Serrano Sánchez como director del Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA), designado por la Junta de Gobierno para un segundo periodo, de 2008 a 2012.

En la ceremonia, Serrano subrayó que seguirá impulsando el quehacer antropológico del instituto, en los términos que establecen sus estatutos: realizar tareas de investigación, docencia y difusión en su campo de estudio, con la más alta calidad.

A 35 años de la fundación de Investigaciones Antropológicas, expresó, éste cuenta con la experiencia y el reconocimiento de la labor efectuada. Si se observa hacia adelante, consideró, puede y debe alcanzar metas más ambiciosas, en una actitud de permanente revisión y evaluación del trabajo, organización y objetivos, al perseguir la superación y la

Carlos Serrano dirigirá Investigaciones Antropológicas un segundo periodo

calidad de las tareas que efectúa y de su divulgación en el medio científico y en la sociedad.

Por tanto, sostuvo, se examinará la estructura académica del instituto, con vistas a crear una agenda de investigación e iniciativas que fortalezcan los programas de formación de recursos humanos, la difusión del conocimiento y la perspectiva antropológica, aportando elementos de reflexión y decisión de base científica.

A su vez, Estela Morales señaló que el instituto es una entidad plural, lo que hace que tenga una gran riqueza y, a la vez, gran complejidad. Los próximos cuatro años son tiempos de retos para el país, para la Universidad y para la antropología en sí. Por eso son tiempos de trabajo y armonía.

El titular del IIA es antropólogo físico por la Escuela Nacional de Antropología e Historia y maestro en

Ciencias Antropológicas por la UNAM. Es doctor en Antropología Biológica por la Universidad de París, Francia.

Ha sido investigador en el Departamento de Antropología Física, del Instituto Nacional de Antropología e Historia; en la UNAM, en el Centro de Estudios Mayas y en el IIA, donde actualmente es investigador titular C de tiempo completo.

Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel III, de la Academia Mexicana de Ciencias, de 14 asociaciones científicas nacionales e internacionales, entre las que destacan la International Association of Human Biologists, la European Anthropological Association y la Sociedad Española de Antropología Física.

Fue fundador y primer presidente de la Asociación Mexicana de Antropología Biológica y presidente del Colegio Mexicano de Antropólogos; vicepresidente para la región México



El titular del instituto.

Foto: Marco Mijares.

y Centroamérica en la Asociación Latinoamericana de Antropología y presidente de la Asociación Latinoamericana de Antropología Biológica. Actualmente preside la Sociedad Mexicana de Antropología.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS

**CAMPAÑA DE ELIMINACIÓN DE RUBÉOLA Y RUBÉOLA CONGÉNITA,
DEL 14 DE ABRIL AL 2 DE MAYO**

La Dirección General de Servicios Médicos de la UNAM, siempre pendiente de la salud de nuestra comunidad, en coordinación con las Instituciones del Sistema Nacional de Salud, invitan a los alumnos, docentes y administrativos que se encuentren en el grupo de 19 a 29 años de edad, a participar en la **Campaña de Eliminación de Rubéola y Rubéola Congénita**, que se está realizando en todo el país.

Del 14 de abril al 2 de mayo acude al puesto de vacunación que se instalará en tu plantel, escuela, facultad o dependencia para recibir una dosis extra de vacuna **DOBLE VIRAL (SARAMPIÓN-RUBÉOLA)** donde además te entregarán el comprobante correspondiente. Al aplicarte esta vacuna daremos un paso más para erradicar la aparición de casos de rubéola. **ESTA VACUNA ES GRATUITA.**

De una sola vez... ¡y para siempre!

¡UNIVERSITARIO, CUIDA TU SALUD, VACÚNATE!

ciclo
mayo agosto
2008-11

[sole]
CELE
Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras

**Inglés
Francés**
Público en general

Exámenes de colocación
abril

Centro Tlatelolco Centro Mascarones

5597 4545 5622 7957
Av. Ricardo Flores Magón 1 5622 7969
Esq. Eje Central Lázaro Cárdenas, Ribera de San Cosme 71,
Nonoalco Tlatelolco. Sta. María la Ribera.
cortlatelolco@yahoo.com.mx cormascarones@yahoo.com.mx

www.cele.unam.mx/centrosyprogramas

Unidad de docencia CELE TLA centro cultural universitario CENTRO MASCARONES UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría General
Dirección General de Asuntos del Personal Académico
Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica en el Bachillerato de la UNAM
(INFOCAB)

Convocatoria 2008
Antecedentes

La Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), dependencia de la Secretaría General de la UNAM, tiene entre sus propósitos, impulsar la superación del personal académico de la UNAM como un eje principal en el desarrollo de la carrera académica y como elemento indispensable en la consecución de las tareas sustantivas que la Universidad tiene encomendadas.

La superación de los profesores requiere de diversas acciones, destacando aquéllas que se dan en el contexto de la actividad académica cotidiana. De esta forma, el bachillerato universitario requiere de una planta docente que vea en su participación educativa el elemento fundamental para su realización académica tal, que se refleje en un mejor proceso enseñanza-aprendizaje para beneficio del estudiante y sea el sustento del avance institucional.

