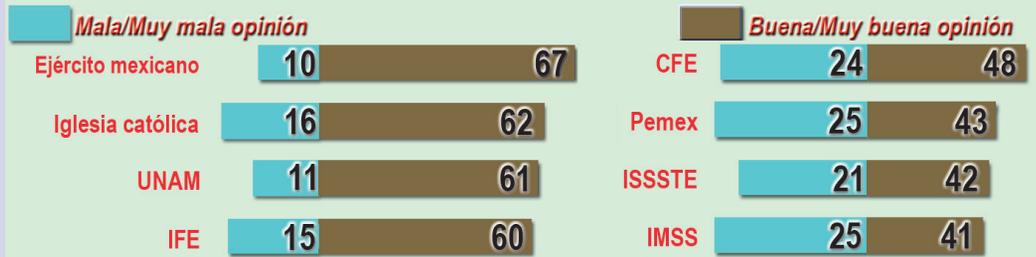


Encuesta Ipsos-Bimsa /
El Universal

La UNAM, una de
las tres instituciones
más prestigiadas
del país

IMAGEN DE INSTITUCIONES ¿Tiene usted muy buena, mala o muy mala imagen de las siguientes instituciones?
(% sólo entre los que conocen cada institución)



Ciudad Universitaria
14 de junio de 2007
Número 3,992
ISSN 0188-5138

UNAM
ideas en Libertad

Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► Firmó la UNAM un amplio convenio de colaboración con el IAE de Toulouse

Intercambio académico con instituto espacial de Francia

COMUNIDAD

Distinguen
a alumnos en
certamen de la
ONU en Cuba

⇒ 4

José Luis
Valdés, miembro
de la Comisión
México-EU para
el intercambio
educativo

⇒ 5

► El acuerdo incluye investigación conjunta en la materia ► Asimismo, becas y estancias de entrenamiento en industrias seleccionadas por los alumnos ► Permitirá obtener mayor tecnología satelital, en comunicaciones y percepción remota

⇒ 13

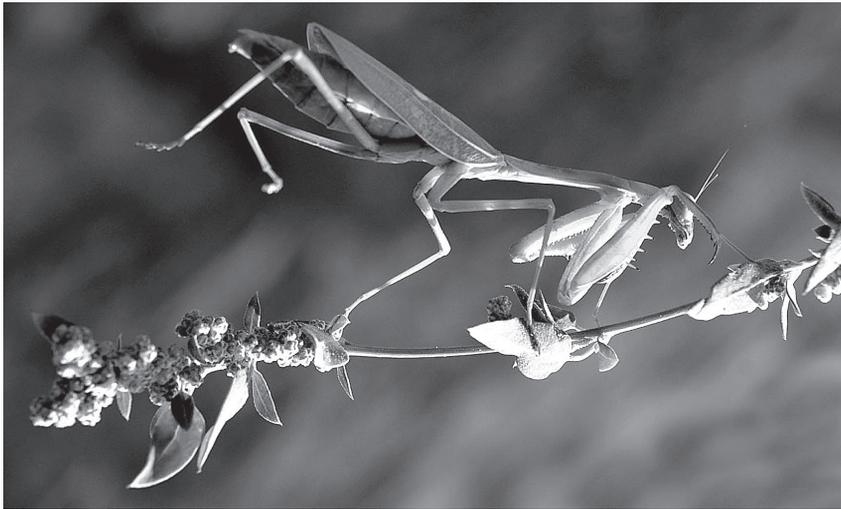
SE TITULÓ LA PRIMERA BECARIA DEL PROGRAMA MÉXICO NACIÓN MULTICULTURAL



Griselda Guzmán Girón, de origen tzeltal, durante el examen profesional que le dio el grado de licenciada en Enfermería y Obstetricia. Foto: Francisco Cruz.

⇒ 3

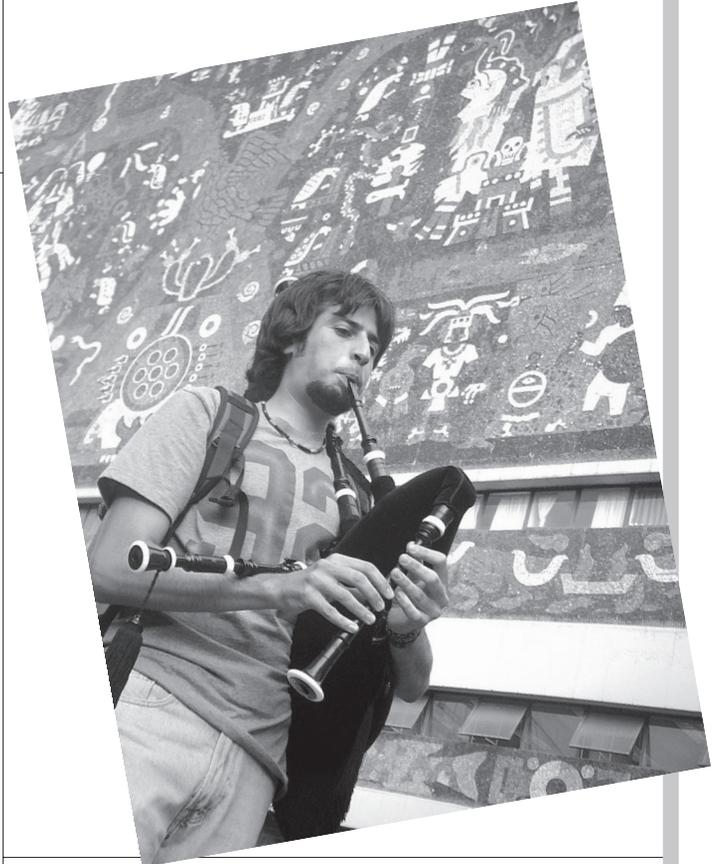
Gaceta en línea: www.gaceta.unam.mx



HUÉSPED. En la Reserva Ecológica. Foto: Jesús Ávila.

Gaceta ilustrada

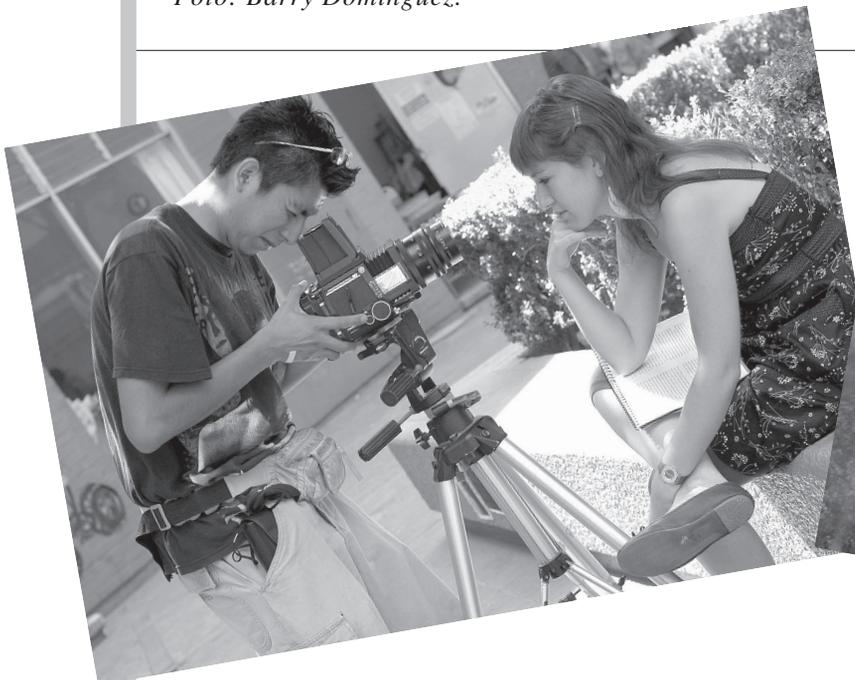
ARTE. Mural y gaita. Fotos: Juan Antonio López.



CORONA DEL PEDREGAL. Desde el IISUE.



FESTEJO. Hoy se cumplen 70 años del inicio de transmisiones de Radio UNAM, la radiodifusora de más tradición en México y América Latina. Foto: Barry Domínguez.



CLOSE UP. En la ENAP Xochimilco.



Griselda Guzmán Girón, alumna de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, sustentó y aprobó su examen profesional de licenciatura, convirtiéndose así en la primera mujer maya integrante del Sistema de Becas para Estudiantes Indígenas de la UNAM en alcanzar esa meta.

Su tesina, dirigida por Zoila León Moreno, se titula "Participación del licenciado en Enfermería y Obstetricia en el fortalecimiento de la educación para la salud en las pobla-

PIA HERRERA

Salud, que Griselda Guzmán implantó durante su servicio social para los trabajadores, fueron determinadas con base en factores de riesgo que afectan su bienestar. Los alumnos se abocaron al uso de métodos anticonceptivos, la prevención de problemas respiratorios y a erradicar los malos hábitos higiénicos.

Sobre la Comunidad de Aprendizaje para el Desarrollo Tojtik, que analizó en su tesina, comentó que pertenece a la Secretaría de Desarrollo Social, y tiene como objetivo realizar acciones dirigidas al pro-

entorno. Los programas instrumentados fueron higiene personal y dental, prevención de enfermedades respiratorias, métodos anticonceptivos, nutrición y cuidado del medio ambiente, precisó.

Para ambos grupos, la metodología incluyó el diálogo y la exposición apoyada en material didáctico, como el rotafolio y periódico mural. En el caso de los niños de primaria se utilizó también material lúdico y juguetes de enseñanza.

Tras la evaluación de los resultados, Griselda Guzmán observó que el trabajo

La egresada de la ENEO formó parte del Programa México Nación Multicultural

ciones de la comunidad de aprendizaje para el desarrollo Tojtik, Chalchihuitán y Chenalhó, Chiapas".

Esta titulación es uno de los grandes logros del Sistema de Becas para Estudiantes Indígenas de la UNAM—coordinado por el Programa Universitario México Nación Multicultural que fue implantado hace dos años y medio—, al comenzar a cerrarse el primer ciclo de alumnos apoyados.

Griselda Guzmán fue una de las primeras beneficiadas en la convocatoria de 2005, junto con otros 49 alumnos; cien más fueron seleccionados en la segunda edición, en 2006, y en 2007 ingresaron 70 al programa. En total son 220 becarios indígenas de la Universidad hasta la fecha.

La universitaria nació en el paraje Tzajalch'én (que significa cueva roja), municipio de Tenejapa, Chiapas. Pertenece a la generación 2002-2005 de la ENEO y tiene 24 años. Dijo que al terminar la maestría en Enfermería tiene planeado regresar a Chiapas.

Sobre sus estudios, refirió que decidió ingresar a Enfermería porque se fundamenta en el cuidado de la persona, con una visión holística, y haberlo hecho en la UNAM, afirmó, ha sido una gran oportunidad, pues la considera la mejor universidad del país.

Durante su exposición, Griselda Guzmán sostuvo que este trabajo social se justifica porque son indispensables la generación y promoción de estilos de vida sanos en dichos poblados, mediante la educación para la salud.

Recalcó que la sociedad actual exige una mayor atención salubre principalmente en las comunidades marginadas, donde no hay debido a la falta de recursos y a la lejanía de algunas de ellas, lo cual conlleva a la agudización y reproducción de enfermedades.

Las actividades de Educación para la

Se tituló la becaria tzeltal Griselda Guzmán Girón



Griselda Guzmán.

greso integral de los grupos donde se proporciona formación, asistencia técnica y capacitación para la práctica de oficios por medio de los talleres impartidos.

Cuenta con una población de 30 trabajadores—de los cuales 11 son mujeres— y está organizada por áreas las cuales, a su vez, se encuentran integradas por talleres: la artesanal, por los de corte y confección e hilados y tejidos; la técnica, por el de carpintería; la agropecuaria, por los de piscicultura, porcicultura, avicultura, cunicultura, silvicultura, lombricultura, horticultura y casa de hongos, y la de servicios, por el de panadería y tortillería, detalló.

En la escuela primaria Doctor Belisario Domínguez, ubicada en el municipio de Chenalhó, que tiene 211 escolares de los cuales 93 son mujeres, se promovieron estilos de vida sanos mediante hábitos como el baño, cepillado dental y cuidado de su

realizado se reflejó en la modificación de conductas benéficas, como la colocación de botiquines de primeros auxilios con elementos básicos (algodón, alcohol, vendas y gasas, entre otros) en las áreas y talleres.

De las conclusiones a las que llegó resaltan que la participación de la enfermería en Educación para la Salud no sólo se centra en dar información, sino también en motivar a la población para que adopte estilos de vida sanos, dándole a conocer los peligros que conlleva una mal hábito y los beneficios de adoptar una conducta óptima.

También dio cuenta de que la mayoría de los problemas pueden prevenirse al modificar ciertos comportamientos, siempre y cuando se concientice de la importancia de aprender a mantener y preservar un estado de gran bienestar.

Asimismo, que tiene diversos ámbitos de actuación, entre ellos en la comunidad, donde hay contacto con el primer nivel de atención por medio de la prevención y promoción de la salud, lo cual significa que no sólo debe centrarse en el ámbito hospitalario.

Tras sugerir que se continúen estas actividades en esas poblaciones chiapanecas, Griselda Guzmán agradeció al Programa Universitario México Nación Multicultural, pues durante dos años y medio le ha sido otorgada una ayuda económica mensual, que le permitió solventar gastos durante su formación académica, servicio social y elaboración de la tesina.

Finalmente sostuvo al concluir el examen: "Estoy contenta porque por fin logré lo que tanto esperaba: acabar una carrera universitaria". Cabe señalar que además de Zoila León, también formaron parte del jurado Alexis Santillán Reséndiz, quien fungió como secretario, y Gloria Rodríguez Díaz, como vocal. *g*



Alonso Sánchez, Mónica Martínez, Aarón Flores y Sergio Méndez. Foto: Fernando Velázquez.

