

ACADEMIA

La energía solar, filón para México que no contamina

Tres cuartas partes del territorio nacional reciben abundante radiación del Sol, asegura el investigador Rafael Almanza ⇒ 10-11

COMUNIDAD

Nuevo espacio multidisciplinario Inauguran laboratorio de ingeniería de control

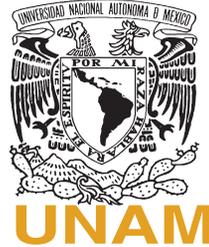
Formará académicos de alto nivel en licenciatura y posgrado ⇒ 5

Ciudad Universitaria
29 de octubre de 2007
Número 4,025
ISSN 0188-5138

UNAM
ideas en Libertad

Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► Desarrollará el proyecto de industrialización del pulpo criado en esa unidad académica

Instalan la Facultad de Química en Sisal

► Creará también un desarrollo potencial de fármacos y ejecutará estrategias ambientales para combatir la infición ► En Humanidades y Ciencias Sociales se trabaja en la comprensión y la solución de los problemas regionales ⇒ 6-7

EVOLUCIÓN, VIDA Y TIEMPO



Presentan nueva sala en Universum al celebrarse 15 años de vida del Museo de las Ciencias.
Foto: Fernando Velázquez. ⇒ 3 y 16-17

CULTURA

Restauran *La espiga*, escultura de Tamayo

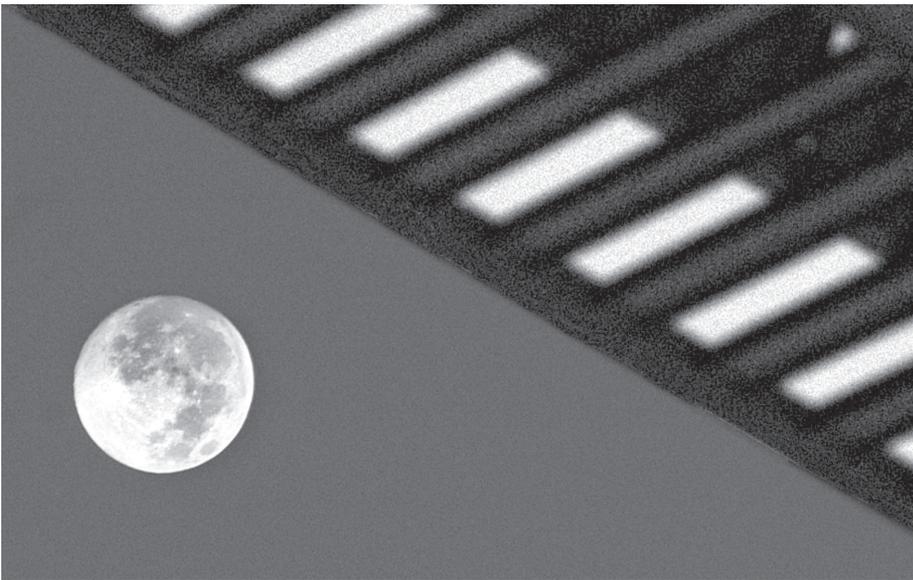
Está en el corazón del Centro Cultural Universitario

⇒ 13

VOCES ACADÉMICAS

J. Jesús González
Herramientas para develar historias de galaxias / II y última

⇒ 12



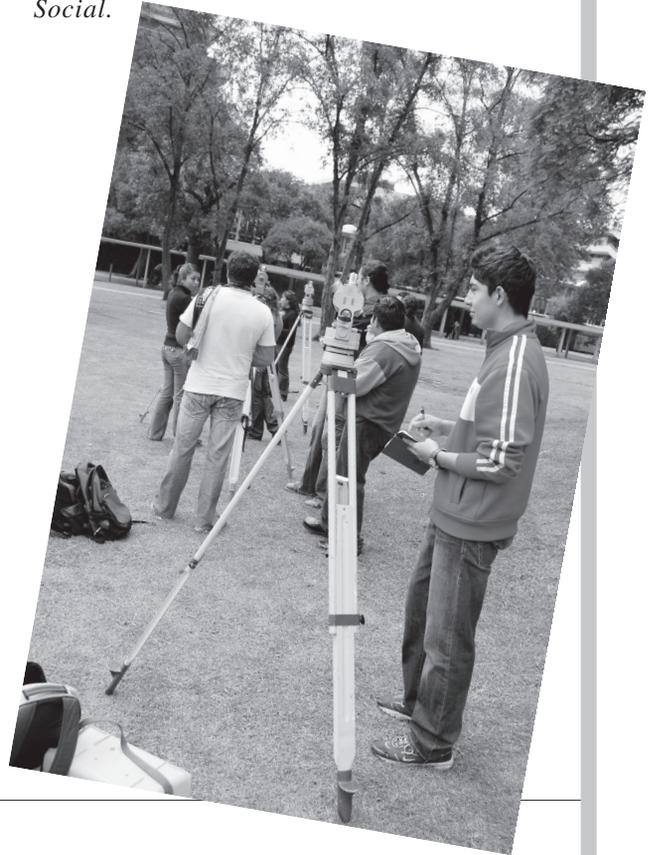
ROSTRO. El blanco objeto del deseo. *Fotos: Juan Antonio López.*



ENCUENTRO. Bicicharla.



JARDINERO. Con todo y frío.



TOPÓGRAFOS. En plena práctica.

Foto: José Antonio Rodríguez / Servicio Social.



ESTAMPA. Admiración de CU.



En la exposición. Fotos: Fernando Velázquez.

COMUNIDAD

Festejos por los primeros 15 años de vida del Museo de las Ciencias de la UNAM

LAURA ROMERO

De dónde surgieron las plantas, los animales y el resto de los seres vivos, por qué las formas de vida en la Tierra son tan variadas, por qué hay especies que han sobrevivido millones de años y otras ya se extinguieron. En la nueva sala de Universum, Evolución, vida y tiempo, se encuentran las respuestas a éstas y muchas más preguntas relativas a ese largo proceso ocurrido en el planeta.

Carlos Darwin llegó a la conclusión de que todos los seres vivos, actuales y extintos, están relacionados, y que la inmensa diversidad de la vida es resultado de la evolución que ha tenido lugar durante millones de años, y que todavía ocurre.

En la ceremonia de inauguración, Rosaura Ruiz, secretaria de Desarrollo Institucional, y Mari Carmen Serra Puche, coordinadora de Humanidades, cortaron el listón para dar paso a los visitantes de este espacio.

Esta sala, cuya apertura se enmarca en los festejos por los primeros 15 años de vida del Museo de las Ciencias de la UNAM, cuenta, entre otros equipos y aditamentos, con una rocola de preguntas, donde un grupo de destacados científicos universitarios expertos en el tema responden a los cuestionamientos.

Se trata de ocho secciones temáticas con diversos equipos interactivos diseñados para mostrar una serie de ideas que permitan a los asistentes reflexionar sobre las diferentes formas de vida, cómo han cambiado, cómo se generan y heredan esas transformaciones, cómo están relacionados los seres vivos, por qué hay especies que se extinguen, entre otros aspectos.

Comparando su brazo con las extremidades de una ballena, un perro o un murciélago, el visitante podrá comprobar que los mamíferos tienen un ancestro común. Asimismo, se podrá contrastar con homínidos de tamaño real o viajar en una balsa y recorrer el camino que llevó a Darwin a desarrollar sus ideas, lo mismo que tocar fósiles de animales y plantas ya extintos.

Para la creación de la sala se recibió apoyo de instancias universitarias como el Museo de Geología, y los institutos de

originales. Entre ellas, resalta un hacha prehistórica, de más de 200 mil años de antigüedad, donada a Universum por Luis de la Peña y Ana María Cetto.

Su inauguración, refirió Julia Tagüeña, es parte del proyecto de renovación del museo que este año cumple 15 años de ser sitio de encuentro con la ciencia y la tecnología para casi nueve millones de visitantes. Poco a poco se remozan los espacios, y ahora tocó el turno de lo que en el pasado fue la sala denominada Una Balsa en el Tiempo.

Inauguran la sala Evolución, vida y tiempo, en Universum



Geología, Biología y Ecología, junto con la Facultad de Ciencias. Asimismo, de la Sociedad de Desarrollo Sustentable Montes Azules.

Julia Tagüeña, titular de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia, aseguró que la labor de los divulgadores es fomentar la cultura científica y tecnológica de la sociedad, y transmitir no sólo información, sino también cómo se produce el conocimiento y cómo se elabora una teoría.

“Hemos querido señalar al público, y en especial a los chicos, que la evolución es un hecho comprobable, especialmente cuando surgen oleadas que parecieran ponerlo en duda, con las consecuencias de intolerancia y de fanatismo que la falta de crítica científica conlleva”, argumentó.

La exposición, describió Julia Tagüeña, cuenta con simulaciones y algunas piezas

Anunció que en ese recinto se han logrado todas las reglas de seguridad, en las cuales se incluye un desfibrilador automático externo para personas con problemas cardíacos. “Somos el primer museo de México y Latinoamérica que tiene esta seguridad”.

Señaló los avances alcanzados para la accesibilidad de los diferentes públicos. Ejemplo de ello es la sala Evolución, vida y tiempo, la cual cuenta con cédulas Braille y rampas para sillas de ruedas.

Por último, reconoció al equipo del museo que trabajó para la creación de la nueva sala. Culmina un ciclo este año, en el cual la Dirección General de Divulgación de la Ciencia cumple una década. *g*

(Ver páginas centrales)



En la entrega. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

Reconocen a 347 alumnos del Sistema Incorporado

Son estudiantes de bachillerato y licenciatura de los diferentes planteles que obtuvieron los mejores promedios

L Gustavo Ayala
 a Universidad entregó reconocimientos a 347 alumnos de bachillerato y licenciatura de los diferentes planteles que conforman el Sistema Incorporado, quienes concluyeron sus estudios durante el último ciclo escolar y obtuvieron los mejores promedios.

Al presidir la ceremonia, en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, el rector Juan Ramón de la Fuente aseguró a los estudiantes galardonados que ellos son una muestra importante del potencial que hay en el país.

Por su parte, Mercedes Hernández de Graue, directora general de Incorporación y Revalidación de Estudios, señaló que estos jóvenes sobresalientes forman parte de los casi 80 mil que integran el Sistema Incorporado, el cual se extiende a lo largo

de 24 entidades, incluyendo el Distrito Federal.

Aseveró que la Universidad, la más prestigiada de Iberoamérica, "se siente orgullosa de ustedes, no sólo por sus calificaciones, sino principalmente también porque son mexicanos que han sabido aprovechar en forma óptima la oportunidad de cursar estos estudios, porque muchos como ustedes en el país no han tenido o no cuentan con esa posibilidad por diversos factores".

Por ello, añadió Mercedes Hernández, deben estar convencidos de que el máximo progreso personal y social no viene de fuera, sino del interior de uno mismo, por lo cual sólo puede construirse con base en el propio tesón. Es una actitud del compromiso que se asume, lo cual implica disciplina, y es la herramienta que se elige para llegar a donde se quiere. "El esfuerzo que hacen les está for-

mando una voluntad y un carácter sólidos, y siempre será una inversión para el mañana".

Recordó que la UNAM es una institución educativa pública, laica y gratuita, promotora de los valores democráticos de libertad, igualdad, solidaridad y conciencia social. Es, dijo, la institución que hoy los reconoce y les desea que su exitosa trayectoria puedan continuarla en aras de saber más, porque el conocimiento deberá ser un medio para adaptarse y manejar el propio entorno, para el autoconocimiento y, sin duda, para la conciencia social.

En representación de los alumnos del Sistema Incorporado, David Moisés Alfandari Martínez, del Centro Cultural de la Ciudad de México, consideró un orgullo pertenecer a una universidad cuyas instalaciones poseen gran autenticidad, porque fusionan las raíces de un país

multicultural y con un presente en beneficio de la nación.

Opinó que el liderazgo en los ámbitos educativo, científico y cultural de esta casa de estudios la colocan como una de las principales de Iberoamérica, y esto se debe a que está relacionada con ideas, acontecimientos y aportaciones de significado universal.

Agregó que la importancia de esta casa de estudios se sustenta en su referente de servicio, en las actividades de docencia, investigación y difusión de la cultura, al permitir que cualquier persona pueda adquirir conocimientos para desarrollarse más allá de las fronteras de la propia institución.

En su oportunidad, el rector Juan Ramón de la Fuente refirió: "En general, los jóvenes de México son buenos, y algunos muy buenos, como ustedes, pero hay muchos más que siéndolo no tienen la posibilidad de acceder a una educación de calidad".

Remarcó que ése es uno de los principales objetivos para seguir luchando en los próximos años: que todos los jóvenes de México tengan la oportunidad de recibir educación. No puede haber nadie que esté tranquilo mientras haya en el territorio nacional personas sin escuela.

"Ésa tiene que ser la meta del país en los próximos años, la principal prioridad, el objetivo central en el cual debe insistirse una y otra vez, tantas como sea necesario. Ése es el gran paso que debe dar México, pero mientras no lo haga, difícilmente se podrán alcanzar los niveles de desarrollo, justicia y libertad que todos anhelamos", apuntó.

De la Fuente dijo que el verdadero capital de México son sus estudiantes. Ése es el elemento que permite ver el futuro no como algo imposible de tratar exitosamente, sino como un reto complejo, aunque, con todos sus estudiantes, con instituciones como la UNAM, con decisión, compromiso e inteligencia, hasta donde seamos capaces, se podrá afrontar, concluyó.

Los alumnos provienen de diversas instituciones como: Colegio Columbia, Centro Universitario Patria, Colegio Anglo Mexicano de Coyoacán, Preparatoria Róterdam, Instituto Arboledas, Escuela de Enfermería del Centro Médico Nacional Siglo XXI del IMSS, y de las universidades Latina, del Valle de México, Don Vasco, Villa Rica, Americana de Acapulco, Lasallista Benavente y de Sotavento, entre otras. *g*

LETICIA OLVERA

La Facultad de Ingeniería puso en marcha el Laboratorio de Modos Deslizantes o Sliding Modes Control Lab, una de las técnicas de control de dispositivos en esta área que requiere de una sólida formación en ciencias básicas, sobre todo en matemáticas, para formar recursos humanos de alta calidad en licenciatura y posgrado.

En este espacio se hacen labores multidisciplinarias—destinadas a conseguir que un sistema o dispositivo tenga la respuesta que el investigador determine— útiles en la automatización, electrónica, mecánica, geomática y telecomunicaciones.

Además, incorpora a prestigiados especialistas de Estados Unidos, Canadá, Francia, Reino Unido e Israel, para posibilitar que los universitarios prosigan sus estudios en el extranjero.

Al inaugurar este laboratorio—ubicado en la planta principal del edificio de posgrado y coordinado por Leonid Fridman—, José Gonzalo Guerrero Zepeda, director de la Facultad de Ingeniería, dijo que estas iniciativas son el tipo de proyectos que llevan a mejorar las condiciones en las cuales se da un trabajo de alta calidad y pertinencia en la creación de personal calificado.

Recordó que en esa entidad se buscan acciones adecuadas, es decir, no hacerlas en la inmediatez ni facturar propuestas que no contengan un alto valor agregado, sino apostar a colaborar con la industria para que ésta aumente su nivel de competitividad, lo cual debe ser con base en el conocimiento y el esfuerzo de los jóvenes, quienes con su talento y actitud pueden realizar esta labor.

Es un área donde se hace un trabajo que ha posibilitado la suma de diversos académicos y estudiantes de licenciatura y posgrado, en áreas convenientes para el sector productivo del país, aseveró.

De hecho, continuó, una de las grandes virtudes que tiene el grupo que participa en este laboratorio es la conjunción no sólo de investigadores, sino también de estudiantes de licenciatura, maestría y doctorado, quienes con un grado de preparación distinto se incorporan a estos esfuerzos.

En la actualidad, puntualizó, los países que avanzan en ciencia, tecnología y desarrollo, apuestan a la formación de profesionales de calidad y este recinto es muestra de ello.

En su oportunidad, Rafael Iriarte Valderrama, profesor de dicha facultad, explicó que este espacio académico pertenece a un área específica de ingeniería de control. No obstante, este concepto también es aplicable a otros campos del conocimiento y de la vida cotidiana. Por ejemplo, estar de pie y oscilar pero en

Ingeniería, nuevo laboratorio para controlar dispositivos

Servirá en la formación de recursos humanos de alta calidad en licenciatura y posgrado



Está ubicado en el edificio de posgrado. Foto: Marco Mijares.

equilibrio es un mecanismo de este tipo, porque el organismo hace lo necesario para corregir una desviación.

Se aprecia que si se desea que un automóvil vaya a 150 kilómetros por hora se le aplica un control y automáticamente transita a esa velocidad o si se programa un avión para hacer un vuelo México-Francia, éste lo debe hacer aun sin pasajeros.

Mencionó que los modos deslizantes son una

Los modos deslizantes son una técnica dentro del control que requiere de una sólida formación en ciencias básicas, principalmente en matemáticas

técnica dentro del control, la cual, para avanzar, requiere de una sólida formación en ciencias básicas, principalmente en matemáticas.