Convocatoria

Con la finalidad de fortalecer la carrera académica en el bachillerato de la UNAM, tanto en la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) como en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) en el marco de sus funciones, planes y objetivos institucionales, la UNAM convoca a los profesores del bachillerato de carrera o de asignatura definitivo con 20 o más horas, a presentar proyectos académicos de acuerdo con los siguientes objetivos, lineamientos y bases.

Objetivos:

General

Los proyectos que se presenten deberán tener como objetivo general la participación de los profesores en actividades académicas que, simultánea e integralmente, repercutan en su superación y actualización, en el sostenimiento de un ámbito de trabajo académico y en el avance del propio bachillerato universitario. Todo ello, expresando un compromiso con el mejoramiento de la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos.

Específicos

1. Fortalecer la actividad docente y su ejercicio en el bachillerato.
2. Contribuir a la superación del personal académico del bachillerato universitario.
3. Favorecer la iniciativa, la creatividad y el trabajo de los profesores a través del mejoramiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje, mediante la generación e instrumentación de nuevas técnicas, materiales educativos y formas novedosas de relaciones académicas del profesor con sus alumnos.
4. Promover el trabajo en equipo y la visión de la tarea educativa desde una perspectiva común y unitaria.
5. Impulsar el intercambio académico entre el bachillerato universitario y otras instituciones educativas nacionales o extranjeras.

Lineamientos:

Los proyectos se deben circunscribir en alguna de las cuatro líneas temáticas en que se desarrollan los procesos de superación y actualización, conforme lo siguiente:

1. Actividades colegiadas. Crítica, análisis y propuestas de modificación curricular y del proceso de enseñanza-aprendizaje que sistemáticamente discutan e impulsen los planes de estudio, los problemas de la enseñanza, las prácticas docentes y los métodos didácticos o la incorporación de temas de actualidad en el currículo académico.

Los proyectos que emanen de una acción colegiada y sistemática de análisis y crítica educativa, tendrán como metas: el apoyo a la consolidación institucional del grupo mismo; la publicación de memorias u otros medios de difusión de sus resultados; la mejora del funcionamiento de la infraestructura instalada para la labor docente; el impulso a la elaboración de nuevas formas de enseñanza; el aumento del conocimiento sobre el proceso educativo que se lleva a cabo sobre las características del estudiantado mismo; la revisión o reforma de planes y programas de estudio, y el fortalecimiento de la cultura docente y disciplinaria en el ámbito de acción del grupo colegiado en que se origina el proyecto.

2. Actividades de innovación y creatividad basadas en los conocimientos y experiencia del profesor al producir materiales didácticos novedosos, diseñar nuevas prácticas de laboratorio, hacer estudios concretos sobre algún aspecto de la enseñanza o generar e incorporar nuevas tecnologías para la enseñanza, todo ello incidiendo en el avance de la calidad del proceso educativo.

Los proyectos que emanen de la iniciativa de un profesor o grupo de profesores tendrán como metas: la elaboración de libros de texto; programas computacionales de enseñanza u otros materiales didácticos; el desarrollo de nuevas prácticas; experiencias o instrumentos de laboratorio; la construcción de apoyos educativos en red para los alumnos y otras acciones que, como las enunciadas, generen productos concretos de apoyo e incidencia directa en el proceso educativo, como resultado de la expresión y creatividad de la concepción docente de los profesores.

3. Actividades extracurriculares que instrumenten procesos de enseñanza-aprendizaje en los que el profesor convoca, integra y coordina a un grupo de alumnos en la consecución de un proyecto concreto que amplíe el panorama cultural o el conocimiento de la disciplina.

Estas actividades deberán implicar la creatividad, la dedicación, el trabajo en equipo para la solución de algún problema; la construcción de algún aparato o herramienta; en formas de expresión artística; en el apoyo a tareas de investigación o en actividades similares a éstas; todo ello en el marco de la acción académica institucional. Los proyectos que tengan como objetivo la participación de uno o varios profesores en la organización de una actividad educativa extracurricular, deberán involucrar a

un grupo de alumnos en una actividad creativa con fines educativos y formativos concretos en los que se generen algunos tipos de productos, que pueden ser: materiales didácticos, concursos académicos, instrumentos de laboratorio, actividades culturales, científicas y artísticas, entre otros.

4. Actividades de intercambio académico con instituciones del nivel medio superior, tanto nacionales como extranjeras con las que exista un convenio de colaboración con la UNAM. El objetivo, es propiciar el conocimiento de diversas formas y de solucionar problemas en circunstancias educativas similares, que amplíen horizontes académicos al interactuar con maneras distintas de pensar, de hacer o de ampliar el ámbito cultural en que se desarrollan el profesor y la institución.