Dan reconocimientos a alumnos en concurso de la ONU, en Cuba

Sergio Méndez, premio especial como mejor delegado, en la Comisión del Consejo Económico y Social

VERÓNICA RAMÓN
La delegación de alumnos de la UNAM que concursó en el XII Modelo de las Naciones Unidas de La Habana obtuvo reconocimientos en dos rubros: por su destacada participación como mejor delegado y el más sobresaliente desempeño como responsables del Consejo de Derechos Humanos.

Los estudiantes y egresados

Sergio Alonso Méndez Lara, Mónica Jennifer Martínez Mendoza, Alonso Jacob Sánchez Aguiñaga y Aarón Ernesto Flores Velasco precisaron que en la competencia intervinieron 14 alumnos de las facultades de Derecho y de Ciencias Políticas y Sociales, quienes realizaron, al igual que el resto de los aproximadamente 300 concursantes de distintos países, una simulación del trabajo que realiza la Organización de Naciones Unidas (ONU).

En el concurso, efectuado en La Habana, Cuba, participaron alrededor de siete instituciones de educación superior mexicanas, algunas de Centroamérica y otras del territorio cubano.

Por sus amplios conocimientos en la materia y en el derecho internacional público, Sergio Alonso Méndez Lara obtuvo un premio especial como mejor delegado, al manejar de manera rigurosa el protocolo, su buen des-

empeño diplomático y por la calidad del aporte de sus ideas, en la simulación de la Comisión del Consejo Económico y Social de la ONU.

El alumno de octavo semestre de la Facultad de Derecho defendió, de forma hipotética, la postura de China en torno a dos temas: Palestina y los territorios ocupados por Israel, y otro enfocado al desarrollo sustentable.

Los jóvenes de la UNAM se prepararon ampliamente en diversos ámbitos del derecho: internacional, humanitario, derechos humanos, ambiental, además respecto a la estructura de la Organización de Estados Americanos (OEA) y la propia ONU.

Por otro lado, Mónica Jennifer Martínez Mendoza, Alonso Jacob Sánchez Aguiñaga y Aarón Ernesto Flores Velasco, acompañados por la alumna cubana Yeniset Leal Echeverría, ganaron el premio a la mejor mesa, es decir, por su sobresaliente representación en el comité del Consejo de Derechos Humanos.

Cada mesa se conforma por un edecán, secretario, vicepresidente y presidente, como funcionarios encargados de llevar a buen término las labores de cada uno de los cuatro comités que se sustentan en el modelo.

Dichas mesas se encargan de preparar manuales, perspectivas y metas para el debate de los delegados. Además debe seguirse un protocolo. En este caso se trataron temas como la lucha contra el terrorismo y la construcción del muro en la frontera entre Estados Unidos y México, al considerar como punto central la violación de los derechos humanos.

Por primera ocasión, la Universidad de La Habana invitó a la UNAM a presidir un comité, en este caso, el del nuevo Consejo de Derechos Humanos, por la visión amplia y humana que ofrece la institución a sus estudiantes. *g*

BREVIARIO

Premian a alumnos creativos. Más de 160 alumnos universitarios y del Sistema Incorporado acudieron el jueves 7 de junio a la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez, donde recibieron premios y reconocimientos por su creatividad en diversos concursos convocados por la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria, durante el segundo semestre de 2006 y primero de 2007.

Roberto Zozaya, director general de dicha dependencia, exhortó a los estudiantes a superarse académicamente y a participar en estos certámenes artísticos y culturales que, dijo, forman parte de su desarrollo integral.

Teatro, poesía, cartas, fotografía, arte postal y cuento con el tema de la muerte formaron parte del Noveno Festival Universitario de Día de Muertos; diseño de playeras y máscaras, del Festival Universitario Insulinafest; diseño y confección de prendas de vestir –cuarta edición de Más Allá de las Texturas–, y escultura, con el tema de la locura del Festival Homo-Genio. Para los primeros lugares hubo un estímulo económico, y menciones honoríficas para los autores de trabajos sobresalientes. En la dirección www.tucomunidad.unam.mx puede consultarse la lista de los premiados. *g*

VERÓNICA RAMÓN

José Luis Valdés Ugalde, director del Centro de Investigaciones sobre América del Norte, fue designado por el gobierno mexicano como miembro del Consejo Directivo de la Comisión México-Estados Unidos para el Intercambio Educativo y Cultural, lo que constituye un reconocimiento a la institución y a la trayectoria de 24 años del investigador como especialista en relaciones internacionales y estudios norteamericanos.

La secretaria de Relaciones Exteriores, Patricia Espinosa, envió una misiva al embajador de EU en México, Antonio Garza, para comunicarle la decisión del gobierno mexicano, el cual confía en que la experiencia de José Luis Valdés—primer integrante de la Universidad en ocupar este cargo—coadyuvará con el propósito de la comisión, de estrechar la relación educativa y cultural entre México y Estados Unidos.

En la sede del centro, José Luis Valdés Ugalde explicó que la Comisión México-Estados Unidos para el Intercambio Educativo y Cultural tiene como objetivo incrementar el flujo de profesores visitantes, maestrantes, doctorantes o posdoctorantes de ambas naciones que requieran realizar actividades, tanto académicas como culturales, en el país correspondiente.

De la comisión depende el sistema de becas Fulbright-García Robles, que cuenta con un fondo fijo aportado por los dos gobiernos, con el propósito de que sean aceptados, en concordancia con las universidades de ambos países, candidatos elegidos por un Comité de Selección, del cual José Luis Valdés también forma parte.

Esta comisión fue creada para facilitar la administración de un programa de intercambios educativos y culturales. El número total de becarios mexicanos y estadounidenses desde su establecimiento en 1990 es de tres mil 136, detalló.

De acuerdo con lo que establece el convenio de creación de la Comisión México-Estados Unidos para el Intercambio Educativo y Cultural, explicó José Luis Valdés, ésta será conducida por un consejo integrado por 10 miembros de los cuales cinco serán de México e igual número de ese país del norte.

El jefe de la misión diplomática de Estados Unidos en México tiene la facultad de nombrar y remover a los ciudadanos estadounidenses miembros del consejo, dos de los cuales serán funcionarios de dicha embajada.

Por su parte, Patricia Espinosa tiene la autoridad de nombrar y remover a los nacionales en el consejo, dos de los cuales serán funcionarios del gobierno mexicano. Los restantes serán seleccionados de las comunida-

Fortalecerá universitario el intercambio México-EU

José Luis Valdés Ugalde fue designado integrante de una comisión educativa y cultural



El director del centro. Foto: Marco Mijares.

des educativas, empresariales y profesionales de ambas naciones.

Los miembros no gubernamentales, como en el caso de José Luis Valdés, serán designados por periodos de tres años y podrán ser reelectos. Sin embargo, nadie podrá ocupar el cargo por más de seis años consecutivos.

Se trata de estrechar lazos entre ambos países por la vía de la promoción académica y el intercambio científico. Por ello, incluye a maestros universitarios o investigadores que desean hacer estancias posdoctorales o de investigación sabática en Estados Unidos, con el apoyo de alguna universidad. También se incorpora el financiamiento para maestros de español o inglés, así como aquellos relacionados con la música y la danza.

Programas de becas

José Luis Valdés manifestó su beneplácito por formar parte de una comisión de alto nivel, donde se tomarán decisiones importantes sobre el futuro

de las relaciones entre ambos países en el intercambio cultural.

Indicó que en total México envió el año pasado, mediante éste y otros programas de becas, 13 mil 931 estudiantes a Estados Unidos, con lo que ocupa el séptimo lugar después de India, con 76 mil; China, 62 mil; Corea, 59 mil; Japón, 38 mil; Canadá, 28 mil, y Taiwán, 27 mil.

Ello habla de una escasa participación y dinámica en el intercambio cultural entre ambas naciones, lo que es contrastante dada la vecindad y la intensa relación comercial y de cooperación.

Frente a esta problemática, José Luis Valdés tiene el objetivo de lograr que la comisión impulse el incremento de estudiantes y profesores para que gocen de este financiamiento, el cual les permite a los investigadores de ambos países tener un conocimiento más amplio de las realidades de las dos naciones. *g*



Vaquita marina. Fotos: Internet.

LA AGADENIA

Las actividades humanas destruyen el hábitat de estas especies, que se ubica en el Pacífico principalmente

GUSTAVO AYALA

Las actividades humanas en las zonas marítimas del territorio nacional han ocasionado graves problemas de conservación para la vaquita marina y el manatí, en riesgo importante de extinción, advirtió Luis Medrano González, del Instituto de Ciencias de Mar y Limnología.

Explicó que en el Pacífico mexicano hay diversas alteraciones antropogénicas que amenazan a la primera de esas especies, un mamífero endémico del país que vive en el alto Golfo de California. De él se calcula que existen entre 300 y 500 individuos.

Detalló que, al parecer, la vaquita marina nunca ha sido abundante; algunos estudios de genética sugieren que, durante su historia, este animal ha tenido un tamaño poblacional pequeño. Actualmente se realizan investigaciones para conocer mejor su diversidad génica, que al principio se había detectado como cero.

Una cantidad significativa de vaquitas muere en diversas artes de pesca y esto se ha convertido en el principal problema de conservación de la especie, aunque poco se han evaluado otros aspectos de su hábitat como los efectos en el largo plazo de la baja calidad ambiental del delta del Río Colorado. Eso es algo que debe investigarse, sugirió.

Añadió que otra especie en riesgo considerable de extinción es el manatí que habita las costas del Caribe y el Golfo de México. El principal problema de este mamífero es que se ha explotado intensamente desde tiempos prehispánicos y a partir del siglo XX se ha destruido de manera considerable su hábitat. En la actualidad se sigue usando como alimento en muchas comunidades rurales.

El jefe del Grupo de Mastozoología Marina aclaró que hoy en día en ese espacio uni-

versitario estudian cinco especies: la ballena jorobada, la tonina, la orca, el delfín de dientes rugosos y el cachalote enano, de los cuales ninguno está en riesgo severo de extinción, aunque enfrentan diversos problemas de conservación en el país algunos de los cuales son biológica y socialmente relevantes.

En el caso de la ballena jorobada, aseveró que si bien esta especie no está en peligro inminente de desaparecer, en México tiene dificultades de conservación, especialmente por el turismo, que podría tener

de reproducción para la ballena azul, aunque es inusual encontrar estos animales.

Luego de casi extinguirse, la ballena azul es un mamífero que no se ha recuperado adecuadamente no obstante su protección por la Comisión Ballenera Internacional. Por ello, descubrir un criadero en aguas mexicanas representa una responsabilidad primordial para México en el reestablecimiento de las poblaciones de estos animales, apuntó.

El investigador universitario dijo que un caso que debe destacarse es el de los lobos

En riesgo, la vaquita marina y el manatí en aguas mexicanas

repercusiones de amplia escala geográfica, ya que las aguas del Pacífico mexicano son un lugar importante para su reproducción.

Lo mismo ocurre con las toninas, abundantes en todos los mares mexicanos, pero que en las costas presentan mortalidad u otros efectos detrimentales por causa del hombre, como enmallamientos en redes de pesca, contaminación química y biológica y destrucción de su hábitat, denunció.

Medrano González subrayó que en una situación parecida están los lobos marinos de California, una especie a primera vista cuantiosa que tiene muchas interacciones con las actividades humanas y, por lo tanto, riesgos de afectación poblacional.

Expuso que en el país hay diversos sitios de apareamiento y crianza de algunas ballenas, como la gris y la jorobada. Recientemente también se ha descubierto que la parte occidental del Golfo de California es una zona

finos de la Isla de Guadalupe, que parecen estar en proceso de recuperación luego de que a principios del siglo XX se les declaró extintos.

Comentó que el Pacífico mexicano forma parte de una región del océano rica en animales marinos, tanto en el número de especies como en la abundancia de ejemplares, aunque también en esa área hay intensas actividades humanas que en muchos casos vulneran la diversidad biológica.

En todas las aguas de los mares de México, tanto en el Pacífico como en el Atlántico, existen entre 45 y 49 especies de mamíferos. No se puede tener una cuenta exacta debido a que hay un grupo de cetáceos poco conocidos, los zífidos, sobre los que no se tiene certeza de su presencia. "De hecho, hay especies de las que no se sabe siquiera de su presencia o no; menos conocemos sobre si están en riesgo de extinción", concluyó. *g*



Manatí.

FERNANDO GUZMÁN

En siglos anteriores fue conocida como acedia y melancolía. Ahora se le llama, simple y llanamente, depresión, y en México la padecen entre cinco millones y seis millones de personas. Los síntomas más característicos de esta enfermedad psíquica son descenso del ánimo, baja autoestima, abatimiento, apatía, desdicha, desaliento o tristeza abismal... Muchos casos, de no tratarse a tiempo, pueden terminar en suicidio.

De ahí que José Alfredo Saldívar González y Astrid Posadas Andrews, de la Facultad de Medicina, hayan diseñado un modelo animal de estrés social que ya se prueba en el estudio de la neurobiología de la depresión y que podría aprovecharse en el futuro en el desarrollo de nuevos antidepresivos.

El modelo reproduce aspectos de la depresión en humanos, como retraimiento, retardopsicomotriz, ausencia de conducta de juego y socialización, dificultades en la ingesta de alimentos y agua, miedo o irritación.

En él, Saldívar y Posadas han estudiado el efecto que tiene la imipramina—un antidepresivo tricíclico que inhibe la recaptación de los neurotransmisores noradrenalina y serotonina—en la organización jerárquica entre ratones de laboratorio.

“Se usó la imipramina porque representa un patrón de referencia farmacológica confiable (estándar de oro) para el desarrollo de nuevos compuestos antidepresivos y porque, desde que se descubrió como antidepresivo, precisamente, a finales de los años 50, ha permitido diseñar modelos animales para el estudio de la etiopatogénesis de la depresión”, explicaron los investigadores.

Dominante, intermedio y subordinado

Se sabe que algunas variables como la ingesta de alimentos, la actividad ambulatoria, la agre-

Diseñan modelo de estrés social para estudiar la depresión

En la Facultad de Medicina ya es probado en el estudio de la neurobiología de ese mal; podría aprovecharse en el desarrollo de nuevos antidepresivos

sividad y el nado forzado pueden ser modificadas en un ratón con la administración de imipramina y que esto permite disponer de pautas de comportamiento útiles para el desarrollo de nuevos antidepresivos.