Asimismo, comentó que en el aspecto de recursos humanos se busca que los alumnos vayan a otros países a hacer estudios de posgrado y para ello se invitan a la UNAM a prestigiados investigadores de países como Estados Unidos, Canadá, Francia, Reino Unido e Israel. La Universidad cuenta con la colaboración de especialistas extranjeros que dan asesoría a tesis y comparten sus conocimientos con los jóvenes en diversos seminarios.

Finalmente, Francisco García Ugalde, jefe de la División de Ingeniería Electrónica de esta misma facultad, indicó que todos los trabajos realizados en el Laboratorio de Modos Deslizantes son multidisciplinarios y pueden ser útiles en áreas como la automatización, electrónica y mecánica, hasta la geomática y las telecomunicaciones. “En ese sentido, podemos pensar que éste es un núcleo alrededor del cual giran otras áreas”, concluyó. *g*

ROSA MA. CHAVARRÍA

Sisal, Yuc.- El rector Juan Ramón de la Fuente puso en marcha la fase inicial de la Unidad de Química en la Unidad Multidisciplinaria en Docencia e Investigación (UMDI) de Sisal –importante polo de desarrollo en la región y en el país– como parte de una gira por el estado de Yucatán donde realizó un recorrido por el Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales. La unidad de especialidad en química, bajo la responsabilidad de la facultad del ramo, tendrá entre sus principales objetivos crear un potencial desarrollo de fármacos –a partir de las especies marinas presentes en la zona costera–, la industrialización del proyecto del pulpo y de otros alimentos, así como crear estrategias de calidad ambiental para el avance sustentable de esta zona, con el propósito de combatir la contaminación.

El director de esta multidisciplinaria, Xavier Chiappa, habló sobre los logros alcanzados, y señaló que esta primera unidad foránea de la Facultad de Química –que por primera vez llega a esta entidad–, realizará en sus dos nuevos laboratorios: Química Acuática y Calidad Ambiental, y de Biotecnología Alimentaria, Productos Nutracéuticos y Farmacéuticos, estudios de la presencia y dispersión de compuestos químicos de la Península de Yucatán, además de analizar las características nutricionales de fuentes alimenticias para el consumo humano.

El rector De la Fuente, acompañado por la gobernadora de la entidad, Ivonne Ortega Pacheco, participaron también en la Reunión de Evaluación de las Interacciones y Líneas de Colaboración entre la UNAM y el Gobierno de Yucatán.

Además, presenciaron la entrada en operación del Programa Bicipuma para la comunidad estudiantil, el cual facilitará el acceso de los alumnos a esa unidad universitaria.

Unidad de Química

El gobierno del estado entregó la obra civil de esta entidad universitaria, mientras que la Universidad aportó el equipamiento científico y mobiliario de estos dos laboratorios, primeros de seis que formarán parte de la Unidad de Química.

Eduardo Bárzana García, titular de la Facultad de Química y el coordinador de esta unidad, Santiago Capella Vizcaíno, informaron que con la segunda etapa se efectuará la industrialización del pulpo que se cultiva en la misma UMDI, por medio de las dos cooperativas con las que se cuenta: Molusco del Mayab y Aquaornamentales.

La facultad pondrá en marcha una planta piloto, donde se industrializarán productos acuícolas, con el propósito de darles un mayor valor agregado; la conservación de alimentos

Instalan la Unidad de Química en Sisal

Sus objetivos serán crear un potencial desarrollo de fármacos y la industrialización del pulpo y otros alimentos



Las nuevas instalaciones. Fotos: Benjamín Chaires.

marinos y la producción de insumos para la acuicultura, entre otras actividades.

Esta primera etapa cuenta con cerca de 560 metros cuadrados de construcción para dos laboratorios, sala de usos múltiples, cubículos y servicios, edificados por el gobierno estatal. Tuvo una inversión por parte de la UNAM de 8.5 millones de pesos en equipamiento científico y de servicios.

La Facultad de Química también participará a partir del semestre que inicia en febrero de 2008, en el nuevo programa de licenciatura de Manejo Sustentable de Zonas Costeras. Además, en los posgrados de Ciencias del Mar y Limnología y de Química Costera.

Unidad multidisciplinaria

El rector De la Fuente e Ivonne Ortega recorrieron la estanquería externa y áreas de experimentación, donde se crían pulpos, camarones y peces como el róbalo y la tilapia.

El coordinador del área de criadero de pulpo, Carlos Rosas Vázquez, informó que se producen ocho kilogramos de pulpo por semana, dentro del plan piloto experimental.

La UMDI-Sisal es producto de la voluntad de la UNAM por responder a las necesidades sociales del país al impulsar la generación de conocimientos científicos, tecnológicos y humanísticos; la formación de personal especializado, y el interés por promover la cultura y reforzar los valores regionales de la Península de Yucatán.

Su infraestructura incluye laboratorios de docencia e investigación, y áreas experimentales donde se realiza el cultivo de alimento vivo, la preparación de dietas balanceadas, la reproducción y cría larvaria de crustáceos, moluscos y peces del mar, así como estanques a escala piloto utilizados, además, como modelos demostrativos y de servicios para la comunidad y la industria.

En materia de Vinculación, en la UMDI se trabaja estrechamente con tres cooperativas de la región. Se apoya a la comunidad sisaleña para constituir y desarrollar la Cooperativa Moluscos del Mayab, para instrumentar un sistema de producción de pulpos cultivados y su comercialización.

Además, a la Aquaornamentales de Sisal se le apoya con desarrollos tecnológicos, resultado de los proyectos de investigación en producción de diversas especies con un mercado potencial en la acuicultura; y con la de Los Tigres del Mar se busca estudiar el ciclo de vida de los holotúridos —conocidos como pepinos de mar—, con miras a generar la tecnología para su cultivo y aliviar las presiones de pesca que este recurso sufre en el litoral yucateco.



Centro peninsular

Creada en agosto de este año, esta sede foránea tiene como objetivos principales: realizar investigación en humanidades y ciencias sociales y colaborar tanto en la gestación y difusión de sus áreas de conocimiento como en la comprensión de las problemáticas regionales y su posible solución, así como estimular la interdisciplina entre los distintos ámbitos del quehacer académico.

Al respecto, Mari Carmen Serra Puche, coordinadora de Humanidades, precisó —acompañada por el director del Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales, Mario Ruz Sosa— que trabaja en la formación de recursos humanos; busca extender los beneficios de la ciencia y la cultura a la población regional; vincular a la UNAM con las entidades educativas, sociales y gubernamentales de la zona, para fortalecer la presencia de la Universidad en la parte meridional del país, así como sus vínculos con el Gran Caribe y Centroamérica.

Agregó que para avanzar en los objetivos, el

centro cuenta con 28 académicos. Desde 2006 su quehacer se articula en torno a cuatro programas: Identidad y memoria; Calidad de vida, cultura, salud y ambiente; Construcción, percepción y apropiación del espacio, y Procesos globales, tendencias locales, con diversas líneas de investigación. En la actualidad se realizan seis proyectos colectivos y 33 individuales.

En este estado, dijo, las sedes de la Universidad imparten las licenciaturas de Gestión y Desarrollo Intercultural, en el centro, y Manejo Sustentable de Zonas Costeras, ofrecidas por la UMDI—Sisal de la Facultad de Ciencias. Además, se diseña una carrera en Ciencias del Lenguaje y otra en Filosofía.

Antes, el rector De la Fuente participó en la Reunión de Evaluación de las Interacciones y Líneas de Colaboración entre la UNAM y el gobierno de Yucatán.

Juan Ramón de la Fuente sostuvo que la Universidad suma sus esfuerzos y contribuye a generar nuevos polos de desarrollo en la península yucateca, para ampliar su oferta cultural y

encontrar mejores posibilidades de progreso en la zona costera verdaderamente sustentables.

Resaltó que sólo con el trabajo conjunto podrá construirse un horizonte más atractivo, con mecanismos de colaboración plural, así como con respeto a la autonomía universitaria.

Luego de que el rector De la Fuente le entregara la Medalla de la Autonomía Universitaria, la mandataria yucateca, Ivonne Ortega Pacheco, manifestó la necesidad de estrechar los lazos entre su gobierno y la Universidad.

Afirmó que la UNAM es pilar fundamental en Yucatán, por lo que están las puertas abiertas del estado para esta casa de estudios. La entidad, recalcó, se honra con la presencia de la Universidad y, en particular, con la del rector Juan Ramón de la Fuente, de quien elogió su capacidad para retomar el prestigio de la institución educativa.

En el acto, los directores de la Facultad de Ciencias, Ramón Peralta y Fabi, y de Química, Eduardo Bárzana, explicaron la función de la Unidad Multidisciplinaria en Docencia e Investigación y la Unidad de Química, respectivamente.



Bicipuma en Sisal

Por otra parte, comenzó el nuevo Programa Bicipuma en Sisal, el cual consiste en el préstamo gratuito y personal de bicicletas. Los requisitos para tener este servicio son: presentar credencial de la UNAM con código de barras, actualizada y legible.

Para el personal que realiza estadía en la sede, se requiere credencial vigente —en original y copia de ambos lados— de la escuela o facultad en la que realiza la estancia, con sello original.

El préstamo de la unidad será por un mes, por lo que los universitarios deben comprometerse a presentarla al término de este lapso, para verificar las condiciones en que se encuentra, haciéndose el alumno responsable de su mantenimiento.

La responsabilidad del vehículo es de quien la tenga en resguardo; debe conducirse con precaución y respeto al peatón, así como al reglamento para evitar ser sancionado. *g*

Cuatro delegaciones centrales del Distrito Federal: Venustiano Carranza, Benito Juárez, Miguel Hidalgo y Cuauhtémoc mostraron entre 1995 y 2005 una clara tendencia a la expulsión poblacional, esta última es la de mayor pérdida de habitantes, aseguró Guillermo Boils Morales, del Instituto de Investigaciones Sociales.

Al participar en el ciclo de conferencias Temas Actuales de la Sociedad Mexicana,

GUSTAVO AYALA

cha en la parte de arriba, lo cual genera desequilibrios.

Guillermo Boils indicó que de acuerdo con diversos estudios, en 2025 las proyecciones ubican a la zona metropolitana con una población hasta de 25 millones de personas.

Recordó que uno de los principales problemas que aquejan a la región central del país es la seguridad, porque gran parte de la población ha sido víctima directa o indirecta de la violencia. Sin embargo, ésta

abiertos, como plazas, calles, parques y foros expresan las distintas formas como los habitantes interactúan, se apropian colectivamente de la ciudad y participan en la vida urbana al establecer relaciones de distinto tipo.

Además, prosiguió, en el espacio público de la capital del país no sólo convergen los problemas de la urbe, sino también de las regiones que integran a la nación, como contaminación, masificación, degradación del patrimonio, informalidad, inseguridad, violencia, robo y crimen.

Venustiano Carranza, Benito Juárez, Miguel Hidalgo y Cuauhtémoc, las que más expulsan población

organizado por el mencionado instituto y la Casa de las Humanidades, reconoció que si bien la zona metropolitana está propensa a crecer demográficamente, no en todas partes ha aumentado y donde lo ha hecho no ha sido al mismo ritmo.

En la charla La Ciudad de México y sus Habitantes, Guillermo Boils subrayó que la demarcación más poblada de la zona es, por mucho, Iztapalapa, con un millón 800 mil residentes, y el municipio mexiquense de Papalotla, con tres mil 600 individuos, el menos.

Asimismo, agregó, los índices de densidad más altos los tiene la delegación Iztacalco, con 320 habitantes por hectárea; mientras es baja en algunos municipios del estado de México (Edomex), por lo que toda la región configura uno de los paisajes estadísticos más variados del país.

Reveló que de acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, hasta 2005 la zona metropolitana de la ciudad de México, integrada por las 16 delegaciones del Distrito Federal, 59 municipios del Edomex y uno de Hidalgo, tenía 19 millones 239 mil 910 habitantes.

Sin embargo, la mayor distribución de esta población se concentra fuera de los límites del perímetro de la capital, ya que 54.7 por ciento se ubica en el estado de México e Hidalgo, con 10 millones 510 mil habitantes; en tanto en el DF viven ocho millones 720 mil; es decir, 45.3 por ciento, puntualizó.

Por sectores, dijo que un millón 600 mil habitantes son menores de 14 años, y una población equivalente mayores de 60. La tendencia es hacia un envejecimiento gradual, lo cual plantea en el mediano y largo plazos serios problemas. La pirámide por edades se estrecha en la base y ensan-

Pierden habitantes 4 delegaciones del DF



Foto: Internet.

no se combate con más policías ni proveyendo a los cuerpos de seguridad de armas de mayor poder.

Afirmó que sus causas son el sub y el desempleo, los trabajos mal remunerados y la impunidad, ya que si en otras ciudades del país el índice de penalización de los delitos es bajo, en la zona metropolitana es aún más reducido.

En cuanto al ambiente, expuso que si bien muchas de las medidas que se han tomado en los últimos años han beneficiado la calidad de la atmósfera, persisten serios rezagos en materia de desechos sólidos, basura y aguas residuales.

Cómo interactuamos

Por su parte, Patricia Ramírez Kuri, también de Investigaciones Sociales, comentó que en la ciudad de México los lugares públicos

En él también se producen formas de comunicación, organización y participación orientadas a la reivindicación de demandas que tienen que ver con el derecho a la ciudad, a una mejor calidad de vida, a la construcción de relaciones y prácticas democráticas.

Sin embargo, advirtió, en puntos señalados estas tendencias convergen mostrando la complejidad de la vida urbana mediante los marcados desequilibrios entre lo público y lo privado, y el debilitamiento del primero como proveedor de bienestar para todos.

Ello ha generado desconfianza de la ciudadanía hacia las instituciones, así como temor y abandono de lo común por parte de algunos sectores de la colectividad, mientras otros se apropian de ello para habitarlo, socializar, plantear demandas o lo usan de manera indiscriminada y no regulada para actividades mercantiles, y prácticas ilegales delictivas, concluyó. *g*

LAURA ROMERO

La ciudadanía de las mujeres aún es de segunda, no obstante la enorme labor de depuración de los sistemas jurídicos, del desarrollo de la democracia y de haber accedido formalmente a la igualdad en la posibilidad de votar y ser electas, afirmó en la UNAM Ana Rubio, de la Universidad de Granada, España.

En la conferencia Los Nuevos Escenarios de la Política y su Impacto en la Ciudadanía de las Mujeres, abundó que ello se prueba en su falta de presencia política en los puestos de dirección y gestión, en el mundo de la empresa o de los negocios, además de la segregación laboral, las diferencias salariales con los hombres, y la falta de corresponsabilidad de los varones en el trabajo doméstico.

Si en los ámbitos del conocimiento e investigación en las instituciones de educación superior —que serán los nuevos centros de poder— se les discrimina, ello afectará mayormente sus vidas que en otras etapas históricas, señaló en el auditorio del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades.

Pero eso deben evaluarse los cambios y hacia dónde se desplazan las recientes esferas de segregación, en función de los proyectos políticos o los nacientes modelos sociales, expuso.

Debe tomarse en cuenta que en el proceso de introducir mujeres en las instituciones mediante directrices públicas, su presencia puede convertirse en una trampa si no se acompaña de otras acciones de cambio, definió Ana Rubio.

“Está claro que en una sociedad donde todo se visualiza por medio de la imagen, no es políticamente correcto presentar un gobierno o departamento donde sólo haya hombres. La presencia de las mujeres es importante, sí, pero con poder y voz propios”, argumentó.

Asimismo, consideró esencial conocer cómo se instituyó

Aún es de segunda la ciudadanía de las mujeres

Prueba de ello es su falta de presencia política en los puestos de dirección y gestión, en el mundo de la empresa o de los negocios



La catedrática española.

Foto: Francisco Cruz.

la ciudadanía, porque sólo si se saben los orígenes de la construcción del armazón de este edificio donde se actúa, que es el Estado, podrá entenderse cuáles son los obstáculos que impiden avanzar.

Precisó que la discriminación estructural contra las mujeres está en la base y corazón mismos de la cultura jurídica, política y democrática. Es terrible decirlo, pero es una realidad. Se ubica en sus cimientos, los cuales se dispusieron para no ser vistos, pero sostienen toda la edificación.

Si se tocan esos pilares, el entramado se tambalea, sin embargo, arriba se pueden tirar tabiques o paredes, redistribuir de cierta manera, sin que pase nada. A eso se juega: el núcleo duro está fuertemente y cada vez más reforzado, y sólo se permiten ciertas reestructuraciones, detalló.

Dijo que el modelo de poder patriarcal está configurado para un individuo, futuro ciudadano, que es varón y padre de familia. Es un sujeto que desde su propio origen asume una doble representación: a sí mismo y a sus intereses, y a aquellos otros que han sido privados de voz y de capacidad para expresar sus propias necesidades, es decir, las mujeres y los menores.

Con esta idea, ellos son los únicos capaces de ejercer una representación colectiva, y eso es de enorme trascendencia para el liderazgo social, económico y político. En contraste, a ellas se les reconoce que hablen de los problemas femeninos, pero es imposible que una personalice los requerimientos de la colectividad, explicó.

La discriminación contra las mujeres es estructural y exige una revisión

crítica de las bases sobre las que se sostiene la propia organización política y el modelo de ciudadanía. Por eso debe redefinirse su significado actual y el modelo de democracia y forma de vida. “Ahí tienen que estar hombres y mujeres como sujetos de igual valor y con voz propia, decidiendo”.