Los proyectos de intercambio académico deberán emanar de convenios formales de colaboración institucional previamente acordados entre la UNAM y otra u otras instituciones educativas del nivel medio superior o que comprendan explícitamente a este nivel. Las estancias académicas, tanto de profesores de la UNAM a otras instituciones, como de profesores de esas instituciones a los planteles de bachillerato de la UNAM, deben darse por un mínimo de tres meses y un máximo de un año, deben incorporar plenamente al visitante a la vida académica de la institución que lo recibe y deben estar formulados en términos de acciones de colaboración académica concretas y explícitas.

Bases:

1. Los proyectos pueden tener una duración máxima de dos años, con el propósito de fortalecer la carrera académica del bachillerato en alguna de las líneas temáticas en cualquiera de las áreas del conocimiento.
2. Los proyectos deben ser presentados por un responsable académico: profesor del bachillerato de carrera o de asignatura definitivo con 20 o más horas.
3. En los proyectos pueden participar otros académicos del bachillerato internos o externos a la UNAM.
4. Todos los proyectos deberán contar con el aval de los respectivos directores de los planteles en que se realicen y con la aprobación de los consejos técnicos correspondientes. En esta carta se establecerá el aval del proyecto y el compromiso del plantel, o los planteles, de otorgar los apoyos de infraestructura que el proyecto requiera.
5. El monto máximo anual con el que se apoyarán los proyectos será hasta de **\$200,000.00 (DOSCIENTOS MIL PESOS 00/100 M.N.)**.
6. La asignación anual de los recursos financieros se realiza en función de los recursos disponibles, de la justificación académica y financiera, así como del dictamen de los comités de evaluación. Los recursos financieros aprobados para el año en curso pueden ser iguales o menores que los solicitados y deberán ejercerse durante el periodo para el que fueron autorizados. La diferencia entre la cantidad solicitada y la asignada no es acumulable para el siguiente ejercicio presupuestal.
7. Los proyectos deberán considerar el máximo aprovechamiento del equipo, instalaciones y apoyo técnico disponible del plantel y de las sedes alternas que participen, así como de otras entidades de la UNAM. Las solicitudes de construcción o adquisición de infraestructura o equipamiento general de aulas, laboratorios, auditorios, entre otros, no serán consideradas.
8. La solicitud deberá incluir un calendario detallado de actividades, un listado de objetivos y metas por lograr, así como el presupuesto anual desglosado por partidas y justificado académicamente.

9. La renovación del proyecto dependerá de los resultados obtenidos durante un año de trabajo reflejado en la evaluación académica y financiera realizada en función de los avances del proyecto.

Responsables de proyectos:

1. Profesor de carrera del bachillerato o profesor de asignatura definitivo de 20 o más horas contratadas en el bachillerato.
2. Deberán elaborar y presentar, con el aval del Director del plantel correspondiente, los informes de avance parcial y final del proyecto.
3. Los informes financieros deberán ser elaborados por la Secretaría o Unidad Administrativa del plantel correspondiente y deberán contar con el aval del Director del plantel y del responsable académico del proyecto.

Evaluación de los proyectos:

1. Los proyectos serán evaluados por cuatro comités académicos, uno por cada área del conocimiento (ciencias físico matemáticas y de las ingenierías, ciencias biológicas y de la salud, ciencias sociales, y de las humanidades y de las artes). Cada comité estará integrado por seis académicos de reconocido prestigio, uno designado por el Consejo Técnico de la ENP, uno designado por el Consejo Técnico del CCH, uno designado por el Consejo Académico del Bachillerato, uno designado por el Consejo Académico del Área correspondiente y dos designados por el Rector. Estos comités emitirán un dictamen sobre cada uno de los proyectos inscritos en el área correspondiente. El dictamen, además de especificar si el proyecto se recomienda para ser o no aprobado, podrá contener recomendaciones en lo particular o bien ajustes presupuestales.
2. El responsable del proyecto podrá solicitar ante la DGAPA la reconsideración de un dictamen desfavorable a partir de la fecha de notificación al plantel de adscripción y hasta 15 días hábiles posteriores a la misma. La DGAPA someterá las solicitudes de reconsideración ante el comité de evaluación correspondiente, que tomará en cuenta única y exclusivamente la documentación presentada originalmente. Sólo se aceptarán aclaraciones a la solicitud inicial y al dictamen; no se podrán incluir nuevos elementos ni documentación adicional. El dictamen resultante será definitivo.
3. Se tomarán en consideración para la aprobación de los proyectos los siguientes criterios:
 - a) Incidencia en la superación académica de los profesores participantes;
 - b) Impacto en el mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes y el óptimo desempeño docente del profesor;
 - c) Originalidad, calidad, viabilidad y coherencia interna del protocolo del proyecto;
 - d) Fundamentación académica, coherencia de la solicitud financiera, los *curricula vitarum* y la experiencia de los profesores participantes, sin que estos aspectos sean determinantes.
4. Se establecerá un Comité Directivo que tendrá la función de aprobar los proyectos y asignar los recursos correspondientes. El Comité Directivo actuará con base en las recomendaciones hechas por los comités de evaluación y considerando el presupuesto disponible.
5. El Comité Directivo estará integrado por el Secretario General de la UNAM, quien lo presidirá; los Coordinadores de los Consejos Académicos de Área y del Bachillerato; el Director General de la ENP; el Director General del CCH y la Directora General de la DGAPA, quien fungirá como su secretaria.
6. El Comité Directivo establecerá un plan de seguimiento y valoración permanente de la INFOCAB que evalúe su impacto en la vida académica del bachillerato.