Saldívar y Posadas colocaron tres ratones machos en un mismo ambiente. A lo largo de 24 horas se establecieron jerarquías entre ellos: dominante, intermedio y subordinado. Después de ese lapso se le administró imipramina al subordinado; y al dominante y el intermedio se les dieron soluciones salinas.

Se esperaba que el subordinado, considerado un sujeto que presenta un perfil conductual extraordinariamente parecido al de un humano con depresión, se convirtiera en dominante pero no ocurrió así.

“Con todo—dijo Saldívar—, sí hubo una reorganización en la estructura social jerárquica: el dominante reorientó su conducta agresiva del subordinado al intermedio, y éste bajó a subordinado. Sin embargo, es importante señalar que el dominante redujo el total de las agresiones observadas.

“El cambio de papeles—agregó Posadas—se debió probablemente a que la administración del antidepresivo modificó el metabolismo del su-



minante lo agrediera o envió otras señales conductuales u odoríferas que reorientaron la conducta agresiva de aquél.”

Cabe aclarar que la conducta agresiva es una característica en muchos modelos animales, pero no es un síntoma de la depresión sino de

la psicosis.

En los modelos de territorialidad y agresividad, en los que un ratón es intruso y otro residente, éste arremete contra aquél; aunque cuando se le administra imipramina al intruso, éste vence al residente. Sin el tratamiento, lo que se observa es que el residente domina al intruso.

Impacto en el individuo y su entorno

En este modelo animal de estrés social para el estudio de la depre

LAS CIFRAS

- 12.5 por ciento de la población de la ciudad de México padece algún tipo de depresión
- De cuatro a seis por ciento de la población abierta sufre una depresión mayor
- De 25 a 30 por ciento de la población de hospitales y centros de salud también
- 60 por ciento del total de los casos atendidos en asistencia psiquiátrica es por depresión
- De cinco a 10 minutos de ejercicio producen una mejoría notable en estos casos
- 30 minutos, tres veces a la semana, son aconsejables para prevenir esta enfermedad



ACTIVIDAD SEXUAL, BUENOS HÁBITOS ALIMENTICIOS Y EJERCICIO

Ciertos casos de depresión son causados por un proceso neurodegenerativo que puede ser revertido mediante un tratamiento farmacológico y cambios en el estilo de vida.

En roedores deprimidos, las neuronas presentan reducción en su tamaño, casi hasta desaparecer, así como en el número de dendritas (ramificaciones o brazos que permiten la sinapsis o comunicación entre aquéllas).

Algunos antidepresivos favorecen la neurogénesis, es decir, que las células de soporte metabólico, llamadas células gliales, den origen a neuronas funcionales, sobre todo en ciertas zonas del sistema límbico, en particular en el hipocampo, que participa en procesos de aprendizaje y memoria.

La actividad sexual y el ejercicio también detonan ese florecimiento de neuronas, no se sabe aún si por causas físicas u hormonales.

Algunos casos de depresión pueden mejorar, asimismo, mediante la actividad sexual, buenos hábitos alimenticios (poco alcohol, poca nicotina, poca carne roja...) y el ejercicio físico: caminar, trotar, hacer calistenia, pedalear en una bicicleta estática...



sión, que es un modelo de reclusividad (se parece a una cárcel, un convento, un cuartel), no se indujeron conductas agresivas en el animal subordinado, y la agresión y las conductas de sumisión, temor y evitación se redujeron dentro del grupo; por otro lado, las conductas de interacción social aumentaron.

La ventaja de este modelo—en el que trabajan Saldívar y Posadas desde 1994—es que reproduce las características de la depresión en el individuo y el impacto que ésta tiene en su entorno.

Se le administró imipramina al animal subordinado (considerado deprimido), y la relación entre todos los individuos mejoró. Esto se observa con frecuencia en el ámbito clínico en humanos. Cuando una persona deprimida se somete a tratamiento terapéutico o farmacológico, la calidad de la vida del núcleo familiar mejora notablemente.

“Ése es un punto a favor de nuestro modelo—señaló Saldívar—, pues al reproducir aspectos de la depresión en humanos, arroja la información necesaria para probar fármacos con menos riesgos y detectar, antes de lanzarlos al mercado, si tienen propiedades indeseables.”

La industria farmacéutica podría interesarse en este modelo animal de estrés social para el estudio de la depresión. De hecho, ya ha habido contacto con una compañía de Estados Unidos para que Saldívar y Posadas colaboren en una fase del desarrollo de nuevos antidepresivos.

Obviamente ellos no diseñarían los fármacos, ni



se encargarían de las pruebas toxicológicas y teratogénicas (para descartar que no propician malformaciones congénitas), pero sí evaluarían el efecto que tienen en la conducta.

Su labor será clave, porque la viabilidad de los nuevos antidepresivos depende del desarrollo de modelos vanguardistas como el suyo, que sean capaces de reproducir la extraordinaria complejidad del fenómeno de la depresión en humanos. *g*

Triunfa en Europa exposición sobre Teotihuacan

La exposición itinerante *En busca de Teotihuacan. la arqueología en la ciencia*, montada por la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM, es la primera que viaja a Finlandia para ser expuesta en el Museo Heureka en Vantaa, Helsinki.

El interés que despierta la muestra en los museos de ciencia europeos se debe al interés y respeto internacional por el pasado cultural indígena de México y a la calidad de la muestra, que reúne la experiencia alcanzada por la UNAM en investigación y divulgación de la ciencia.

En busca de Teotihuacan. La arqueología en la ciencia no reúne piezas arqueológicas originales, es una exposición interactiva que muestra a la arqueología como la ciencia que nos permite aprender y reconstruir el pasado del hombre mesoamericano a partir del estudio, análisis e interpretación de sus restos materiales.

Mediante esta exposición, se hace un viaje por el pasado de uno de los sitios más emblemáticos de México: Teotihuacan, a partir de la recreación de monumentos, artefactos, obras de arte y de la vida cotidiana de los hombres que habitaron el lugar.

Destaca el carácter interdisciplinario de las ciencias. Es una exposición interactiva en la que se puede pedalear una bicicleta, asomarse y ver lo que hay en el interior de una pintura mural, ser arqueólogo por un día, hacer descubrimientos e identificar, mediante un enorme panel, las características fisonómicas de los teotihuacanos.

Se puso particular atención en la investigación arqueológica que se desarrolla en el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, cuyos expertos fueron asesores de la muestra. La información recabada durante 20 años por dichos especialistas se ha obtenido, entre otras circunstancias por la aplicación de nuevas técnicas de análisis e investigación que son evidentes a lo largo de la exposición. Se resaltan los aportes y técnicas de la geología, la química, la física y la biología, entre otras disciplinas, en el trabajo del arqueólogo.

La realización de la exposición contó con la asesoría y el apoyo del Instituto Nacional de Antropología e Historia y de los institutos de Investigaciones Antropológicas y Estéticas de esta casa de estudios. *g*

DGDC



Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Secretaría General

Aviso importante

Programa de Actualización y Superación Docente (PASD) 2007

Cursos y diplomados para profesores del bachillerato universitario

La información podrá ser consultada en la página electrónica de la DGAPA a partir del día 21 de mayo de 2007

<http://dgapa.unam.mx>

(Cursos y diplomados – Bachillerato – Cursos/Diplomados 2007 – Difusión)

Las inscripciones se podrán realizar en la misma página del 28 de mayo al 15 de junio de 2007

(Cursos y Diplomados - Bachillerato – Cursos/Diplomados 2007 – Registro en línea)

Para mayores informes comunicarse a:

DGAPA Coordinación PASD 5622 0793

DGENP 5682 0030

DGCCH 5622 2371



Reinará la vida de Nezahualcóyotl, en el Juan Ruiz

⇒ 10

Inició temporada de la obra *Final de partida*

Esta puesta en escena, ganadora en festival universitario, en el Santa Catarina

⇒ 11



LA CULTURA

Esta pieza de Messiaen, adelantada a su tiempo, tenía 20 años de no tocarse; es la quinta vez en México

La Orquesta Filarmónica de la UNAM interpretó, por segunda ocasión, después de casi 20 años, la *Sinfonía Turangalila*, del francés Olivier Messiaen, pieza en la que el compositor exige una orquesta enorme y diversificada, así como la participación solista del piano y las ondas Martenot, instrumento eléctrico por el que tenía especial predilección el compositor.

La *Sinfonía Turangalila*, que se estrenó en 1948 y fue encargada a Messiaen por la Fundación Koussevitzky para la Orquesta Sinfónica de Boston, fue tocada el pasado 9 de junio en el octavo programa del segmento de Primavera de la Temporada 2006-2007 de la OFUNAM, con la batuta de Carlos Miguel Prieto, Duane Cochran al piano y Philippe Arrieus a cargo de las ondas Martenot.

Duane Cochran, pianista principal de la OFUNAM, propuso la célebre sinfonía porque la había interpretado en 2005, en el XXI Festival de México en el Centro Histórico, y luego de conocerla y aprenderla consideró que es maravillosa como para dejarla en el olvido.

De acuerdo con el pianista y coreógrafo, la obra recae 70 por ciento en el desempeño de los solistas y reúne, además del conocimiento musical del compositor, todas sus obsesiones, misticismo y pasión por los pájaros ya que Messiaen era un experto ornitólogo.

Sobre el misticismo del autor, el pianista contó que esta inclinación se debe a que Oliver Messiaen estuvo recluido en un campo de concentración y fue ahí donde nació este sentimiento que perdura en *Sinfonía Turangalila*. "Por ejemplo, la imagen que me ofrece el movimiento *Jardín*

Interpretó la OFUNAM la *Sinfonía Turangalila*

del sueño es la de un edén, veo pájaros, un paraíso con flores", comentó el músico.

Duane Cochran explicó que la obra se programa poco (es la quinta vez que se toca íntegra en México) porque es enorme: requiere muchos músicos extra, más de los que tiene la orquesta; no es una obra accesible y son 80 minutos de intenso y difícil trabajo para el conjunto musical, el director y los solistas.

Palabra en sánscrito

El pianista detalló que la sinfonía lleva portítulo una palabra del sánscrito compuesta por los vocablos: *turanga*, que quiere decir movimiento, ritmo, tiempo, y *lila*, que alude a la vida, la muerte y el amor; vocablos que juntos ofrecen una gama de sentidos increíbles.

Messiaen, quien basa muchos de sus temas en la historia de Tristán e Isolda, eligió estas palabras para expresar lo que quería hacer con su obra: un himno al amor y a la

felicidad excesiva que termina en la muerte.

Para el compositor, consideró Cochran, esta pieza es como un concierto para piano y orquesta aunque lleve el nombre de sinfonía, ya que el piano es sumamente importante y lo utiliza de muchas maneras: en cadenzas, como percusión y en su lado solístico.

Otra característica de *Sinfonía Turangalila* es que introduce las percusiones en una época en que no se utilizaban; aún hoy la manera como las utiliza suena novedoso. El autor estaba adelantado a su época, comentó.

Explicó que cuando un músico toca una obra que en verdad tiene calidad descubre cada vez elementos nuevos. En esta interpretación, Cochran advirtió que la sinfonía está llena de imágenes, sonoridades, texturas y ambientes.

Duane Cochran fue distinguido como uno de los tres mejores pianistas del año en 1997 por su interpretación del *Concierto en Sol*, de Maurice Ravel, con la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, y en 2001 fue seleccionado por Zubin Mehta para participar con la Orquesta Filarmónica de Israel en su gira latinoamericana, con *El mandarín milagroso*, de Béla Bartók, en el Palacio de Bellas Artes.

Durante 19 años fue pianista titular de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México y en la actualidad es miembro del ensamble Camerata de las Américas y también titular de este instrumento en la Orquesta Filarmónica de la UNAM. Paralelamente a su carrera como pianista, Cochran ha realizado una importante actividad en el mundo de la danza. Es director y coreógrafo del grupo Aksenti Danza Contemporánea. *g*

ANA RITA TEJEDA



Foto: Barry Domínguez.

de junio de 2007

gaceta

9

La vida de Nezahualcóyotl, en el Juan Ruiz de Alarcón

La puesta en escena conduce al público a una epopeya y lo transporta por uno de los municipios mexicanos más densamente poblados

Gracias a la puesta en escena *Nezahualcóyotl, ecuación escénica de memoria y tiempos*—que estrenó la compañía La Maquina del Teatro, con la dirección de Juliana Faesler—, el Teatro Juan Ruiz de Alarcón será el recinto donde reinará por cerca de tres meses un soberano chichimeca nacido en 1402, personaje que al mismo tiempo que le canta a la primavera, celebra el nacimiento de las flores y la llegada de la temporada de lluvias, se aflige también por el carácter transitorio de lo mundano, anhela la persistencia más allá de la muerte y ruega para que las criaturas vivas no se marchiten.

La puesta en escena no sólo conduce al público por la epopeya del príncipe de Texcoco, también lo transporta por la problemática de un Nezahualcóyotl contemporáneo, al referirse a uno de los municipios mexicanos más densamente poblados y pobres, conocido como Ciudad Neza o Neza-York, un territorio semiseco, salado y sin recursos naturales de 63.44 kilómetros cuadrados, de los cuales 50.57 son de uso urbano y donde se ubican 86 colonias con un total de dos millones de habitantes.

Al hablar de la puesta en escena, Juliana Faesler explicó que se propuso realizar una obra sobre Nezahualcóyotl porque había estrenado una pieza sobre Orestes, que la llevó a estudiar ampliamente la cultura de los griegos y entonces le pareció inaceptable no conocer personajes trascendentales de la historia de su país.