Nosotras temas zanjados cuando ellas aún tienen problemas para ser reconocidas como individuos con capacidad para ejercer con voz propia el poder, el liderazgo con autoridad social o económica, y cuando tienen limitaciones en la representación partidista.

Ana Rubio refirió antes que la globalización económica o localización de capital somete a la política a un fenómeno de transnacionalización que incide directamente sobre el contenido y significado de la ciudadanía, y sobre la estructura y funciones del Estado.

Son cambios en curso de los cuales no se puede saber con certeza cómo van a concluir. Las transformaciones institucionales y las dimensiones de las mismas son cualitativamente nuevas, aunque no lo sean los factores que las generen.

El nuevo modelo de producción económica transnacional escapa al control político de los Estados, y los somete a duras exigencias de competición externa y a importantes cambios. La globalización económica desmonta las estructuras tradicionales y estatales para crear un modelo diferente, con otra función, concluyó. *g*

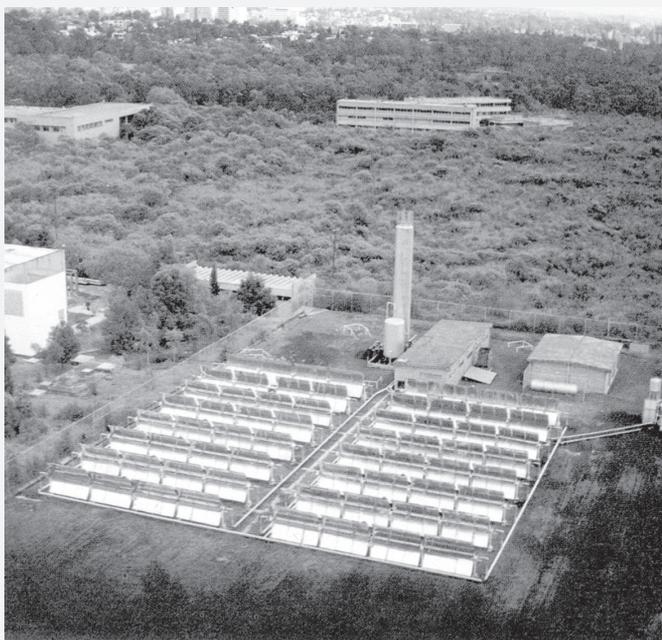
Para mitigar el efecto invernadero—originado por la excesiva emisión a la atmósfera de dióxido de carbono y metano, sobre todo—, los países de los cinco continentes deberán recurrir cada vez más al consumo de fuentes de energía renovables, como eólica, geotérmica, hidráulica, de biomasa (que se obtiene directa o indirectamente de recursos biológicos: madera, residuos agrícolas y estiércol)... y la solar.

“Ante la alerta del cambio climático es necesario acelerar el desarrollo de tecnologías que permitan aprovechar, principalmente, el llamado oro solar, una energía que abunda en México y cuya aplicaciones de cero contaminación”, dijo Rafael Almanza Salgado, del Instituto de Ingeniería.

Una evaluación realizada por este investigador universitario indica que poco más de las tres cuartas partes del territorio nacional recibe abundante radiación solar.

Así, según mapas elaborados por el mismo Almanza Salgado donde se clasifican los estados según su insolación, los del noroeste del país son los que tienen los mejores niveles de radiación solar.

“Por ejemplo—apuntó el especialista—, en Mexicali, Baja California, llega a haber tempera-



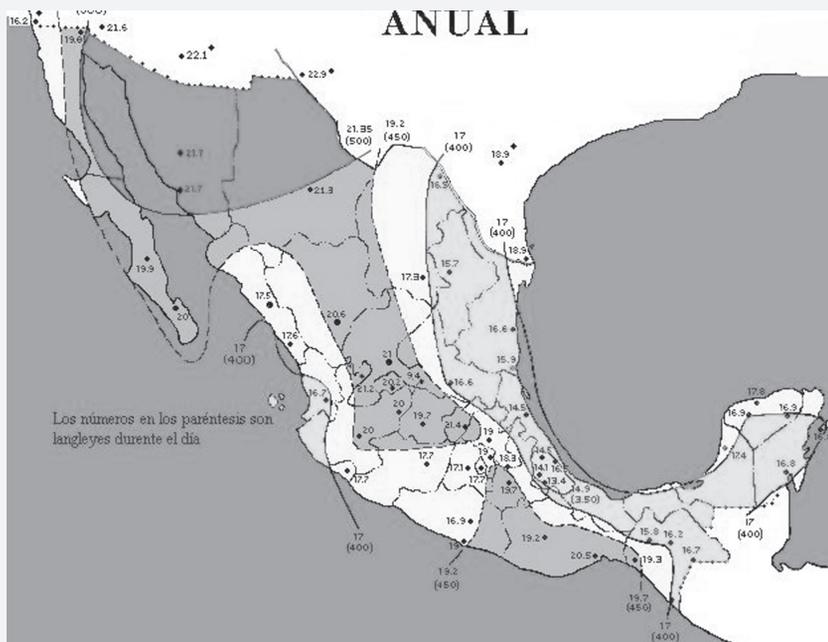
Cuenta México con un filón de energía solar

Es uno de los países que recibe más radiación del Sol; ésta ya se aprovecha para generar electricidad limpia y diseñar estufas no contaminantes

turas de 50 grados centígrados a la sombra. Por lo contrario, las ciudades que menos radiación solar reciben son Orizaba y Jalapa, en Veracruz. En ellas siempre está nublado.”

Comparado con Mexicali, el Distrito Federal es una zona intermedia donde son factibles aplicaciones térmicas de la energía solar hasta 150 grados centígrados (es decir, la temperatura a la que puede calentarse agua o aire).

Aplicaciones arriba de 150 grados centígrados (temperatura que permite producir vapor para turbinas y generar electricidad) sólo se dan en estados con alta insolación como Baja California, Sonora, Oaxaca, Durango, Chihuahua..., y en la zona del Bajío.



Las partes más oscuras señalan las entidades donde hay mayor radiación solar.

En el resto del país se presentan aplicaciones entre 50 y 70 grados centígrados, que sirven para calentar agua de uso doméstico e industrial, y aire para el secado de productos agrícolas e industriales.

En Cerro Prieto

Pese a que los niveles de irradiación en el noroeste del país son ideales para instalar un campo de concentradores solares con base en espejos



Planta y estufa solar.

en forma de canal parabólico y así generar electricidad, hasta la fecha no se ha aprovechado esta posibilidad como debiera.

Por eso, con el apoyo de la Comisión Federal de Electricidad y de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM, un equipo de investigadores—encabezado por Almanza Salgado—realiza experimentos en la planta solar de Ciudad Universitaria para probar la viabilidad de un sistema híbrido geotérmico-solar que sería instalado en Cerro Prieto, a 30 kilómetros de Mexicali, donde la demanda de electricidad es grande en verano por las altas temperaturas y donde hay muchas fábricas que exportan sus productos a Estados Unidos.

En los mencionados experimentos se simula el ciclo geotermoeléctrico, pero a éste se le agrega un campo de concentradores solares para aumentar la generación de vapor.

“Estudiamos este incremento de la cantidad de vapor en los concentradores solares, utilizando flujos análogos a las salmueras (aguas con sal) provenientes de pozos geotérmicos”, explicó Almanza Salgado.

Los datos del campo solar tienen como referencia los reportados por las plantas SEGS (Solar Electric Generation Systems), que funcionan desde hace más de 15 años en el desierto de Mojave, en California, Estados Unidos, y que, con sus concentradores solares instalados a lo largo y ancho de más de dos millones de metros cuadrados, generan 354 megavatios, es decir, la energía eléctrica necesaria para una ciudad de medio millón de habitantes.

PLANTA SOLAR DE CU

Creada con fines de investigación, es única en América Latina. Fue una de las primeras en el mundo en producir electricidad vía la generación directa de vapor (situación reportada en *Solar Energy*, una de las revistas más renombradas en la materia). Se ubica a un costado del Jardín Botánico.

Estufas, colectores, estanques

Almanza Salgado ha participado también con varios investigadores en el desarrollo de aplicaciones de energía de biomasa y solar para beneficio de otros sectores sociales.

Así, con el investigador Felipe Muñoz recreó unos digestores de gas metano utilizados en el medio rural hace décadas: en unos pozos hechos en la tierra se mezclan 20 kilos de estiércol de vaca y agua caliente. Al descomponer el estiércol, ciertas bacterias anaerobias producen gas metano. Actualmente esta tecnología de proceso se usa en granjas porcinas y vacunas.

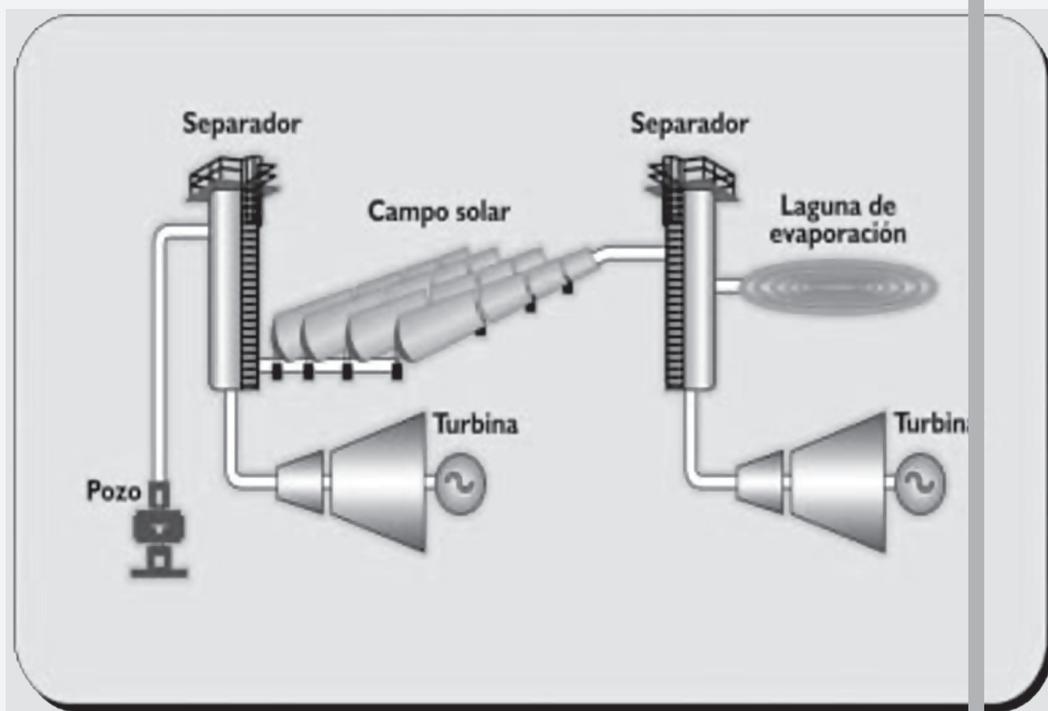


Para el campo, Almanza Salgado y sus colegas diseñaron unas estufas solares de poco más de un metro cuadrado. Son unos espejos en forma de parábola (casquete semiesférico), donde se concentra la radiación y se genera calor para calentar o cocer alimentos. A diferencia de las estufas caseras, no queman combustible para producir fuego.

Hicieron, asimismo, unos colectores solares planos que permiten calentar agua a 50-60 grados centígrados, por lo que son útiles en la industria y el hogar (incluso en albercas); y unos estanques solares para desalar agua de mar: ésta se calienta y se manda a una cámara en la que, por evaporación instantánea debida a cambios de presión y temperatura, se produce agua sin sal; en la indus-

tria pueden utilizarse como grandes potabilizadores.

“En el caso de los estanques solares, en vez de impermeabilizantes sintéticos, hemos utilizado arcillas compactadas para evitar que el agua fluya al subsuelo y lo contamine. Éstas podrían usarse igualmente en el sellado de rellenos sanitarios. En todo México se encuentran bancos de arcillas, pero hay que saberlas seleccionar y compactar para volverlas impermeables. Eso hacemos en el laboratorio especializado en fisicoquímica de suelos arcillosos, que está a mi cargo aquí, en el Instituto de Ingeniería”, finalizó Almanza Salgado. *g*



Sistema híbrido geotérmico-solar desarrollado por los universitarios.

Uno se pregunta si podemos determinar la edad del universo y, más allá del dato en miles, millones o miles de millones de años, intriga el cómo plantearse y concebir la serie de razonamientos, experimentos y mediciones para responder seriamente a este tipo de preguntas tan fundamentales.

Para atacar problemas así, los cada vez más grandes telescopios y sus instrumentos son los laboratorios donde los científicos diseñan y toman las medidas que guían y dan la referencia al proceso de construirnos un esquema sólido y consistente del universo físico.

La astrofísica es una ciencia básica que aun ocupándose de lo más remoto del espacio y el tiempo, es de las más fuertemente vinculadas con el desarrollo tecnológico e industrial de los países. Aparte de los proyectos espaciales, satélites y sondas interplanetarias, claramente de carácter estratégico, el primer mundo ha invertido en las últimas décadas varios miles de millones de dólares en la construcción y operación de grandes telescopios en tierra, tanto en el visible, el infrarrojo, el radio y en las altas energías.

Actualmente la astrofísica demanda a los instrumentos y telescopios modernos una precisión y requerimientos técnicos tan elevados que, tocando siempre la frontera de lo imposible, crean de manera continua nuevos retos tecnológicos. La solución de estos retos permite desarrollar, mediante la academia y la industria, innovaciones y aplicaciones tecnológicas que son capitalizadas por las sociedades de estos países.

La inversión en los grandes laboratorios astronómicos se recupera rápidamente con creces, en la aplicación y comercialización de nuevas técnicas y metodologías en una amplísima gama de ramas de productos y servicios, así como en la formación de los cuadros humanos altamente capacitados y competitivos que son el fundamento, sostén y motor del desarrollo y bienestar de un país.

El Instituto de Astronomía de la UNAM fue invitado en 1998 a participar en la concepción de los instrumentos del Gran Telescopio Canarias (GTC), recientemente inaugurado en la isla española de La Palma, el mayor telescopio para el visible y el cercano

infrarrojo construido hasta el momento (10.4 metros de diámetro). Como comenta Francisco Sánchez, fundador del Instituto de Astrofísica de Canarias y motor de este magno proyecto (en la Voz Académica publicada la semana pasada), la exitosa experiencia de México en desarrollar observatorios en la década de los 70 fue inspiración inicial para el acelerado crecimiento y consolidación de la astrofísica española. Dada la afinidad de ambas comunidades científicas, España buscaba que nuestro país llegara a ser uno de los socios de este gran telescopio, como eventualmente se concretó en 2001.

Se me asignó la oportunidad de ser el investigador principal, por parte de México, de OSIRIS, seleccionado como el instrumento visible principal de la primera etapa de explotación científica del GTC. Durante un año, media docena de astrónomos de España, México y Australia, asistidos inicialmente por un pequeño grupo de capaces ingenieros, nos reunimos para comenzar a concebir un poderoso instrumento para el mayor telescopio del mundo.

El telescopio es un gran colector de luz, que es canalizada a instrumentos que la analizan de varias formas. OSIRIS debería ser, por un lado, un caballito de batalla para los diversos proyectos de la comunidad científica de GTCN, y, por el otro, un instrumento único concebido para atacar problemas fundamentales bien definidos aún no resueltos.

El proyecto esencial que determina las características de OSIRIS es develar la historia que han seguido las galaxias para formar sus generaciones de estrellas, y por tanto el proceso con que se han generado los diversos elementos químicos en el universo. A la fecha, este estudio se realiza observando galaxias a distintas distancias, descubiertas en fotografías muy profundas aunque no precisamente detectadas por el hecho de tener copiosa formación estelar. En OSIRIS desarrollamos la primera máquina a la que no se le escapa galaxia alguna con emisión de gas o formación estelar, y capaz de caracterizar en detalle la química y el estado físico del gas.

La motivación, experiencia y conocimiento de los astrónomos no es ni remotamente suficiente para construir los instrumentos de un gran telescopio

moderno. Es necesario formar un equipo multidisciplinario de científicos, ingenieros y gestores capaz de desarrollarlos en todas sus etapas. Dada la magnitud de la precisión, tamaño y financiamiento requeridos en instrumentos como OSIRIS, estos equipos se construyen entre varias instituciones y países. En OSIRIS participaron principalmente el Instituto de Astrofísica de Canarias y el IA-UNAM, más una decena de empresas e instituciones en Europa, México y Estados Unidos.

Después de nueve años de desarrollo y construcción, OSIRIS está prácticamente listo para ser enviado a la montaña y comenzar su fase de verificación en telescopio. Durante el largo proceso, mi horizonte como humano y como científico se ha ampliado enormemente gracias a la retroalimentación cotidiana con ingenieros y gestores, quienes llevan a la realidad los sueños del astrónomo. Siento una inmensa ansiedad porque con OSIRIS y GTC podremos ver al universo como nunca antes lo hemos podido hacer, y no puedo dejar de reconocer, más allá de la experiencia personal, los muchos beneficios de la participación universitaria en desarrollos tecnológicos de esta envergadura.

Además de OSIRIS, el IA-UNAM ha sido parte fundamental de otros dos instrumentos del Gran Telescopio Canarias, el Sistema de Verificación del propio telescopio y FRIDA, que será el instrumento científico de segunda generación que aproveche al máximo el poder de resolución de GTC.