Administración:

1. La DGAPA será la dependencia administradora y coordinadora general de la INFOCAB y determinará sus mecanismos de funcionamiento y operación.
2. La administración de los proyectos, así como de los recursos que se les otorguen estará a cargo del plantel correspondiente a través de la Secretaría o Unidad Administrativa.
3. Los recursos asignados se emplearán exclusivamente para cumplir con los objetivos y metas definidos en cada proyecto y en los términos establecidos en el presupuesto aprobado.
4. La ejecución y administración de los proyectos deberá cumplir con lo señalado en las **Reglas de Operación** vigentes a lo estipulado en la carta-compromiso que celebrarán el responsable académico del proyecto, el Director y el Secretario Administrativo del plantel con la DGAPA.
5. El Comité Directivo de la INFOCAB, decidirá sobre todos los casos o situaciones no previstas en esta convocatoria y/o en las reglas de operación.
6. Esta convocatoria será vigente hasta que se emita una nueva.

Solicitud e inscripción de los proyectos:

Las solicitudes e inscripciones de proyectos se deben registrar en la página electrónica:

<http://dgapa.unam.mx>

A partir de la fecha de publicación de esta convocatoria y hasta el **6 de junio** a las 14:00 horas, considerando las fechas internas tanto de la ENP como del CCH.

Para más informes: la DGAPA pone a disposición de la comunidad académica del bachillerato la dirección de correo electrónico:

infocab@dgapa.unam.mx

Y los números telefónicos: **56 22 07 88, 92 y 93**

Entrega física de los proyectos:

Para concluir el trámite de registro, deberá entregarse sin excepción, a más tardar el **9 de junio de 2008 a las 14:00 horas**, en las oficinas de la Subdirección de Apoyo a la Docencia de la DGAPA, ubicadas en el 2º piso del Edificio de la Unidad de Posgrado (al costado sur de la Torre II de Humanidades), Ciudad Universitaria, lo siguiente:

El expediente completo impreso en papel y acompañado de:

- Carta de apoyo del Director del plantel de adscripción del responsable académico y, si es el caso, de los directores de los planteles manifestando el compromiso de auxiliar el desarrollo del proyecto con la infraestructura necesaria.
- Copia de la aprobación del consejo técnico respectivo.

Entrega de resultados:

Los resultados de la evaluación se darán a conocer a partir del **28 de agosto de 2008**. Los resultados de las solicitudes de reconsideración se darán a conocer a partir del día **8 de octubre de 2008**.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”

Ciudad Universitaria, DF, a 7 de abril de 2008

Directora General de Asuntos del Personal Académico
Dra. Paulette Dieterlen

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Centro de Ciencias de la Atmósfera

El Centro de Ciencias de la Atmósfera, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado “C” de tiempo completo, interino, con número de plaza 54801-82, con sueldo mensual de \$9,556.40 en el Área Editorial, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
 2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
 3. Haber colaborado en trabajos publicados.
- De conformidad con el artículo 15, inciso b), del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba

- a) Realizar un examen práctico para demostrar el manejo y conocimiento del programa Page Maker 7.0.

- b) Realizar un examen teórico para demostrar su conocimiento acerca del proceso de edición científica.
- c) Demostrar mediante diploma o examen de conocimiento del idioma inglés para establecer comunicación epistolar en esta lengua.

Para participar en el concurso, los aspirantes deberán dirigirse a la Dirección del Centro de Ciencias de la Atmósfera, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los quince días hábiles siguientes contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha y lugar en donde se aplicará la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica. Esta resolución surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 17 de abril de 2008

El Director
Doctor Carlos Gay García

Facultad de Psicología

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Psicología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto o concurso para ingreso, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar la plaza No.17423-07 de Técnico Académico Auxiliar "C" Tiempo Completo Interino, con sueldo mensual de \$6,162.85 pesos, en el área de Psicología Educativa, con especialidad en Intervención Psicoeducativa en Contextos Inicial y Básico, conforme a las siguientes

Bases:

a) Haber acreditado todos los estudios de la licenciatura en psicología, o tener una preparación equivalente. De conformidad con el artículo 15, inciso b), del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Psicología determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- 1.- Formulación escrita de un trabajo sobre la resiliencia en niños que cursan educación preescolar y primaria, en un máximo de 20 cuartillas.
- 2.- Exposición oral del punto anterior.

3.- Interrogatorio sobre los incisos anteriores.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción por escrito en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras, 1er. piso del edificio "B" de esta Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

Los documentos que deberán presentar son: a) Solicitud de inscripción al concurso, b) Currículum Vitae con documentos probatorios por triplicado y c) la documentación original que lo acredite.