De ahí nació la idea de hacer un espectáculo sobre grandes personajes de la cultura mesoamericana y decidió crear una trilogía que inició con *Nezahualcóyotl*, porque representa el ideal mesoamericano. Fue un hombre sabio que destacó como poeta y arquitecto y vivió la plenitud de la cultura mesoamericana en un mundo donde se respetaban las leyes, en el pueblo

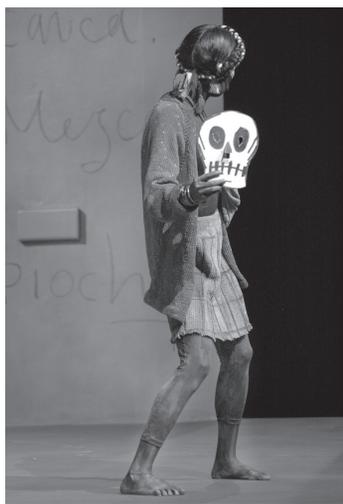


Foto: Barry Domínguez.

de Texcoco, cuando era una especie de paraíso de toda Mesoamérica.

Faesler admitió que trabajar con *Nezahualcóyotl* fue una experiencia gozosa y triste al mismo tiempo, porque se dio cuenta que la conquista no fue un hecho que terminó, sino que está ahí, en proceso y sólo depende de los mexicanos y del aprecio que sientan por su cultura.

En este sentido, la directora destacó la necesidad de reconquistarnos, apropiándonos de la historia desde un punto de vista desenfadado, que permita reír y llorar. Éste es el objetivo del espectáculo, que el espectador se cuenta que la historia no sólo le pertenece al Museo de Antropología.

La propuesta escénica, que intenta originar diferentes sensaciones en el público, se basó en fuentes históricas y contó con la asesoría de Berenice Alcántara, doctora en historia mesoamericana. También se tradujeron los poemas que se dicen en escena.

De esta manera, Juliana Faesler logra poner la historia en movimiento. La obra es una propuesta visualmente fuerte porque sus personajes, que utilizan mucho el humor, nos permiten reírnos de nosotros mismos, de los creadores, del mundo, de la ironía que es la historia, de lo triste que es la vida

cotidiana y el momento político actual.

El público es llevado por la historia a través de constantes brincos temporales, lo mismo presencia a los texcocanos en una travesía por canoa, que a los habitantes de Neza-York en un peligroso viaje en microbús. De igual manera, puede observar un enfrentamiento de juego de pelota prehispánico con pobladores nezahualcoyenses.

Consciente de la dificultad de recrear el universo estético prehispánico en teatro, la compañía se propuso llamar la atención del público con un trabajo alegórico, sobre todo porque no creyeron que el teatro realista pudiera funcionar en este tipo de universo.

Así, la estética de *Nezahualcóyotl*..., explicó la directora, es un cruce entre el mundo contemporáneo y el que puede interpretarse en los códices. "Aquí se utilizan elementos de la vida cotidiana, como globos para realizar los penachos. Es una mezcla entre lo que nosotros creemos que es y lo que tenemos alrededor como los escudos que están realizados con tapones de automóviles".

El peregrinaje del príncipe chichimeca se recrea sobre una plataforma cuadrada, delimitada al fondo por grandes paneles rectangulares de color rojo que, separados, dejan un espacio negro por donde aparecen y desaparecen los distintos personajes que se vuelven multitudes con el manejo de luces que reproducen sus negras sombras sobre los paneles.

Príncipe sabio

Nezahualcóyotl, gobernador de Texcoco (1402-1472), fue hijo del sexto señor de los chichimecas Ixtlilxochitl o *Flor de Pita* y de la princesa mexicana Matlalcihuatzin, hija del rey azteca Huitzilíhuitl, segundo señor de Tenochtitlan.

Al nacer, le fue impuesto el nombre de Acolmiztli o *León Fuerte*, pero las

tristes circunstancias que rodearon su adolescencia hicieron que se cambiara el nombre por el de Nezahualcóyotl que significa *Coyote Hambriento*.

La sobrepoblación y falta de alimento, ya en aquella época, fueron causa de que Tezozómoc al frente de los tepanecas de Azcapotzalco conquistaran Texcoco por lo que Nezahualcóyotl, a la edad de 16 años, se vio obligado a esconderse en el bosque de Chapultepec por varios años para poder recuperar su reino.

Tiempo después, el príncipe chichimeca logró convocar a otros pueblos para acabar con la tiranía de los tepanecas. Organizó un frente común creando un ejército aliado de más de cien mil hombres con el que conquistó Otumba y Acolman, además de tomar Texcoco.

En una cruenta batalla destruyó Azcapotzalco, después de un sitio de 114 días. Dispuesto a inaugurar una época de esplendor en el valle de México, selló un pacto confederal—la Triple Alianza—, con Itzcóatl, de Tenochtitlan, y Totoquiyauhtzin, señor de Tacuba. Nezahualcóyotl recuperó su trono en 1429.

Recibió una educación muy completa dirigida a permitirle gobernar a su pueblo con valentía y sabiduría. Al recuperar su trono, demostró toda su sapiencia en el campo de las ciencias, artes y literatura. Así, su amplia formación intelectual se tradujo en una elevada sensibilidad estética y en un gran amor por la naturaleza, que quedaron reflejados no sólo en la arquitectura de la ciudad, sino también en sus manifestaciones poéticas y filosóficas.

Edificó diversos palacios, monumentos, acueductos y jardines. Su creación más esplendorosa fue un soberbio palacio de baños tallados en la roca, así como el acueducto que construyó en el Bosque de Chapultepec para abastecer de agua potable a Tenochtitlan. De su obra literaria se conservan alrededor de 30 composiciones poéticas en las que aprovecha la belleza de la lengua náhuatl y muestra una profunda filosofía que ya en su tiempo le valió el epíteto de sabio.

En ellas toca temas esenciales para la lírica de todos los tiempos. Son referencias históricas y elementos autobiográficos que hablan de su trayectoria como guerrero.

La obra se presenta hasta el 8 de julio, los jueves y viernes, a las 20 horas; sábados a las 19, y domingos a las 18 horas. *g*

ANA RITA TEJEDA

Inició la temporada de *Final de partida*

Final de partida, de Samuel Beckett, dirigida por Octavio Michel, del Centro Universitario de Teatro, se presenta en el Teatro Santa Catarina hasta este domingo 17 de junio. Es pieza ganadora de la Categoría C-3, correspondiente a grupos de egresados de escuelas de teatro del Festival Nacional de Teatro Universitario 2006.

Samuel Beckett (Dublín, Irlanda, 1906-1989), novelista y autor dramático, es uno de los creadores del Teatro del Absurdo, al que lleva con rigor hasta sus últimas consecuencias ideológicas y formales. Supo romper todos los códigos y convenciones de su época al plantear una historia y personajes cercanos al clown, cuyas características

importantes no son lo que parecen ni lo que hacen.

Segunda pieza de Beckett

Final de partida es la segunda obra de teatro de Samuel Beckett, escrita en 1957, con cuatro únicos personajes ocupan la escena y dialogan entre sí. Hamm, el dueño de la casa y un inválido confinado a su sillón; Clov, el sirviente que no puede sentarse y deambula continuamente por la casa, así como Naggy y Nell, los padres de Hamm, encerrados en un contenedor. Todos viven en un mundo absurdo, del que quieren escapar, pero al que finalmente se han resignado.

La obra es llevada a escena con el objetivo de retratar lo caótica, absurda, violenta y visceral que puede ser la relación humana entre sí, lo absurdo de los actos de los llamados



Foto: Barry Domínguez.

animales racionales y su perenne convivencia social, que en muchas ocasiones se disfraza de un supuesto amor familiar o de pareja.

El elenco artístico está integrado por Ixchel Sánchez, Luis Maya, Adrián Aguirre y Octavio Michel.

Con esta obra se cierra el ciclo

de ganadores del XIV Festival Nacional de Teatro Universitario 2006, en la Plaza Santa Catarina número 10, en Coyoacán. Funciones sábados y domingos, a las 13 horas. La entrada general es de 50 pesos. *g*

DIFUSIÓN CULTURAL

Semana del 14 al 20 de junio de 2007

Busca el Canal Cultural de los Universitarios en Cablevisión Digital (Canal 144) y en el sistema de televisión por cable de tu localidad.

* También disponible por **SAT** (Canal 288) en los 121 días de la 1 a la 11 de la mañana

20:00 Ciencia y tecnología: Especies extraordinarias terceras	20:00 Momentos críticos del mundo Santos Rosales, José y Rodrigo	21:00 El pie de la letra Amalia Ana Cortés Juan Carlos León	21:00 De México para el mundo Cristina de Tolmachev	21:00 La Rueda de la Inmortalidad Programa I	21:00 Especial China en México China en México I	21:00 Grandes obras, clásicos sagrados Del mundo y México
20:00 Español Poderes del amor de Thomas Mann	22:00 Desde el 1944 Tercer Foro de los Estados Unidos	21:00 Gran México y el mundo De la Gran de México de México	21:00 Tribuna y México Comunicación Naggy Aragón	21:00 Cuadernos de Indígenas Etnoantropología	21:00 El pie de la letra Amalia Ana Cortés Juan Carlos León	21:00 Los Imprescindibles: Mark Twain Mark Twain, Siglo I

* Programación sujeta a cambios.

CARTELERIA

DIFUSION CULTURAL UNAM

14 de junio de 2007

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

<http://difusion.cultural.unam.mx>

MÚSICA

Sala Nezahualcóyotl. CCU. Insurgentes Sur 3000, CU

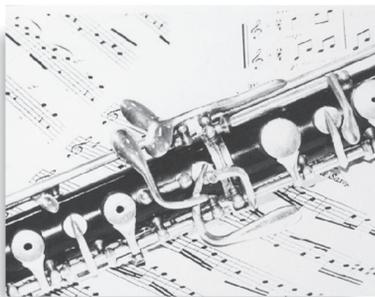
OFUNAM

Temporada 2006-2007: Primavera

Avi Ostrowsky, director; Erik Cortés, piano
Obras de Weber, Haydn y Schubert

Sábado 16 / 20:00 y domingo 17 / 12:00 horas

■ \$200, \$130 y \$90



Sala Carlos Chávez. CCU. Insurgentes Sur 3000, CU

CONCIERTO INTERNACIONAL (ESTADOS UNIDOS)

Miami String Quartet

Ivan Chan, violín; Cathy Meng Robinson, violín;
Yu Jin, viola; Keith Robinson, violonchelo

Cuarteto op. 20 de Haydn,

Cuarteto de Mendelssohn

y *La Muerte y la Doncella* de Schubert

Viernes 22 / 20:30 horas

■ \$160



TEATRO

Teatro Juan Ruiz de Alarcón

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

Nezahualcóyotl,

ecuación escénica de memoria y tiempos

De Juliana Faesler en colaboración

con la Compañía Máquina de Teatro

Dirección: Juliana Faesler

Jueves y viernes 20:00, sábados 19:00

y domingos 18:00 horas



Foro Sor Juana Inés de la Cruz

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

Vencer al Sensei Turbo

Autor y director: Richard Viqueira

Sábados y domingos 13:00 horas

■ \$100



DANZA

Sala Miguel Covarrubias

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

Impresiones en el ánimo

Jessica Sandoval, Gerardo Trejo Luna y 11 más

Dirección colectiva

Hasta el domingo 24

Jueves y viernes 20:00, sábados 19:00

y domingo 18:00 horas

■ \$80



EXPOSICIONES

Museo Universitario de Ciencias y Arte Campus (MUCA Campus)

Circuito Interior a un costado de la Torre de Rectoría, CU

● La era de la discrepancia.

Arte y cultura visual en México 1968-1997

Martes a viernes de 10:00 a 19:00;

sábados y domingos de 10:00 a 18:00 horas

INAUGURACIÓN:
JUEVES 14 / 19:30 HORAS

Museo Universitario de Ciencias y Arte Roma (MUCA Roma)

Tonalá 51 esquina Colima, Roma

● Silver Salt City

Manolo Arriola

Martes a domingo

de 10:00 a 18:00 horas

CINE

Sala Julio Bracho. CCU. Insurgentes Sur 3000, CU

El violín

Francisco Vargas, México, 2006, 90 min.

Martes 19 / 16:00 y 20:00, jueves 14

al domingo 17, miércoles 20 y jueves 21

12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 horas

CICLO: CESARE ZAVATTINI

Los niños que nos miran

I bambini ci guardano

Vittorio de Sica, Italia, 1944, 85 min.

Presentación a cargo de funcionarios del Instituto Italiano de Cultura

Martes 19 / 18:00 horas

Interesados comunicarse al 5622 9592

y boletos en taquilla

Sala José Revueltas. CCU. Insurgentes Sur 3000, CU

CICLO: HERMANOS COEN

Educando a Arizona / Raising

Arizona, Joel Coen, EUA, 1987, 94 min.

Viernes 15 y sábado 16 / 12:00, 16:00,

18:00 y 20:00 horas

Barton Fink

Joel Coen, EUA, 1991, 116 min.

Domingo 17 / 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00;

martes 19 / 16:00 horas

CINE DEBATE. **Semana del refugiado**

Martes 19 al viernes 22 / 18:00 horas

■ \$30

50% con credencial vigente UNAM, INAPAM, jubilados ISSSTE e IMSS

● Entrada libre

UNAM
Ideas en Libertad



Visitas guiadas al Centro Cultural Universitario:
5622 7008
Módulo de informes: 5665 0709



**Michel Reynes,
René Drucker,
Joel Le Bail y
Adrián Aguilar.**

*Foto: Fernando
Velázquez.*

nicación, de interés para México, que necesita más especialistas en esas disciplinas científicas.

René Drucker confió en que este acuerdo será de gran impacto en un futuro no lejano, para aprovechar la tecnología generada en Francia, y tener un intercambio exitoso en los próximos años.

Por su parte, Michel Reynes comentó que se espera avanzar poco a poco, con acciones inmediatas y programas más ambiciosos de colaboración, en el desarrollo de

O
N
R
E
B
O
G

Firma de convenio de la UNAM con el Instituto Aeronáutico y del Espacio de Toulouse, Francia

GUSTAVO AYALA

La UNAM—mediante los institutos de Ingeniería y Geografía, y la Facultad de Ingeniería— y el Instituto Aeronáutico y del Espacio de Toulouse, Francia, firmaron un acuerdo de entendimiento para promover la colaboración técnica y académica en el área de tecnología espacial.