En México, la UNAM administra, en la Sierra de San Pedro Mártir de Baja California, uno de los mejores sitios para la observación astronómica del hemisferio norte que, a diferencia de las Islas Canarias, aún no ha sido aprovechado con grandes y ambiciosos telescopios como el GTC. Los cuadros técnicos y la experiencia adquiridos por nuestra Universidad con los desarrollos para el telescopio en Canarias, además de contribuir al prestigio internacional de la misma, son también necesarios para una pronta y adecuada transformación de San Pedro Mártir en un observatorio de primer nivel.

*** Instituto de Astronomía de la UNAM / Investigador principal por parte de México del instrumento OSIRIS del Gran Telescopio Canarias**



donde conoció ciertas manifestaciones y juguetería populares que marcaron su obra. Al descubrir su gusto por el dibujo, tomó clases nocturnas que lo acercaron a las artes. En 1917 ingresó a la Academia de San Carlos, posteriormente, a las escuelas al aire libre y centros artísticos populares. Se desempeñó en diversos cargos públicos —entre ellos el de jefe del Departamento de Dibujo Etnográfico del Museo Nacional, donde cobran para él gran relevancia colorido, formas y proporción de las figuras prehispánicas.

nea: “Allí vi por primera vez la pintura, allí me interioricé en todo lo que concierne a mi trabajo...”

Nueva York era un sitio abierto a la experimentación de nuevas corrientes artísticas no naturalistas y apolíticas; en este clima, Rufino Tamayo fortaleció sus tradiciones y cultura propias y encontró la manera de traducirlas plásticamente a un lenguaje universal: colores, espacios, diseños y formas, características que fue madurando y que, posteriormente, se convirtieron en el sello de



LA CULTURA

Universidad: germen de humanismo y sabiduría está lista para embellecer la explanada del MUAC

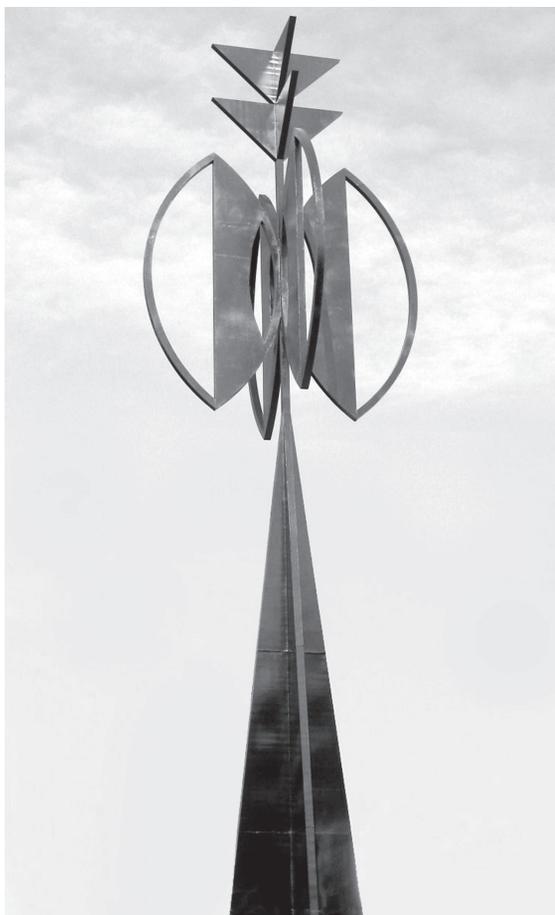
En el corazón del Centro Cultural Universitario emerge la escultura *Universidad: germen de humanismo y sabiduría*, también conocida como *La espiga*, de Rufino Tamayo, uno de los artistas más importantes del arte contemporáneo en el mundo. Sus 15 metros de altura se imponen ante el espectador, quien en ella encuentra la representación tridimensional del deber moral de esta casa de estudios, como espacio fértil para la creación y difusión del conocimiento con sentido humanista.

Desde 1980, año de su realización, se ha convertido en el emblema del conjunto cultural que próximamente también alojará al Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC). Debido al emplazamiento de este nuevo recinto, *La espiga* fue reubicada y restaurada recientemente por el Patronato Universitario por medio de la Dirección General del Patrimonio Universitario.

Acerca del maestro (1899-1991)

Rufino Tamayo, artista en cuyas venas corría sangre zapoteca, nació en Oaxaca, en 1899. A los 11 años llegó a la ciudad de México en condiciones adversas, después de quedar huérfano. Los parientes que lo acogieron, lo integraron a sus actividades comerciales en las bodegas de frutas del mercado de La Merced, lugar

Restauran *La espiga*, de Rufino Tamayo



Limpieza química y mecánica. Fotos: DGPU.



Resanes y aplicación de capa pictórica.

En 1926, Tamayo monta su primera exposición pública y realiza su primer viaje a Nueva York. Más tarde, en 1933, incursiona como muralista en el Conservatorio Nacional de Música; sin embargo, su trabajo no fue bien recibido por la crítica debido a que no coincidía con la propuesta de la Escuela Mexicana de Pintura.

Después de intermitentes viajes y actividades entre México y Nueva York, decide radicar en este último lugar, pues encuentra y se compenetra con la pintura contemporá-

su obra a lo largo de su fructífera carrera.

Sólo dos esculturas monumentales creó el artista, debido a que su quehacer artístico radicó fundamentalmente en la pintura de caballete. La primera titulada *Homenaje al Sol*, que realizó para la ciudad de Monterrey, y la otra es *La espiga*, para Ciudad Universitaria.

La espiga

Un año después de que el rector Guillermo Soberón le otorgara a Tamayo el doctorado *Honoris Causa*, en 1979, el artista decidió realizar una escultura para esta institución, misma que debía reflejar su carácter humanista, obedeciendo al deseo de que su obra se difundiera en lugares ampliamente visitados para que fuera de utilidad en la formación de los jóvenes.

La espiga es una estructura de gran solidez, hecha a partir de formas geométricas. Alude al conocimiento que germina en el espacio más propicio: la Universidad. Se compone de cuatro caras de idéntica lectura que invitan a circundarla. Su base son dos ejes que se intersectan y que dan forma a un prisma triangular que se prolonga en las alturas cuya parte superior recuerda los granos y formas del trigo.

Los trabajos de restauración iniciaron con una limpieza química y mecánica de la escultura para retirar tanto la suciedad como las diferentes capas de pintura. Después, se realizaron drenes para eliminar el agua acumulada en el interior de la obra y se tomaron muestras de las placas de metal para conocer el grado de oxidación al interior de la misma. Enseguida, se procedió a reponer y consolidar las soldaduras para evitar que siguiera penetrando el agua. Posteriormente, se preparó y pasivó el metal mediante la aplicación de ácido tánico; una vez limpia y estabilizada la estructura, se hicieron resanes y se aplicó primer anticorrosivo en toda la superficie y, finalmente, pintura de poliuretano antigraffiti.

A partir de estas labores, *La espiga* cobra nuevos bríos a la vez que reitera el compromiso que la Universidad tiene en la preservación de los bienes artísticos que forman parte de su extenso y variado patrimonio cultural. g

DGPU

Terra incógnita... y Del papel al muro, en la Casa del Libro

Aunque Octavio Rivero Serrano y Marco Antonio Trovamala son dos artistas con técnicas diferentes, en ambas obras resalta el manejo del color. Debido a éste, en *Terra incógnita: imágenes en libertad* y *Del papel al muro*, el espectador puede leer valores como la importancia del paso lento del tiempo, por ejemplo, y percibir sentimientos y emociones, como las que se agolpan admirando obras de arte. Eso es lo que transmite el trabajo plástico de los dos creadores. Recientemente, en la Casa Universitaria del Libro se efectuó la inauguración de estas dos muestras, las cuales podrán visitarse en esta sede hasta el 7 de diciembre.

Las ideas se forman pintando

"Terra incógnita, desconocida, porque si alguien quiere ver en estas obras una terra, es libre de hacerlo, pero es algo raro", dijo Octavio Rivero Serrano respecto a sus cuadros. Para él en estas terras es donde habita perturbadoramente



Fotos: Casa Universitaria del Libro.

el inconsciente, lugares en los cuales las emociones se subliman por medio de la luz y del color. En su trabajo, el autor deliberadamente renuncia a la figuración, a la composición, a la estructura. Su propósito es mimetizar el caótico y espeso universo de las sensaciones y las emociones. El abandono de la figuración se extrema al punto de anular cualquier elemento que pudiera retrotraer al espectador hacia la evocación de algún aspecto de la realidad objetiva.

El autor, que no quiere definirse pintor, se pone enfrente de su tela blanca sin ideas preconcebidas, sintiéndose libre de pintar lo que más le da gana, porque las ideas se forman pintando. Por eso estos óleos sobre tela representan imá-

genes en libertad en las cuales, la fantasía del espectador, estimulada por las emociones que salen de las telas, es libre de ir a un lugar a otro con su fantasía para interpretar las combinaciones de colores tiernos y vivos.

La pintura al fresco, conocida desde la antigüedad, utilizaba la cal para pintar sobre los muros imágenes extraordinarias y sublimes. Aunque se cree que esta forma de arte ha desaparecido, Marco Antonio Trovamala busca transferir el fresco del muro al papel. Él se sirve de resinas acrílicas en lugar de la cal, y emplea una pluritécnica en la cual mezcla grabado, pintura y metales, para recuperar esta antigua forma de arte y darle nueva vida.

Su obra es una provocación al tiempo, una mirada maliciosa e indulgente hacia los signos del deterioro que transforma los objetos. El pintor representa escenas místicas recuperando las obras de los grandes artistas abandonados del Medioevo y Renacimiento. Se trata de un homenaje a las miniaturas de estas épocas, que sobreviven al pasar del tiempo, a los derrumbes, a las guerras y al vandalismo.

Según el pintor, existe una estética del deterioro, donde los signos del tiempo imprimen un carácter de originalidad a las obras. La decrepitud no quiere ser remozada, arreglada, sino leída e incorporada. La intención no es perpetuar o restaurar, sino asimilar las huellas de los días; investigar nuevas formas no para renovar, sino para ampliar con otras aportaciones la labor de los antiguos maestros y darle un nuevo significado. g

AZZURRA MERINGOLO/
SERVICIO SOCIAL



El Carro de Comedias de la UNAM promete fines de semana divertidos con la puesta en escena de la tragicomedia *El playboy del oeste*, escrita por el poeta irlandés John Millington Synge (1871-1909) que inició funciones el 13 de octubre, los sábados y domingos, a las 11 horas, en la explanada del Centro Cultural Universitario.

Con la dirección de Alonso Ruizpalacios, el montaje alternará presentaciones en este mismo espacio, a partir del primer fin de semana de noviembre, con la puesta en escena *La comedia de los errores*, de William Shakespeare, adaptada por Alfredo Michel y dirigida por el mismo Ruizpalacios.

El playboy del oeste es una pieza de Synge, dramaturgo, poeta, prosista y recopilador del folclore irlandés; figura clave en el Renacimiento literario irlandés y uno de los fundadores del Teatro de la Abadía.

El autor es conocido sobre todo por su obra *El playboy del mundo occidental*, publicada con diferentes títulos en español: *El farsante más grande del mundo*, edición del Carro de Tespis, Buenos Aires, 1959; *El botarate del oeste*, Losada, Buenos Aires, 1959, y *El saltimbanqui del mundo occidental*, Aguilar, Madrid, 1963.

Aunque el autor provenía de un ambiente de clase media protestante, sus escritos se refieren principalmente al mundo de los campesinos católicos de la Irlanda rural, de ahí que en esta obra centre la historia en un supuesto parricidio. Al editarse, la puesta en escena fue descrita como una historia vil e inhumana narrada en el lenguaje más obscuro que se hubiera escuchado nunca desde un escenario público, por lo que causó disturbios en Dublín en el Abbey Theatre.

El director comentó que eligió *El playboy del oeste*, diametralmente distinta a *La comedia*



Foto: Barry Domínguez.

ducción fiel de ese país en 1905—, el vestuario, todo en verde y con musgo, sugiere al espectador que los personajes salieron de un bosque de paisaje salvaje en el que llueve todo el día.

Los actores en esta obra, explicó Alonso Ruizpalacios, tienen el reto de

El playboy del oeste, en la explanada del CCU

Carro de Comedias de la UNAM alternará funciones, cada 15 días, con *La comedia de los errores*

de los errores—existen tres siglos de distancia entre una y otra—, porque comparten el formato de la historia: un extraño llega a un pueblito, en el transcurso de su estancia en ese lugar, tanto la persona como el pueblo enfrentan una transformación.

En *El playboy del oeste*, el joven Christy Mahon llega huyendo a un pueblo del oeste de Irlanda, porque cree que mató a su padre. Al contar lo sucedido, es acogido por la gente del lugar como un héroe. En verdad, explica el director, es un antihéroe que ha sido oprimido por su padre y de quien las mujeres se burlan porque es un tipo especial: gusta de observar la naturaleza y vive soñando.

Crecimiento individual y soledad

El tema alude a la maduración del protagonista que deja de ser un niño y se convierte en un hombre cuando enfrenta la vida. También se trata a la soledad, aunque la de un ser diferente a los demás que no encuentra un lugar para sí.

Ruizpalacios comentó que será interesante observar la reacción del público que asiste al Carro de Comedias, ya que la obra es una tragicomedia que no tiene un final feliz como la

mayoría de las piezas que han escenificado. “El teatro no siempre es una comedia y esta obra es luminosa, chistosa, aunque tiene un final trágico; es la visión de autor sobre la sociedad, y me parece interesante probarlo en este formato de teatro de la calle”, señaló.

El director apuesta al interés del público por la sorpresa, por lo diferente. Esta obra por primera vez se monta al aire libre y en ella se utilizan todas las experiencias que le trajo *La comedia de los errores*, su primer trabajo en el teatro de la calle.

Además de emplear la acción como recurso, el director traza un juego que genera mayor interés en la gente. Trabaja escenas de siete personajes sobre el foro de cuatro por cuatro, un reto por la complicación para realizarlas.

El concepto de la puesta en escena es como el de un cuento. Los actores narran parte de la historia, y la escenografía también es bidimensional y plana para que parezca una historietita. Este formato permite la entrada de un títere que da la idea de que el personaje principal es manipulado por todo el pueblo y hasta por el destino.

Como la obra está ubicada en una Irlanda imaginaria—porque el director no quería hacer una repro-

representar una tragicomedia sin alienar al público, aunque favorece que el Carro de Comedias proponga un formato generoso que ayuda a que la gente entre a la convención teatral cuando está bien planteada.

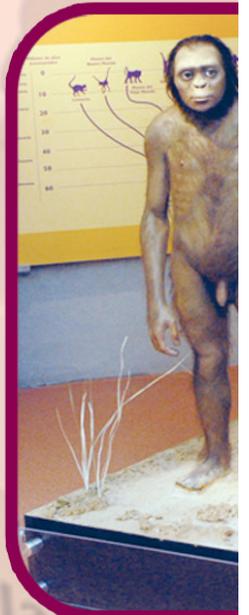
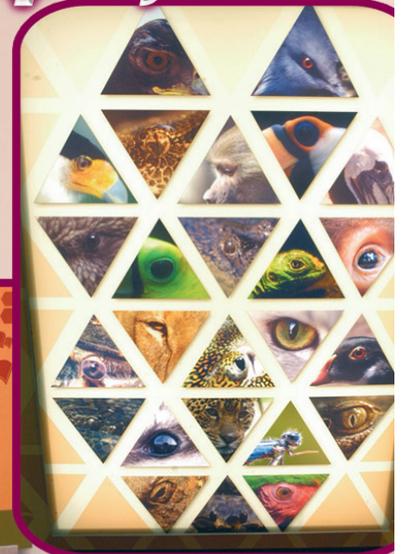
Los actores deben estar en los dos terrenos al mismo tiempo: por ejemplo, hacer de la violencia algo cómico, y después volverlo serio, lo que exige mucha concentración. Al mismo tiempo debe exaltarse toda la poesía rural que contiene la obra, conectarse con las imágenes y hablarlas emocionalmente para poder transmitir las al público.

El elenco artístico del Carro de Comedias para esta temporada lo conforman Verónica Albarán, Alfonso Borbolla, Mauricio Garmona, Francia Castañeda, Catarina Mesinas, José María Seoane y Bernardo Velasco.