En la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras se les proporcionará el formato de solicitud de inscripción al concurso y los lineamientos para la elaboración del currículum.

Asimismo, se les comunicará a los aspirantes si su solicitud fue aceptada y la fecha y lugar en que se realizarán las pruebas específicas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados del concurso en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras, mismos que surtirán efecto cuando el Consejo Técnico designe ganador del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 17 de abril de 2008

La Directora

Doctora Lucy María Reidl Martínez



Libera tu corazón del enojo

Plática pública con el Venerable

LAMA ZOPA RIMPOCHÉ

Viernes 18 de abril

6:30 p.m.

Auditorio Javier Barros Sierra de la Facultad de Ingeniería
en Ciudad Universitaria, UNAM

Entrada Libre

SECRETARÍA GENERAL
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN
ESCOLAR

CONVOCATORIA

**INGRESO EN AÑOS POSTERIORES
AL PRIMERO
(ACREDITACIÓN)**

Se comunica a los interesados en ingresar a la Universidad en años posteriores al primero, con estudios previos de licenciatura realizados en Instituciones incorporadas a la UNAM, que deberán consultar la información correspondiente al trámite en la siguiente dirección electrónica:

[www.dgae.unam.mx/noticia/tramesco/
instructivos2008.html](http://www.dgae.unam.mx/noticia/tramesco/instructivos2008.html)

Con el propósito de iniciar el trámite presentarse de abril 21 al 25 del presente año, en el Edificio de Control Documental de la Dirección General de Administración Escolar, en el Departamento de Dictámenes y Revisión de Documentos ubicado cerca del Metro C.U. en el circuito de la Investigación Científica.

Regresa el balonmano a la Universiada Nacional

⇒ 26



Durante la competencia realizada en Cuernavaca.

S
E
T
R
E
P
O
R
T
E
S
D
E

Los universitarios estarán presentes en el Campeonato Panamericano de Canotaje en Canadá

MARCO LOERA

Los integrantes del equipo de canotaje de la UNAM Osbaldo Fuentes, Agustín Medinilla –ambos de kayak– y Francisco Capultitla –canoa– representarán a México en el Campeonato Panamericano de la especialidad, del 12 al 18 de mayo en Montreal, Canadá, último selectivo rumbo a los Juegos Olímpicos de Beijing, China.

El trío puma obtuvo su pase en la segunda toma de tiempo selectiva para el Panamericano, que se realizó en la Pista Olímpica de Remo y Canotaje Virgilio Uribe de Cuernavaca.

En lo referente al kayak, Osbaldo Fuentes se adjudicó la posición de honor en k-1 juvenil a mil metros, con un tiempo de tres minutos, 55 segundos y 43 centésimas. Por su parte, Agustín Medinilla logró el primer sitio en la misma prueba, categoría senior, con un registro de tres minutos, 59 segundos y 25 centésimas.

En canoa, el felino Francisco Capultitla obtuvo otro lugar sitio para la UNAM, en C-1 senior a mil metros, con tiempo de cuatro minutos, 23 segundos y 59 centésimas.

Como preparación para el Panamericano de Montreal, Osbaldo y Agustín se concentrarán con los otros seleccionados de kayak en Tampico, Tamaulipas, mientras Capultitla viajará junto a los canoístas a Villa Victoria, Estado de México.

Hasta el momento, el único mexicano calificado para Beijing es el michoacano José Everardo Cristóbal Quirino, quien en Canadá buscará otro boleto en la modalidad de canoa dos integrantes, junto con Dimas Camilo.

Tres canoístas por su pase a Juegos Olímpicos



Francisco Capultitla, Agustín Medinilla y Osbaldo Fuentes.

Fotos: Jacob V. Zavaleta.

Olimpiada Nacional

La misma instalación de Cuernavaca fue sede –el fin de semana pasado– de la Olimpiada Nacional Élite de Canotaje 2008, y el conjunto de la Universidad consiguió una medalla de oro, cuatro de plata y una de bronce, mismas que le otorgaron la tercera posición general.

Los canoístas y kayakistas que conquistaron las preseas para los colores azul y oro fueron nuevamente Osbaldo Fuentes, Agustín Medinilla y Francisco Capultitla, en sus respectivas pruebas.

El mejor exponente universitario fue

Agustín Medinilla, con cuatro conquistas. En la prueba de kayak dos integrantes a mil metros, él y Osbaldo Fuentes ganaron oro. La misma pareja logró plata en el kayak a 500 metros.

Medinilla se adjudicó una plata más en el kayak un integrante mil metros, y cerró su participación con el bronce del K-1 a 500.

En canoa, el único representante de la UNAM que compitió en Cuernavaca fue Francisco Capultitla. El puma logró dos preseas de plata, ambas en la prueba de C-1 a mil y 500 metros, respectivamente.