Con este acuerdo, suscrito por tres años, se fomentará la contribución para el desarrollo de las actividades espaciales mexicanas, se promoverán mecanismos de comunicación entre instituciones de ambos países con tareas relacionadas en esta área y se impulsarán intercambios académicos y científicos en asuntos que tengan que ver con las técnicas extraplanetarias y sus aplicaciones.

Una de las acciones de cooperación que considera el documento es la participación en el programa anual FASIA, exclusivo para socios del Instituto Aeronáutico y del Espacio, el cual representa el otorgamiento de una beca de la Industria Aeronáutica y Espacial Francesa para estudios extranjeros.

El programa está constituido por una maestría en Ingeniería impartida en 10 meses y complementada con una estancia de entrenamiento de cinco meses en una industria del ramo elegida por el alumno. El convenio considera dos becas por año para la UNAM.

Asimismo, se apoyará a México en la actualización de conocimientos, habilidades instrumentales y métodos de dominio del cosmos, por medio del grupo de industrias Aeroespaciales Francesas; se fomentará la organización de programas de colaboración en varios niveles y el establecimiento de intercambio de personal especializado de las dos naciones.

Impulso a la colaboración en tecnología espacial

Por la UNAM, signaron el documento Enrique del Val Blanco, secretario general, y René Drucker Colín, coordinador de la Investigación Científica; así como Sergio Manuel Alcocer Martínez de Castro, Adrián Guillermo Aguilar Martínez y José Gonzalo Guerrero, titulares de los institutos de Ingeniería y Geografía, y de la Facultad de Ingeniería, respectivamente, como testigos de honor.

Entanto, por el Instituto Aeronáutico y del Espacio lo firmó Michel Reynes, y Joel Le Bail, agregado de Cooperación Universitaria Científica y Técnica de la Embajada de Francia en México, como testigo de honor.

René Drucker señaló que este acuerdo representa la oportunidad para que en el futuro se pueda tener estudiantes en Toulouse para desarrollarse e impulsar esa área en el país.

Estas actividades permitirán obtener mayor tecnología satelital, en comunicaciones y percepción remota, que tienen un impacto importante en radio y televisión, y facilitarán la capacitación de más gente en estas disciplinas, fundamentales hoy día para las naciones, por lo que no podemos quedarnos atrás.

En la Sala del Consejo Técnico de la Investigación Científica, aseguró que con el acuerdo se espera impulsar un intercambio efectivo, con el cual en el futuro la ciudad de Toulouse cuente cada vez con más mexicanos que estudien o trabajen y después puedan regresar al país.

Dijo que mediante las dependencias participantes en él se busca una mayor preparación en ámbitos como percepción remota y tecnologías de comu-

nicación, de interés para México, que necesita más especialistas en esas disciplinas científicas.

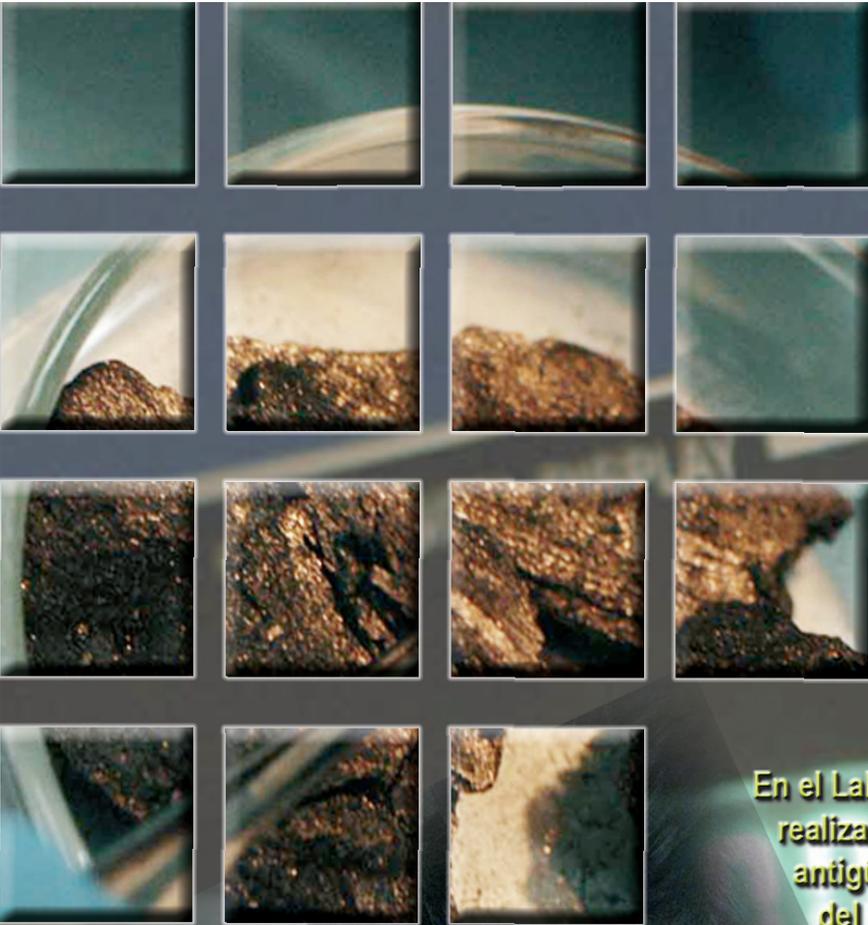
Dijo que el instituto francés fue creado hace 25 años con la participación de organismos oficiales, ministerios franceses que han trabajado en el campo aeronáutico y espacial, así como con la cooperación activa de los industriales del ramo.

Señaló que es satisfactorio suscribir con la UNAM este convenio. Es una universidad impresionante, con importantes esfuerzos de investigación y de desarrollo técnico en el campo espacial, realizados por miembros de la Facultad de Ingeniería.

El acuerdo contempla un plan de investigación mediante cooperación conjunta en este ámbito, que incluye programas de nivel doctoral y posdoctoral; la posibilidad de apoyar a la Universidad para implantar un contenido académico en tecnología y ciencias espaciales, y otras actividades como opciones de entrenamientos cortos en industrias aeroespaciales, conferencias, talleres y prácticas de trabajo, entre otras.

Como primer resultado del documento signado se encuentra ya en Toulouse un egresado de Telecomunicaciones de la Facultad de Ingeniería, que desarrolló su tesis en el Instituto de Ingeniería. El alumno concluyó sus créditos de maestría en la Escuela Nacional de Aeronáutica Civil, y el mes pasado inició su estancia de entrenamiento en la empresa ASTRIUM de la misma ciudad.

De ese modo, para que el acuerdo continúe generando frutos se requiere que el personal académico de esta casa de estudios realice propuestas de interacción o de proyectos para pasar a las fases de definición y ejecución de manera conjunta. *g*



Reloj de Carbono en Antropológicas

En el Laboratorio Universitario de Radiocarbono se realizan dataciones de muestras orgánicas con una antigüedad de hasta 40 mil años, por el método del Carbono-14, para generar cronologías de contextos geológicos y arqueológicos, que son utilizadas en diversas investigaciones en arqueología, antropología, vulcanología, estratigrafía, paleomagnetismo y paleoclimatología, entre otras.

El LUR pertenece a los institutos de Geofísica, Geología e Investigaciones Antropológicas.



Avanza el proyecto UNIBIO para el análisis de flora y fauna

Tila María Pérez presentó su cuarto informe de actividades al frente de Biología

La Unidad de Informática para la Biodiversidad (UNIBIO), proyecto de largo alcance que busca ordenar, sistematizar y analizar el enorme patrimonio de flora y fauna que posee el Instituto de Biología de la UNAM, ha logrado migrar ya 282 mil 911 registros de ejemplares y avanza en la digitalización de imágenes, señaló Tila María Pérez Ortiz, directora de la dependencia, al rendir su cuarto informe de actividades.

En la sede del instituto, con la presencia de René Drucker Colín, coordinador de la Investigación Científica, explicó que para el desarrollo de la UNIBIO se realizan 75 proyectos, con seis ejes principales: captura y migración de bases de datos, desarrollo de bases de datos, herramientas de análisis, interfases de captura, portales temáticos, e interoperatividad de los sistemas.

Participan 60 académicos, de los cuales 34 son investigadores y 26 técnicos académicos, así como 23 alumnos, con el propósito de organizar y analizar la información sobre la diversidad biológica de México, a partir de las colecciones científicas que posee el Instituto de Biología, y con ello acceder a su consulta, agregó.

Sobre los registros migrados destacó avances en las colecciones nacionales de ácaros, mamíferos, aves, peces, anfibios y reptiles, crustáceos y de helmintos, entre otras. Falta camino por recorrer, sin embargo las bases ya están puestas, subrayó.

VERÓNICA RAMÓN



La titular del instituto. Foto: Benjamín Chaires.

Dijo que este trabajo recibe apoyo financiero del Programa Impulsa, mediante el megaproyecto Sistema de Informática para la Biodiversidad y el Ambiente.

Tila María Pérez Ortiz añadió que el Instituto de Biología custodia las colecciones biológicas

nacionales, trabaja en la generación y difusión de nuevos conocimientos, así como en la formación de personal altamente calificado, para contribuir al conocimiento de la biodiversidad y ayudar a solucionar problemas biológicos y ambientales en México.

Cuenta en total con 72 investigadores, 82 técnicos académicos y 186 administrativos. Tiene 43 áreas de investigación, 93 líneas de trabajo y 232 proyectos.

Aseveró que los investigadores, quienes alcanzaron en 2006 una cifra de 224 publicaciones, tienen una gran influencia en la vida nacional, al intervenir en diversas normas oficiales mexicanas y participar con distintas secretarías y otras dependencias, como la Procuraduría General de la República en aspectos como dictámenes técnicos y resguardo de plantas decomisadas, o con la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal, en fichas técnicas de organismos incautados, entre otros.

En su informe, Tila María Pérez dio a conocer varios logros del Jardín Botánico, así como de las estaciones de Biología Chamela y de Los Tuxtlas, donde se realizan en cada una 60 proyectos de investigación.

Destacó que los esquemas de conservación actuales enfatizan la promoción del desarrollo y participación de las comunidades locales. La autogestión y el uso y acceso de recursos naturales se establece como elemento central en el diseño de estrategias de conservación.

Por su parte, René Drucker señaló que el Instituto de Biología es una entidad de excelencia, por lo que convocó a su comunidad a continuar por ese sendero.

En los últimos cuatro años, dijo, Biología ha vivido un cambio importante hacia una ciencia más moderna, multidisciplinaria y con mayores capacidades.

Respecto a la UNIBIO, aseveró que se continuará impulsando este proyecto de investigación hasta que se obtengan los resultados esperados.



SDEI
Secretaría de Desarrollo Institucional



Macromproyecto
Tecnologías para la Universidad
de la Información y la Computación
U N A M

Diagnóstico sobre el acceso, uso y apropiación de las tecnologías de información y comunicación en la UNAM

SI USTED ES INVESTIGADOR/A O PROFESOR/A DE CARRERA

PARTICIPE EN EL DIAGNÓSTICO CONTESTANDO EL CUESTIONARIO EN LÍNEA

Del 21 de mayo al 22 de junio de 2007
Dirección de acceso <http://www.politicas.unam.mx/protic>

Le tomará menos de 15 minutos contestarlo

Información anónima y confidencial
Se otorgará constancia de participación

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN SOCIAL EN TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN
Responsable: Dra. Delia Covi Druetta

Centro de Ciencias de la Atmósfera
Seminario del Fundador del CCA

Conferencia

Incertidumbre, probabilidades y escenarios de cambio climático
L en E Francisco Estrada

jueves 14 de junio, a las 12 horas

Sede: Salón de Seminarios

Informes al 5622-8622, extensión 44972

rafael@servidor.unam.mx
www.atmosfera.unam.mx

**Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría General**

Dirección General de Asuntos del Personal Académico
**Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica
(PAPIIT)
Convocatoria 2008**

Con la finalidad de fomentar y apoyar el desarrollo de la investigación y la formación de grupos de investigación en institutos, centros, facultades y escuelas, la UNAM convoca a sus investigadores y

profesores de carrera de tiempo completo a presentar proyectos de investigación y de innovación tecnológica de acuerdo con las siguientes

Bases

Características de los proyectos:

1. Los proyectos pueden tener una duración máxima de tres años, y deben desarrollar una línea de investigación o de innovación tecnológica original y de calidad en cualquiera de las áreas del conocimiento.

2. Los proyectos deben ser presentados por un responsable, investigador o profesor de carrera de tiempo completo, con categoría y nivel por lo menos de asociado "C", y con nivel "B" del PRIDE o del PAIPA, como mínimo. Pueden tener un corresponsable con las mismas características anteriores.

3. En los proyectos pueden participar otros académicos internos o externos a la UNAM, y estudiantes que aspiren a obtener un título o un grado como resultado de su participación en el proyecto.

De los responsables de los proyectos:

4. El responsable del proyecto debe tener el apoyo del titular de su entidad académica.

5. El responsable puede ausentarse de su entidad de adscripción por un periodo no mayor que cuatro meses. Puede disfrutar de un periodo sabático siempre y cuando permanezca vinculado al proyecto y lo notifique a la DGAPA.

6. Si el responsable no puede continuar en el proyecto, será sustituido por el corresponsable. En todo caso, la sustitución deberá de ser autorizada por el comité evaluador correspondiente, siempre y cuando se cumpla con los requisitos establecidos por esta convocatoria.

7. Los profesores y los investigadores responsables o corresponsables de un proyecto pueden participar en otros proyectos, pero sólo podrán ser responsables o corresponsables de un proyecto PAPIIT.

Integración de los comités:

8. Los comités evaluadores de cada una de las cuatro áreas están integrados por ocho profesores o investigadores titulares "B" o "C" de tiempo completo, con nivel "C" o "D" del PRIDE, y de reconocido prestigio en su disciplina. Dos son designados por el Rector, tres por el consejo académico del área respectiva, dos por los consejos técnicos de la Investigación Científica y de Humanidades, según sea el caso, y uno por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas. Los comités evaluadores pueden apoyarse en la opinión de árbitros externos.