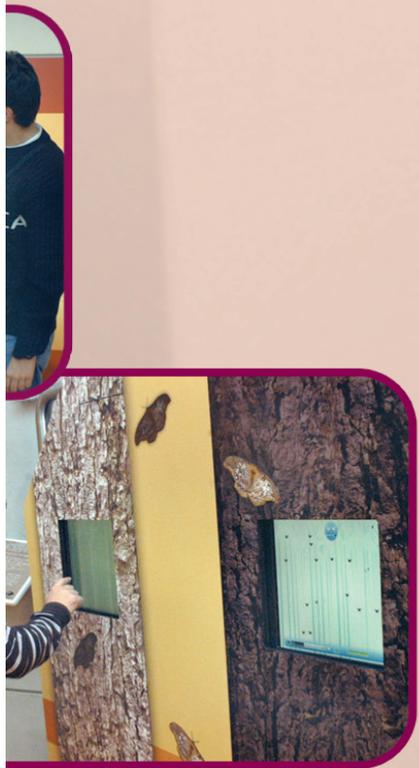
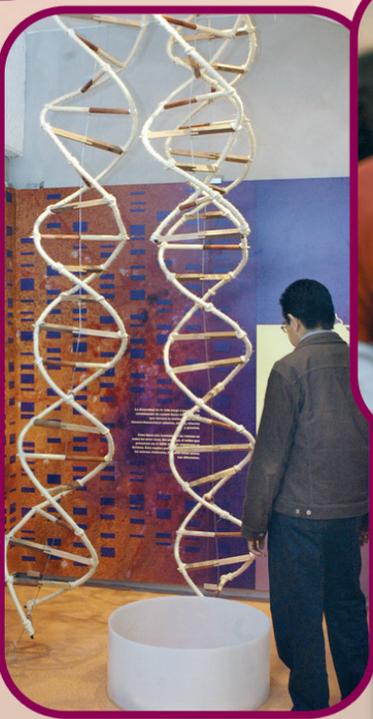
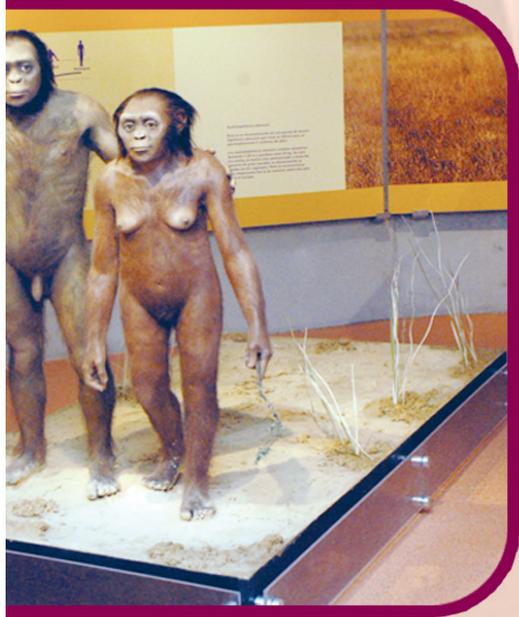
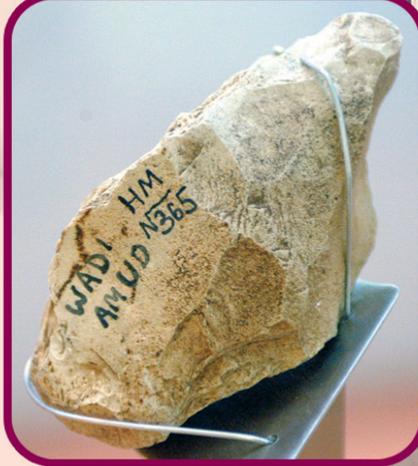
El playboy del oeste tiene funciones sábados y domingos a las 11 horas; los días 3, 4, 17 y 18 de noviembre. También 1 y 2 de diciembre. La entrada es libre. *g*

ANA RITA TEJEDA

Evolución, vida y tiempo, nue



eva sala en *Universum*



Fotos: Fernando Velázquez • Diseño: Obed Herrera (Servicio Social)

Hier

A lo largo de su desarrollo el hombre ha estado marcado por sus travesías; desde la prehistoria hasta nuestros días el sino de la sociedad han sido los viajes, el traslado de un territorio a otro, las conquistas, las batallas por posesiones e incluso las exploraciones más allá del planeta; todo ello como parte del interminable itinerario del ser humano sobre la Tierra.

GUSTAVO AYALA

Para analizar dicho tema, los institutos de Investigaciones Bibliográficas y Doctor José María Luis Mora organizaron el Coloquio Internacional El Viajero y la Ciudad, que se realiza en el auditorio de la Biblioteca Nacional.

“Todo viaje es extraordinario. Marco Polo dedicó centenares de páginas a narrar sus travesías por China y otros territorios, donde ningún occidental había posado la planta o la pupila”, aseguró Vicente Quirarte, director de Bibliográficas, al inaugurar el encuentro.

Destacó que James Joyce en su novela *Ulises* escribió de nuevo la odisea a partir de un día en la vida de un hombre común, cuyo heroísmo consiste en ir a la oficina, enfrentar la calle y efectuar la tarea solitaria e ingrata, pero necesaria y digna, que le corresponde en su breve tránsito planetario.

Así, detalló Vicente Quirarte, el siglo XIX vio el esplendor de otra forma de nomadía. Julio Verne formuló sus viajes extraordinarios, Charles Baudelaire descubrió que el auténtico trotamundos es el que parte sólo por partir, mujeres intrépidas dan la vuelta al mundo en menos de 80 días, y Guillermo Prieto acuñó el término “viajes de orden supremo” para el éxodo forzado por cuestiones políticas.

El vapor como fuerza impulsora, y posteriormente la electricidad; el surgimiento del sentido de nacionalidad y los colonialismos; la litografía como medio de transmisión de lugares antes ignorados, tarea que después realizaron la fotografía y el cine; todo contribuyó al surgimiento de un nuevo concepto y linaje, el de viajeros, que contaba a su vez con las categorías más diversas y sorprendentes, apuntó.

Quirarte afirmó que, además, la época decimonónica fue fundamental para redescubrir y valorar el pretérito remoto y ver el renacimiento de un arte mayor llamado arqueología. “Las antiguas ciudades emergieron ante el asombro de quienes, a



Marco Polo.

dos, porque “este campo tiene todavía mucho por recorrer”.

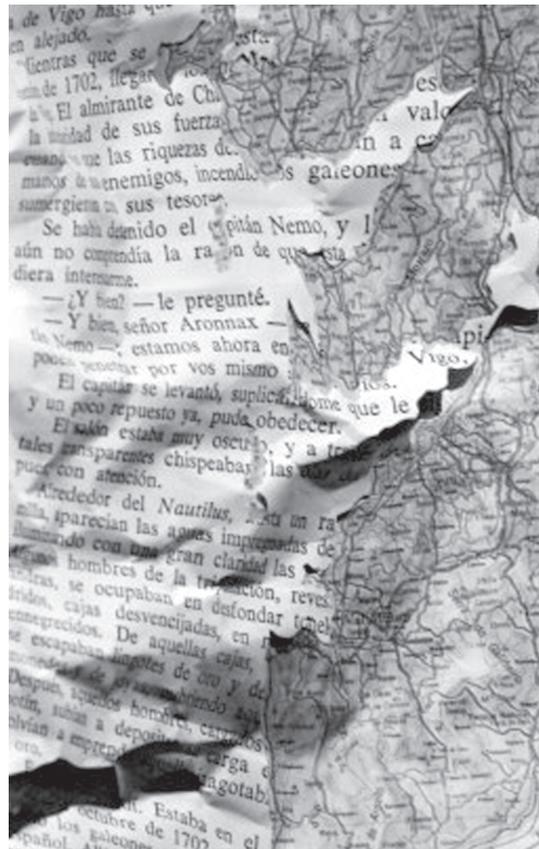
En su oportunidad, Luis Antonio Jáuregui Frías, director del Instituto Luis Mora, señaló que este encuentro lo convocaron viajeros, para analizar las primeras impresiones, las experiencias ajenas y de otro tiempo.

Agregó que este coloquio buscó dilucidar qué observaron y cómo determinó la existencia de cada uno de estos viajeros, desde Humboldt hasta Selser, desde Justo Sierra hasta Desiré de Charnay, todos fueron y observaron algo nuevo. “De hecho, todos son viajeros, en la vida o geográficos, todos han estado en algún lugar nuevo en la vida, lejano o cercano”.

Tipos y mitos

Al dictar la conferencia *Tipología y Mitología de los Viajeros Extranjeros en México*, el historiador y economista José Iturriaga refirió que es enorme el universo de los visitantes de otros países que han estado en el nuestro, desde el siglo XVI hasta la fecha. Algunos vinieron de paso y otros se quedaron para siempre.

En especial habló de aquellos que escribie-



Julio Verne. Fotos: Internet.

ambos lados del océano, descubrieron un mundo cuyas realidades eran más poderosas que la imaginación”.

Por otra parte, recalcó, los asentamientos urbanos experimentaron los beneficios y calamidades de la Revolución Industrial. Viajero y ciudad establecieron un diálogo fecundo y apasionado que habría de cristalizar en letras e imágenes.

El titular de Bibliográficas dijo que la sed de los viajeros no se apaga ni cuando la jornada ha llegado a su fin. Por ello, al coloquio asistieron especialistas de varias partes de México y del mundo, quienes hicieron del viaje tema central u obsesivo de sus trabajos, o aquellos que abren nuevas líneas de investigación en senderos apenas transita-



ron sobre sus experiencias mexicanas, cualquiera que sea el formato que hayan usado: cartas, informes, reportajes, diarios o memorias, relaciones, crónicas y libros en forma. México ha sido, durante casi cinco siglos, un polo de atracción.

Informó que de acuerdo con una bibliografía amplia, publicada en 1992, de escritos provenientes de plumas extranjeras, arrojó mil 921 fichas de libros correspondientes a mil 600 viajeros que vinieron durante el último medio milenio.

En los tres siglos del virreinato de la Nueva España fue difícil para los no nacidos en la península Ibérica visitar la nación. Por razones derivadas del férreo control político colonial y la xenofobia vinculada a la



La historia del hombre, marcada por sus travesías

Investigaciones Bibliográficas y el Instituto Luis Mora organizaron el Coloquio Internacional El Viajero y la Ciudad



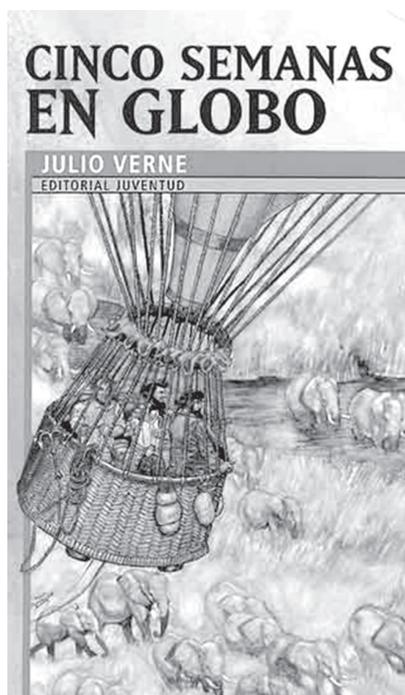
intolerancia religiosa, en aquellas tres centurias casi la totalidad de visitantes forasteros a México fueron españoles, sostuvo.

En cambio, a partir de la consumación de la Independencia, en 1821, se abrieron las puertas económicas y diplomáticas a viajeros de otros países diferentes a España y con religiones que no eran necesariamente la católica, añadió.

Así, durante el siglo XIX se recibió un alud de extranjeros ávidos de conocer a este país, cuyas realidades y mitos constituían un poderoso imán desde que lo había conquistado Hernán Cortés. “Querían constatar si la cornucopia que semeja

nuestro mapa nacional correspondía a la abundancia de sus productos, deseaban ver con sus propios ojos este suelo que escondía, de acuerdo con su fama, las más fabulosas riquezas minerales”, indicó.

En el coloquio participaron especialistas de las universidades de Montpellier 3 y de París I Panthéon-Sorbonn, Francia, y de Antioquia, Colombia; así como del Instituto Nacional de Antropología e Historia, y de las universidades de las Américas y Autónoma Metropolitana, entre otras. *g*



Dedican a Juan Bañuelos el Encuentro de Poetas del Mundo Latino

Participan 36 representantes de más de 19 países y 41 poetas mexicanos

Con la participación de 36 representantes de más de 19 países de América Latina, el Caribe, Canadá y Europa y 41 poetas mexicanos, se realiza, del 23 al 28 de octubre en las ciudades de México, Morelia y Uruapan, el Encuentro de Poetas del Mundo Latino 2007, dedicado a Juan Bañuelos en sus 75 años. La primera vez que se efectuaron estas jornadas fue en 1986, en el Distrito Federal; luego se retomaron en ciudades de Querétaro, Zacatecas, Jalisco, Aguascalientes y Campeche.

Suspendido durante seis años, se reanudó en 1998 por la iniciativa del Seminario de Cultura Mexicana

Estos encuentros promueven y difunden la poesía de lenguas romances entre el público, además de estimular el intercambio cultural entre los representantes de cada país invitado

y el Gobierno del Estado de Oaxaca. Desde hace seis años se desarro-

lla por la colaboración del Seminario de Cultura Mexicana y del Gobierno del Michoacán—mediante el Instituto Michoacano de Cultura y la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo—, además del Instituto Nacional de Bellas Artes, la Unidad de Asuntos Culturales de la Secretaría de Relaciones Exteriores, así como la Dirección de Literatura y la Casa Universitaria del Libro, ambas de la UNAM.

Los días 24, 25, 26 y 27 de octubre en Morelia y Uruapan hubo nueve mesas donde se leyeron los trabajos de los poetas extranjeros invitados, alternando con sus colegas mexicanos.

Los poetas ofrecieron lecturas en la ciudad de México el lunes 22, en la Universidad Intercontinental y en el Palacio de Bellas Artes; el martes 23, en la Casa Universitaria del Libro.

El objetivo de estos encuentros es promover y difundir la poesía de lenguas romances entre el público mexicano y estimular los intercambios culturales entre los representantes de cada país invitado.

Este año se extiende parte del encuentro a las ciudades de Aguascalientes, San Luis Potosí y Colima, del 28 de octubre al 2 de noviembre. *g*

DIFUSIÓN CULTURAL

Semana del 1 al 7 de noviembre de 2007

Encuentra el Canal Cultural de los Universitarios en Cablevisión Digital (Canal 144) de 8 am a 1 am, en **SKY** (Canal 255) de 12 pm a 1 am y en el sistema de televisión por cable de tu localidad.

 teveunam						
 20:00 Ciencia y Tecnología: Drogas y cerebro <i>¿Cannabis, hierba del diablo o veneno mágico? ¿Cómo operan las drogas en nuestro cerebro? ¿Por qué nos volvemos adictos a ellas? En este documental observaremos los efectos de las drogas, legales o ilegales, en nuestro cerebro.</i>	 21:00 Facultad de diálogo <i>Gael García Bernal. Un acercamiento entre creadores contemporáneos y estudiantes universitarios. A partir de entrevistas realizadas en diversas facultades de la UNAM, los artistas nos muestran su mundo, su vida y su obra. Conduce la artista visual Lorena Wolffer.</i>	 19:00 Revista de la Universidad de México <i>Versión televisiva de la Revista de la Universidad, con una amplia revisión de su historia y de sus grandes colaboradores. Conducen los Maestros Ignacio Solares y Antonio Crestani.</i>	 21:30 Chaplin <i>Una mujer de París (EUA, 1923) Charlie se las ingeniará para que lo inviten a casa de una joven que conoció en el parque.</i>	 22:00 La miniserie <i>Casa desolada de Charles Dickens. (Cap. 2) Serie que retrata el Londres victoriano recreando pasajes en la vida de la sociedad inglesa, donde se entrelazan el suspense y diversas situaciones en el sistema legal inglés.</i>	 22:30 Historia: La Primera Guerra Mundial <i>A las armas. Esta serie pretende mostrar una perspectiva de lo ocurrido atrás de la guerra. Utilizando materiales y archivos de 22 países, este documental derrumba mitos y contesta preguntas clave sobre sus orígenes y desenlace.</i>	 21:00 Los imprescindibles <i>Jayne Mansfield. Documental sobre la vida de quien meteoricamente saltó a la fama como la reina del glamour de Hollywood en los años 50s y su repentina y trágica muerte a los 34 años, lo que la convirtió en una leyenda.</i>
<p>Jueves 1</p> <p>23:00 Cine: Especial Día de Muertos <i>El show debe continuar de Bob Fosse. (EUA, 1979) Un famoso bailarín y coreógrafo de Hollywood ha tocado fondo en su carrera. Una crisis, suma de problemas personales y frustraciones profesionales, lo arrastran al alcohol y a las drogas.</i></p>	<p>Viernes 2</p> <p>22:00 Los imprescindibles <i>Frank Lloyd Wright 2 Vida y trayectoria de uno de los más destacados arquitectos, creador de importantes y originales edificios públicos, así como casas particulares.</i></p>	<p>Sábado 3</p> <p>21:30 Cine: El placer a la francesa <i>El placer de la seda de Yvon Marciano. (Fra. / Bélgica, 1996). Una extraña historia de amor situada en el París de 1914. Una modista analfabeta con una rara y sensual relación con la seda y un psiquiatra atraído por la joven.</i></p>	<p>Domingo 4</p> <p>22:00 Tiempo de Filmoteca <i>Mi vida es mi vida de Bob Rafelson. (EUA, 1970) Un niño prodigio del piano tiene que trabajar en unas excavaciones petroleras. Años después al reencontrarse con su hermana, una famosa pianista, decide intentar recuperar sus orígenes.</i></p>	<p>Lunes 5</p> <p>23:00 Butaca UNAM <i>Con ganas de volver a casa de Martín Scorsese. (EUA, 2003). Martín Scorsese se encamina desde las orillas del río Níger, en Mali, a las plantaciones de algodón y bares del Misisipi, para rastrear los orígenes del blues.</i></p>	<p>Martes 6</p> <p>20:30 El pie de la letra <i>Rosa Montero Serie que muestra la parte humana de los escritores: sentido del humor, historias de vida, infancia, amores, alegrías y frustraciones. Conduce Juan Claudio Lechin.</i></p>	<p>Miércoles 7</p> <p>00:00 Sólo Tango <i>Las mujeres del Tango Un recorrido a través de la historia del Tango. Entrevistas, presentaciones musicales, coreografías y extractos de programas y películas relacionadas con este afamado ritmo musical de origen argentino.</i></p>
						

*Programación sujeta a cambios.