El primer lugar fue para el representante de Michoacán y el segundo para el de Nuevo León. *g*

EMILIANO ALVARADO

Lo lleva en la sangre. A los 12 años de edad era ya cinta negra y una década después logró uno de sus máximos sueños: ser seleccionado nacional. Ahora, Iván Romero buscará cerrar su carrera deportiva de karate do en la UNAM, al competir en la Universiada Nacional Guadalajara 2008, a celebrarse del 24 de abril al 8 de mayo, segunda y última participación para él en esta justa universitaria. "Voy por el oro", sentenció.

Con la herencia de sus padres, quienes toda su vida se han dedicado al karate do, Iván lleva y siente desde pequeño esta disciplina en la sangre. "Sabía que esto era para mí y me gustó".

Se integró al representativo de la UNAM en 1996, cuando cursaba el bachillerato en la Prepa 5 José Vasconcelos. A partir de ese momento y hasta ahora lleva tatuados los colores azul y oro.

Originario de la Ciudad de México, él es uno de los 10 karatecas que representarán a la Universidad en suelo jalisciense, sólo que para él significará su despedida de esta competición y lo hará con un objetivo claro: conseguir una presea dorada.

"Estoy contento de competir aunque sea mi último año, me voy satisfecho con mi participación. Yo creo que habrá una medalla de oro", afirmó.

El egresado de la carrera de Odontología en la FES Zaragoza, y que actualmente cursa el posgrado de Ortodoncia en Ciudad Universitaria, competirá en kata y kumite (combate) en menos de 65 kilogramos luego de calificar en la etapa regional disputada en Toluca en primero y segundo lugar, respectivamente.

"Mi principal oponente en la modalidad de kumite es de la Ciudad de México, entrena en el Centro Nacional de



Ha participado en los Juegos Panamericanos y Centroamericanos. Fotos: Jacob V. Zavaleta.



Iván Romero irá por el oro como un adiós a la Universiada

En Guadalajara, la última competencia del karateca defendiendo los colores azul y oro

Desarrollo de Talentos Deportivos y Alto Rendimiento (CNAR), y en kata el rival a vencer es de Monterrey", dijo.

Los logros en su carrera deportiva han sido muchos. El sudor por la exigencia en los entrenamientos —dos horas diarias—, los golpes en innumerables combates y el apoyo de sus padres durante 10 años, se vieron reflejados en el año 2000 cuando fue seleccionado nacional.

"Fue algo complicado, me llevó 10 años llegar a mi primera selección nacional. Aún lo recuerdo con cariño, por el apoyo de mis padres y de las personas que me rodearon", comentó.

A partir de entonces Iván ha representado a México en distintas competencias internacionales, donde destacan los títulos obtenidos en la modalidad por equipos en los Juegos Panamericanos y Centroamericanos de Karate 2004 en Guatemala y El Salvador, respectivamente. Logros que repitió un año después en Panamá y Argentina en los mismos certámenes. Además, en 2005 recibió el premio Lu-chador Olmeca, que otorga la Confederación Deportiva Mexicana (Codeme).

Su mayor satisfacción es el tercer lugar en kata por equipos que consiguió México en el Campeona-

to Mundial de Karate 2004, celebrado en Monterrey.

"Es lo más grande que he logrado como deportista. Ningún equipo mexicano lo había conseguido, fuimos el primero en hacerlo y es una gran satisfacción personal y del karate de nuestro país; pasamos a las páginas de la historia de esta disciplina", externó emocionado Iván Romero.

La despedida está cerca, los agradecimientos son muchos: autoridades, familia, amigos y novia. La experiencia será sin duda su carta fuerte para que su adiós se pinte de color dorado. *g*

En balonmano la historia continúa

Regresa esta disciplina a la Universiada Nacional 2008; intentarán pumas revalidar el oro conquistado ocho años antes en Ciudad Victoria

Hace ocho años, en Ciudad Victoria, Tamaulipas, se realizó la cuarta edición de la Universiada Nacional. En aquel ya lejano año 2000, la organización del certamen fue de la Universidad Autónoma de Tamaulipas, y la UNAM se coronó en el medallero general.

Uno de los metales dorados que se obtuvieron entonces fue el de la selección varonil de balonmano, luego de vencer por diferencia de seis goles en la final a la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP).

Un integrante de aquel equipo auriazul que conquistó esa medalla de oro fue el guardameta Alejandro Martínez Saavedra, quien hoy, con 30 años de edad, rememora aquel logro. A ocho años de distancia, transmite su experiencia al actual portero de la meta felina, Alfonso Sosa Vizcaíno, de 24 años. Esto es, de alguna manera, un cambio de estafeta generacional.

“¿Qué le puedo decir a Alfonso? Es un excelente jugador y estupear persona; alguien que suma dentro del grupo con esas cualidades, siempre es bienvenido. De la experiencia con mis compañeros del equipo campeón en Tamaulipas, sólo puedo decirle que en la cancha disfrute y ofrezca su máximo esfuerzo. Esto lo haces por ti y por la institución a la que representamos: la UNAM”, señaló Alejandro, quien estudió Historia en la Facultad de Filosofía y Letras, y durante algún tiempo jugó este deporte en Suecia.