9. El Comité Técnico del PAPIIT está integrado por el Secretario General de la UNAM, quien lo preside, los coordinadores de la Investigación Científica y de Humanidades, los coordinadores de los cuatro consejos académicos de área, los presidentes de los cuatro comités evaluadores y el titular de la DGAPA, quien es el secretario.

Evaluación y aprobación:

10. Los proyectos serán evaluados y dictaminados por el comité evaluador del área a la que correspondan: ciencias físico matemáticas y de las ingenierías, ciencias biológicas y de la salud, ciencias sociales, y humanidades y de las artes.

11. En caso de que un comité evaluador considere que un proyecto no es de su competencia, propondrá el cambio de área. Para la evaluación de proyectos multidisciplinarios, el comité correspondiente puede pedir la opinión de comités de otras áreas y, en caso de requerirse, se formará un subcomité integrado por evaluadores de las áreas afines.

12. Criterios de evaluación:

Del responsable

a) Antecedentes académicos

- b) Resultados obtenidos en investigaciones anteriores
- c) Integración del grupo de investigación
- d) Contribución a la formación de recursos humanos

Del proyecto

- e) Calidad y originalidad
- f) Objetivos y metas propuestos
- g) Contribución al avance del conocimiento
- h) Viabilidad
- i) Fundamentación de la solicitud financiera

13. Los dictámenes de los comités evaluadores serán presentados al Comité Técnico del PAPIIT, quien tiene la facultad de ratificarlos o no, así como de aprobar el presupuesto.

14. Los resultados de la evaluación se darán a conocer a partir del **7 de diciembre de 2007**.

15. En caso de estar en desacuerdo con el dictamen, el responsable puede presentar ante la DGAPA el recurso de reconsideración, que será turnado al comité evaluador respectivo. Debe comprender exclusivamente aclaraciones a la solicitud original y al dictamen; no se podrán incluir elementos nuevos ni documentos adicionales.

16. El periodo para presentar solicitudes de reconsideración es de 15 días hábiles a partir del **10 de enero de 2008**. Los resultados se emitirán durante los 20 días hábiles siguientes a la recepción de la reconsideración. Este dictamen será inapelable.

Renovación de los proyectos:

17. La renovación de los proyectos estará sujeta a la entrega de un informe anual general presentado por el responsable, que debe incluir exclusivamente los avances de la investigación de acuerdo con las metas propuestas, un reporte del ejercicio presupuestal, y los requerimientos financieros para el siguiente periodo. La recepción de solicitudes de renovación será del **6 al 10 de octubre de 2008**.

Montos financieros:

18. El monto anual para los proyectos es de hasta \$200,000.00 (doscientos mil pesos 00/100 m.n.).

19. La asignación de los recursos financieros se hace en función de los recursos disponibles, de las justificaciones académica y financiera, y de la opinión de los comités evaluadores. Los recursos financieros aprobados pueden ser iguales o menores que los solicitados y deben ejercerse durante el periodo para el que fueron aprobados. La diferencia entre la cantidad solicitada y la asignada no es acumulable para el siguiente ejercicio presupuestal.

20. Las solicitudes deben señalar otros apoyos con los que se cuenta, así como otras fuentes de financiamiento disponibles.

21. Los responsables y los corresponsables que presenten proyectos nuevos, deben tener finiquitada la comprobación de gastos de proyectos anteriores.

22. Rubros de gasto:

- a) Artículos y materiales, animales para rancho y granja, trabajo de campo
- b) Equipo e instrumental de laboratorio y de cómputo
- c) Libros, impresiones, documentos y servicios de información, revistas técnicas y científicas
- d) Becas
- e) Servicios técnicos profesionales y mantenimiento del equipo del proyecto
- f) Viáticos, pasajes de avión, cuotas de inscripción, gastos de intercambio, otros pasajes
- g) Edición de libros

23. *La administración y la aplicación de los recursos están sujetas a la normatividad universitaria, a las especificaciones del Manual Operativo del PAPIIT, y a la Carta de Aceptación de Apoyo.*

24. *El Comité Técnico resolverá cualquier asunto no previsto en esta convocatoria.*

Solicitud de ingreso

Los profesores y los investigadores interesados pueden ingresar su solicitud en <http://dgapa.unam.mx> a partir del **13 de junio** y hasta el **31 de agosto de 2007**. Para los equipos PC, favor de utilizar *Internet Explorer 6.X*; *Netscape* versión 6; o *Linux Mozilla 1.3* en adelante, para los *Machintosh* mediante *Camino*; para ambos, se requiere *Acrobat Reader*. El expediente completo de la solicitud, así como los documentos probatorios deben entregarse en su versión impresa en las oficinas de la DGAPA ubicadas en el edificio "C", 4º piso de la Zona Cultural en Ciudad Universitaria. No se recibirán expedientes incompletos ni extemporáneos. La recepción de solicitudes y de documentos probatorios para todas las áreas comenzará el **1** y concluirá el **31 de agosto de 2007** a las 18:30 horas; fecha que es improrrogable.

Para cualquier información, favor de comunicarse a los teléfonos 56-22-62-66, 60-16, 62-57, 62-59 y 56-65-32-65; por fax a los números 56-22-62-73 y 56-66-02-56 o a papiit@dgapa.unam.mx

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, DF, a 11 de junio de 2007

Dr. Alipio G. Calles

Director General de Asuntos del Personal
Académico



COMISIÓN MIXTA DE BECAS
BECAS EN INSTITUCIONES
CON ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNAM
CICLO ESCOLAR 2007 – 2008

La Comisión Mixta de Becas de la UNAM, de conformidad con lo establecido en las cláusulas 96 y 91 de los Contratos Colectivos de Trabajo para el Personal Académico y Administrativo, respectivamente informa que, para **solicitar beca** en Instituciones con Estudios Incorporados a la UNAM, niveles de Bachillerato y Licenciatura, los aspirantes deberán realizar su **trámite** durante el periodo del **25 de junio al 17 de agosto** de 2007 (excepto del 7 al 29 de julio por periodo vacacional de la UNAM), en los términos y condiciones que a continuación se indican:

REQUISITOS

1. Ser alumno regular, estar inscrito en un plan de estudios incorporado a la UNAM y haber obtenido, en el nivel o año escolar anterior, un promedio mínimo de 8 (ocho) en las materias curriculares.

2. Deberán conocer con precisión el nombre y la clave del plan de estudios incorporado al que están inscritos.

Podrán consultar el **nombre** y **clave** precisos de los planteles, en el sitio *Web* de la DGIRE: www.dgire.unam.mx, apartado, Sistema Incorporado (SI).

DOCUMENTACIÓN (EN FOTOCOPIA)

1. Constancia de inscripción **en la institución** donde solicita la beca, con el número de clave de incorporación.

2. Acta de nacimiento.

3. Constancia de haber obtenido un promedio mínimo de ocho en materias curriculares.

● Para aspirantes que inician nivel:

Certificado que ampare el nivel completo inmediato anterior. En caso de carecer del Certificado, presentar Carta Constancia de Estudios, firmada por el Director de la Escuela de procedencia, con promedio general del ciclo anterior, expresado numéricamente.

● Para aspirantes de años intermedios:

Constancia de Estudios del último año cursado, que ampare calificaciones finales, con promedio expresado numéricamente, clave y sello de la institución, y firma del Director; de provenir del SI, número de cuenta del alumno.

4. Reconocimientos académicos del solicitante (diplomas, distinciones, etc.) obtenidos en el año escolar anterior, si los hubiera.

5. Comprobante de ingresos del mes anterior a la solicitud (último talón, cheque o recibo de pago por salario, o constancia que certifique el total de ingresos percibidos del alumno, o en su caso, del padre o tutor).

6. Acta de Matrimonio, en caso de que el solicitante esté casado con un trabajador de la UNAM.

CÓMO REALIZAR EL TRÁMITE

1. La solicitud se capturará a través de Internet: www.dgire.unam.mx en el apartado *Alumnos, Becas, Solicitudes*.

2. Los documentos en fotocopia y el comprobante impreso de la solicitud deberán entregarse o enviarse vía correo certificado a los siguientes lugares:

● Personal Académico, Personal Universitario no Sindicalizado y Público en General:

Oficinas de la AAPAUNAM

Cerro del Agua No. 120
Colonia Romero de Terreros
C. P. 04310
Delegación Coyoacán, D. F.

● Personal Administrativo:

Oficinas del STUNAM

Centeno 145
Colonia Granjas Esmeralda
C. P. 09810
Delegación Iztapalapa, D. F.

El límite para recepción de documentos será el día 17 de agosto de 2007, a las 14:00 horas. Las solicitudes que no cuenten con el trámite completo serán canceladas automáticamente.

RESULTADOS

● A partir del 28 de septiembre se publicarán los resultados por Internet: www.dgire.unam.mx

● La resolución de la Comisión Mixta de Becas de la UNAM, será inapelable.

INDICACIONES IMPORTANTES

1. Se cancelará la solicitud de beca del aspirante que no entregue su documentación completa en las fechas y lugares especificados por esta convocatoria. No habrá prórroga.

2. Al concluir su registro, el aspirante deberá imprimir su comprobante de solicitud de beca.

3. La realización del trámite, no implicará el otorgamiento de la beca.

4. Sólo se otorgará una beca por familia.

www.dgire.unam.mx



CÁTEDRA SALVADOR ALLENDE

La Secretaría General de la Universidad Nacional Autónoma de México y la Facultad de Medicina de la propia Institución

CONVOCAN

A aquellos académicos, intelectuales y trabajadores, nacionales y extranjeros, cuyo pensamiento, obra y labor sea congruente con el mejoramiento de las condiciones de vida, de salud y de educación de los pueblos latinoamericanos, para que participen como candidatos en el proceso de asignación de la "Cátedra Latinoamericana de Medicina Social Doctor Salvador Allende Gossens" de conformidad con las siguientes

BASES

Primera.- La Cátedra Salvador Allende, establecida por acuerdo del Rector Juan Ramón de la Fuente tiene, entre otros, los siguientes objetivos:

- Establecer un espacio académico de reflexión y análisis que contribuya a la construcción de formas superiores de convivencia y bienestar en y entre los pueblos latinoamericanos;
- Estimular el análisis de los problemas y desafíos de los pueblos latinoamericanos, en particular en las áreas de la educación, la salud y el combate a la injusticia social;
- Contribuir al desarrollo de la ciencia y la cultura latinoamericanas; y
- Difundir la obra, pensamiento y aportaciones del doctor Salvador Allende.

Segunda.- La Cátedra Salvador Allende consistirá en la impartición, en la Universidad Nacional Autónoma de México, de un ciclo de entre dos y cuatro conferencias magistrales en el periodo comprendido entre el 10 y el 18 de septiembre de 2007, así como la edición de un libro con los materiales producto de esas conferencias.

Tercera.- Para ser considerado como candidato, los interesados deberán ser propuestos por una Facultad, Escuela, Instituto, Centro o Institución de educación superior, pública o privada, de cualquier nación latinoamericana, a más tardar el 15 de junio próximo.

Cuarta.- Los candidatos deberán entregar en la Dirección de la Facultad de Medicina de la UNAM (1er piso del edificio "B", Ciudad Universitaria, México 04510 D. F., México), o enviar por correo electrónico a la dirección catedraallende@servidor.unam.mx los siguientes documentos:

- Una carta de postulación de alguna institución o entidad de educación superior, en la que se señalen los méritos académicos, intelectuales y de trabajo, por los que se hace la propuesta.

- El curriculum vitae en extenso del candidato, así como el resumen correspondiente.

- La propuesta desglosada del contenido de las conferencias magistrales que se propongan llevar a efecto.

- Una carta compromiso, suscrita por el candidato, en la que acepte estar en la ciudad de México entre el 10 y el 18 de septiembre de 2007, y de su aceptación para que el material producto de las conferencias sea publicado por la UNAM.

Quinta.- Para la asignación de la Cátedra Salvador Allende, la Secretaría General de la UNAM integrará un comité conformado por: dos académicos de la UNAM, un representante designado por la Asociación Salvador Allende de México y cuatro representantes designados por instituciones médicas y de educación superior de reconocido prestigio.

Sexta.- El Comité de la Cátedra Salvador Allende evaluará integralmente las candidaturas recibidas, valorará las contribuciones de los candidatos al esclarecimiento de los problemas relacionados al bienestar de la población latinoamericana, y considerará la propuesta de las conferencias magistrales. Su fallo será inapelable y será dado a conocer a más tardar el 10 de agosto próximo.

Séptima.- La persona que desarrolle la cátedra recibirá un reconocimiento consistente en \$50,000 (cincuenta mil pesos mexicanos) y el diploma correspondiente. En el caso de que sea necesario, se cubrirán los gastos de traslado y estancia que resulten pertinentes.

Octava.- Cualquier situación no prevista será resuelta por el Secretario General y el Director de la Facultad de Medicina de la UNAM

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D.F. a 20 de marzo de 2007.