Facultad de Arquitectura
Premio a la Excelencia del Servicio Social y Práctica Profesional de la Facultad de Arquitectura

La Facultad de Arquitectura, con fundamento en la aprobación del H. Consejo Técnico de fecha 19 de febrero de 2004, a través de la Coordinación de Servicio Social y Práctica Profesional y, con el objetivo de reconocer a todos aquellos prestadores de servicio social y alumnos de práctica profesional:

Convoca

A los alumnos que con la práctica de sus conocimientos y desarrollo de habilidades, contribuyen al mejoramiento de las condiciones de vida de comunidades marginadas y de bajos recursos, así como aquellos que presentan la práctica profesional. Incidiendo en la calidad de su enseñanza con su intervención directa con la realidad.

Se convoca a los estudiantes de las carreras de Arquitectura, Arquitectura de Paisaje, Urbanismo y Diseño Industrial a presentar los trabajos aspirantes a candidatos merecedores del Premio a la Excelencia del Servicio Social y Práctica Profesional de conformidad con las siguientes

Bases:

I. Requisitos

Podrá participar todo alumno que haya concluido su Servicio Social y Práctica Profesional, en el periodo comprendido de noviembre de 2006 a octubre de 2007.

Son candidatos los trabajos del Servicio Social y Práctica Profesional que demuestren haber obtenido impacto social en comunidades y/o destaquen sus acciones en beneficio de las mismas y hayan puesto en práctica sus conocimientos.

Los trabajos serán sometidos a un proceso de selección bajo criterios de nuestra disciplina y se seleccionarán los de mayor desarrollo en diseño urbano, arquitectónico y/o paisaje, así como en su contribución social.

El comité dictaminador, conformado por cada una de las áreas de: Arquitectura, Arquitectura de Paisaje, Urbanismo, Diseño Industrial, Coordinación de Servicio Social, y Secretaría Académica, y con base en los siguientes criterios:

- a) Impacto social conseguido
- b) Vinculación con la realidad social
- c) Aplicación de una metodología
- d) Alcance de la meta
- e) Actividades desempeñadas
- f) Conocimientos adquiridos

Designará a los alumnos merecedores del premio a la Excelencia del Servicio Social y Práctica Profesional de la Facultad de Arquitectura. Los trabajos participantes, podrán haberse desarrollado en forma individual o en equipo.

II. Registro

La Coordinación de Servicio Social y Práctica Profesional recibirá y registrará los trabajos que cumplan con los requisitos señalados y hayan concluido en las fechas establecidas.

La fecha límite de recepción de los trabajos en la Coordinación de Servicio Social y Práctica Profesional será el día 26 de octubre, a las 14 horas.

Deberá presentarse el trabajo impreso y en CD, en un sobre manila rotulado con el nombre del o los participantes, nombre del trabajo y carrera de procedencia.

III. Premio

El Premio consiste en el otorgamiento de reconocimiento en el que se designará al prestador o un grupo de prestadores de Servicio Social como el o los más destacados en su área, un libro y la exposición de su trabajo en la Feria de Servicio Social.

IV. Resultados

La Coordinación de Servicio Social de la Facultad de Arquitectura dará a conocer el o los nombres de los ganadores 10 días antes de la fecha de la Feria de Servicio Social y Práctica Profesional (21 y 22 de noviembre), así como también la fecha y lugar donde se efectuará la ceremonia de premiación.

Por mi raza hablará el espíritu
Ciudad Universitaria, 1 de octubre de 2007



Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Universidad Nacional Autónoma de México

Secretaría General

Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza (PAPIME)

CONVOCATORIAS 2005 y 2006

AVISO IMPORTANTE

Se comunica a los responsables académicos de los proyectos del PAPIME, que el periodo de captura en línea para realizar la *segunda renovación e informes finales de la Convocatoria 2005*, y la *primera renovación e informes finales de la Convocatoria 2006*, así como la entrega de los productos, se llevará a cabo **del 5 de noviembre de 2007 al 16 de enero de 2008**. Para realizar dicha captura deberán ingresar a la siguiente dirección de la página web de la DGAPA:

http:// dgapa.unam.mx

La entrega de las constancias de envío con las firmas del Director, del Secretario o del Jefe de la Unidad Administrativa de la entidad académica y del responsable académico, así como los productos derivados del proyecto, se recibirán a partir del **5 de noviembre** y la fecha límite de recepción será, a más tardar, el **17 de enero de 2008 a las 14:00 horas** en la *Subdirección de Apoyo a la Docencia de la DGAPA*, sita en el Edificio de la Unidad de Posgrado 2º piso (a un costado de la Torre II de Humanidades), Ciudad Universitaria, D.F.

Cualquier duda o aclaración escribir al correo electrónico: papime@dgapa.unam.mx o llamar a los teléfonos: 56 22 07 86 y 56 22 07 88

Ciudad Universitaria, D.F., 22 de octubre de 2007.

El Patronato Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México, conforme a la determinación del Comité de Licitaciones del Patronato Universitario, a través de la Dirección General del Patrimonio Universitario y con fundamento en los artículos 10, fracciones I, IV, VII y VIII y 15, fracción III y VI, de su Ley Orgánica; el Reglamento Interior del Patronato Universitario; y los artículos 1°, 5° fracciones I, III, IV, IX, X, XI, 16, 17, 18 y 19 del Reglamento de Integración y Funcionamiento del Comité de Licitaciones del Patronato Universitario; convoca al Público en General, a participar en la Licitación Pública vehicular por unidad DGPU/LPV/002/2007.

CALENDARIZACIÓN

EVENTO	FECHA
CONSULTA, COMPRA DE LAS BASES E INSCRIPCIÓN A LA LICITACIÓN PÚBLICA VEHICULAR POR UNIDAD DGPU/LPV/002/2007, PARA ENAJENAR VEHÍCULOS DESAFECTADOS PROPIEDAD DE LA UNAM	25 DE OCTUBRE AL 7 DE NOVIEMBRE DE 2007 VENTA DE 9:00 A 14:00 Hrs. EN EL ALMACÉN DE BAJAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO
VISITA AL ALMACÉN DE BAJAS	25 DE OCTUBRE AL 7 DE NOVIEMBRE DE 2007 DE 9:00 A 14:00 Hrs.
RECEPCIÓN DE PREGUNTAS POR ESCRITO SOBRE LAS BASES DE PARTICIPACIÓN	25 DE OCTUBRE AL 7 DE NOVIEMBRE DE 2007 DE 9:00 A 14:00 Hrs. EN LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO
JUNTA DE ACLARACIONES	8 DE NOVIEMBRE DE 2007 A LAS 13:00 Hrs. EN LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO (SALA DE JUNTAS)
PRESENTACIÓN, RECEPCIÓN DE PROPUESTAS, REVISIÓN DE DOCUMENTACIÓN, DESCALIFICACIÓN DE PARTICIPANTES Y APERTURA DE PROPUESTAS ECONÓMICAS	9 DE NOVIEMBRE DE 2007 A LAS 10:00 Hrs. EN EL ALMACÉN DE BAJAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO
FALLO DE LA LICITACIÓN PÚBLICA VEHICULAR	12 DE NOVIEMBRE DE 2007 A LAS 13:00 Hrs. EN EL ALMACÉN DE BAJAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO
FECHA LÍMITE DE PAGO	16 DE NOVIEMBRE DE 2007
PLAZO PARA EL RETIRO DE LOS VEHÍCULOS ENAJENADOS	DEL 13 AL 27 DE NOVIEMBRE DE 2007 EN EL ALMACÉN DE BAJAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO

Informes en el Almacén de Bajas: Avenida del IMAN S/N, Puerta No. 3, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510.



LICITACIÓN PÚBLICA VEHICULAR POR UNIDAD
DGPU/LPV/002/2007

1	320NVW	FORD	F-150	CHASIS CABINACARRY ALL	1988	FACTURA	MALO	\$ 5,000.00
2	340NVX	CHRYSLER		STRATUS SEDAN	1997	FACTURA	MALO	\$ 17,000.00
3	362STX	DODGE		STRATUSSE MTX	2003	FACTURA	MALO	\$ 18,000.00
4	787PDT	NISSAN		TSURUSEDAN	1989	FACTURA	MALO	\$ 2,500.00
5	806NXN	FORD	200	CHASIS CORAZACARRY ALL	1987	FACTURA	MALO	\$ 7,000.00
6	949PRF	CHEVROLET		SUBURBAN	1991	FACTURA	MALO	\$ 12,000.00
7	558NZS	NISSAN		SEDANSTÁNDAR TÍPICO	1992	FACTURA	MALO	\$ 10,000.00
8	380NVX	NISSAN		ICHI VAN	1990	FACTURA	MALO	\$ 5,500.00
9	826NXN	CHEVROLET		CAVALIERSEDAN	1998	FACTURA	MALO	\$ 16,000.00
10	186NXP	CHRYSLER		VOYAGER SE	1995	FACTURA	MALO	\$ 19,000.00
11	284TPT	CHRYSLER		STRATUS	1996	FACTURA	MALO	\$ 15,500.00
12	678PUC	VW		SEDANCLÁSICO	1993	FACTURA	MALO	\$ 4,000.00
13	835NXN	CHEVROLET		SUBURBAN C 20	1991	FACTURA	MALO	\$ 8,000.00
14	868PDT	VW		PANEL COMBI	1990	FACTURA	MALO	\$ 20,000.00
15	882NWK	FORD		F-150CHASIS CABINA	1988	FACTURA	MALO	\$ 6,500.00
16	PVS2449	CHRYSLER		SPIRIT	1995	S/FACTURA	MALO	\$ 15,500.00
17	939PFL	FORD	F-150	CHASIS CABINACARRY ALL	1988	FACTURA	MALO	\$ 7,000.00
18	265NXP	CHRYSLER		SPIRIT SEDAN	1995	FACTURA	MALO	\$ 14,500.00
19	369NVX	FORD		F-250 PICK UPCARRY ALL	1993	FACTURA	MALO	\$ 13,000.00
20	506PCL	DODGE		RAM WAGON	1997	FACTURA	MALO	\$ 34,500.00
21	561PRN	VW		GOLF	1993	S/FACTURA	MALO	\$ 9,000.00
22	5CUS	FORD		F-350MICROBÚS	1991	FACTURA	MALO	\$ 24,000.00
23	691PDH	VW		PANEL	1991	FACTURA	MALO	\$ 27,000.00
24	7ALX	CHEVROLET		MICROBÚS	1990	FACTURA	MALO	\$ 8,000.00
25	846NXP	VW		PANEL	1991	FACTURA	MALO	\$ 6,000.00
26	7291CE	NISSAN		CHI VANPANEL	1988	FACTURA	MALO	\$ 9,900.00
27	122PYT	DODGE		RAM WAGON	1996	FACTURA	MALO	\$ 34,000.00
28	359NVW	CHEVROLET		BLAZER	1993	FACTURA	MALO	\$ 22,000.00
29	582PDH	NISSAN		ICHI VAN TIPICA	1990	FACTURA	MALO	\$ 13,000.00
30	581RVS	NISSAN		TSURUSEDAN	1989	FACTURA	MALO	\$ 19,400.00
31	927RUK	NISSAN		ICHI VAN	1991	FACTURA	MALO	\$ 12,500.00
32	211NZM	VW		SEDAN	1992	FACTURA	MALO	\$ 5,800.00
33	565NXP	VW		SEDAN	1993	FACTURA	MALO	\$ 6,500.00
34	644RND	NISSAN		ICHI VAN	1990	FACTURA	MALO	\$ 12,500.00
35	6CUS	FORD		CAMIÓNCHASIS CORAZA	1982	FACTURA	MALO	\$ 25,000.00
36	792PDH	NISSAN		TSURUSEDAN	1991	FACTURA	MALO	\$ 9,000.00
37	821PDH	VW		SEDANCLÁSICO	1990	FACTURA	MALO	\$ 7,500.00
38	981PDH	VW		COMBICARAVELLE	1996	FACTURA	MALO	\$ 38,000.00
39	WYN3978	FORD		TAURUS	1992	SIN FACTURA	MALO	\$ 4,000.00
40	365PVV	CHRYSLER		STRATUSEDAN	1996	FACTURA	MALO	\$ 20,000.00
41	491NWK	CHEVROLET		BLAZER	1993	FACTURA	MALO	\$ 12,000.00
42	713NZJ	VW		SEDAN	1990	FACTURA	MALO	\$ 7,000.00
43	B2569	S/M		REMOLQUE	1985	FACTURA	MALO	\$ 15,000.00
44	391NWK	DODGE		1500RAM WAGON	1999	FACTURA	MALO	\$ 28,000.00
45	534NZJ	CHEVROLET		SILVERADOTIPICA	1995	FACTURA	MALO	\$ 31,000.00
46	714RWG	FORD		ESCORTLX WAGON	1997	FACTURA	MALO	\$ 24,000.00
47	720NVW	NISSAN		SEDAN	1994	FACTURA	MALO	\$ 12,000.00
48	816NXN	CHEVROLET		BLAZER	1993	FACTURA	MALO	\$ 20,000.00
49	890NVW	NISSAN		TSURU IISEDAN	1990	FACTURA	MALO	\$ 9,500.00
50	2CUP	MERCEDES BENZ		CHASIS ARAÑAMAXIBUS	1996	FACTURA	MALO	\$ 43,000.00
51	2CUR	MERCEDES BENZ		MBOCHASIS ARAÑA	1995	FACTURA	MALO	\$ 38,000.00
52	296NXP	NISSAN		ICHI VAN	1989	FACTURA	MALO	\$ 10,500.00
53	303PDG	FORD	150	CHASIS CABINA	1987	FACTURA	MALO	\$ 8,000.00
54	365NXP	NISSAN		SEDAN	1992	FACTURA	MALO	\$ 17,000.00
55	532PDH	FORD	150	CHASIS CABINA	1988	FACTURA	MALO	\$ 8,500.00
56	534PUF	CHRYSLER		STRATUSSEDAN	1997	FACTURA	MALO	\$ 28,000.00
57	585NXP	VW		SEDANMINIPANEL	1994	FACTURA	MALO	\$ 7,500.00
58	622NWK	NISSAN		SEDAN	1993	FACTURA	MALO	\$ 15,000.00
59	651NWK	NISSAN		SEDAN	1992	FACTURA	MALO	\$ 14,500.00
60	767PDT	NISSAN		ICHIVANTÍPICA	1993	FACTURA	MALO	\$ 14,000.00
61	9CUD	MERCEDES		BENZMBO	1994	FACTURA	MALO	\$ 44,000.00
62	234PDG	VW		GOLF	1993	FACTURA	MALO	\$ 20,200.00
63	424RRA	NISSAN		SEDAN	1990	FACTURA	MALO	\$ 11,000.00
64	856NXP	VW		SEDAN	1994	FACTURA	MALO	\$ 9,000.00
65	124PDG	NISSAN		TSURUVAGONETA	1991	FACTURA	MALO	\$ 18,000.00
66	263PDG	CHEVROLET		CHASIS CABINABLAZER	1991	FACTURA	MALO	\$ 20,000.00
67	317PDU	CHEVROLET		SUBURBAN 350VAGONETA	1998	FACTURA	MALO	\$ 45,000.00
68	340PDC	DODGE	1500	RAM WAGON	1997	FACTURA	MALO	\$ 33,000.00
69	340PXP	CHEVROLET		BLAZER	1993	FACTURA	MALO	\$ 11,500.00
70	508RSR	FORD	150	CHASIS CABINACARRY ALL	1988	FACTURA	MALO	\$ 11,600.00
71	7192CE	NISSAN		DOBLE CABINA	1993	FACTURA	MALO	\$ 21,000.00
72	832PRR	DODGE	EB 1500	RAM WAGON	1996	FACTURA	MALO	\$ 33,000.00
73	978PSM	DODGE	ERAM	WAGON	1997	FACTURA	MALO	\$ 34,000.00

MTRA. MARÍA ASCENSIÓN MORALES RAMÍREZ
DIRECTORA GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO

Instituto de Investigaciones Filosóficas
Secretaría Académica

Convocatoria
al Programa de Estudiantes Asociados 2008

Licenciatura

El Instituto de Investigaciones Filosóficas convoca a los alumnos de licenciatura en filosofía del país a presentar solicitudes para incorporarse al Programa de Estudiantes Asociados de este Instituto.

I. Objetivos

1. Encauzar a las nuevas generaciones hacia el trabajo de investigación filosófica.
2. Promover la formación de recursos humanos de alto nivel en filosofía en el país.

II. Perfil de los candidatos

1. Tener interés y mostrar capacidad para la investigación filosófica de alto nivel.
2. Los candidatos deberán haber cursado al menos seis semestres (o su equivalente) en algún programa de licenciatura en filosofía del país.