Alfonso, por su parte, estudia el cuarto año de la carrera de Medicina en Ciudad Universitaria. “Para mí es muy pesado y complicado combinar ambas actividades. La carrera exige mucho tiempo y concentración, aunque el balonmano es también mi vida y no lo puedo dejar. Desde hace 10 años lo practico, primero en el Colegio Alemán y desde hace un año en el equipo de la UNAM.

“Me ilusiona mucho estar presente este año en la Universiada Nacional de Guadalajara. Aquí todos sabemos lo que hace ocho años lograron algunos de los compañeros que todavía entrenan con nosotros; será un honor y orgullo tratar de emular el logro de aquella generación. De alguna manera, aunque no hubo participación del balonmano durante todos estos años, a Guadalajara llegamos como los últimos campeones y vamos a refrendar ese título”, afirmó Alfonso.

RODRIGO DE BUEN



En el entrenamiento. Fotos: Jacob V. Zavaleta.

En 2000 se efectuó la última Universiada Nacional en la cual hubo poco más de 20 disciplinas deportivas. A partir del siguiente año, el Consejo Nacional del Deporte de la Educación (Condde), determinó, por cuestiones presupuestales y para controlar el gigantismo, reducir la participación de varios deportes, entre ellos el balonmano, que desapareció de la escena durante todo este tiempo.

Ahora esta disciplina regresa mejor, ya que se competirá en ambas ramas, lo que no sucedió entonces. Lo que no se modificó fue que el equipo de la UNAM seguirá bajo la batuta del profesor Georghe Gruia Marinescu, considerado por muchos un emblema de este deporte en su natal Rumania.

Alejandro regresa a los recuerdos y le recomienda a Poncho que disfrute mucho la oportunidad de estar en una Universiada. “Como dicen por ahí, efectivamente es una fiesta del deporte universitario. Los equipos rivales nos juegan siempre a morir, con un esfuerzo extra ante nosotros, porque saben de la calidad de este equipo y reconocen la valía e importancia de nuestra Universidad. Eso a nosotros nos da un sentido de pertenencia y forja una actitud que va más allá del terreno de juego”.

Alfonso lo escucha atento y trata de visualizar cómo será este certamen. Él sabe que bien puede ser su debut y despedida al mismo tiempo, pues el próximo año iniciará el internado de la carrera y será casi imposible seguir combinando deporte y estudio. Por eso se ilusiona tanto con ir a Guadalajara.

“Entre los equipos a vencer estarán Nuevo León y Sonora. Nosotros nos estamos preparando arduamente. Queremos revalidar ese campeonato y escribir con ello nuestra propia historia. Todas las experiencias que nos puedan transmitir compañeros como Alejandro, sobre algo que ya hicieron y vivieron, será siempre bienvenido, pues se trata de sumar en beneficio de una causa común: poner en alto el nombre de la UNAM”, finalizó *g*



Alfonso Sosa y Alejandro Martínez, cambio generacional.

Hace un año Octavio Baltasar Zapata Fonseca tuvo como objetivo pertenecer a la UNAM y lo consiguió por partida doble: en 2007 ingresó a la Facultad de Ciencias para estudiar Matemáticas, donde actualmente cursa el segundo semestre, y además, llegó a Pumas CU de la Intermedia de Fademac para erigirse como pieza clave en el ataque del equipo que logró el campeonato ese año.

Formado como jugador en Gammas, desde infantiles, dos años de juvenil A y uno más de AA hasta el salto a Pumas CU, donde satisfizo las exigencias del entrenador Enrique Zapata. Además coincidió con su último año del bachillerato.

“Siempre fue mi deseo estar aquí. Hice mi examen de admisión a la licenciatura y me quedé. Fue bueno recibir esa noticia, porque pertenecer a la UNAM como alumno es algo indescriptible y si a ello le sumas representarla como deportista, son sentimientos difíciles de explicar en pocas palabras. Estoy orgulloso de ser puma”, afirmó.

De posición corredor, Zapata Fonseca se mantiene como un referente en el conjunto auriazul en el actual torneo, donde hasta la jornada cinco es el mejor de su equipo: cinco veces ha pisado las diagonales para 30 puntos que lo sitúan como quinto lugar en ese departamento.

También se ubica como segundo en yardas mezcladas con 608, producto de las 50 que acumula en regreso de *kick off*, 68 en regreso de despeje, 84 en recepción de pases y 406 por tierra.

“Me siento contento con esos números, pues quiere decir que lo estoy haciendo bien, aunque lo importante es ayudar al equipo a alcanzar de nueva cuenta el campeonato, objetivo trazado desde el inicio de la temporada”, señaló.