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General de la UNAM

Dr. José Narro Robles
Director de la Facultad de Medicina de la UNAM

S
A
L
V
A
D
O
R

A
L
L
E
N
D
E



Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Instituto de Neurobiología

El Instituto de Neurobiología, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador Titular "A" de Tiempo Completo, interino**, con número de plaza **65142-37**, con sueldo mensual de \$13,116.40, para trabajar en Juriquilla, Querétaro, en el área de Neurobiología Conductual y Cognitiva, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- 1.- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- 2.- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- 3.- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Formular por escrito un proyecto de investigación sobre: La modulación de la plasticidad del sistema nervioso, mediante la estimulación cerebral no invasiva.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Instituto de Neurobiología, ubicado en Juriquilla, Querétaro, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
 - II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
 - III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
 - IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.
- Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final del Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 14 de junio de 2007
El Director
Doctor Carlos Arámburo de la Hoz

Instituto de Matemáticas

El Instituto de Matemáticas, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador Titular "A" de tiempo completo interino**, con sueldo mensual de \$13,116.40, con número de plaza **71928-85**, para trabajar en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, en el área de Combinatoria, Teoría de Gráficas y Matemáticas Discretas, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- 1.- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- 2.- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- 3.- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Formulación por escrito de un proyecto de investigación sobre: Geometría Finita y Teoría de Gráficas.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del Instituto de Matemáticas ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha a la publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum Vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

El Instituto de Matemáticas, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador Titular "A" de tiempo completo interino**, con sueldo mensual de \$13,116.40, con número de plaza **70897-27**, para trabajar en Ciudad Universitaria, en el Distrito Federal, en el área de Teoría de Representaciones de Álgebras y Álgebra homológica, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- 1.- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
 - 2.- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
 - 3.- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.
- De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Formulación por escrito de un proyecto de investigación sobre: La existencia de sucesiones con 4 términos y sus aplicaciones en la Teoría de Representaciones de Álgebras.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del Instituto de Matemáticas ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha a la publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum Vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 14 de junio de 2007
El Director
Doctor Javier Bracho Carpizo

Facultad de Odontología

La División de Estudios de Profesionales de la Facultad de Odontología, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69, del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos

señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza de Profesor de Carrera Titular "A" medio tiempo interino, que se especifica a continuación, con número de registro 16373-75, con sueldo mensual de \$6,558.20.

Núm. de plazas	Área
1	Básicas Odontológicas

Bases:

- a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
 - b) Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
 - c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.
- De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Odontología determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Exposición oral de los puntos anteriores.
- d) Interrogatorio sobre la materia.
- e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
- f) Formulación de un proyecto de investigación sobre "Formación docente para profesores de la Facultad de Odontología".

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

- 1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la Secretaría Académica).
- 2. Currículum vitae actualizado y la documentación comprobatoria de su contenido.
- 3. Constancia de grado.
- 4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- 5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México y/o Ciudad Universitaria.

En la misma Secretaría Académica se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se dará a conocer el resultado del concurso, que surtirá efecto a partir de la fecha de ratificación del H. Consejo Técnico cuando declare ganador.

La División de Estudios de Profesionales de la Facultad de Odontología, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69, del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza de Profesor de Asignatura "A" definitivo que a continuación se especifica.

Núm. de plazas	Asignatura
1	Seminario de Historia de la Odontología

Bases:

- a) Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
 - b) Demostrar aptitud para la docencia.
- De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Odontología determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios de la materia correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Exposición oral de los puntos anteriores.
- d) Interrogatorio sobre la materia.
- e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

- 1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la Secretaría Académica).
- 2. Currículum vitae actualizado y la documentación comprobatoria de su contenido.
- 3. Constancia de grado.
- 4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- 5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México y/o Ciudad Universitaria.

En la misma Secretaría Académica se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se dará a conocer el resultado del concurso, el que surtirá efecto a partir de la fecha de ratificación del H. Consejo Técnico cuando declare ganador.

La División de Estudios de Posgrado e Investigación de la Facultad de Odontología, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69, del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza de Profesor de Carrera Titular "A" medio tiempo interino, que se especifica a continuación, con número de registro 16301-16, con sueldo mensual de \$6,558.20.

Núm. de plazas	Área
1	Odontopediatría

Bases:

- a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- b) Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Odontología determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Exposición oral de los puntos anteriores.
- d) Interrogatorio sobre la materia.
- e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
- f) Formulación de un proyecto de investigación sobre "Control de la variabilidad intraindividual en la cinemática del ciclo masticatorio".

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

- a. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la Secretaría Académica).
- b. Currículum vitae actualizado y la documentación comprobatoria de su contenido.
- c. Constancia de grado.
- d. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- e. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México y/o Ciudad Universitaria.

En la misma Secretaría Académica se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se dará a conocer el resultado del concurso, el que surtirá efecto a partir de la fecha de ratificación del H. Consejo Técnico cuando declare ganador.

Por mi raza hablará el espíritu"
 Ciudad Universitaria, DF, a 14 de junio de 2007
El Director
Maestro Javier de la Fuente Hernández

El Patronato Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México, conforme a la determinación del Comité de Licitaciones del Patronato Universitario, a través de la Dirección General del Patrimonio Universitario y con fundamento en los artículos 10, fracciones I, IV, VII y VIII y 15, fracción III y VI, de su Ley Orgánica; el Reglamento Interior del Patronato Universitario; y los artículos 1°, 5° fracciones I, III, IV, IX, X, XI, 16, 17, 18 y 19 del Reglamento de Integración y Funcionamiento del Comité de Licitaciones del Patronato Universitario; convoca al Público en General, a participar en la Licitación Pública vehicular por unidad DGPU/LPV/001/2007

CALENDARIZACIÓN

EVENTO	FECHA
CONSULTA, COMPRA DE LAS BASES E INSCRIPCIÓN A LA LICITACIÓN PÚBLICA VEHICULAR POR UNIDAD DGPU/LPV/001/2007, PARA ENAJENAR VEHÍCULOS DESAFECTADOS PROPIEDAD DE LA UNAM	14 DE JUNIO AL 22 DE JUNIO DE 2007 VENTA DE 9:00 A 14:00 Hrs. EN EL ALMACÉN DE BAJAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO
VISITA AL ALMACÉN DE BAJAS	14 DE JUNIO AL 22 DE JUNIO DE 2007 DE 9:00 A 14:00 Hrs.
RECEPCIÓN DE PREGUNTAS POR ESCRITO SOBRE LAS BASES DE PARTICIPACIÓN	14 DE JUNIO AL 22 DE JUNIO DE 2007 DE 9:00 A 14:00 Hrs. EN LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO
JUNTA DE ACLARACIONES	25 DE JUNIO DE 2007 A LAS 13:00 Hrs. DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO (SALA DE JUNTAS)
PRESENTACIÓN, RECEPCIÓN DE PROPUESTAS, REVISIÓN DE DOCUMENTACIÓN, DESCALIFICACIÓN DE PARTICIPANTES Y APERTURA DE PROPUESTAS ECONÓMICAS	26 DE JUNIO DE 2007 A LAS 10:00 Hrs. EN EL ALMACÉN DE BAJAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO
FALLO DE LA LICITACIÓN PÚBLICA VEHICULAR	27 DE JUNIO DE 2007 A LAS 13:00 Hrs. EN EL ALMACÉN DE BAJAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO
FECHA LÍMITE DE PAGO	3 DE JULIO DE 2007
PLAZO PARA EL RETIRO DE LOS VEHÍCULOS ENAJENADOS	27 DE JUNIO AL 4 DE JULIO DE 2007 EN EL ALMACÉN DE BAJAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO

Informes en el Almacén de Bajas: Avenida del IMAN S/N, Puerta # 3, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510.

LICITACIÓN PÚBLICA VEHICULAR POR UNIDAD

DGPU/LPV/001/2007

REF.	PLACA	MARCA	SUBMARCA	MODELO	DOCUMENTO	ESTADO DECONSERV.	PRECIO BASE
1	292RRJ	FORD	ESCORTSTATION WAGON	1995	FACTURA	MALO	\$ 11,500.00
2	320NVV	FORD	CARRY ALL	1988	FACTURA	MALO	\$ 7,500.00
3	340NVX	CHRYSLER	STRATUS SEDAN	1997	FACTURA	MALO	\$ 20,000.00
4	362STX	DODGE	STRATUSSEDAN	2003	FACTURA	MALO	\$ 26,000.00
5	577PPS	CHRYSLER	NEONSEDAN	1998	FACTURA	MALO	\$ 19,500.00
6	747PDT	FORD	ESCORTSEDAN	1995	FACTURA	MALO	\$ 11,000.00
7	787PDT	NISSAN	TSURUSEDAN	1989	FACTURA	MALO	\$ 4,000.00
8	806NXN	FORD	F 200 VAGONETA	1987	FACTURA	MALO	\$ 9,000.00
9	949PRF	CHEVROLET	SUBURBAN	1991	FACTURA	MALO	\$ 18,000.00
10	S/P	FORD	TRACTOR	1952	S/FACTURA	MALO	\$ 1,500.00
11	S/P	CARABELA	SPORTMOTOCICLETA	1983	FACTURA	MALO	\$ 1,200.00
12	430NVX	NISSAN	TSURU II SEDAN	1990	FACTURA	MALO	\$ 8,000.00
13	558NZS	NISSAN	STÁNDAR TÍPICASEDAN	1992	FACTURA	MALO	\$ 14,000.00
14	8BFB	DINA	CAMIÓN AUTOBÚS	1968	FACTURA	MALO	\$ 30,000.00
15	695NXP	NISSAN	SEDANTÍPICO	1993	FACTURA	MALO	\$ 11,000.00
16	924PDF	CHRYSLER	SPIRITTÍPICO	1994	FACTURA	MALO	\$ 9,000.00
17	622PDH	NISSAN	TSURUSEDAN	1995	FACTURA	MALO	\$ 14,000.00
18	380NVX	NISSAN	ICHI VAN	1990	FACTURA	MALO	\$ 7,900.00
19	8826AY	FORD	F 150	1990	FACTURA	MALO	\$ 7,500.00
20	8281BB	CHEVROLET	C-15CUSTOM	1991	FACTURA	MALO	\$ 16,900.00
21	826NXN	CHEVROLET	CAVALIERSEDAN	1998	FACTURA	MALO	\$ 19,500.00
22	223PDG	NISSAN	TSURU IISEDAN	1992	FACTURA	MALO	\$ 9,000.00
23	791PDH	NISSAN	TSURU IISEDAN	1992	FACTURA	MALO	\$ 9,000.00
24	450PWZ	VW	COMBI 231	1991	FACTURA	MALO	\$ 22,000.00
25	0942C	ADLY	MOTOCICLETA	1993	S/FACTURA	MALO	\$ 1,000.00
26	240NVX	VW	SEDANCLÁSICO	1995	FACTURA	MALO	\$ 6,000.00
27	782PDH	NISSAN	ICHI VANTÍPICA	1992	FACTURA	MALO	\$ 11,000.00
28	167PDU	NISSAN	TSUBAMEVAGONETA	1995	FACTURA	MALO	\$ 19,000.00
29	186NXP	CHRYSLER	VOYAGER SE	1995	FACTURA	MALO	\$ 28,000.00
30	284TPT	CHRYSLER	STRATUS	1996	FACTURA	MALO	\$ 19,500.00
31	346PVV	CHRYSLER	VOYAGERAUSTERA	2000	FACTURA	MALO	\$ 38,000.00
32	4BLY	FAMSA	F-1314CAMIÓN	1991	S/FACTURA	MALO	\$ 21,000.00
33	678PUC	VW	SEDANCLÁSICO	1993	FACTURA	MALO	\$ 6,000.00
34	735NXP	NISSAN	TSURU GS IISEDAN	1998	FACTURA	MALO	\$ 18,000.00
35	835NXN	CHEVROLET	SUBURBAN C 20	1991	FACTURA	MALO	\$ 10,500.00
36	850PDV	DODGE	RAM WAGON	1998	FACTURA	MALO	\$ 28,000.00
37	868PDT	VW	PANEL COMBI	1990	FACTURA	MALO	\$ 27,000.00
38	882NWK	FORD	F-150	1988	FACTURA	MALO	\$ 9,500.00
39	908PDT	VW	COMBI	1990	FACTURA	MALO	\$ 21,500.00
40	9ATY	MASA	SOMEX 2030OMNIBÚS	1983	FACTURA	MALO	\$ 16,000.00
41	PVS2449	CHRYSLER	SPIRIT	1995	S/FACTURA	MALO	\$ 19,000.00
42	5424AF	DODGE	D600-197PIPA REGADORA	1980	FACTURA	MALO	\$ 14,000.00
43	128PSP	DODGE	RAM WAGON	1997	FACTURA	MALO	\$ 11,000.00
44	153PDG	VW	COMBI	1994	FACTURA	MALO	\$ 28,000.00
45	206NXP	DODGE	RAM WAGON	1997	FACTURA	MALO	\$ 26,000.00
46	288RPJ	NISSAN	ICHI VAN	1990	FACTURA	MALO	\$ 17,000.00
47	351PPV	VW	SEDAN	2001	FACTURA	MALO	\$ 1,000.00
48	376NXP	NISSAN	TSURU TÍPICO	1995	FACTURA	MALO	\$ 13,000.00
49	391PTZ	NISSAN	TSURU IISEDAN	1990	S/FACTURA	MALO	\$ 8,000.00
50	393PDG	VW	JETTA	1991	FACTURA	MALO	\$ 11,000.00
51	398NZS	CHRYSLER	RAM WAGON	1997	FACTURA	MALO	\$ 25,000.00
52	443PDG	NISSAN	SEDAN	1994	FACTURA	MALO	\$ 14,000.00
53	502NWK	CHEVROLET	CAVALIER	1996	FACTURA	MALO	\$ 14,000.00
54	5385AF	FORD	F-350	1978	S/FACTURA	MALO	\$ 8,000.00
55	939PFL	FORD	F-150 CARRY ALL	1988	FACTURA	MALO	\$ 9,000.00
56	951PDH	NISSAN	SENTRASEDAN	1996	FACTURA	MALO	\$ 13,000.00
57	953PXN	NISSAN	TSURU GSTSEDAN	1993	FACTURA	MALO	\$ 11,600.00
58	956PCG	VW	SEDAN	1991	S/FACTURA	MALO	\$ 7,000.00
59	1336AN	DODGE	D350-135CHASIS	1989	FACTURA	MALO	\$ 11,000.00
60	1BHJ	FAMSA	CAMIÓNCHASIS BOXER	1990	S/FACTURA	MALO	\$ 38,000.00
61	265NXP	CHRYSLER	SPIRIT	1995	FACTURA	MALO	\$ 18,000.00
62	277PDU	CHRYSLER	RAM WAGON	1996	FACTURA	MALO	\$ 40,000.00
63	369NVX	FORD	F-250PICK UP	1993	FACTURA	MALO	\$ 16,000.00
64	506PCL	DODGE	RAM WAGON	1997	FACTURA	MALO	\$ 42,000.00
65	548PVV	NISSAN	TSURU II	1990	FACTURA	MALO	\$ 7,500.00
66	561PRN	VW	GOLF	1993	S/FACTURA	MALO	\$ 14,000.00
67	5CUS	FORD	F-350MICROBÚS	1991	FACTURA	MALO	\$ 33,000.00
68	601NWK	NISSAN	SEDAN	1992	FACTURA	MALO	\$ 8,500.00
69	691PDH	VW	PANEL	1991	FACTURA	MALO	\$ 35,000.00
70	705NXP	NISSAN	SEDAN	1993	FACTURA	MALO	\$ 18,000.00
71	7262CE	FORD	F-600ESTACAS CAMIÓN	1983	FACTURA	MALO	\$ 13,500.00
72	770UCB	NISSAN	PICK UP	1990	FACTURA	MALO	\$ 19,800.00
73	7ALX	CHEVROLET	MICROBÚS	1990	FACTURA	MALO	\$ 11,500.00
74	846NXP	VW	PANEL	1991	FACTURA	MALO	\$ 8,000.00
75	1CUR	MERCEDES BENZ	CHASIS ARAÑA	1995	FACTURA	MALO	\$ 28,000.00
76	2CUY	MERCEDES BENZ	CHASIS ARAÑA	1996	FACTURA	MALO	\$ 29,000.00
77	336NXP	NISSAN	TSURU II	1990	FACTURA	MALO	\$ 6,000.00
78	7291CE	NISSAN	ICHI VAN PANEL	1988	FACTURA	MALO	\$ 12,800.00
79	110PVA	NISSAN	VAGONETA	1990	FACTURA	MALO	\$ 16,000.00
80	122PYT	DODGE	RAM WAGON	1996	FACTURA	MALO	\$ 38,500.00
81	359NWW	CHEVROLET	BLAZER	1993	FACTURA	MALO	\$ 35,800.00
82	534RJY	NISSAN	SEDAN TSURU GS I	2002	FACTURA	MALO	\$ 21,000.00
83	582PDH	NISSAN	ICHI VAN TÍPICA	1990	FACTURA	MALO	\$ 16,000.00