III. Condiciones generales

1. Los solicitantes deberán estar inscritos, al momento de la entrega de su solicitud, en algún programa de licenciatura en filosofía debidamente acreditado; de no ser este el caso, deberán contar con la totalidad de créditos aprobada.
2. Los solicitantes deberán contar con un trabajo de investigación filosófica.
3. Los candidatos seleccionados deberán cumplir con los requisitos de ingreso descritos en las Reglas de Operación del Programa de Estudiantes Asociados del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM.
4. Las solicitudes serán evaluadas y dictaminadas por la Subcomisión de Superación Académica del Personal Académico del Instituto, de acuerdo con las Reglas Operativas del Programa.
5. La permanencia de los candidatos seleccionados será de dos años; en caso de contar con el cien por ciento de créditos al momento de su ingreso, la permanencia será de un año.

IV. Bases

1. A partir de la fecha de publicación de emisión de esta convocatoria, los interesados deberán entregar sus solicitudes por escrito en la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Filosóficas. Las solicitudes deberán ir acompañadas de la siguiente documentación:

- I. Currículum vitae
 - II. Historia académica actualizada
 - III. Un ensayo filosófico de máximo cuatro mil palabras sobre algún tema filosófico de su interés
 - IV. Una breve descripción de los motivos por los cuales desea ser estudiante asociado del Instituto
 - V. Un proyecto de la investigación que quiera realizar durante su estancia en el Instituto
 - VI. Dos cartas de recomendación académica
2. La fecha límite para la entrega de solicitudes, debidamente requisitada, es el **18 de enero de 2008**. Favor de entregar en la Secretaría Académica, Instituto de Investigaciones Filosóficas, UNAM, Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Ciudad Universitaria, Coyoacán, México, D.F., 04510.
3. Los resultados de las evaluaciones serán comunicados por escrito el **4 de febrero de 2008**.
4. El programa de Estudiantes Asociados **2008** dará inicio el **11 de febrero de 2008**.
5. No se recibirán expedientes incompletos.
- Las Reglas de Operación del programa de Estudiantes Asociados pueden consultarse en:
<http://www.filosoficas.unam.mx/~s.acad/normas-est-aso.pdf>

Por mi raza hablará el espíritu
Ciudad Universitaria, DF, a 22 de septiembre de 2008
El Secretario Académico
Dr. Gustavo Ortiz Millán

Instituto de Investigaciones Filosóficas
Secretaría Académica

Convocatoria

Programa de Estudiantes Asociados 2008
Maestría y doctorado

El Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM convoca a los **alumnos de maestría y doctorado** interesados en la investigación filosófica a presentar solicitudes para incorporarse al Programa de Estudiantes Asociados de este Instituto.

I. Objetivo

Promover la formación de recursos humanos de alto nivel en filosofía.

II. Condiciones generales

1. Los solicitantes deberán estar inscritos, al momento de la entrega de su solicitud, en algún programa de maestría o doctorado en filosofía. De no ser este el caso, deberán contar con la totalidad de créditos de la maestría o el doctorado y presentar un proyecto de tesis.
2. Los solicitantes deberán presentar un trabajo de investigación filosófica.
3. Los candidatos seleccionados deberán cumplir con los requisitos de ingreso descritos en las Reglas de Operación del Programa de Estudiantes Asociados del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM.
4. Las solicitudes serán evaluadas y dictaminadas por la Subcomisión de Superación Académica del Personal Académico del Instituto, de acuerdo con las Reglas Operativas del Programa.
5. La permanencia de los candidatos seleccionados no podrá exceder de tres años; en caso de contar con el cien por ciento de créditos al momento de su ingreso, la permanencia será de un año. Para los estudiantes de doctorado la permanencia en el programa no podrá exceder de cuatro años.

III. Bases

1. A partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los interesados deberán entregar sus solicitudes por escrito en la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Filosóficas. Las solicitudes deberán ir acompañadas de la siguiente documentación:

- I. Currículum vitae
 - II. Historia académica actualizada
 - III. Un ensayo filosófico de máximo de seis mil palabras
 - IV. Una breve descripción de los motivos por los cuales desea ser estudiante asociado del Instituto
 - V. Un proyecto de la investigación que quiere realizar durante su estancia en el Instituto
 - VI. Dos cartas de recomendación académica
2. La fecha límite para la entrega de solicitudes, debidamente requisitada, es el **18 de enero de 2008**. Favor de entregar en la Secretaría Académica, Instituto de Investigaciones Filosóficas, UNAM, Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Ciudad Universitaria, Coyoacán, México, DF, 04510.
3. Los resultados de las evaluaciones serán comunicados por escrito el **4 de febrero de 2008**.
4. El programa de Estudiantes Asociados **2008** dará inicio el **11 de febrero de 2008**.
5. No se recibirán expedientes incompletos.
- Las Reglas de Operación del programa de Estudiantes Asociados pueden consultarse en:
<http://www.filosoficas.unam.mx/~s.acad/normas-est-aso.pdf>

Por mi raza hablará el espíritu
Ciudad Universitaria, DF, a 22 de septiembre de 2008
El Secretario Académico
Dr. Gustavo Ortiz Millán

II Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México
La antigüedad clásica: alcances interdisciplinarios de su estudio actual
Ciudad de México, del 8 al 12 de septiembre de 2008

Convocatoria

El Centro de Estudios Clásicos del Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, en colaboración con el Colegio de Letras Clásicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la misma Universidad, se complace en invitar a profesores, investigadores, estudiantes de posgrado y, en general, a estudiosos calificados de las culturas clásicas y de su tradición a participar en el **II Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México**. El objetivo de esta segunda edición es promover la discusión de alto nivel sobre los diferentes campos especializados de los estudios clásicos en la perspectiva actual tomando en cuenta, en particular, sus alcances interdisciplinarios. Se brindarán las condiciones de tiempo y espacio propicias para la exposición y el análisis razonado de trabajos que hagan aportaciones científicas relevantes para el estudio de la antigüedad clásica. Los trabajos, cuya presentación podrá ser individual o colectiva, deberán estar orientados, en la medida de lo posible, a reflexionar sobre las diferentes formas en que el estudio del mundo clásico se relaciona con otros saberes actuales.

Además de las conferencias magistrales por parte de los invitados especiales, cuya lista se dará a conocer en un segundo momento, para las mesas se podrán enviar ponencias que versen, entre otros aspectos ligados con el estudio de la antigüedad clásica, sobre: Lingüística, Literatura, Filosofía, Mito y Religión, Historia e Historiografía, Ciencias, Arte y Arqueología, Política e Ideología, Retórica, Derecho, Geografía Humana, Antropología Cultural, Sociología y Estudios de Género, Metodologías de la enseñanza de las lenguas clásicas, Teoría y práctica de la traducción.

Generalidades

El Congreso se llevará a cabo en las instalaciones de la Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad Universitaria, en la ciudad de México, y contempla las siguientes modalidades de participación: conferencias magistrales, mesas plenarias y mesas temáticas.

Formalidades de participación

Todos los interesados en participar con una ponencia, lo comunicarán al Comité Organizador a la dirección electrónica: sciec_mexico@yahoo.com, o bien al fax número (+52) (55) 5622-7488, en donde:

1) Podrán proponer trabajos **originales e inéditos** redactados en alguna de las siguientes lenguas: español, inglés, francés, italiano o portugués. El título y el resumen de la ponencia se enviarán por e-mail en español o en inglés, como documento de Word, en caracteres Times New Roman de 12 puntos y con interlineado de 1.5 renglones. Si se usan caracteres griegos, estarán en fuente UNICODE; si la fuente es distinta, deberá enviarse con el texto en archivo adjunto.

2) El resumen deberá plantear, en no menos de 300 palabras, la hipótesis de la investigación y las partes de su desarrollo. Se indicará además el nombre del participante, institución, ciudad, país, número(s) telefónico(s) y de fax, así como correo(s) electrónico(s).

3) La recepción de resúmenes queda abierta a partir de la publicación de esta convocatoria, con fecha de cierre inaplazable de 15 de febrero de 2008.

4) Todas las propuestas tendrán acuse de recibo sin que éste implique necesariamente la aceptación de las ponencias. Ésta será enviada posteriormente por escrito.

5) Todos los ponentes que hayan sido aceptados recibirán, junto con la Primera Circular, una Ficha de Registro e Inscripción.

6) La cuota de inscripción al Congreso para los ponentes aceptados será \$100.00 dólares americanos.

7) Las ponencias deberán sujetarse a un tiempo máximo de lectura de 20 minutos.

8) Las conferencias magistrales podrán ser leídas en alguna de las lenguas mencionadas en el inciso 1) y se dispondrá de 45 minutos.

9) Todas las conferencias magistrales, así como las ponencias, podrán ser publicadas en versión corregida y posiblemente más extensa (hasta 4,000 palabras) que la leída en el Congreso.

Información adicional a la presente convocatoria se proporcionará a través de la página electrónica del IIFL (<http://www.filologicas.unam.mx>) y de circulares enviadas por correo electrónico, donde se dará oportunamente toda la información pertinente a la realización del Congreso.

Comité Organizador

Doctora Aurelia Vargas Valencia
Coordinadora
Centro de Estudios Clásicos
Instituto de Investigaciones Filológicas

Maestro José David Becerra Islas
Coordinador
Colegio de Letras Clásicas
Facultad de Filosofía y Letras

Doctor Omar Álvarez Salas, Centro de Estudios Clásicos IIFL
Doctor David García Pérez, Centro de Estudios Clásicos IIFL
Doctora Martha Patricia Irigoyen, Centro de Estudios Clásicos IIFL
Doctora Carolina Ponce Hernández, Colegio de Letras Clásicas FFyL
Doctor Germán Viveros Maldonado, Centro de Estudios Clásicos IIFL

Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM
Centro de Estudios Clásicos. Circuito Mario de la Cueva, Cd. Universitaria
Delegación Coyoacán. 04510 México, DF, teléfono y fax (+52) (55) 5622-7488
<http://www.filologicas.unam.mx>

Convocatoria

Encuentro Internacional

El mundo de los conquistadores

La península Ibérica en la Edad Media y su proyección en la conquista de América

El Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México y el Departamento de Historia de la Universidad Iberoamericana, convocan a historiadores, científicos sociales y a los estudiosos de la historia medieval y de la conquista de América a participar en el Encuentro Internacional **El mundo de los conquistadores. La península Ibérica en la Edad Media y su proyección en la conquista de América**, que se llevará a cabo en la ciudad de México los días 4 al 6 de junio de 2008.

La conquista y colonización de América se llevó a cabo con base en unas tradiciones militares, políticas, jurídicas y culturales que hunden sus raíces en la Edad Media, por lo que es indispensable analizar dicho proceso en una larga perspectiva histórica que permita establecer con precisión las continuidades, las rupturas y las innovaciones con respecto a la tradición europea en general e hispánica en particular. Convencidas de la necesidad imperiosa de ampliar los horizontes históricos e historiográficos mexicanos, las instituciones convocantes buscan tender puentes entre las diversas instituciones de educación superior, fomentar los estudios medievales en México y entablar un diálogo fecundo entre el medievalismo y el modernismo con el objetivo de profundizar en el conocimiento de los procesos históricos que definen la América de hoy.

El encuentro se organizará en torno a los siguientes temas y periodos:

Temas

- I. La historiografía y los aspectos metodológicos.
- II. La cristiandad frente al Islam.
- III. Las realidades fronterizas.
- IV. La guerra de conquista y sus fundamentos históricos, políticos, jurídicos y teológicos.
- V. La integración del espacio conquistado (península Ibérica).
- VI. La integración del espacio conquistado (América).
- VII. Los actores de la conquista.
- VIII. La guerra y sus manifestaciones arquitectónicas y artísticas.

I. La historiografía y los aspectos metodológicos

Esta mesa privilegia el estudio historiográfico de autores y obras que han interpretado y escrito discursos históricos en sentido amplio sobre los procesos de conquista tanto en la península Ibérica como en América, aunque también contempla la posibilidad de reflexionar sobre la construcción de las identidades históricas tanto de España y Portugal, como de las diversas naciones latinoamericanas. Por otra parte contempla un espacio para la reflexión metodológica y los problemas inherentes a la historia comparada de las monarquías ibéricas.

II. La cristiandad frente al Islam

Este tema debe entenderse en sentido amplio y busca analizar la forma en que se construyó la conciencia y la identidad de Europa frente al Islam a lo largo de la Edad Media y en los diversos escenarios geográficos (Península Ibérica, Sicilia, Mediterráneo, Medio Oriente), con el objetivo de insertar la lucha de los reinos hispano-cristianos contra Al-Andalus en un amplio contexto.

III. Las realidades fronterizas

Este tema incluye los diversos aspectos que constituyen las realidades fronterizas tanto en la península Ibérica como en América: organización militar y sistemas de fortificación, organización del espacio fronterizo, actividades y relaciones económicas, relaciones culturales y vida cotidiana, entre otros.

IV. La guerra de conquista y sus fundamentos históricos, políticos, jurídicos y teológicos

Este tema abarca tanto las formas de hacer la guerra —estrategias militares, armamento, organización y abastecimiento de las milicias y huestes, etcétera— como el estudio de los fundamentos de naturaleza histórica, política, jurídica y teológica que legitimaron la conquista militar, tanto en la península Ibérica como en América.

V. La integración del espacio conquistado (península Ibérica)

Este tema incide en los aspectos sociales, económicos y jurídicos de la conquista de los territorios andalusíes y la forma en que los diversos actores —la Corona, la nobleza, las ciudades, la Iglesia y los campesinos— se apropiaron del espacio conquistado articulando nuevas redes

castrales, urbanas, sociales, conventuales y parroquiales e impulsando diversas actividades económicas.

VI. La integración del espacio conquistado (América)

Este tema incide en los aspectos sociales, económicos y jurídicos de la conquista de los territorios americanos y la forma en que los diversos actores —la Corona, la Iglesia, los soldados y los conquistadores— se apropiaron del espacio articulando nuevas redes urbanas, sociales, conventuales y parroquiales e impulsando diversas actividades económicas.

VII. Los actores de la conquista

Este tema busca acercarse a las mujeres y los hombres que participaron tanto en la conquista de los territorios andalusíes como americanos haciendo énfasis en personalidades como las de cómo: Rodrigo Díaz de Vivar, Fernando de Antequera, Gonzalo Fernández de Córdoba, Hernán Cortés o Bernal Díaz del Castillo.

VIII. La guerra y sus manifestaciones arquitectónicas y artísticas

Este tema se centra en las manifestaciones arquitectónicas y artísticas generadas tanto en la península Ibérica como en América por los procesos de conquista, analizándolas desde la óptica de la arqueología, la castelleología, la iconografía y sus diversas funciones sociales y simbólicas.

Periodos

1. La península Ibérica en la Edad Media (s. X-XVI)

Se incluirán aquí las ponencias relativas a la conquista de Al-Andalus, así como a la proyección mediterránea y atlántica de las monarquías castellana, aragonesa y portuguesa.

2. La conquista de América (s. XVI)

Se incluirán en este periodo las ponencias relativas a la conquista y colonización de América a partir del primer viaje colombino y hasta la muerte de Felipe II.

Bases:

1. Las propuestas podrán presentarse en español, francés, inglés, italiano y portugués, tener un título tentativo y un resumen que no exceda 300 palabras sobre el trabajo a desarrollar. Se recibirá únicamente una propuesta por autor.
2. Se indicará, con una breve fundamentación, el tema y el periodo en el que se desea inscribir la ponencia.
3. Se debe anexar un resumen del currículum vitae no mayor de dos cuartillas, en el que se destaquen los principales trabajos académicos y las aportaciones al tema de su especialidad.
4. La fecha límite para presentar la propuesta es el 30 de noviembre. Deben presentarse en la Dirección del Instituto de Investigaciones Históricas ubicado en el Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Zona Cultura, Ciudad Universitaria, CP 04510, Coyoacán, México, DF o enviarse como archivo adjunto al correo electrónico riosmartin@hotmail.com.
5. Las propuestas serán examinadas por un comité científico integrado por miembros del Instituto de Investigaciones Históricas y de la Universidad Iberoamericana, que las seleccionará con fundamento en criterios de calidad y referencia a la temática.
6. El comité dará a conocer las propuestas aceptadas el 14 de diciembre. El fallo del comité será inapelable.
7. La fecha de entrega definitiva de la comunicación que se presentará en el encuentro es el 16 de mayo de 2008. La comunicación irá acompañada de un resumen con una extensión no mayor de una cuartilla el cual será repartida entre los participantes del encuentro con el objetivo de facilitar la comprensión de la misma.
8. Ninguna comunicación deberá exceder los 20 minutos.
9. Las propuestas aceptadas quedarán inscritas de inmediato en el Encuentro. La inscripción al evento no tiene costo, pero los gastos de traslado y viáticos deberán ser cubiertos por los participantes.
10. Los asuntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité.

Atentamente

Doctora Alicia Mayer
Directora

Doctor Martín Ríos Saloma
Coordinador del Encuentro

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Centro de Enseñanza para Extranjeros

El Centro de Enseñanza para Extranjeros, con fundamento en lo dispuesto en los artículos 35, 36, 48, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de Profesor de Asignatura "A" definitivo, en la asignatura de *Español para Extranjeros. Español Intermedio 3*, en el Departamento de Español, de acuerdo con las siguientes

Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 36 párrafo del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

1. Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de Español para Extranjeros.
2. Demostrar aptitud para la docencia.

Pruebas:

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades, en su sesión ordinaria celebrada el 13 de septiembre de 2007, acordó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas:

- a. Crítica escrita de un programa del plan de estudios y cultura mexicana.
- b. Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c. Exposición oral de los puntos anteriores.
- d. Interrogatorio sobre la materia.
- e. Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes extranjeros, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
- f. Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado.