De semblante serio y pocas palabras a la hora de contestar, Octavio recuerda que desde la edad de seis años juega este deporte. A pesar de

Estudiar y representar a la UNAM, anhelos cumplidos de Octavio Zapata

Pieza clave de Pumas CU en Intermedia de Fademac: fue campeón el año pasado y actualmente se mantiene como mejor anotador del equipo



Es el segundo lugar de la liga. Fotos: Jacob V. Zavaleta.

haber practicado basquetbol, natación, atletismo y karate, la influencia de su padre, quien también lo practicó, fue determinante para él.

“Lo que más me gusta es la adrenalina que se genera antes y durante el juego. Desde que te preparas durante la semana hasta que el árbitro pita el final”, apuntó el jugador de 19 años de edad.

Se confesó admirador de Jonathan Barrera, corredor de Liga Mayor, pues lo considera un jugador de calidad probada y explosivo al ataque, “aunque como persona es mejor todavía”.

Jugar futbol americano y concentrarse en la escuela no es fácil—señaló—, pues se necesita mucha disciplina y organiza-

ción para cumplir en estos dos universos: por la mañana va a la escuela y por las tardes acude a los entrenamientos. Entre una y otra actividad aprovecha para comer. Las noches son para las tareas.

No deja de lado el apoyo de sus padres, quienes han sido fundamentales en la consecución de sus metas: “Siempre están ahí”. Ser un jugador importante del actual campeón de Fademac no le marea aunque manifiesta, en tono de broma, que algunos de sus compañeros y profesores saben que juega americano.

El futuro académico para Octavio aún es lejano, pues apenas cursa el segundo semestre de su carrera, no obstante le gustaría inclinarse por tópicos referentes a la computación.

En cuanto al deportivo, la categoría élite del futbol americano estudiantil está ya a la vista, ya que asegura que hay posibilidad de subir este mismo año a Liga Mayor. Aunque esto no le quita el sueño, prefiere mantener esa duda y concentrarse con su equipo. “Sólo tengo en mente ser campeón esta temporada”, concluyó. *g*



Líder anotador de su equipo.



Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro
Secretario General

Mtro. Juan José Pérez Castañeda
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

MC. Ramiro Jesús Sandoval
Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Enrique Balp Díaz
Director General de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Henrique González Casanova

Directora de Gaceta UNAM
Mtra. Rosalba Namihira Guerrero

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

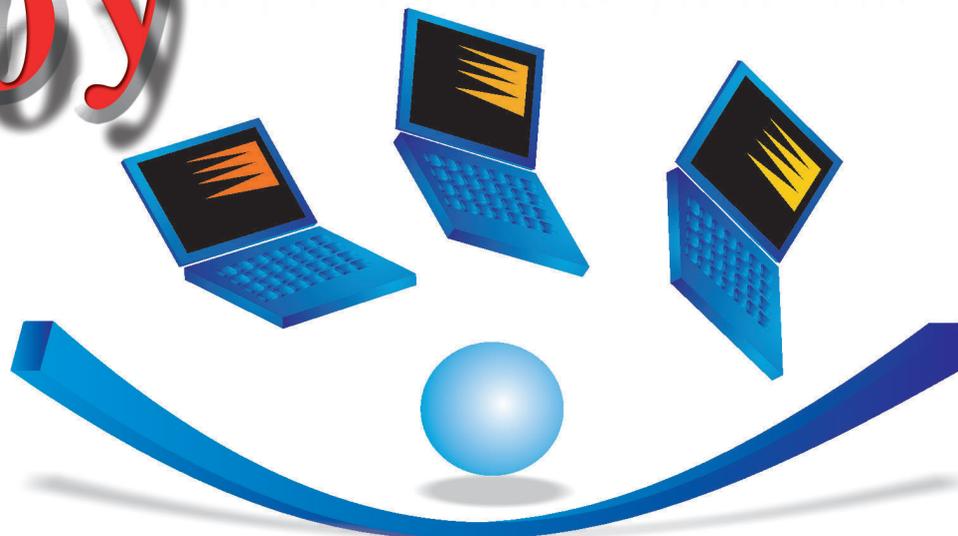
Redacción

Hernando Luján, Elvira Álvarez, Olivia González, Sergio Guzmán, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 4,065

Hoy



FERIA DE CÓMPUTO UNAM 2008

abril 17, 18, 19 y 20



ALUMNOS DE
BACHILLERATO,
LICENCIATURA
Y POSGRADO
UNAM



PERSONAL
ACADÉMICO Y
ADMINISTRATIVO
UNAM



EX ALUMNOS
UNAM



PROFESORES
Y ALUMNOS
DEL SISTEMA
INCORPORADO



AFILIADOS
FUNDACIÓN
UNAM



ENTRADA GRATUITA CON CREDENCIAL VIGENTE

PATROCINADOR



PROMOCIÓN TELMEX

Adquiere tu equipo con descuentos a través
de tu recibo telefónico

requisitos:

- Línea Telmex a nombre de persona Física
- 3 meses mínimo de pago puntual en historial
- Contratación sólo por el titular de la línea (presentarse con identificación oficial)



9:30 a 19:00 horas Estacionamiento para
Aspirantes, Av. del IMAN s/n, Ciudad Universitaria

www.feriadecomputo.unam.mx