MTRA. MARÍA ASCENSIÓN MORALES RAMÍREZ
DIRECTORA GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO



INAUGURACIÓN

El Estadio de Prácticas Roberto Tapatío Méndez fue sede de la inauguración de la temporada infantil de fútbol americano de la liga Fadamac, en la que participarán más de cinco mil pequeños. En la ceremonia estuvieron presentes el jefe delegacional de Coyoacán, Heberto Castillo, y Luis Regueiro, director de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM.

S
E
R
T
E
R
O
P
E
R
D

Uno va a los Panamericanos y el otro al Mundial Juvenil; ambos son seleccionados nacionales

Francisco Capultitla Valle y Agustín Medinilla Ríos, integrantes del equipo de canotaje de la UNAM, obtuvieron un lugar en el seleccionado nacional; el primero, en los Juegos Panamericanos de Río de Janeiro que se realizarán del 13 al 29 de julio, el segundo, para el Mundial Juvenil de Racice, República Checa, del 24 al 29 del mismo mes.

MARCO LOERA

Los auriazules —comandados por Francisco Capultitla Gómez— consiguieron su calificación el pasado fin de semana en la tercera toma de tiempo selectiva, en la Pista Olímpica Virgilio Uribe de Cuernavaca. La primera toma se realizó el 25 y 26 de noviembre de 2006 y la segunda el 23 y 24 de marzo de este año.

Francisco Capultitla viajará a Brasil para competir en canoa dos integrantes junto con Gabriel Castillo, del estado de México.

En la representación nacional figurarán 11 deportistas más: Everardo Cristóbal Quirino, Gilberto Soriano, Marisela Montemayor, Anca Mateescu, Karla Salinas, Denisse Olivilla, Anais Abraham, Manuel Cortina, Jesús Gracia, David Valdez y Jesús Valdés, estos últimos cuatro, kayakistas.

Luego de su participación en Juegos Panamericanos, Capultitla viajará también a Duisburg, Alemania, para competir del 8 al 12 de agosto en el Campeonato Mundial Senior de Canotaje. Allí buscará mejorar el lugar número 12 en C-2 a mil metros, posición que consiguió el año pasado en Szeged, Hungría.

El mundial en tierras teutonas reparará las primeras plazas para los Juegos Olímpicos de Beijing 2008. Además habrá un segundo clasificatorio olímpico, en

Capultitla y Medinilla reman hacia aguas internacionales



Fotos: Jacob V. Zavaleta

mayo del año entrante, en sede aún por definir.

Por su parte, el kayakista Agustín Medinilla competirá en la República Checa en el Mundial Juvenil de Canotaje. El alumno del CCH Sur estará acompañado de otros cinco kayakistas y cuatro canoístas.

La lista completa de los asistentes al Mundial Juvenil está conformada por Agustín Medinilla, Kenneth Leal, Alfredo Tamez, Santos Marroquín, Dragos Letcae y Javier López, en kayak, y Miguel Castañeda, Alejandro Royo, Dimas Camilo y Roberto Guerra, en canoa.

El presidente de la Federación Mexicana de Canotaje, Octavio Morales, indicó que una vez integrados los equipos que

asistirán a los Panamericanos y al Campeonato Mundial, ambos contingentes realizan un campamento de preparación en la Presa de Villa Victoria, estado de México, del 8 al 29 de junio.

Luego Capultitla regresará a Cuernavaca, y el 24 de julio viajará a Río de Janeiro. A su vez, Medinilla se prepara en el lago de Snagov, Rumania, desde donde se trasladará junto con el combinado nacional a la República Checa.

Otros pumas que participaron en Cuernavaca el pasado fin de semana fueron: Miguel Sánchez —tercer lugar en el C-1 a mil y 500 metros—; Osbaldo Fuentes —tercer lugar en el K-2 a mil y quinto en 500 metros—, y Édgar Vargas (sexto en mil metros y séptimo en 500). *J*

Pumas Blanco, a semifinales de *tocho* bandera; ganó a 45-12 Águilas Blancas

Se enfrentará a Pumas Azul; Acatlán, campeón defensor, se medirá ante Perros Negros

Con tres anotaciones de Georgina Legorreta, Pumas Blanco avanzó a semifinales de la juvenil AA de *tocho* bandera de la Asociación Juvenil de Fútbol Americano Femenil, AC (AJFAFAC), al derrotar 45-12 a Águilas Blancas, en cuartos de final.

Las dirigidas por María Eugenia Huerta comenzaron mal y perdían 6-0, sin embargo se asentaron y le dieron la vuelta al marcador 38-6, al concluir la primera parte. Sandra Vila, Mariana Souza y Georgina Legorreta anotaron en dos

ocasiones cada una, pero sólo se concretaron dos puntos extra.

En la segunda mitad, Pumas disminuyó la intensidad en el juego, situación que aprovecharon las volátiles para anotar una vez más para el 38-12. No obstante, la puntilla la dio Georgina Legorreta en acarreo de 20 yardas para el definitivo 45-12.

Ahora en semifinales se enfrentará a Pumas Azul—dirigido por el *coach* Gabriel Cuevas—, que derrotó 30-12 a Halcones. Un interesante duelo

entre equipos universitarios, pues las del bastión blanco corren mucho la pelota y las del azul basan su ataque en el juego aéreo.

Pumas Acatlán—del *coach* Claudio Miranda—, blanqueó 38-0 a Leopards de la Prepa 8 y enfrentará en la otra semifinal a Perros Negros que derrotó 33-12 a Potras de la UAEM. El choque entre ambos conjuntos luce como el más atractivo de las semifinales, pues las auriazules son las actuales campeonas, sin embargo su rival se consolidó como el mejor equipo de la temporada.

En los cuartos de final de la juvenil A Azul, Acatlán venció 18-8 a Pumas Blanco y se enfrentará en semifinal a Frailes del Tepeyac, que victimó como local a Pumas Azul 14-6. Medicina, que compite en la A Blanco, cayó como visitante 24-0 ante Indians en Querétaro.

Por lo que respecta a la Mayor B, este fin de semana arrancarán los cuartos de final. Trabajo Social, en la última fecha de temporada regular, sufrió un doloroso revés ante Potros de la UAEM por 13-7. Las Guerreras cometieron muchos errores a la ofensiva que aprovechó el equipo auriverde para llevarse el partido.

A pesar de la derrota, el equipo de José Vega está ya en *playoffs*, como octavo lugar, y se medirá a UCI, primera sembrada del grupo que descansó la semana pasada. Pumas Blanco, que descansa esta semana, se ubicó como segundo lugar y enfrentará a Odontología, que derrotó 7-6 a Acatlán que, además de perder con las odontólogas, también sucumbió en duelo pendiente ante Aztecas UDLA por 20-0 y quedó fuera de postemporada. *g*



El bolichista puma Daniel Falconi logró su clasificación a los Juegos Panamericanos de Río de Janeiro, Brasil, luego de obtener la medalla de plata en el Campeonato Mayor Varonil WTBA, realizado en Guatemala a principios de este mes.

HORACIO MEJIA

Falconi irá por más chuzas a los Juegos Panamericanos

El representativo mexicano de boliche fue superado por la selección de Estados Unidos y de los resultados de esta competencia se definirá también en 15 días, aproximadamente, quien será el compañero de Daniel, en Río del 13 al 29 de julio. Los candidatos son Benjamín Corona, Alejandro Cruz y Marcos Baeza.

Aunque en México no hay un sistema de clasificación bien definido, los resultados de Falconi a lo largo de su trayectoria lo ubican como uno de los bolichistas más destacados de México.

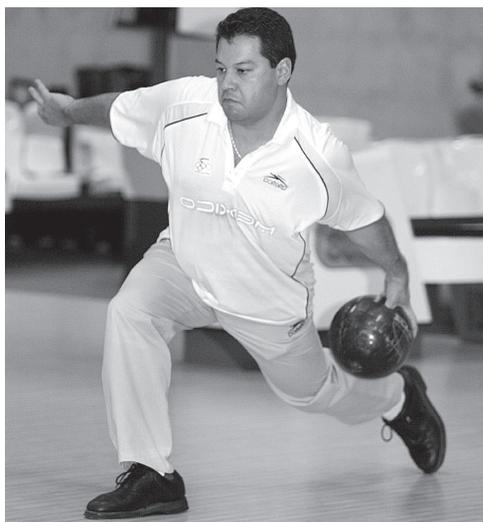
Ha logrado algunos títulos como el de Campeón Panamericano (COI), en República Dominicana, en 2003; Campeón Zona Americana (FIQ-WTBA), en 2005, en Costa Rica; Campeón Centroamericano y del Caribe (COI), en 2006 en Colombia, y este año el de Campeón Nacional, en Monterrey.

La carrera de este campeón inició muy temprano cuando Daniel, quien empezaba a caminar,

El bolichista auri azul consiguió su boleto para la competencia en Río de Janeiro; tiene una trayectoria de casi 30 años

A los 10 años ya jugaba ininterrumpidamente y a los 12 participó en su primera competencia nacional.

acompañaba a su padre al boliche. A los seis años comenzó a tirar sus primeros pines. A los 10 ya jugaba ininterrumpidamente y a los 12 participó en su primera



competencia nacional en la categoría infantil.

La perseverancia de Falconi lo ha mantenido en el primer plano nacional e internacional con buenos

resultados. "Para competir en un nivel alto se requiere de una gran coordinación y mejor concentración", afirmó.

El boliche es un juego, pero tiene también un alto grado de dificultad. "Un juego que se convierte en deporte cuando se practica rutinariamente como disciplina".

Además de dedicarle gran parte de su tiempo, Daniel Falconi toma al boliche como una terapia alterna a su trabajo en una editorial de la que es socio, pues los entrenamientos le sirven como distracción y las competencias lo apasionan cada vez más.

No obstante sus tres décadas dedicadas al boliche, se sigue preparando a fondo para cada competencia. Antes de iniciar un torneo, admite, siente temores y ansiedad, pero al final impera la confianza. *g*

Nuevos valores en la natación de la UNAM



Andrea Espitia Águilar, integrante del representativo Pumitas de Natación, rompió dos marcas del Distrito Federal en las pruebas de 200 metros combinados, con 2:56:14, y cien metros dorso, con 1:24:65, durante el campeonato de la especialidad en Curso Largo de la entidad, celebrado en la Alberca Olímpica Francisco Márquez, del 7 al 10 de este mes, clasificatorio para el Nacional de Colima.

Con tan solo 10 años y dos en Pumitas, ganó en 50 metros maniposa y mejoró todas sus marcas personales en las 10 pruebas en las que participó en Infantil A. Luis Fuentes clasificó en 50, 100 y 200 metros pecho en juvenil A; Lizbeth Hernández, en 200 metros pecho de la infantil B y Jordan Velásquez, en 50, 100 y 200 metros dorso en Juvenil A, también de Pumitas. Foto: Raíl Porta.



Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

Mtro. José Antonio Vela Capdevila
Secretario de Servicios a la Comunidad

Mtro. Jorge Islas López
Abogado General

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Víctor Manuel Juárez Cruz

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción

Hernando Luján, Elvira Álvarez, Olivia González, Sergio Guzmán, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria. Número 3,992

6^{ta} Feria del Libro

Para la Investigación Científica en la UNAM

Del 19 al 21 de junio de 2007

Sede:

BCCT

Biblioteca Conjunta de Ciencias de la Tierra
Coordinación de la Investigación Científica

<http://bcct.unam.mx/feria-libro>

Diseño: J. César Moreno Reyes / Fotografía: Courtesy NASA/JPL-Caltech

Centro de Ciencias de la Atmósfera - Centro de Geociencias - Instituto de Biología
Instituto de Ciencias del Mar y Limnología - Instituto de Ciencias Nucleares - Instituto de Ecología
Instituto de Geofísica - Instituto de Geografía - Instituto de Geología - Instituto de Investigaciones Biomédicas
Instituto de Investigaciones en Materiales