Documentación requerida:

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la Secretaría General del Centro de Enseñanza para Extranjeros ubicada en Avenida Universidad 3002, Ciudad Universitaria, México D.F. 04510, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, en el horario de 9:00 a 15:00 horas, presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales del Centro de Enseñanza para Extranjeros por duplicado, las cuales deberán recogerse en la Secretaría General del CEPE.
2. Currículum vitae en las formas oficiales de la Secretaría General del CEPE.
3. Síntesis curricular en una cuartilla a renglón cerrado (especificando lo más sobresaliente).
4. Copia del acta de nacimiento.
5. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos

que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.

6. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.

7. Si se trata de extranjeros, constancia de su estancia legal en el país y condición migratoria suficiente.

8. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la entidad académica le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán éstas y la fecha en que comenzarán dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección del Centro de Enseñanza para Extranjeros dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efectos una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico de Humanidades conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6 y 55 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en el artículo 56 del mismo Estatuto.

"Por mi raza hablará espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 29 de octubre de 2007
El Director
Doctor Guillermo Pulido González

Facultad de Ciencias

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Técnico Académico Titular "A" de tiempo completo, interino**, con número de registro **75688-95** para el área de **Ecología**, con sueldo mensual de \$10,126.80, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

- a) Elaboración de un ensayo sobre las principales técnicas

de muestreo, tratamiento de muestras y análisis de muestra para la cuantificación de contaminantes orgánicos e inorgánicos, en distintas matrices ambientales (agua, suelo/sedimento y biota), en un máximo de 20 cuartillas.

b) Demostrar mediante examen práctico tener los conocimientos para manejar los equipos analíticos como cromatografía de gases con detectores de captura de electrones y N7P, carbono orgánico total (TOC), absorción atómica, ICP-MS, flamómetro, microondas para digestión y extracción de muestras.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud, curriculum vitae y la documentación que acredite su preparación y experiencia, en su caso, en la Dirección de esta Dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria, DF, a 29 de octubre de 2007
El Director
Doctor Ramón Peralta y Fabi

Instituto de Química

El Instituto de Química, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador Titular “A”, de Tiempo Completo, interino** con número de plaza **06085-12** con sueldo mensual de \$13,116.40, en el área de Química Inorgánica, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad, y
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán someterse a la siguiente

Prueba:

Formular por escrito un proyecto de investigación sobre: “Química de complejos metálicos biomiméticos conteniendo ligantes polidentados”.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Instituto de Química ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum Vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria, DF, a 29 de octubre de 2007
El Director
Doctor Raymundo Cea Olivares

Instituto de Matemáticas

El Instituto de Matemáticas, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador Titular “A” de tiempo completo interino**, con sueldo mensual de \$13,116.40, con número de plaza **67099-16**, para trabajar en Morelia, Michoacán, en el área de Gravedad Cuántica, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- 1.- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- 2.- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- 3.- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Formular por escrito un proyecto de investigación sobre: Formulación de la teoría cuántica a través de fronteras generalizadas.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del Instituto de Matemáticas ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum Vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria, DF, a 29 de octubre de 2007
El Director
Doctor Javier Bracho Carpizo



se incorporó como entrenador de canotaje de la UNAM en 1997. Su especialidad: el kayak.

Siempre le gustó enseñar a las nuevas generaciones. Antes de la Universidad, trabajó con el Club Canahutli, posteriormente las autoridades de la Pista Olímpica Virgilio Uribe de Cuernavaca le dieron la dirección de la Escuela Técnico Deportiva de Canotaje.

Al ver su buen desempeño con jóvenes, en 1991 la Federación Mexicana de Canotaje lo nombró entrenador femenino de la Selec-

nia, respectivamente.

A pesar de sentirse orgulloso por la distinción, el profesor comenta que la mayor parte del éxito es de los jóvenes: "Estoy contento, el deporte me ha otorgado muchas cosas con base en esfuerzo y dedicación. Para mí es un gusto enseñar, aprecio a los muchachos y ellos me corresponden con buenos resultados".

El equipo de canotaje auri azul recibe cada vez a más jóvenes, situación que compromete aún más a Francisco Capulitla Gómez: "Voy a seguir con mi

S
E
T
E
R
O
P
E
D

Francisco Capulitla, mejor entrenador; Arturo Aguirre y Salvador Badillo, estudiantes-deportistas

Salvador Badillo, Arturo Aguirre y Francisco Capulitla Gómez serán galardonados el próximo viernes 9 de noviembre, con el Premio Puma 2007. La entrega será a las 17:30 horas, en el Auditorio Doctor Alberto Guevara Rojas, de la Facultad de Medicina, en Ciudad Universitaria.

Badillo Enriquez y Aguirre Flores, de nado con aletas y de polo acuático, respectivamente son merecedores del premio como estudiantes-deportistas, en tanto Capulitla Gómez será reconocido como el mejor entrenador-impulsor del desarrollo del deporte universitario.

Estos reconocimientos se entregan año con año a aquellos que hayan tenido logros trascendentes durante su trayectoria en el deporte.

Capulitla, 10 años de trayectoria

Entrenador de la UNAM por 10 años, cinco de los cuales ha llevado al equipo de canotaje de la UNAM a ser campeón nacional –dos de éstos de manera consecutiva (en distancia larga), en 2006 y 2007–, Francisco Capulitla Gómez será galardonado en la categoría de entrenador-impulsor del desarrollo de deporte universitario 2007.

La distinción se le otorgará debido a que su trabajo ha permitido a la Universidad mantenerse en los primeros planos del canotaje en el país. Además, por proyectar a sus alumnos al selectivo nacional en diferentes categorías como a Osbaldo Fuentes, Agustín Medinilla y Francisco Capulitla Valle.

Oriundo del barrio de la Asunción en la delegación Xochimilco, el profesor Capulitla, cuyo apellido es de origen náhuatl,

Son tres los ganadores del Premio Puma 2007



Francisco Capulitla. Foto: Horacio Mejía.

ción Nacional de la especialidad, que participó en los Juegos Centroamericanos y del Caribe realizados en México.

En su primer año en la UNAM obtuvo el campeonato nacional. Entre sus recientes logros está haber obtenido junto a su equipo el primer lugar de los Campeonatos Nacionales de Distancia Larga 2006 y 2007.

Medinilla, Fuentes y Capulitla Valle participarán por México en el Campeonato Preolímpico que se realizará en Canadá en 2008, donde buscarán obtener un lugar para competir en los Juegos Olímpicos de China.

Sus dirigidos han obtenido medallas en Juegos Centroamericanos –El Salvador y República Dominicana–, así como en los Panamericanos de Canotaje de Brasil, Estados Unidos y Canadá.

Además los canoístas y kayakistas de la UNAM, entrenados por él, participaron en los Campeonatos Mundiales Junior y Senior de este año, en República Checa y Alema-

trabajo hasta conseguir ganar una Olimpiada Nacional, creo que vamos por buen camino", concluyó.

Arturo Aguirre y los valores universitarios

El waterpolista Arturo Aguirre Flores se ha consolidado no sólo como una de las piezas clave en el equipo de polo acuático de nuestra máxima casa de estudios, sino también su entrega y habilidad le han valido el reconocimiento en el ámbito nacional, al grado de ser convocado para representar a México en el Mundial Junior de la especialidad, que se celebró en Long Beach, California, en agosto pasado.

Alumno del quinto semestre en la Facultad de Química de Ciudad Universitaria, Arturo Aguirre ha sido proclamado ganador del Premio Puma 2007 junto con Salvador Badillo, de nado con aletas, situación que representa un gran orgullo para él, ya que su camino no ha sido fácil. ➔



Arturo Aguirre. Fotos: Jacob V. Zavaleta.

“Empecé a nadar desde los ocho años. De pequeño, mi padre nos inculcó a mi hermana y a mí el interés por la natación, aunque después de seis años ya me sentía un poco cansado de la alberca.

“Fue así que a los 14 años, mi padre, por ese interés que él tenía de que yo practicara la natación, me invitó a probar la disciplina del waterpolo porque era algo diferente, aunque mantenía vivos sus deseos de que yo siguiera nadando. Yo lo probé por intentar algo nuevo y me gustó bastante... desde entonces he practicado el deporte.”

Aun cuando su educación preparatoria la realizó en una escuela privada, desde los 15 años ha representado a la UNAM en diversas competencias, sintiendo el orgullo de llevar los “colores pumas” en cada uno de los torneos en los que ha participado:

“Es un orgullo representar a la Universidad, porque he visto a muchos equipos divididos, con problemas internos, que no se identifican con su escuela (...) en cambio, el conjunto de la UNAM es muy unido y nos identificamos mucho con todos los valores de nuestra máxima casa de estudios.”

Ese cariño por la camiseta lo ha demostrado con creces, ya que entre sus logros destacan, además del primer lugar en la liga nacional primera fuerza del CDOM, segundo y tercer lugares con el equipo universitario de polo acuático en las olimpiadas nacionales de 2007 y 2006, respectivamente; un tercer lugar en el Andrew Watson Memorial Tournament 2006 y el 18vo lugar en la final del Campeonato Mundial Juvenil, avalado por la Federación Internacional de Natación (FINA).

El objetivo: Guadalajara 2011

A pesar de sus éxitos, Arturo Aguirre no pierde piso y se muestra agradecido con todas las personas que en algún momento lo han apoyado en su carrera como deportista:

“Mi familia ha sido un gran apoyo, me han dado todo. No pueden ir a todas mis competencias aunque les gustaría, pero tratan de estar conmigo a cada momento.

“Dentro de la UNAM, el apoyo ha sido muy grande, desde el entrenador y las autoridades de la Dirección General de Actividades Deportivas.”

Arturo revela que entre sus planes a corto y a largo plazos está llegar a representar nuevamente a México en eventos internacionales, siendo su primera gran meta formar parte de la selección de polo acuático para los Juegos Panamericanos de Guadalajara en 2011:

“Planeo seguir en esto lo más que pueda. En noviembre se viene el Nacional de invierno en el cual esperamos tener un buen resultado y para marzo está el Premundial en Rumania, aunque mi meta a largo plazo son los Panamericanos de 2011. Faltan cuatro años y para entonces ya habría terminado mi carrera. Pueden pasar muchas cosas pero por ahora ése es mi sueño.”

Salvador Badillo: pasión por la velocidad



Salvador Badillo.

A sus escasos 17 años de edad, Salvador Yered Badillo Enriquez se ha consolidado no sólo como una de las cartas fuertes de la Universidad en la disciplina del nado con aletas, sino también se ha consagrado como uno de los mejores nadadores en el ámbito nacional, logrando participar en un campeonato mundial juvenil y un panamericano.

Alumno del sexto año de la preparatoria y poseedor de un par de récords nacionales en los 100 metros inmersión y en los mil 500 metros superficie, en sus inicios, Salvador entró a esta disciplina más por curiosidad que por determinación:

“Al principio fue extraño porque no podía avanzar; me sentía como gusanito en el agua, después, con la práctica comencé a sentir la diferencia de velocidad y fue bastante. Eso es lo que me atrajo más de esta disciplina.”

Ciento por ciento puma

Desde 2003, Salvador Yered ha competido y logrado grandes triunfos vistiendo los colores universitarios al conseguir incontables primeros lugares en campeonatos nacionales, así como récord infantil y juvenil en casi todas las pruebas de superficie en las que ha participado.

Sin embargo, Yered no se sentía completamente identificado con la UNAM hasta que logró su entrada a la Prepa 6.

En el mundial de Nado con Aletas de este año, celebrado en Bari, Italia, Salvador tuvo uno de los momentos más amargos de su carrera, aunque también el más gratificante:

“Tuvimos problemas de logística. La aerolínea canceló el vuelo directo a Italia, por lo que tuvimos que cambiarlo a última hora, nos retrasamos mucho, llegamos el mismo día de la competencia, cansados, sin haber comido bien y de inmediato a nadar la prueba más fuerte, que era la de mil 500 metros.

“A pesar de todo esto, logré dar mi mejor marca y conseguí romper el récord nacional de mil 500 metros, aunque quedé un poco molesto, porque creo que podía dar más... di buenos tiempos, y creo que pudieron haber sido mejores.”

Salvador fue galardonado por la Confederación Deportiva Mexicana (Codeme) con el premio Luchador Olmeca en 2006 tras conseguir el título de campeón de la rama varonil en la Copa CMAS América de La Habana, Cuba, donde logró la hazaña de obtener medalla de oro en cada una de las cuatro categorías en las que participó: 200, 400, 800 y mil 500 metros.

Respecto al ser el ganador del Premio Puma 2007, Salvador comenta: “Siempre es un orgullo portar el uniforme de la Universidad (...) hace algunas semanas me recomendaron que metiera mis documentos para competir por el premio. Cuando me dijeron que sí lo había ganado, me sentí orgulloso y contento por ello”, concluyó. *g*

Prevaleció el muro cementero en CU

Abramo Lira hizo de su silbato un estilete, y Cruz Azul venció 2-1 a Pumas

REFUGIO MENDOZA

Si el gol de Esteban Solari fue un poema que merece desde ya el recuerdo enmarcado en la memoria, y el cabezazo de Miguel Sabah la consumación de una jugada de poder y prestancia en el área, el silbato de José Abramo Lira fue a su vez un estilete que a la par del aire frío y cortante sometió al equipo local al fusilamiento sin remedio. Le abanicó la tarjeta amarilla a casi a todo el equipo local, la roja para Verón como colofón, y marcó un penalti que habrá de discutirse en los tiempos extra de la polémica; castigo que Sabah cobró y que la tribuna azul, por supuesto, agradeció tan grande generosidad al juez.

Juego de equilibrio, calidad técnica y estrategia cuya resolución siempre pareció la llave de una incógnita suspendida en el cielo plano de un escenario sin envidia de cualquier europeo. Y en el aquí y allá de la ambición por la liguilla, fue Cruz Azul quien al final le tomó mejor

la medida al encuentro para vencer 2-1 a Pumas.

Un muro azul el de Sergio Markarián, que ahora suma 22 puntos en el grupo tres y se mete a zona de calificación, mientras los de Ricardo Ferreti se quedan con 19 junto al Pachuca en el segundo puesto del uno que lidera el Toluca. Tras la derrota de los Tuzos un día antes, era el ahora a nunca (o casi, porque de aquí en adelante los auriazules tendrán que resolver cada juego al borde de esos precipicios que hacen paisaje en fútbol), mas sólo pudieron atrapar al Conejo Pérez una sola vez en la red. Lo mejor ocurrió en el segundo tiempo: Sabah hizo el 1-0 a los 47, *El Tano* Solari regaló a los 56' su mejor gol hasta la fecha (el 11) con un disparo más allá de la media distancia que fue a mecerse con exquisitez en lo alto del arco rival, y Sabah, a los 68', finiquitó para el 2-1. *g*

Lista, la sexta edición del Pumathon Universitario

Finaliza el Circuito Universitario de Carreras 2007

CANDELARIA CHÁVEZ

Con cinco mil atletas inscritos se realizará la sexta edición del Pumathon Universitario, mismo con el que concluye el Circuito Universitario de Carreras 2007. Como es tradición, el Estadio Olímpico Universitario será el escenario para la justa deportiva, que arrancará a las 9 horas del domingo 11 de noviembre.

Así, la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, por medio de la Dirección de Deporte Formativo y Recreación, está lista para la carrera, donde los participantes, en ambas ramas, correrán cinco y 10 kilómetros.

Los atletas saldrán del estacionamiento número ocho del México 68. Además de realizar ejercicio y medir su resistencia, tendrán la oportunidad de disfrutar de un recorrido por los principales puntos de Ciudad Universitaria, patrimonio cultural de la humanidad, afirmó Juan José Jaimes, coordinador de Cultura Física de Actividades Deportivas y organizador del evento.

En los cinco kilómetros participarán alumnos inscritos en preparatorias y colegios de Ciencias y Humanidades, así como superior y veteranos. En los 10 kilómetros, correrán alumnos de licenciatura y posgrado de las escuelas y facultades, libre y master. En ambos recorridos, los inscritos en la categoría libre.

El Pumathon es considerado la máxima fiesta de los corredores universitarios y con él finaliza el Circuito Universitario de Carreras 2007 que comprende la prueba de la milla universitaria, carrera de pista de tres kilómetros, medio maratón por equipos, carrera de ruta de los ocho kilómetros, carrera nocturna y la prueba de la hora en relevos.

Cabe señalar que a la justa también intervendrán alumnos del Sistema Incorporado de la UNAM. *g*



Foto: Juan Antonio López.



Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

Mtro. José Antonio Vela Capdevila
Secretario de Servicios a la Comunidad

Mtro. Jorge Islas López
Abogado General

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Henrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Víctor Manuel Juárez Cruz

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción

Hernando Luján, Elvira Álvarez,
Olivia González, Sergio Guzmán,
Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe,
Arturo Vega y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 4,025

nuevo punto de encuentro con la cultura universitaria en el norte de la ciudad

TLATELOLCO

centro cultural universitario

- memorial del 68
- colección Blaisten
- unidad de seminarios y de docencia

Ricardo Flores Magón 1, Nonoalco Tlatelolco

TLATELOLCO

UNIVERSIDAD

